

**REOX**  
young mind dental people

# Art Oral Ceramics

by Klaus Mütterthies



*Art Oral*  
by Klaus Mütterthies

**REOX**  
young mind dental people

# FILOSOFIA *Art Oral*

---

La ceramica è la regina della protesi, il materiale che più di tutti si addice per l'estetica necessaria all'odontotecnico per migliorare il sorriso dei pazienti e le prestazioni dei dentisti. È il biglietto da visita più importante per distinguersi. Oggi deve essere semplice, veloce e con la massima estetica e deve avere degli ottimi ambasciatori in grado di farla conoscere per sfruttare al massimo le sue caratteristiche senza tralasciare i minimi dettagli.

Con questa filosofia sono nate le ceramiche Art Oral.

Art Oral non è solo una polvere. È una miscela di esperienza e tecnologia, mescolate e riunite in un prodotto in grado di soddisfare le aspettative degli odontotecnici più esigenti, attraverso due ceramiche innovative e la cultura necessaria a farle diventare preziose nelle mani di chi ha costantemente voglia di migliorare.

Il determinante aiuto di Klaus Mütterthies e la voglia di essere vicini all'odontotecnico hanno fatto il resto.



photo by Michele Orefice

# I CORSI

*Art Oral*



***“Chiunque smetta di imparare è vecchio, che abbia 20 o 80 anni. Chiunque continua ad imparare resta giovane. La più grande cosa nella vita è mantenere la propria mente giovane.”***

***(Henry Ford)***

Il miglioramento continuo è uno dei principi fondamentali di Reox e della filosofia Art Oral. Noi crediamo che nel settore odontoiatrico, si possa avere successo tramite la consapevolezza del bisogno del cliente di avere qualcosa in più, che si può dare solo attraverso maggiore conoscenza e applicazione della stessa.

Per questo è nato il nostro centro di formazione professionale odontotecnica, specializzato nell'estetica per dare una preparazione profonda e di alto livello a chi è alla costante ricerca di migliorare e perfezionarsi.

Nel nostro centro di formazione in Italia a Venezia troverai un'ampia offerta didattica, un ambiente funzionale in un'atmosfera amichevole e cordiale.

I relatori Art Oral sono validi professionisti capaci di trasmettere con entusiasmo e in modo semplice le loro conoscenze tecniche per rendere fruibili immediatamente i concetti appresi, in perfetta armonia con la filosofia Art Oral.



**REOX**  
young mind dental people

[www.artoralceramic.com](http://www.artoralceramic.com)

# I VANTAGGI

---

- Velocità di produzione
- Alta estetica
- Bassissima contrazione
- Stabilità nelle cotture
- Affidabilità cromatica



Odt Michele Orefice



- Controllo dell'espansione
- Modellabilità eccezionale
- Splendida superficie finale
- Assortimento limitato
- Competente team di supporto

Art Oral Ceramic  
by Giovanni Furno

# ART ORAL ZR

Per Zirconio, Disilicato di Litio, Titanio

**Con Art Oral ZR abbiamo reso l'estetica veloce e abbiamo migliorato l'affidabilità prevenendo i fenomeni di "chipping" grazie al controllo dell'aumento dell'espansione lineare del prodotto.**

- Può essere utilizzata sia su leghe a base di titanio, è ottima su strutture in zirconio ed è eccezionale su disilicato di litio.
- Dopo 4 cotture di dentina non aumenta la propria espansione lineare grazie al controllo dell'aumento dei cristalli di Leucite.
- Ha una struttura superficiale idrofilica, e permette, attraverso un processo particolare di produzione, di ottenere una durezza uguale allo smalto del dente naturale grazie ad uno scambio ionico con la saliva, una volta immessa nel cavo orale.
- Temperatura di cottura 765°C



Odt Michele Orefice



**REOX**  
young mind dental people

[www.artoralceramic.com](http://www.artoralceramic.com)

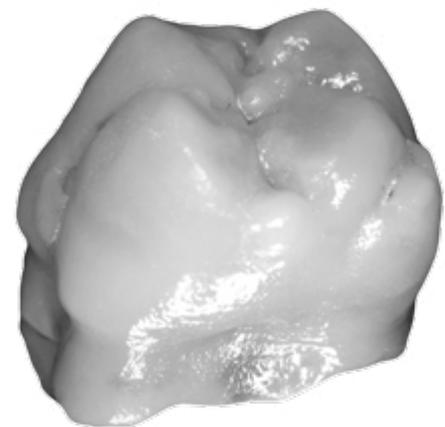
# ART ORAL KM

Metallo Ceramica

- Può essere utilizzata su leghe che vanno dal c.e.t. 13,6 al 15.2.
- Dopo 4 cotture di dentina non aumenta la propria espansione lineare grazie al controllo dell'aumento dei cristalli di Leucite.
- Ha una struttura superficiale idrofilica e permette, attraverso un processo particolare di produzione, di ottenere una durezza uguale allo smalto del dente naturale grazie ad uno scambio ionico con la saliva, una volta immessa nel cavo orale.
- Temperatura di cottura 880° C



