



Recomendaciones fundamentales para el cuidado del cabello

Fecha investigación

18.03.2022

Realizada por

puntapluma

Supervisada por

**Moisés Gaviria Piedrahíta
Daniel Urán Arteaga**



Este documento se
basa en tu derecho
a la información

Acerca de nuestro documento

Esta es una lista de publicaciones de casas cosméticas y artículos que hablan, con severidad científica, sobre el cabello, la necesidad del cuidado del mismo, la preparación antes de realizarse un procedimiento químico de cambio de color y los cuidados posteriores para recuperarlo.

La investigación se llevó a cabo el 1 de noviembre del año 2021 y fue actualizada el día 28 de marzo de 2022. El siguiente texto fue recopilado por Puntapluma, bajo requerimiento del salón. Este documento es únicamente informativo y su contenido es responsabilidad de los autores que publicaron la información.

Resumen de recomendaciones

- 1.** Como regla general, evita a toda costa cambiar la condición de tu cabello luego del procedimiento previo realizado en el salón, debido a que sólo será válido lo que se registró dentro de la Ficha técnica.
- 2.** Evita llegar a la cita del servicio estético, con alteraciones en el cabello o con algún tipo de producto, incluidas las cremas, óleos, fijadores, entre otros.
- 3.** Desarrollar un buen trabajo lleva tiempo, por lo que debes tener disponibles, por lo menos, cinco (5) horas para el procedimiento.
- 4.** Evita sumergirte en piscinas, el mar, zonas húmedas u otro tipo de espacios donde expongas a tu cabello a aguas duras.
- 5.** Si debes sumergirte en este tipo de lugares de aguas duras, es tu obligación avisarnos, para poder crear una solución que evite riesgos innecesarios.
- 6.** Evita el uso excesivo de herramientas de calor, debido a que debilitan el cabello y lo expone a riesgos antes y después del trabajo de color.
- 7.** Evita los alisados, en especial aquellos que no utilicen tioglicolato de amonio o el hidróxido de guanidina para el proceso.
- 8.** Luego de realizarte el color, evita lavarlo durante las primeras 72 horas. Esto puede lavar pigmentos antes de que éstos se sienten, modificando el color.
- 9.** Sigue los tratamientos y terapias recomendadas por nuestros colaboradores, para poder devolverle salud al cabello.
- 10.** Haz el esfuerzo de realizarte mínimamente una terapia dentro del salón, debido a que servirá como base indispensable para el proceso de recuperación de tu cabello.

Hecho primero:

Evita sumergirte en piscinas, el mar u otro tipo de aguas calcáreas o aguas duras que contengan cloro.

Debido a que el cloro es por sí mismo un agente decolorante, puede afectar el proceso de decoloración o coloración del cabello y generar resultados no deseados al momento de realizarse el proceso químico de cambio de color.

Con los cabellos que ya fueron expuestos a un procedimiento químico de cambio de color, los efectos secundarios pueden ser visuales: los reflejos del cabello pueden tornarse verdosos y el color puede apagarse, ocasionando resequedad y pérdida de brillo, como también otros efectos secundarios asociados al debilitamiento de la hebra capilar. El cloro, en conjunto con la radiación UV, daña no sólo el color del cabello, sino también las proteínas del cabello.

Fuente: Pires Oliveira, Rafael, Hair color damages caused by exposure to chlorinated water in the presence of ultraviolet radiation, 2010.

Hecho segundo:

La composición de los decolorantes y colorantes, puede reaccionar de manera negativa con los minerales y oxidantes, presentes en las aguas duras.

Entre los componentes patentados más comunes, se encuentran en los decolorantes o colorantes, las sales persulfato (amonio, potasio y sodio), refuerzo de oxígeno 45 activo y sales de silicato o carbonato como fuentes de alcalinidad. Debido a que, en las aguas duras, puede existir presencia de cloro, calcio, cobre, hierro, magnesio, sílice, acetato de plomo, entre otros, sumergir el cabello en estas aguas ocasiona que ciertas partículas permanezcan en él, incluso después de lavarlo, lo que puede ocasionar una reacción química no deseada por la unión de estos elementos.

