

■デザイン理論

コンセプトが伝わるデザインのロジック



デザインに関する知識やセンスがなくても、誰でもデザインする力を身につけられることを目指した教科書です。これからデザインを学ぼうとする人、ノンデザイナーだけれどもデザイン力を獲得し仕事に活かしたい人々まで、デザインの基礎が身につくレッスン内容になっています。『誰に向けて、何を届けるのか。』これを突き詰めて考え、実践するための方法を、コンセプト・構図・レイアウト・色などを軸に学んでいきます。

たのしく、イラストディレクション！



イラストレーションの力を借りて、より魅力的で伝わるコンテンツづくりをしたいと考えている人へ向けて、イラストレーターの見つけ方から仕事の発注方法、伝えるべき内容ややり取りのコツ、著作権や契約についてなどを、基本からわかりやすく解説します。実際の制作プロセスや、イラストレーションを使ったコンテンツの実例なども豊富に掲載しており、イラストレーションの発注側にとっても受注側にとっても参考になる内容を盛り込んだ一冊となっています。

ロゴデザインのコツ プロのクオリティに高めるための手法65



ロゴをデザインするとき、「ここをブラッシュアップすると、さらによくなる」というコツをまとめた解説書です。ロゴ制作のプロセス、発想方法、表現方法、ロゴタイプ、目の錯覚の補正、複数要素を並べる時のバランスのとり方、納品前のデータの整え方、色の使い方、表現したいイメージをデザインする方法、プレゼンテーション、ロゴの展開方法など、ロゴをデザインする時に必要な知識がこの一冊に網羅。1見開きに1つの項目を掲載し、ロゴクオリティを高めるためのブラッシュアップ方法を解説しています。

配色の設計 色の知覚と相互作用 Interaction of Color



1963年にアメリカで刊行以来、世界中で50年以上読み継がれてきたベストセラー『Interaction of Color』50周年記念版（2013年/イェール大学発行）の完訳です。色彩体系や調和の法則を型通りに用いるのではなく、隣り合う色の作用、その関連性を「見る目」を養うための「実習」のプロセスが示されています。色の相互作用（インタラクション）を学ぶことで、自分なりの配色、望み通りの色彩効果を得ることが出来る一冊です。

タイトル	ISBN	本体価格（税別）	注文数
コンセプトが伝わるデザインのロジック ※ノンデザイナーに響くデザイン入門書。好評いただいております！	978-4-8025-1164-3	2,000円	
たのしく、イラストディレクション！ ※パートナーとしてイラストレーターと歩むためのガイド本！	978-4-8025-1125-4	2,500円	
ロゴデザインのコツ プロのクオリティに高めるための手法65 ※ロゴの制作プロセスとデザインのコツがわかる、デザイン解説書の決定版！	978-4-8025-1255-8	2,000円	
要点で学ぶ、ロゴの法則150 ※ロゴを使う・作る際に知っておきたい知識がコンパクトにまとまった一冊！	978-4-8025-1203-9	2,000円	
要点で学ぶ、デザインの法則150 ※絶対に古びないデザインの本質がここに。持ち運びやすいポケットサイズ！	978-4-86100-978-5	2,000円	
要点で学ぶ、デザインリサーチの手法125 Research & Design Method Index [増補改訂版] ※人間中心設計の為に効果的なリサーチ手法を「要点で」学べる！	978-4-8025-1235-0	2,000円	
要点で学ぶ、色と形の法則150 ※「目はどのように色や形を見ているのか？」がコンパクトにまとまった一冊！	978-4-8025-1174-2	2,000円	
配色の設計 — 色の知覚と相互作用 Interaction of Color ※色の相互作用を学ぶことで、自分なりの配色・望み通りの色彩効果に出会う！	978-4-8025-1024-0	2,400円	
Glyphsではじめる フォント制作 ※フォント制作ソフト「Glyphs」を使って、フォントを作ってみよう！	978-4-8025-1237-4	3,000円	
1ページずつ学ぶ 文字レイアウトの法則 ※欧文組版のコツをコンパクトにまとめたノウハウ集！	978-4-8025-1245-9	2,200円	
レタースペーシング タイポグラフィにおける文字間調整の考え方 ※感覚的に語られがちな文字間調整の理論を、ひとつひとつ丁寧に解説！	978-4-8025-1209-1	2,200円	
20XX年の革命家になるには—スベキュラティブ・デザインの授業 ※ものごとの根本からクリエイティブに問い直す力を、この一冊で思索する！	978-4-8025-1171-1	3,200円	
スベキュラティブ・デザイン ※新しい視点を生み出す、問題解決だけではない「もうひとつの」デザイン！	978-4-8025-1002-8	3,000円	
画づくりのための光の授業 CG、アニメ、映像、イラスト創作に欠かせない、光の仕組みと使い方 ※光についての基礎知識と活用方法を解説した教科書的な一冊！	978-4-8025-1151-3	2,800円	

< 貴店番線印 >

FAX:03-5725-1511

株式会社ビー・エヌ・エヌ（出版社コード：7222）

東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル

URL：https://bnn.co.jp

TEL:03-5725-1070

担当 田中・安藤

