

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 15 NÚMERO 176 PVP 2,95 €

TELAS
*que dan
vida*

**CLÁSICOS
DE AUTOR**
**LO ÚLTIMO DE
PASCUA ORTEGA**

REFORMA
**UN BAÑO
EN SUITE**
GUÍA
**LA COCINA
IDEAL**

BELLEZA
MAESTRA

PUBLICACIONES
00176
575*854008
ESPAÑA / PORTUGAL (CONT.) 3,40€



MARTA DE LA RICA

1984: Nace en la Gran Manzana de Nueva York.
2002-2006: Estudia arquitectura de interiores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de Madrid. Estudia en París y Londres.
2007: Funda su propio estudio.
www.martadelarica.es

Cierra los ojos y describe tus interiores... Frescos, alegres, donde el color es un elemento importante, atrevidos y poco rígidos. **¿Algún truco infalible para que nuestra casa luzca?** Recurrir al maravilloso mundo de las telas: combinar colores, texturas y estampados puede cambiar radicalmente un mueble y dar personalidad al espacio. Luego está la iluminación: siempre cálida e indirecta. Y la agrupación de cuadros en una pared: a veces no tenemos una obra espectacular, pero muchos cuadros pequeños reunidos suelen conseguir muy buen efecto.

Los colores son una de tus señas de identidad. ¿Cómo ponerlos en juego? La regla de oro es que tiene que existir una relación entre ellos para conseguir armonía.

Estás a favor de la mezcla, pero no siempre es fácil combinar mueble vintage, arte contemporáneo... Me declaro a favor de la mezcla sin despreciar, ni mucho menos, un espacio con un estilo determinado. Mi problema es que me gustan cosas de muchos estilos ¿y por qué no van a quedar bien juntas? Hay que atreverse.

¿Cuál será el próximo must?

Me mojaría con un *must not*: cuidado con el *vintage!* ●



Le encantan: boles *vintage* realizados artesanalmente en cristal de Murano. Son de Objetology.



A la derecha, propuesta de Marta: un salón en tonos azules para una casa de Sotogrande.



A la izquierda, una imagen del salón del piso que Marta tiene en Madrid.



Su objeto de deseo: escultura de Tadanori Yamaguchi.