



Ambasada
Wschodniej Republiki
Urugwaju



Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego
finansowane jest ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Jaime Nowinski

INVITACIÓN ZAPROSZENIE

EL EMBAJADOR DE LA REPÚBLICA ORIENTAL
DE URUGUAY
SE Julio Giambruno

LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS
IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS
DE LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA
Profa. Dra. Grażyna Grudzińska

EL DIRECTOR DEL MUSEO DE HISTORIA
DEL MOVIMIENTO CAMPESINO POLACO
DE VARSOVIA
Dr Janusz Gmitruk

tienen el honor de invitarles a la exposición de obras de

JAIME NOWINSKI

El evento tendrá lugar el jueves, el 8 de octubre de 2009, a las 17:00 horas en Varsovia, en el Palacio Blanka, c/ Senatorska, 14 (sede del Ministerio del Deporte y Turismo)

Jaime Nowinski nació en Montevideo en 1934. Autodidacta. Comenzó a pintar en 1951. En 1956 viajó por América del Sur investigando las culturas pre-colombinas. En 1957 se inicia en la cerámica, la que le sirve de base para su posterior experiencia escultórica. En 1970, 1974, 1981, 1983, 1998, 1999, 2001 y 2005 realiza viajes por diversos países de Europa, visitando museos y plásticos de vanguardia. Proyectó y realizó la escenografía para Quo Vadis (Fiesta de Carnaval) Cantegril Country Club Punta del Este en 1960. Poseen sus obras importantes colecciones privadas de Uruguay, Brasil, EE UU, Alemania, Francia, Italia, Suiza, España y públicas como el Museo Cívico de Minnesota (U.S.A.), Museo Municipal de Bellas Artes (Montevideo), Museo Municipal de San José, Museo Municipal de Artes Visuales de Montevideo. Autor de Murales cerámicos para la arquitectura de Uruguay.

AMBASADOR WSCHODNIEJ REPUBLIKI
URUGWAJU
JE Julio Giambruno

DYREKTOR INSTYTUTU STUDIÓW
IBERYJSKICH I IBEROAMERYKAŃSKICH
UNIwersytetu WarsZawskiego
Prof. dr hab. Grażyna Grudzińska

DYREKTOR MUZEUM HISTORII
POLSKIEGO RUCHU LUDOWEGO
w WARSZAWIE
Dr Janusz Gmitruk

serdecznie zapraszają na wystawę malarstwa

JAIME NOWINSKIEGO

Uroczystość odbędzie się w czwartek 8 października 2009 r. o godz. 17:00 w Warszawie, w Pałacu Blanka, ul. Senatorska 14 (siedziba Ministerstwa Sportu i Turystyki)

Jaime Nowinski urodził się w 1934 r. w Montevideo. Jest samoukiem. Zaczął malować w 1951 r. W 1956 r. udał się w podróż po Ameryce Południowej, w celu poznania kultur prekolumbijskich. Od roku 1957 datuje się jego zainteresowanie ceramiką, które położyło podwaliny pod późniejsze prace rzeźbiarskie artysty. W latach 1970, 1974, 1981, 1983, 1998, 1999, 2001 i 2005 podróżował po Europie, odwiedzając muzea i galerie sztuki awangardowej. Zaprojektował i wykonał scenografię do Quo Vadis, uroczystości karnawałowych zorganizowanych przez Cantegril Country Club Punta del Este w 1960 r. Jego prace trafiły do liczących się kolekcji prywatnych w Urugwaju, Brazylii, Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Francji, Włoszech, Szwajcarii czy Hiszpanii i do zbiorów publicznych, jak muzeum w Minnesocie (USA), Miejskie Muzeum Sztuk Pięknych (Montevideo), Miejskie Muzeum im. św. Józefa, Miejskie Muzeum Sztuk Wizualnych w Montevideo. Autor murali ceramicznych zdobiących architekturę Urugwaju.