

GANAS DE *verano*

EL AZUL DEL MAR TIÑE ESTA CASA SITUADA EN LA LOCALIDAD GADITANA DE SOTOGRADE. REFORMADA Y DECORADA POR MARTA DE LA RICA, ES UN FOCO DE CONTAGIOSA ALEGRÍA.

Realización: **Amaya de Toledo**. Texto: **Miriam Alcaire**
Fotos: **María Primo de Rivera**



ANTESALA DEL JARDÍN

El porche cubierto se ha amueblado de forma sencilla con un banco de hierro y madera pintada en rojo, de Meridiana. Al fondo, sillas de rejilla encontradas en el mercado de Las Pulgas en París. **En la otra página**, el pasillo, alfombrado de esteras de cáñamo.

ZONAS COMUNES

Salón y cocina en un mismo ambiente. Se bajó el techo en una de las zonas para crear límites visuales. Destaca en la zona de estar la vitrina azul, adquirida en Carina Casanovas. El sofá y la mesa-puf son del estudio de Marta de la Rica, así como las butacas tapizadas en lino frambuesa.

AMBIENTES MUY ECLÉCTICOS INVITAN AL RELAX. ¿LAS CLAVES? LUZ Y ORDEN





Durante los meses de verano, esta vivienda sale de su letargo y renace llenándose de vida, de almuerzos al aire libre, de siestas y largos días de playa. La interiorista Marta de la Rica (junto a estas líneas) recibió el encargo de convertirla en ese lugar relajado, cómodo y refrescante al que regresar cada año para descansar y disfrutar de la familia. Partiendo de esta filosofía, se llevó a cabo una reforma integral que incluía una redistribución de los espacios. En una única superficie se concentraron el salón y la cocina. Esta última, integrada, pero bien diferenciada mediante un cambio en el pavimento y en la altura del techo.

El empleo de cerámica como material de revestimiento es uno de los guiños más andaluces de los interiores. Su resultado estético es magnífico en el frente de azulejos en tonalidades

verdosas que actúa como hilo conductor entre ambientes: da movimiento y enmarca la chimenea en la zona de estar, y el área de cocción en la cocina. En el baño se ha optado por el gresite para recubrir muros, y ducha y lavabo se han realizado en el mismo material: «Los distintos elementos quedan integrados y forman un todo... que puede mojarse», explica la interiorista, que también ha proyectado una decoración muy dinámica con muebles a medida y otros adquiridos en anticuarios y mercadillos. Y no hay miedo al exceso ni a la mezcla; al contrario, la miscelánea de estilos y el contraste de texturas forma parte de su peculiar carácter, intenso pero nada recargado.

Y si por dentro la vivienda es una explosión de luz y colores, todavía queda el jardín. Firmado por la paisajista Rocío Sainz de Rozas, su diseño silvestre cede el paso a una desbordante naturaleza que abraza y protege la casa. Árboles y plantas de hoja verde la sumergen en un fantástico microclima, inundando sus patios y porches con abundante sombra. «Ese era uno de los objetivos más importantes —remarca Marta de la Rica—, introducir el jardín en la vivienda». Y se ha conseguido: el verde crea ese mágico vínculo. ■

IDEAS DEL PROYECTO

MARTA DE LA RICA

www.martadelarica.com

Animar con color. Sobre una base blanca, puertas, azulejos y textiles ponen elocuentes notas cromáticas y crean ambientes optimistas y superveraniegos.

El exterior en el interior. Las estancias miran hacia patios sombreados y con encanto selvático. El jardín se cuela en la casa a través de grandes cristalerías y porches.



EXUBERANCIA TROPICAL

Magnolios, kentias, distintos tipos de palmeras... Árboles soberbios y plantas de gran porte cobijan del sol y crean rincones récoletos y evocadores, como este amueblado con una mesa con tapa de mosaico, comprada en Gaztelur, y sillas de hierro antiguas con cojines de terciopelo amarillo.



ESPACIOS CON DUENDE

Todo está en los detalles: en el estampado ikat de los almohadones y en la pantalla de la lámpara, que tiene como base una horma de zapato en madera. Es del estudio de la interiorista y luce sobre un velador con sobre de mosaico procedente en Gaztelur. En la imagen inferior, crasas y cactus colonizan uno de los patios. **En la otra página**, un frente de azulejos en relieve enmarca la chimenea creando un soberbio contraste con los tapizados.



EN TORNO A LA MESA

Un evocador conjunto en madera tosca y desgastada completa el comedor de verano. El farol se compró en Marruecos. En la otra página, el office, con mesa de *faux bamboo* y sillas retro de rejilla y enea. Lo sobrevuela una lámpara de los 50. Los armarios se hicieron a medida y la hornacina está revestida con *tadelak*. El suelo de baldosa hidráulica, de Mosaic del Sur, acentúa el juego geométrico de la pared.



DETALLES QUE DAN ESTILO

El cuarto de baño se ha revestido por completo de gresite, lo que crea una superficie continua. El dormitorio combina muebles muy distintos. El cabecero, tapizado, se acompaña de lámparas de porcelana del estudio de Marta de la Rica, y las puertas del armario se han forrado con tela antigua de Carina Casanovas. En la cómoda, patinada en azul, escultura de Javier Lorenzo y cuadro de Uri Gert. La acuarela sobre la butaca de terciopelo amarillo es de Alfredo Zarazaga.

ROSA, AMARILLO Y, SOBRE TODO, TURQUESA:
COLORES VIVACES PINTAN LOS ESPACIOS

