

Lutz Rackow: Spurensicherung – 80 Jahre in deutschen Irrgärten. Berlin, Osteuropa-Zentrum Berlin-Verlag 2016, 606 S., 41 Abb., 19,90 €

Die Edition „DDR Geschichte – Zeitzeugen“ will die Erinnerungen und die Gedankenwelt von Einwohnern der DDR für die Nachwelt dokumentieren. Der parteilose Journalist Lutz Rackow, Berliner des Jahrgangs 1932, arbeitete 34 Jahre freiberuflich über die Themen Kraftfahrzeug- und Straßenwesen, Touristik und Wassersport für 18 DDR-Presseorgane. Sein unter einem Pseudonym veröffentlichter DDR-FKK-Reiseführer „Baden ohne“ wurde in der 6. Auflage vor 1989 mit 650.000 Exemplaren gedruckt.

Rackow berichtet im vorliegenden Buch in fesselnder Weise in 48 Kapiteln über acht Jahrzehnte persönlich erlebter Geschichte, die Zeit vor Beginn des Zweiten Weltkriegs in Berlin-Friedrichshagen, die Kriegs- und Nachkriegsperiode, das Leben mit der Mauer zwischen 1961 und 1989, den Fall der Mauer und die Schwierigkeiten der Nachwendezeit. Spannend zu lesen sind seine Erlebnisse als Kind und Jugendlicher in zwei Diktaturen. Sein Studium an der Technischen Universität Berlin konnte er 1961 durch den Mauerbau nicht abschließen. Aus familiären Gründen war er in Berlin-Ost verblieben, pflegte aber weiterhin seine Westkontakte. Der Deutsch-Amerikaner und Germanistikprofessor an der Indiana University Dr. Ferdinand Piedmont kannte den Autor seit 1958 und schrieb 1991: „Es war für mich immer wieder erstaunlich, mit welcher Entschiedenheit, Unbeirrbarkeit und Intensität in dieser Familie über die Jahrzehnte die Idee der Wiedergewinnung der deutschen Einheit auf dem Boden einer freiheitlichen demokratischen Grundordnung vertreten, ja aggressiv als Forderung an die deutsche Zukunft gestellt wurde.“ Rackow beschreibt präzise die Gründe für den wirtschaftlichen Niedergang der DDR, das Fehlen einer Dezentralisierung von Entscheidungsprozessen und der Steuerung in der Ökonomie, aber auch das Fehlen eines Programms für die wirtschaftliche Revitalisierung Ostdeutschlands nach dem Fall der Mauer.

Martin Mende