

# Quilter™

Performance Amplification

## OVERDRIVE

### 200

## Bedienungsanleitung



## WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

- 1 – Lesen und halten Sie diese Anweisungen.
- 2 – Beachten Sie alle Warnungen und befolgen Sie alle Anweisungen.
- 3 – **WARNUNG:** Um Feuer oder elektrischen Schlag zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 4 – Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 5 – Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräte (einschließlich Verstärker), die Wärme erzeugen.
- 6 – Beseitigen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Klingen mit einer breiter als die andere. Ein Erdungsstecker hat zwei Klingen und einen Erdungsstift. Die breite Klinge oder dritte Zinke sind Zu Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker für den Ersatz der veralteten Steckdose.
- 7 – Schützen Sie das Netzkabel vor Stößen oder Quetschungen, insbesondere vor Steckdosen Behälter und der Punkt, an dem sie aus dem Gerät austreten.
- 8 – Ziehen Sie das Gerät bei Gewittern oder bei längerer Nichtbenutzung aus der Steckdose.
- 9 – Der Gerätestecker (oder Anschlussstecker) ist das Netztrenngerät und sollte bleiben leicht zugänglich, wenn der Verstärker verwendet wird.
- 10 – Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät wurde in irgendeiner Weise beschädigt, wie zB Netzkabel oder Stecker ist beschädigt, Flüssigkeit hat verschüttet worden ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, dem das Gerät ausgesetzt wurde Regen oder Feuchtigkeit, funktioniert nicht normal oder wurde fallen gelassen.
- 11 – Dieses Gerät entspricht Teil 15 der USA FCC-Regeln. Die Bedienung unterliegt folgenden Bedingungen zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und (2) dieses Gerät Muss jegliche empfangene Störung akzeptieren, einschließlich Störungen, die unerwünscht sein können Betrieb.
- 12 – Vom Benutzer vorgenommene Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der Hersteller kann Ihre Befugnis zum Betrieb des Verstärkers ungültig machen.

## Erklärung der Symbole



Der Blitz mit Pfeilspitze Symbol in einem gleichseitigen Dreieck ist soll den Benutzer auf das Vorhandensein nicht isolierter "gefährlicher" Spannung aufmerksam machen innerhalb der Umhüllung des Produkts, die von ausreichender Größe sein kann, um zu bilden ein Risiko eines elektrischen Schlags für den Menschen.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Alarm auslösen Benutzer auf das Vorhandensein von wichtigen Betrieb und Wartung (Wartung) Anweisungen in diesem Handbuch.



**ACHTUNG:** UM DAS RISIKO VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, ENTFERNEN SIE NICHT DAS ABDECKUNG. KEINE BENU-TZERWARTBAREN TEILE INNEN. Beziehen SIE SICH AUF QUALIFI-ZIERTES PERSONAL.



**WARNUNG:** Setzen Sie dieses Gerät nicht aus, um Feuer oder Stromschlag zu vermeiden Regen oder Feuchtigkeit.

# QUILTER OVERDRIVE 200 GITARRENVERSTÄRKER TOPTEIL

## Der Schnittpunkt zwischen sauberen und verzerrten Tönen

Der Geist des OVERDRIVE 200 basiert auf legendären und fast unerreichbaren "High Gain" -Amps und bringt einen ikonischen Overdrive-Sound in Reichweite des durchschnittlichen Musikers. Die dynamische 200 Watt Quilter Tone Block Power Sektion wird kombiniert mit einer traditionellen "Tone Stack" EQ Sektion zu einem

Klassischer Clean-Kanal mit umschaltbarer Drive-Sektion, die mehrere klassische Overdrive-Sounds bietet.