Odt Fabiano Bolzani



Odt Fabiano Bolzani

# MONO ART

Monomassa

- Può essere utilizzata su leghe che vanno dal c.e.t. 13,6 al 15.2 (25-600°C).
- Una sola massa di stratificazione per tutti i colori in cui si fondono dentina e smalto.
- Permette di ottenere risultati estetici velocemente e ad un costo ridotto.
- Adatta ai sistemi di stampaggio.
- Ideale per il rivestimento di travate metalliche economiche.
- Con Mono Art e con i suoi pigmenti di colore si possono creare tutti e 16 i colori classici Vita®.
- Realizzazione e preparazione della travata, cottura di ossidazione e opaco si eseguono come con Art Oral KM.
- Il classico colore Vita® si ottiene con i supercolori croma A-D.
- Per ottenere un effetto smalto esistono i supercolori Art Oral Arcobaleno.

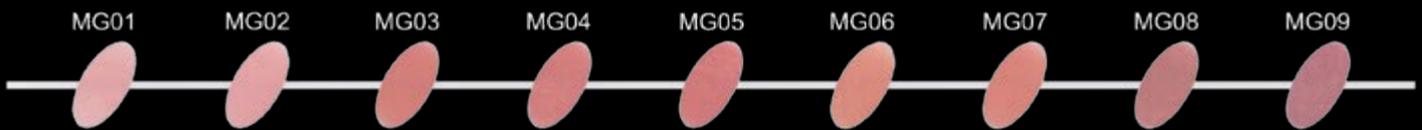


- 3 DENTINE (D-M-H) 20 gr.
- 4 SUPERCOLORI ARCOBALENO (A-B-C-D) 4 gr.
- 1 LIQUIDO MODELLAZIONE 50 ml
- 1 LIQUIDO GLASURA 15 ml

# ART ORAL GENGIVA

Le riabilitazioni implantari complesse necessitano di estetica rosa di alto livello sia su zirconio che su metallo. Art Oral gengiva è la soluzione ideale!

## 9 colori disponibili



Odt Michele Orefice

# MASTER KIT VENEER

Il kit di Klaus Mütterthies per le faccette in ceramica.

- 6 DENTINE (BLEACH-A1-A2-A3- B1-B2) 20 gr.
- 1 DENTINA OPACA (A2) 15 gr.
- 2 SMALTI (58-60) 20 gr.
- 2 DENTINE INTENSIVE (GIALLO-ARANCIO) 15 gr.
- 5 TRASPARENTI (OPALE-CHIARO-ARANCIO-AMBRA-CIELO) 15 gr.
- 6 ARCOBALENO IN POLVERE (ARANCIO-CACHI-MARRONE-VIOLA-CARTA DA ZUCCHERO-NERO) 4 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.
- LIQUIDO PER GLASURA 15 ml.
- PENNELLO KOLINSKY S



Odt Fabiano Bolzani



# SUPERCOLORI ARCOBALENO

by Klaus Mütterthies

- Fluorescenti
- In polvere
- In pasta
- Per metallo
- Per zirconio



## CUTBACK KIT

Reox è sempre aggiornate ai cambiamenti del settore. Oggi esistono software CAD che permettono fresaggi dello zirconio con cutback definito. Per questo tipo di lavorazione non servono diversi tipi di masse ma sono indispensabili gli smalti, i trasparenti e le masse d'effetto altamente estetiche. È stato pensato quindi il Kit Cutback Art Oral Zr con le masse necessarie per la finalizzazione veloce.



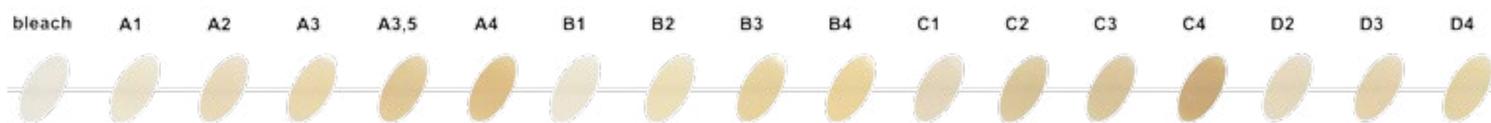
- 5 SMALTI (BLEACH-57-58-59- 60) 20 gr.
- 5 TRASPARENTI (CIELO-OPALE-CHIARO-ARANCIO-AMBRA)
- 1 DENTINA BLEACH 20 gr.
- 1 DENTINA INTENSIVA (BIANCO) 15 gr.
- 1 DENTINA FLUORESCENTE (DF2) 15 gr.
- 1 GLASURA PASTA 4 gr.
- 1 LIQUIDO MODELLAZIONE 50 ml

