

Chapter 3 | ボカロ曲を作るために

Introduction
インストラクション

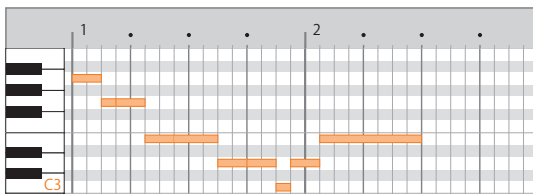


Fig101 「ラ」で歌い始めるメロディー wav

Chapter 1
ボカロとは

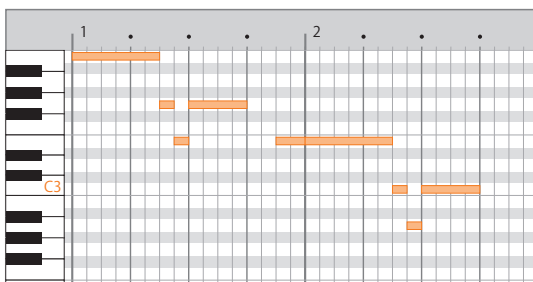


Fig102 「シ」で歌い始めるメロディー wav

Chapter 2
ボカロの作り方

Chapter 3
ボカロの練習

⑨ 課題

それでは、最後に1曲分のコード進行を提示するので、これまでに学んだことを思い出しながら作曲しましょう。

何から手をつけますか？ Aメロの短いモチーフです。きっかけさえつかめば、後は意外にもスラスラとメロディーが浮かんでくるものです。ただし、それが良い曲が

どうかは分かりません。とにかく、まずは諦めずに1曲を完成させること。全てはそこから始まるのです。そして、翌日もう一度チェックすると昨日よりは客観的な耳で聴くことができるはずです。そしてまたアイデアが湧き上がってくるに違いありません。この繰り返しで曲の完成度を高めていきます。さあ、頑張りましょう！

Chapter 4
ボカロの練習

Chapter 5
ボカロの練習

Chapter 6
ボカロの練習

A (Aメロ)	C	Am	Dm7	G7				
	C	Am	Dm7	G7				
B (Bメロ)	F	Em	G	C C7				
	F	Em	Gsus4	G7				
C (サビ)	F	G	E7	Am	F	G	E7	Am
	F	G	E7	Am	F	G	C	

Fig103 課題のコード進行 wav