Der hochohmige INPUT akzeptiert normale Gitarrenkabel und maximiert den Klang von Gitarren-Pickups. Der CLEAN CHANNEL bietet einen GAIN-Regler, der einen moderaten Overdrive-Bereich erreicht, einen traditionellen 3-BAND-EQ, der den vertrauten Klang des klassischen "Tone Stacks" mit einem aktiven MID-Regler für größere Reichweite und einen MASTER-Regler für die Anpassung an den Klang kombiniert Gesamtleistung von 0 bis 200 Watt. Vor diesem Kanal befindet sich ein fußschaltbarer DRIVE CHANNEL mit drei verschiedenen Modi, CRUNCH, LEAD und CRUNCH + LEAD, die eine breite Palette von sauberen und schmutzigen Tönen bieten. Der EFFECTS LOOP ist der ideale Ort, um "Sweetener" wie Reverb, Delay oder Chorus zu verbinden und den Sound des Verstärkers inklusive Overdrive zu verstärken. Die HEADPHONE-Buchse bietet eine private Wiedergabe sowie einen alternativen Line-Level-Ausgang. Ein DIRECT OUT befindet sich auf der Rückseite, zusammen mit zwei SPEAKER-Buchsen, die das Beste aus jedem normalen Lautsprecher herausholen, mit einer hohen Dynamik. Der Verstärker ist ohne angeschlossenen Lautsprecher stabil, für stille Aufnahmen oder zum Üben.

Bitte konsultieren Sie den Rest dieses Handbuchs, um die besten Ergebnisse von all diesen Funktionen zu erhalten.

Ein Hinweis von PAT QUILTER:

Unser Ziel bei Quilter Labs ist es, Ihnen den Ton und die Dynamik der besten Vintage-Verstärker ohne das Gewicht und die Nachteile der Röhrentechnologie zu bieten. Trotz seiner geringen Größe handelt es sich um ein voll professionelles Produkt, das in einer Weltklasse-Produktionslinie hergestellt wird. Möge Ihr neuer Verstärker viele Jahre treuen Service liefern und eine Quelle der Inspiration und Kreativität werden.

**INHALT:**  
**QUILTER OVERDRIVE 200 KOPF**  
**IEC NETZKABEL**  
**BEDIENUNGSANLEITUNG**



Leistungsverstärkung ist kein Begriff, den wir leicht herumwerfen. Nicht jeder Verstärker kann Nacht für Nacht und in allen Situationen gut funktionieren. Eine schlechte Designwahl kann zu einem Problem auf der Bühne oder im Proberaum führen, oder vielleicht haben Sie einen unbezahlbaren Klassiker, der mit einem Becher Bier nicht einmal in der Nähe des beschwipsten Gönners sein sollte.

Ton muss die Grundlagen überschreiten. Ein echter Performance-Verstärker liefert pure klangliche Spannung - den gesamten Obertongehalt, volle Dynamik beim Abrollen des Lautstärkereglers, das Gefühl eines Netzteils, das unter Ihrem klanglichen Übergriff absackt. Es gibt keinen Ersatz für großartigen Ton und wie Sie in seiner Gegenwart spielen.

Macht und Zurückhaltung sind beide Tugenden. Einen Amp für die Praxis, einen für kleine Gigs und einen für die große Bühne zu kaufen, ist ineffizient und teuer. Ein Leistungsverstärker liefert immer und überall die richtige Lautstärke für den Raum. Noch wichtiger ist, es ist die richtige Lösung für jeden Auftritt unabhängig von externen Variablen.

Eine großartige Show ohne Zuverlässigkeit kann zum Nichterscheinen werden. Der beste Verstärker der Welt ist der, der gerade auf der Bühne arbeitet. Ein echter Leistungsverstärker versagt nie. Es funktioniert jedes Mal genau so, wie Sie es erwarten. Keines der elektrischen Teile wird im Laufe der Zeit schlecht oder im schlechtesten Moment ausgebrannt. Wenn es tragbare Teile wie Lautsprecher hat, schützt es sie für Sie.



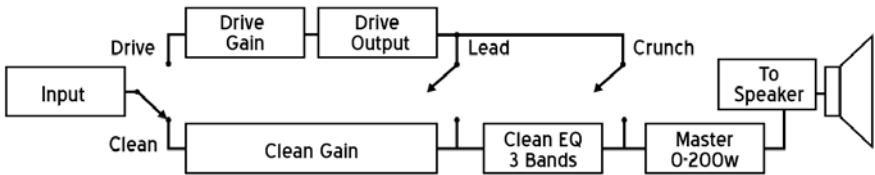
Konsistenz unter widrigen Umständen bedeutet, dass der Ton und die Kraft immer da sind. Im Club, wenn der raumgroße Kühlschrank ist  
Summen, die industriellen Grills kochen, die Fritteusen  
kochend, die 3 Tonnen Wechselstrom auf dem Dach brüllt weg und die Leuchtreklamen brummen,  
die Spannung ist oft gefährlich unberechenbar für Old-School-Elektronik. Ein Leistungsverstärker wird  
automatisch die Einstellung vornehmen und Sie mit müheloser sauberer Energie verlassen. Jedes Mal.  
Überall auf der Welt.

