

ビー・エヌ・エヌ コンピュータ書 注文書

注文年月日 印刷日

様 ※品切の場合は、ご予約にさせていただきます。

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル TEL. 03-5725-1070 FAX. 03-5725-1511

ISBN	書名	本体	在庫注文	ISBN	書名	本体	在庫注文
★ 3DCG ★ ISBN [978-4-86100-]				★ 画像処理 ★ ISBN [978-4-8025-]			
792-7	X LightWave★Beginners [改訂第3版]	3,800		1097-4	○ Generative Design with p5.js	3,800	
850-4	△ CINEMA 4D★Beginners	4,200		1104-9	○ 演奏するプログラミング、ライブコーディングの思想と実践	3,200	
955-6	X 3ds Max★Beginners [改訂第2版]	4,500		1179-7	Beyond Interaction [改訂第3版]	3,500	
967-9	△ CINEMA 4D 目的別ガイドブック PART1	4,600		1012-8	○ Code as Creative Medium [コード・アズ・クリエイティブ・メディアム]	4,300	
968-6	△ CINEMA 4D 目的別ガイドブック PART2	4,400		1219-0	○ Designing Math.	2,500	
979-2	メタセコイア4 クイック リファレンス	2,700		1275-6	新 たのしいクリエイティブコーディング	2,800	
★ 3DCG ★ ISBN [978-4-8025-]				★ DTV ★ ISBN [978-4-86100-]			
1029-5	X Shade3D ver.16 ガイドブック	3,200		833-7	△ VIP ボーカロイドMV制作テクニック	2,800	
1076-9	X やわらか3DCG教室	2,600		★ DTV ★ ISBN [978-4-8025-]			
1121-6	○ Parametric Design with Grasshopper 増補改訂版	4,800		1026-4	After Effects プロとして知っておきたい、効率&品質アップテクニック!	3,800	
1130-8	X はじめてのCinema 4D 改訂第2版	4,000		1046-2	Premiere Pro プロが教える知っておくべき効率&品質アップテクニック!	3,400	
1117-9	やわらか3DCG教室 Blender	2,500		1066-0	◎ AfterEffects for アニメーション [CC対応改訂版]	3,800	
1102-5	Algorithmic Design with Houdini	3,900		1081-3	Premiere Pro初級テクニックブック【第2版】	3,400	
1140-7	X オレンジ流 3DCGアニメーション制作テクニック	3,600		1095-0	After Effects初級テクニックブック【第2版】	3,600	
1165-0	MODO★Beginners [改訂第2版]	4,800		1108-7	○ After Effects標準エフェクト全解 [CC対応 改訂第4版]	5,000	
1224-4	○ Visual Thinking with TouchDesigner	3,800		1154-4	○ AfterEffects for アニメーション EXPERT [CC 対応改訂版]	4,200	
1210-7	◎ Computational BIM with Dynamo+Revit	4,400		1155-1	○ Final Cut Pro X テクニックブック	3,400	
1184-1	◎ CLO: DIGITAL MODELISM	3,800		1169-8	○ 映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門	2,700	
★ WEB ★ ISBN [978-4-86100-]				★ DTV ★ ISBN [978-4-8025-]			
906-8	X WordPressではじめる かわいいウェブサイト	2,300		1202-2	◎ Premiere Pro 演出テクニック100	3,200	
938-9	○ 融けるデザイン	2,400		1221-3	◎ After Effects 演出テクニック100	3,000	
988-4	X 伝わるWebライティング	2,000		1228-2	○ おしゃれなライフスタイル動画撮影&編集術 Vlog by sueddu	2,400	
991-4	X いちばんやさしいDreamweaver	2,600		1239-8	○ Final Cut Pro 演出テクニック100	3,200	
993-8	X さよなら、インタフェース	2,400		1214-5	○ After Effectsでつくるロゴアニメーション	3,600	
★ WEB ★ ISBN [978-4-8025-]				★ DTM ★ ISBN [978-4-86100-]			
