

# „DIE REVOLUTION BEGINNT“



„Die Revolution beginnt“, Acryl und Bleistift auf Holz

*„Kunst ist die Stimme der Veränderung  
und das Gewissen des Rechts.“*

Ellen Schreiber

# „DIE REVOLUTION BEGINNT“

## ORIGINAL



Originalgröße: 60 x 80cm

Preis: 1.600 €

### BESTELLUNG:

(bitte ankreuzen)

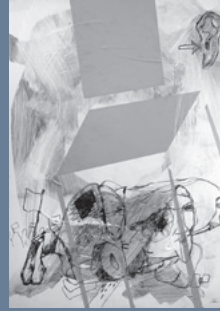


## DRUCK



Originalgröße: 60 x 80cm,  
auf Leinwand

Preis: 500 €



Originalgröße: 60 x 80cm,  
auf Leinwand, andere Farben  
auf Wunsch

Preis: 700 €



Größe: 33 x 40cm,  
auf Papier

Preis: 129 €



## BESCHREIBUNG:

Das Kunstwerk „Die Revolution beginnt“ ist eine fesselnde Darstellung, die auf einem Holzgrund gemalt wurde. Im Mittelpunkt des Bildes steht ein abstrahierter orangefarbener Stuhl, der in den Vordergrund ragt und die Bühne für die gesamte Szene bildet. Unter dem orangefarbenen Stuhl erstreckt sich eine Bleistiftcollage, die eine Vielzahl von Menschen zeigt, die sich in einem Akt des Protests und der Rebellion befinden. In der Mitte der Collage sind verschiedene Symbole und Objekte zu erkennen, die die Symbolik der Revolution verstärken. Ein böse dreinblickendes Gesicht vermittelt die Intensität des Aufstands, während ein einzelnes Auge und Ohr für die Überwachung und Zensur

stehen, die oft mit autoritären Regimen einhergehen. Eine Treppe, die ins Ungewisse führt, symbolisiert den Weg in eine ungewisse Zukunft.

Der Name „Die Revolution beginnt“ deutet darauf hin, dass die Vertretung eines Mandanten vor Gericht wie eine Revolution sein kann. Es ist ein Kampf für Gerechtigkeit und Veränderung, in dem die Anwaltskanzlei die Rolle der Rebellen übernimmt, die sich für die Rechte und Interessen ihrer Mandanten einsetzen. Das Gemälde symbolisiert die Bedeutung und den Einfluss der Rechtsvertretung, indem es sie mit dem revolutionären Akt des Aufstands vergleicht.



## VISUALISIERUNGEN:



## WIRKUNG:

Dieses Gemälde „Die Revolution beginnt“ hat eine starke Wirkung auf Anwaltskanzleien in Bezug auf Image, Prestige, Vertrauen und Erfolg aus mehreren Gründen:

- 1. Symbolik und Tiefe:** Die kräftige Farbe Orange des abstrakten Stuhls symbolisiert die Energie des Volkes und unterstreicht die Kanzlei als Vorreiterin für gesellschaftlichen Wandel. Diese Farbwahl betont das progressive Image der Kanzlei.
- 2. Kraftvolles Statement:** Die dynamische Komposition und der unruhige Hintergrund betonen das starke Statement über die Kraft des Volkes und den Beginn einer Revolution. Das Blau vermittelt dabei Stabilität und Zuverlässigkeit, was das Prestige der Kanzlei erhöht.
- 3. Gesellschaftliche Relevanz:** Die Verwendung von Schwarz unterstreicht die Dringlichkeit des gesellschaftlichen Wandels und stärkt das Vertrauen der Mandanten in die Kompetenz der Kanzlei.
- 4. Gesellschaftliche Relevanz:** Die neutrale und erdige Farbe Beige des Holzgrundes symbolisiert die Verwurzelung der Kanzlei in den grundlegenden Werten von Gerechtigkeit und Ethik. Diese Farbe vermittelt ein Gefühl von Beständigkeit und Authentizität, was die Kanzlei als verlässlichen und vertrauenswürdigen Partner im Bereich der Rechtsberatung auszeichnet und somit ihr Image und ihren Erfolg festigt.

**Insgesamt kann dieses Gemälde „Die Revolution beginnt“ das Image, Prestige, Vertrauen und den Erfolg einer Anwaltskanzlei stärken, indem es ihre intellektuelle Raffinesse, ihr Engagement für gesellschaftliche Anliegen und ihre ethischen Werte unterstreicht.**

München, im April 2024



**Dominik Lommer | art + graphics | Marken- & Kunstkonzepte**

Tel: +49 (0) 176 619 00 619 | E-Mail: [info@lommer.art](mailto:info@lommer.art)

Instagram: [art.and.graphics](https://www.instagram.com/art.and.graphics) | Web: [www.lommer.art](http://www.lommer.art)