Fuente: Robbins CR, Chemical and Physical Behaviour of Human Hair (5th ed), 2012.

Hecho tercero:

Desintoxicar el cabello antes del procedimiento químico de cambio de color, previene en gran medida los efectos secundarios.

El Departamento de Investigación de L'Oréal, con colaboración con la Universidad de Ioannina, identificó que el exceso de metales en el interior de la hebra capilar era el principal causante del deterioro del cabello durante los servicios de coloración, balayage y decoloración. Se demostró que el uso de la molécula glucosamina es suficiente para neutralizar la presencia de metales en el cabello, evitando con ello reacciones indeseadas. De acuerdo a las investigaciones, hubo una disminución del 87% en los casos de daño a la hebra capilar.

Fuente: Metal Detox By L'Oréal Professionnel Paris, An Innovation That Detoxifies Hair

Hecho cuarto:

el uso de herramientas de calor aumenta o crea más efectos secundarios al momento de realizarse un procedimiento químico de cambio de color o luego de habérselo realizado.

Exponer el cabello a temperaturas altas, potencialmente causa daño en la cutícula y la corteza de las fibras capilares. En particular, el calor provoca la desnaturalización de la α -queratina y la degradación de los componentes de la corteza del cabello, lo que lo hace vulnerable. Si mezclamos esta situación con el debilitamiento que ocasionan los procedimientos químicos de coloración o decoloración, estamos ante un riesgo significativo.

Fuente: Rosana Ribeiro, Cibebe. Alexandre Alves, Ricardo. Batello Freire, Thamires. Mari Goshiyama, Alessandra. Rolim Baby, André. Heat-damaged evaluation of virgin hair. 2019.

Hecho quinto:

los alisados, de cualquier tipo, aumenta o crea más efectos secundarios al momento de realizarse un procedimiento químico de cambio de color o luego de habérselo realizado.

Cuando se combinan ambos tratamientos, se observa un mayor efecto negativo, sobre todo en cabellos teñidos tratados con hidróxido de sodio. Se ha llegado a evidenciar una pérdida de proteínas del 356% con respecto al cabello virgen y del 208% con relación al cabello sólo teñido. Si aún así se desea una unión de ambos tratamientos, los resultados concluyen que lo ideal optar por el tioglicolato de amonio o el hidróxido de guanidina para el proceso de alisado.

Fuente: Aparecida Franca-Stefoni, Simone. Ferrera Dario, Michelli. Cristina Sa-Dias, Tania. Bedin, Valcinir. José de Almeida, Adriano. Rolum Baby, André. Velasco, María Valeria. Protein loss in human hair from combination straightening and coloring treatments. 2015.

Hecho sexto:

debes esperar un tiempo mínimo para poderte lavar el cabello, para evitar alterar el resultado de color.

Debido a que la capa de la cutícula tarda hasta tres días en cerrarse por completo, se entiende que este tiempo es el prudente para permitir que la molécula de color quede atrapada y garantice una permanencia duradera del color en el cabello. Es por esto que después de exponer a tu cabello a procedimientos de color, debes esperar por lo menos 72 horas antes de lavarte con champú

Fuente: Zhang, Guojin. McMullen, Roger. Kulcsar, Lidia. Investigation of hair dye deposition, hair color loss, and hair damage during multiple oxidative dyeing and shampooing cycles. 2015.

Hecho sexto:

realizarse tratamientos y terapias ayuda a fortalecer el cabello, debilitado por los procedimientos químicos.

Buscar productos, a través de terapias y tratamientos, que puedan devolverle al cabello las cualidades que perdió con los procedimientos estéticos, es el fin principal de las recomendaciones que se dan en el salón. Cada una de las fórmulas recomendadas, que varían dependiendo del cliente, tienen como respaldo una gran cantidad de investigaciones, lideradas especialmente por casas cosméticas y laboratorios de productos dermatológicos, que demuestran que los productos utilizados en las terapias o tratamientos, tienen un alto porcentaje de éxito para lograr el fin perseguido, en aras de recuperar la salud del cabello.

Fuente: Reiz Gavazzoni Dias, Maria Fernanda, Hair Cosmetics: An Overview, 2015.