Die Qualität der Herstellung und die hervorragende Gestaltung sind die Kennzeichen eines Leistungsverstärkers. Nur die besten Materialien und Konstruktionsanforderungen müssen angewendet werden. Der am besten klingende Amp auf der Erde ist nutzlos, wenn er nicht dafür konstruiert ist, echte Dings, Dellen, Kratzer und mehr aufzunehmen. Ein Leistungsverstärker ist gebaut, um den Test der Zeit zu bestehen.

Portabilität bedeutet, dass Ihre Ausrüstung mit Ihnen reisen kann und wird. Sie sollten sich genauso gut fühlen, wenn Sie Ihren Amp um 2 Uhr morgens herausnehmen, wie Sie es während des Ladens getan haben. Schwere, sperrige, übergroße Verstärker können bei der Probe beeindruckend wirken, aber in der realen Welt sind sie einfach nicht praktikabel, wenn man sie ein- oder auslädt. Veränderungen auf der Bühne werden in Sekunden und nicht in Stunden gemessen.

Bei Quilter Labs stellen wir Leistungsverstärker her, die das von Röhrenverstärkern inspirierte Verhalten der realen Welt mit der Kraft, Zuverlässigkeit, Konsequenz, Portabilität und Qualität des 21. Jahrhunderts, die Sie von dem am schnellsten wachsenden Verstärkerunternehmen der Welt erwarten, liefern.

# FRONT PANE



SIGNAL ARCHITECTURE: Ein schaltbarer DRIVE CHANNEL speist einen CLEAN CHANNEL mit einem MASTER, der die maximale Leistung einstellt.

Der Verstärker verwendet standardmäßig den CLEAN-Kanal, wenn er eingeschaltet ist (obwohl der Fußschalter die Einstellungen beibehält, wenn er verwendet wird). Verwenden Sie CLEAN CHANNEL GAIN und 3-BAND EQ, um einen guten Grundlinien-Gitarrensound zu erhalten. Wechseln Sie zum DRIVE CHANNEL und verwenden Sie GAIN und OUTPUT, um eine unabhängige Overdrive-Stufe einzurichten, die bestimmte Clean-Channel-Regler wie unten beschrieben umgeht. Zwei verschiedene Overdrive-Voices können ausgewählt oder kombiniert werden, um drei verschiedene Overdrive-Effekte zu bieten. Der MASTER regelt die Gesamtlautstärke und die Spitzenleistung des Verstärkers.

INPUT: Akzeptiert Standard-Gitarre oder ein anderes Signal. Eine extra hohe Eingangsimpedanz optimiert den Klang Ihrer Gitarren-Pickups.

CLEAN CHANNEL: Hauptsächlich für saubere Arbeit, kann aber auch für moderaten Overdrive eingestellt werden. Der GAIN bestimmt, wie stark der Verstärker auf Overdrive drückt. Abhängig von der Lautstärke der Gitarren-Pickups und der Attack-Attack sollte der Sound sauber zwischen 0 und 5 bleiben, wobei die Breakup-Einstellung zwischen 5 und 8 liegt und moderate Overdrive auf 10. Die BASS- und TREBLE-Regler verwenden klassische "Tone Stack" -Schaltkreise für eine vertraute Antwort. Der MID-Regler verwendet eine aktive Cut-Boost-Schaltung für eine viel größere Reichweite als der herkömmliche "Tone Stack" Mid-Regler. Alle diese Einstellungen sind ziemlich interaktiv, also sollten Sie systematisch den gesamten Bereich jedes Steuerelements erkunden. Der MASTER-Regler regelt die Gesamtlautstärke oder den Spitzenleistungspegel des Verstärkers, ohne den von den Clean- und Drive-Reglern festgelegten Ton zu ändern. Ungefähre Wattage-Markierungen werden von 0 bis 200 Watt angezeigt, die mit Röhrenamps mit ähnlichen Wattwerten übereinstimmen sollten. Die tatsächliche Leistung hängt etwas von den Lautsprecher-eigenschaften ab, daher sind die Markierungen nur eine Richtlinie. Verwenden Sie für maximalen Headroom hohe Master-Einstellungen. Bei starkem Overdrive stellen Sie den Master auf oder unter die Nennleistung Ihrer Lautsprecher, um Schäden zu vermeiden.



