



## Fiche pédagogique 2

### Cahier de Dessin Animé - Les Fables de La Fontaine et l'app



NIVEAUX	CP/CE1/CE2/CM1/CM2				
TITRE DE LA SÉANCE	Personnaliser <i>Les Fables</i> de Jean de La Fontaine ( <i>Le Corbeau et le Renard</i> ; <i>Le Lion et le Rat</i> ; <i>Pierrette et le Pot au lait</i> ; <i>La Cigale et la Fourmi</i> ; <i>Le Geai paré des plumes du Paon</i> ).				
THÈME	Dire, lire et réciter un texte littéraire				
OBJECTIF GÉNÉRAL	Découvrir l'univers des Fables de la Fontaine par le texte et l'image				
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir le plaisir de lire</li> <li>Dire de mémoire un texte à haute voix</li> <li>Utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)</li> <li>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture</li> <li>Adapter sa lecture et la moduler en fonction de la nature et de la difficulté du texte</li> <li>Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves</li> <li>Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales</li> <li>Utiliser l'outil numérique comme un moyen créatif au service des apprentissages</li> </ul>				
COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	Expression plastique, compréhension écrite, lecture, expression orale, compréhension orale				
DÉROULEMENT	Étapes	Modalités			
		Posture de l'enseignant(e) (démarche, consigne, gestion de l'outil numérique...)	Modalité de travail	Support / Matériel	Durée
	Préparation	<ol style="list-style-type: none"> <li>Présenter le livre</li> <li>Faire remarquer les grandes illustrations en noir et blanc et la présence du texte : un livre à lire, à colorier et à transformer en dessin animé.</li> <li>Les élèves décrivent les images et anticipent</li> </ol>	½ groupe	1 exemplaire du Cahier de Dessin Animé - Les Fables de La Fontaine (Tome 1)	5 min

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l'AAP EDLAB, grâce à l'expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.

DÉROULEMENT		l'histoire (supposition ou proposer une version des fables selon leur propre mémoire). L'enseignant(e) équilibre le temps de parole.			
	Compréhension globale	Que voyez-vous ? Combien de personnages sont-ils dans l'histoire ? Où se passe l'histoire ? L'enseignant(e) reformule, fait répéter. Permettre d'ancrer les personnages des <i>Fables</i> dans des espaces concrets (même si imaginaires) peut aider à la compréhension.	½ groupe	1 exemplaire du Cahier de Dessin Animé - Les Fables de La Fontaine (Tome 1)	10 min
	Compréhension détaillée	Par exemple : s'attarder sur les objets (s'il y en a) : à quoi servent-ils ? Ou imaginer des actions en faisant appel à sa mémoire. Les élèves racontent ou imaginent les histoires de ces 5 <i>Fables</i> avec leurs propres mots.	½ groupe	1 exemplaire du Cahier de Dessin Animé - Les Fables de La Fontaine (Tome 1)	10 min
	<b>LECTURE DES FABLES par l'enseignant et les élèves</b>				
	Lecture à voix haute et vocabulaire	Relever les mots difficiles (tournures anciennes, vocabulaire inconnu) : entrer dans l'intrigue par le texte, comprendre la portée de chacune de ces <i>Fables</i> .	½ groupe ou classe entière	1 livre par élève serait l'idéal, pour que chacun puisse travailler le texte individuellement et préparer l'enregistrement de voix.	30 min
	Mise en place de l'activité plastique	<p>1. Revenir sur le principe du Cahier de Dessin Animé et de l'app BlinkBook qui donne vie aux illustrations.</p> <p>2. Distribution des illustrations détachables aux élèves. → activité individuelle → activité collective : faire colorier plusieurs élèves sur une même image.</p> <p>3. Possibilité de s'affranchir du cadre des illustrations <b>seulement pour les paysages</b> : sur une feuille A3 ou A2, reproduire les paysages avec ses propres dessins et de la</p>	½ groupe ou classe entière	<p><u>Au choix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 livre par enfant si on souhaite que le livre soit un support individuel pour faire le lien entre l'activité en classe et la maison.</li> <li>• 1 livre par ½ groupe : 16 illustrations pour les 5 <i>Fables</i></li> </ul>	30 à 40 min

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l'AAP EDLAB, grâce à l'expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.