1015-8	X 小さなお店、小さな会社のためのウェブサイト&ネットショップ制作	2,200		827-6	X VIP -Vocaloid Important Producer-ボーカロイド楽曲制作テクニック	2,200	
1030-1	消極性デザイン宣言	2,000		844-3	△ 知識ゼロからはじめる作曲	1,900	
1041-7	X ストーリーマッピングをはじめよう	2,300		932-7	D.I.Y. ミュージック	2,200	
1058-5	○ ユーザーインタビューをはじめよう	2,300		941-9	X ボーカロイドユーザーのための 調教・ミックステクニック	2,000	
1078-3	悲劇的なデザイン	2,600		965-5	△ 実践 アレンジ・テクニック	2,200	
1105-6	○ 【新版】UI GRAPHICS	3,000		★ DTM ★ ISBN [978-4-8025-]			
1115-5	UIデザイナーのためのSketch入門&実践ガイド 改訂第2版	2,800		1170-4	◎ MASTER OF Logic Pro X [改訂第2版]	3,500	
1004-2	○ 子どものUXデザイン	2,600		1201-5	◎ サウンドプロダクション入門	2,700	
1008-0	X コンテンツ ストラテジー	2,800		1231-2	◎ Logic Pro で曲づくり!	2,600	
1040-0	○ ウェルビーイングの設計論	2,800		1259-6	◎ MASTER OF CUBASE 12	3,500	
1083-7	X デザイン組織のつくりかた	2,600		★ Mac ★ ISBN [978-4-86100-]			
1100-1	デザインリーダーシップ	2,400		831-3	X Pages&Numbersで仕事。	2,380	
1112-4	ミーティングのデザイン	2,600		★ CAD・建築・理工 ★ ISBN [978-4-8025-]			
1110-0	UX・情報設計から学ぶ計画づくりの道しるべ	2,200		1159-9	ファブラボのすべて	4,500	
1135-3	○ ミスマッチ	2,300		★ 人工知能 ★ ISBN [978-4-8025-]			
1150-6	デザイナーのためのプロトタイピング入門	3,000		1017-2	X 人工知能のための哲学塾	2,400	
1161-2	重 わたしたちのウェルビーイングをつくりあうために	2,400		1068-4	弱いAIのデザイン	2,600	
1187-2	カム・テクノロジー	2,400		1084-4	X AIアシスタントのコア・コンセプト	2,300	
1177-3	◎ デザインリサーチの教科書	2,600		1080-6	○ 人工知能のための哲学塾 東洋哲学篇	2,500	
1190-2	Good Service	2,500		1185-8	○ 人工知能のための哲学塾 未来社会篇	2,600	
1194-0	○ ヘルスデザインシンキング	3,600		1126-1	○ ALIFE 人工生命	2,600	
1207-7	○ オンスクリーン タイポグラフィ	3,000		1200-8	重 創るためのAI	2,600	
1215-2	○ 脳のしくみとユーザー体験	2,600		★ 子ども向けプログラミング ★ ISBN [978-4-8025-]			
1196-4	△ コンヴィヴィアル・テクノロジー	2,500		1116-2	Scratch3.0入門	2,200	
1216-9	Google流 ダイバーシティ & インクルージョン	2,600		★ 開発 ★ ISBN [978-4-8025-]			
1229-9	○ RE-END 死から問うテクノロジーと社会	2,400		1119-3	◎ 正しいものを正しくつくる	2,600	
1234-3	○ プロダクトリサーチ・ルールズ	2,600		1238-1	◎ 組織を芯からアジャイルにする	2,500	
1257-2	○ シビックテックをはじめよう	2,600		★ 文書作成 ★ ISBN [978-4-8025-]			
1248-0	重 ちいさくはじめるデザインシステム	2,600		1044-8	いつでもどこでも書きたい人のためのScrivener for iPad & iPhone入門	2,500	
★ 画像処理 ★ ISBN [978-4-86100-]				★ 文書作成 ★ ISBN [978-4-8025-]			
963-1	△ 【普及版】ジェネラティブ・アート	1,800		1157-5	△ 考えながら書く人のためのScrivener 入門 [Ver.3対応 改訂版]	2,800	
950-1	Processing	7,000		1227-5	○ 考えながら書く人のためのScrivener 入門 for Windows	2,600	
★ DTP ★ ISBN [978-4-8025-]				★ DTP ★ ISBN [978-4-8025-]			
				1088-2	○ 迷わず進めるInDesignの道しるべ	2,600	
				1237-4	○ Glyphsではじめる フォント制作	3,000	
				1123-0	新 Affinityの教科書 [V2対応]	2,400	