

## ■クリエイティブアプリケーション

### After Effects for アニメーションBEGINNER [改訂第3版]



アニメーション制作ソフト「AfterEffects」の初心者向け解説書です。アニメーションの基礎知識とこのソフトの操作方法を同時に学ぶことが可能です。  
セルアニメの原理や合成・撮影方法の考え方の丁寧な解説による「しくみ【LECTURE】」と、ダウンロードデータを使用した実際の「操作実践【LESSON】」で、アニメクリエイターを目指す人やこれからAfterEffectsをはじめたい人をStep by Stepでサポートします。  
※本書は、2015年刊行の同書籍をソフトのバージョンアップに合わせて加筆・修正を行った改訂版です。

### センスがUPする！ 動画編集の教科書 [カットつなぎ・構図・音・色・文字]



なぜ動画を編集するのか？という問いからはじめて、カットつなぎ・構図・音・色・文字、それぞれをテーマに、どのような編集が効果的であるかを解説。また特典の作例動画により、理解を深めます。どの動画編集ソフトを使う場合でも必要になる、基礎知識が満載。初心者必携の一冊です。6つのレッスンで動画編集の基礎から学ぶことで、あなたも脱初心者。  
動画編集を仕事・副業にしたい動画編集の初心者、独学で動画編集をしてきた人、学びなおしたい経験者におすすめの一冊です。

### 映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門

これだけは知っておきたい音響の基礎知識



映像・動画制作者向けに、BGMや効果音の作り方、音声・ナレーションの録り方と演出法を解説した一冊です。  
音についての制作ナレッジがまだまだ少ない中、本書では、これから映像・動画制作に携わる方、そして音楽業界を目指す方にも理解いただけるように、これだけは外せないという基礎知識を中心にまとめています。  
聴きやすく効果的な音響をデザインするノウハウにより、作品に臨場感を持たせ、多くの人に見てもらいたいコンテンツを一定以上の優れたレベルに導きます。

### Computational BIM with Dynamo+Revit

Dynamo+RevitではじめるコンピュータショナルBIM



建設DXを推進していくうえで欠かせないBIM。本書では、BIMの主要ソフトAutodesk Revitのビジュアルプログラミング環境である「Dynamo」を利用して、プログラミング初心者でもビジュアルプログラミングを通して、コンピュータショナルな手法でBIMを活用する思考を身につけることを目指しています。  
Revitの初～中級者、Dynamoの入門～初級者を対象にしており、丁寧な解説とともにステップアップ式にBIMを学ぶことが出来ます。デジタルトランスフォーメーション（DX）を推進するための実践知識が詰まった一冊です。

タイトル	使用ソフト	ISBN	本体価格（税別）	注文数
After Effects for アニメーションBEGINNER [改訂第3版] ※初級者向けの定番教科書に待望の改訂版登場、ロングセラー！	After Effects CC2022 / CS4	978-4-8025-1261-9	3,200円	
AfterEffects for アニメーション [CC対応改訂版] ※アニメーター希望の初級者～中級者に最適、こちらも定番！	After Effects CC2017	978-4-8025-1066-0	3,800円	
AfterEffects for アニメーション EXPERT[CC 対応改訂版] ※プロレベルの魅力的なアニメーションの画づくりに到達できる！	After Effects CC2019	978-4-8025-1154-4	4,200円	
Motion Graphic Case Study After Effectsでつくるロゴアニメーション ※ロゴやタイポグラフィに動きを与えて、より活かす！	After Effects CC2021	978-4-8025-1214-5	3,600円	
After Effects 演出テクニック100 すぐに役立つ！ 動画表現のひきだしが増えるアイデア集 ※動画表現の幅を広げる100の手法で、動画加工のスキルがUP！	After Effects CC2020	978-4-8025-1221-3	3,000円	
Premiere Pro 演出テクニック100 すぐに役立つ！ 動画表現の幅が広がるアイデア集 ※動画表現の幅を広げる100の手法で、動画編集のスキルがUP！	Premiere Pro CC2020	978-4-8025-1202-2	3,200円	
センスがUPする！ 動画編集の教科書 [カットつなぎ・構図・音・色・文字] ※6つのレッスンから学べる動画編集の基礎知識。初心者必携！		978-4-8025-1260-2	2,800円	
映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門 これだけは知っておきたい音響の基礎知識 ※プロのサウンドエンジニアが教える、音の基礎知識がここに！	GarageBand 10.3.2 / Pro Tools First 2019.6.0 / Pro Tools 2018.10.0 / Logic Pro X 10.4.6	978-4-8025-1169-8	2,700円	
MASTER OF CUBASE 12 ※Cubaseユーザー必携。思い通りの操作実現のための解説書！	Cubase Pro 12	978-4-8025-1259-6	3,500円	
MASTER OF Logic Pro X [改訂第2版] ※創造力を刺激する新機能が加わった、DAWソフト解説書の改訂版！	Logic Pro X 10.5	978-4-8025-1170-4	3,500円	
CLO: DIGITAL MODELISM ※ファッションデザイン向け3DCAD・CLOの実践的解説書！	CLO ver7.0	978-4-8025-1184-1	3,800円	
Computational BIM with Dynamo+Revit Dynamo+RevitではじめるコンピュータショナルBIM ※コンピュータショナルBIM実践のための基礎とレシビが満載！	Dynamo 2.12 / Revit 2022	978-4-8025-1210-7	4,400円	
画づくりのための光の授業 CG、アニメ、映像、イラスト創作に欠かせない、光の仕組みと使い方 ※光についての基礎知識と活用方法を解説した教科書的な一冊！		978-4-8025-1151-3	2,800円	

< 貴店番線印 >

FAX:03-5725-1511

株式会社ビー・エヌ・エヌ (出版社コード : 7222)

東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル

URL : <https://bnn.co.jp>

TEL:03-5725-1070

担当 田中・安藤