		<p>matière (bois, herbe, feuille, perles, plumes, papiers découpés, papier journal...) qui pourra ainsi donner du volume au dessin animé final. On peut s’amuser à reproduire l’illustration initiale.</p>			
	<p>Enregistrement des voix et création du dessin animé collectif</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rassembler toutes les illustrations personnalisées par les élèves, et les organiser par Fable.</li> <li>2. Introduire l’outil numérique en montrant l’interface aux élèves.</li> <li>3. Prendre en photo les illustrations du livre que les enfants auront reconnues dans la bibliothèque de BlinkBook.</li> <li>4. L’élève enregistre sa voix en sélectionnant le micro (“Enregistrer ma voix”)</li> </ol>  <p>Les vers des <i>Fables</i> sont écrits dans l’application pour que l’enfant lise à voix haute en mode “karaoké”, en appuyant une seule fois sur le pictogramme du micro.</p>   <p>Il peut ensuite écouter son enregistrement en appuyant sur le pictogramme “play”, ou bien recommencer en appuyant de nouveau sur le “micro” (<i>attention, cette</i></p>	<p>½ groupe, et si possible, dans une pièce isolée du bruit (favorise l’enregistrement des voix)</p>	<p>Tablette(s) Android ou iOS, ou smartphone(s).</p> <p>À définir par l’enseignant : outil numérique utilisé en autonomie par les élèves, ou manipulé seulement par l’enseignant.</p>	<p>20 à 30 min</p>

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l’AAP EDLAB, grâce à l’expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.

		<p><i>action efface entièrement l'enregistrement précédent).</i></p> <p>Enfin, la croix permet de fermer la fenêtre et de passer à l'illustration et l'enregistrement suivants.</p> <p>5. Instantanément, une illustration photographiée génère 30 secondes de dessin animé. Mises bout à bout, les photographies intégrées dans l'app BlinkBook vont créer un dessin animé complet et collectif, reprenant tous les travaux plastiques des élèves ainsi que les voix enregistrées lors de l'activité.</p>			
	Mise en commun et visualisation	<p><b>Projection du dessin animé depuis la plateforme blinkbook.net.</b></p> <p><b>Comment ça marche ?</b></p> <p>Dans l'app BlinkBook, à la suite des illustrations à prendre en photos, vous trouverez "<b>Mon dessin animé</b>". C'est ce dessin animé complet que vous allez visionner avec vos élèves. Pour cela, vous</p> <p>cliquez sur l'icône  et un lien est automatiquement créé. Vous pouvez l'envoyer sur votre mail professionnel afin de l'ouvrir depuis votre ordinateur. Si celui-ci est branché à un rétroprojecteur, le visionnage n'en sera que plus agréable !</p>	Classe entière	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablette(s) ou smartphone(s) utilisé(s) pour l'activité</li> <li>- Ordinateur</li> <li>- Rétroprojecteur (si possible)</li> <li>- Câble HDMI et adaptateur (si pas de connexion ordinateur / rétroprojecteur, vous pouvez brancher directement votre appareil mobile au rétroprojecteur)</li> </ul> <p><i>NB. Il est recommandé de télécharger et de tester l'app BlinkBook en amont de la première utilisation en classe. Il est également conseillé de tester les connexions entre l'ordinateur fixe et le rétroprojecteur, ainsi que d'avoir sous la main le câble HDMI et l'adaptateur permettant de relier l'appareil mobile au rétroprojecteur.</i></p>	15 min
PROLONGEMENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cahier de Dessin Animé - Fables Tome 2</b> : pour prolonger l'expérience avec 5 autres Fables !</li> <li>- <b>Variation langagière</b> : enregistrer les Fables sans réciter les vers écrits dans l'app, mais en racontant l'histoire avec ses propres mots (par exemple, en verlan, en javanais...)</li> <li>- <b>Partage des dessins animés</b> au sein de la communauté scolaire et auprès des parents, via le lien qui renvoie à la plateforme web <i>blinkbook.net</i>.</li> </ul>				

Fiche élaborée par les Éditions Animées dans le cadre de l'AAP EDLAB, grâce à l'expertise pédagogique du Réseau Canopé et aux soutiens de la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, Technopole Grand Poitiers et SPN.