

„WRONG WAY“



„Wrong way“, Acryl auf Leinwand

*„Recht ohne Gerechtigkeit ist
wie ein Bild ohne Farben.“*

William Penn

„WRONG WAY“

ORIGINAL



Originalgröße: 70 x 100cm

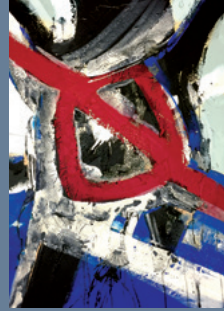
Preis: 2.200 €

BESTELLUNG:

(bitte ankreuzen)

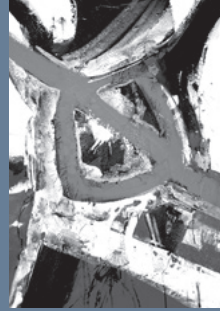


DRUCK



Originalgröße: 70 x 100cm,
auf Leinwand

Preis: 700 €



Originalgröße: 70 x 100cm,
auf Leinwand, andere
Farben auf Wunsch

Preis: 900 €



Größe: 35 x 50cm,
auf Papier

Preis: 129 €



BESCHREIBUNG:

In dem Gemälde „Wrong way“ wird nicht nur die Erfahrung des Irrwegs und die Notwendigkeit, im Leben Grenzen zu setzen, kunstvoll dargestellt, sondern auch die Nuance des gelegentlichen „Nein“ - eine eindringliche Botschaft, die in den Farben und dem Ausdruck des Werkes eingebettet ist. Dieses haptische Meisterwerk ist eine Ode an die menschliche Erfahrung, an die Herausforderungen und Entscheidungen, denen wir gegenüberstehen.

Durch die kraftvolle Anordnung von Kontrasten und Farbgebung erweckt es nicht nur visuell, sondern auch emotional eine faszinierende Tiefe.

Die vielen Schichten und Texturen des Gemäldes verleihen ihm eine beinahe greifbare Dimension, die den Betrachter in eine Welt unverfälschter Authentizität zieht. Es ist ein Werk, das nicht nur betrachtet, sondern erlebt werden möchte - eine künstlerische Erfahrung, die den Geist herausfordert und die Sinne belebt. „Wrong way“ vermittelt dem Betrachter eine unerschütterliche Stärke und ein unerschrockenes Durchsetzungsvermögen, das ihn dazu inspiriert, seinen eigenen Weg zu gehen und sich den Herausforderungen des Lebens mit Mut und Entschlossenheit zu stellen.



VISUALISIERUNGEN:



WIRKUNG:

Das Gemälde „Wrong way“ und seine Farbgebung stärken das Image einer Kanzlei in Bezug auf Prestige, Erfolg und Vertrauen auf verschiedene Weisen:

1. Kraftvolle Kontraste und Farbgebung: Die kraftvollen Kontraste und die gewählte Farbpalette des Gemäldes verleihen ihm eine starke visuelle Präsenz. Dies vermittelt den Eindruck von Entschlossenheit und Durchsetzungsvermögen, was das Image der Kanzlei als kraftvoll und entschlossen stärkt. Zum Beispiel können tiefe, dunkle Farben wie Schwarz und Dunkelblau eine Atmosphäre von Ernsthaftigkeit und Autorität schaffen, ein starkes Rot die Power und das Prestige der Kanzlei unterstreichen.

2. Vertrauen und Unterstützung: Der Name „Wrong way“ weist auch auf die Rolle von Anwälten hinweisen, ihren Mandanten in schwierigen Zeiten beizustehen und ihnen zu helfen, den „richtigen Weg“ zu finden. Es unterstreicht die Bedeutung von Vertrauen und Zusammenarbeit zwischen Anwälten und Mandanten bei der Bewältigung rechtlicher Herausforderungen.

3. Richtungswechsel: Der Name könnte auf die Idee hinweisen, dass manchmal ein Richtungswechsel erforderlich ist, sei es in rechtlichen Strategien oder in der Mandantenführung. Anwälte könnten ihren Mandanten helfen, einen „falschen Weg“ zu erkennen und einen neuen Kurs einzuschlagen, um ihre Ziele zu erreichen.

Diese Verbindungen könnten in der Kommunikation einer Anwaltskanzlei mit ihren Mandanten oder in der Gestaltung des Kanzlei-Images genutzt werden, um die Bedeutung von Fehlerkorrekturen, Richtungswechseln und der Unterstützung durch erfahrene Anwälte hervorzuheben.

München, im April 2024



Dominik Lommer | art + graphics | Marken- & Kunstkonzepte

Tel: +49 (0) 176 619 00 619 | E-Mail: info@lommer.art

Instagram: [art.and.graphics](https://www.instagram.com/art.and.graphics) | Web: www.lommer.art