**REOX**  
young mind dental people

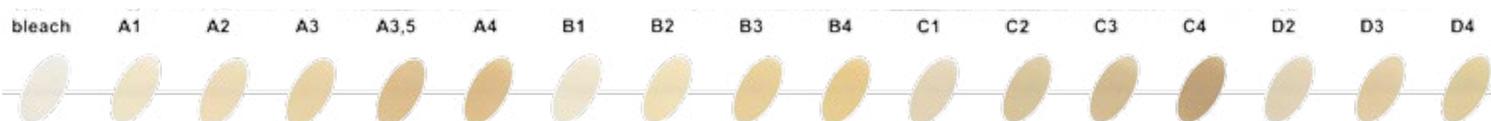
[www.artoralceramic.com](http://www.artoralceramic.com)

# ASSORTIMENTO ART ORAL ZR / KM

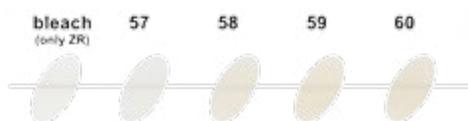
## DENTINA



## DENTINA OPACA



## SMALTO



## MASSA TRASPARENTE



## KITS ART ORAL ZR

### KIT COMPLETO

- 6 LINER (40-50-60-70-90-N) 4 gr.
- 16 DENTINE 20 gr.
- 16 DENTINE OPACHE 15 gr.
- 7 TRASPARENTI 15 gr.
- 4 DENTINE FLUORESCENTI 15 gr.
- 4 SMALTI 20 gr.
- 7 DENTINE INTENSIVE 15 gr.
- 1 CORREZIONE SMALTO 15 gr.
- 4 DENTINE CROMATICHE 15 gr.
- 1 GLASURA IN POLVERE 15 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.
- LIQUIDO PER GLASURA 15 ml.
- LIQUIDO PER LINER 15 ml.
- PENNELLO KOLINSKY S
- POLO SHIRT

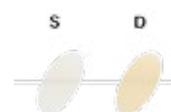
### KIT 5 COLORI

- LINER 4 gr. 40-50-60-70-N
- DENTINA 20 gr. A2 - A3 - B2 - C2 - D2
- DENTINA OPACA 15 gr. A2 - A3 - B2 - C2 - D2
- TRASPARENTE 15 gr. OPALE - CHIARO - CIELO
- SMALTO 20 gr. 57 - 58
- GLASURA IN PASTA FLUORESCENTE 4 gr.
- CORREZIONE SMALTO 15 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.
- LIQUIDO LINER 15 ml.
- PENNELLO KOLINSKY S
- POLO SHIRT

### KIT 1 COLORE

- LINER 50 4 gr.
- DENTINA A3 10 gr.
- DENTINA OPACA A3 10 gr.
- SMALTO 58 10 gr.
- GLASURA IN PASTA FLUOR. 4 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.
- LIQUIDO PER LINER 15 ml.

## MS CORREZIONE MC



Odt Pietro Meneghin

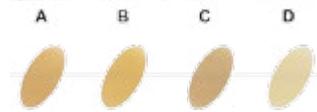
## DENTINA FLUORESCENTE



## DENTINA INTENSIVA



## DENTINE CROMATICHE



## MASSE SPALLA



## KITS ART ORAL KM

### KIT COMPLETO

- 16 OPACHI IN PASTA 4 gr.
- 16 DENTINE 20 gr.
- 16 DENTINE OPACHE 15 gr.
- 7 TRASPARENTI 15 gr.
- 4 DENTINE FLUORESCENTI 15 gr.
- 4 SMALTI 20 gr.
- 7 DENTINE INTENSIVE 15 gr.
- 1 CORREZIONE SMALTO 15 gr.
- 4 DENTINE CROMATICHE 15 gr.
- 1 GLASURA IN POLVERE 15 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.
- LIQUIDO PER GLASURA 15 ml.
- LIQUIDO PER OPACO 15 ml.
- PENNELLO KOLINSKY S
- POLO SHIRT

### KIT 5 COLORI

- OPACO IN PASTA 4 gr. A2 - A3 - B2 - C2 - D2
- DENTINA 20 gr. A2 - A3 - B2 - C2 - D2
- DENTINA OPACA 15 gr. A2 - A3 - B2 - C2 - D2
- TRASPARENTE 15 gr. OPALE - CHIARO - CIELO
- SMALTO 20 gr. 57 - 58
- GLASURA IN PASTA FLUORESCENTE 4 gr.
- CORREZIONE SMALTO 15 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.
- LIQUIDO PER OPACO 15 ml.
- PENNELLO KOLINSKY S
- POLO SHIRT

### KIT 1 COLORE

- OPACO IN PASTA A3 4 gr.
- DENTINA A3 10 gr.
- DENTINA OPACA A3 10 gr.
- SMALTO 58 10 gr.
- GLASURA IN PASTA FLUOR. 4 gr.
- LIQUIDO DI MODELLAZIONE 50 ml.



Odt Pietro Meneghin

**REOX**

young mind dental people

*Art Oral*

by Klaus Mütterthies



Reox S.r.l. - Via delle Industrie 29H - Marcon, Venezia - Italy  
tel +39 041 59 52 896 / info@reox.it

[www.artoralceramic.com](http://www.artoralceramic.com)



Join us on Facebook "Reox Art Oral Ceramic"