# L FEATURES



**DRIVE CHANNEL:** Zwei verschiedene Töne, CRUNCH und LEAD, können einzeln oder zusammen ausgewählt werden und bieten drei große Overdrive-Alternativen. Die ausgewählten Drive-Voices werden über die LEDs an der Frontplatte über den jeweiligen Schaltern angezeigt, die bei Verwendung des Fußschalters auch die Drive-Auswahl anzeigen. Die Drive-Stufe reagiert wie eine Single-Ended-Triode, mit einem sanften Übergang in Clipping, der sich schnell zu einem voll verzerrten Ansturm mit einer reichen Mischung von Obertönen für Ausdruckskraft "auflädt". Der Drive GAIN regelt den Overdrive und der OUTPUT-Regler bestimmt das Volumen, das an den Clean Channel gesendet wird. Wenn Sie den Drive-Kanal verwenden, wird die Clean-Gain-Funktion umgangen, sodass sie für eine unabhängige Clean-Lautstärke wie gewünscht eingestellt werden kann.

**CRUNCH OPTION:** Dieser Schalter routet das Gitarrensinal durch ein "Blackface" -Mid Scoop, bevor es in die Drive-Stufe geht, für einen "Medium Gain" Overdrive mit einem vollen Bass und viel Glockenspiel, aber weniger Durcheinander. Der Drive-Ausgang tritt nach dem Clean-Kanal-EQ, aber vor dem Master, wieder in den Signalweg ein, für einen "natürlichen Overdrive" -Ton, der vielen klassischen amerikanischen Verstärkern ähnelt. Drive-Outputs über ca. 7 können den Clean-Kanal für einen Overdrive-Overdrive-Effekt übersteuern.

**LEITUNGSOPTION:** Dieser Schalter schaltet die volle Mittenverstärkung in die Drive-Stufe ein, um eine maximale Übersteuerung zu erreichen. Der Drive-Ausgang tritt erneut in den Clean-Kanal vor der 3-Band-EQ-Sektion ein, so dass der EQ den Ton der Verzerrung wiedergibt. Dies führt typischerweise zu einem viel aggressiveren Overdrive-Ton, der stark wie gewünscht geformt werden kann. . Abhängig von den EQ-Einstellungen kann der Clean-Kanal einen Overdrive für Drive-Output-Pegel über ca. 6-7 erreichen, was zu einem Effekt mit mehrstufiger Verzerrung führt.

**CRUNCH + LEAD-OPTION:** Mit beiden Schaltern wird der volle Lead-Gain für maximalen Overdrive aktiviert, aber der OUTPUT-Ausgang kehrt nach dem 3-Band-EQ in den Clean-Kanal zurück, um eine "natürliche Overdrive" -Alternative zum entzerrten Overdrive des Leads zu bieten Möglichkeit.



**TIPP:** Der Drive-Kanal kann auch als alternativer Clean- oder Edge-of-Break-up-Sound voreingestellt werden, indem Sie weniger Drive Gain und mehr Drive Output verwenden.

**TIPP:** Aufgrund von psychoakustischen Faktoren neigt das Ohr dazu, einen Overdrive mit geringem Volumen als künstlichen Effekt zu hören. Daher ist es eine gute Idee, den Overdrive zunächst mit einigermaßen robuster Lautstärke zu erkunden. Wenn Sie einmal gehört haben, wie sich der Verstärker bei Konzertlautstärke "ausstreckt", werden Sie ein besseres Gefühl für den Klang des Overdrive bei niedrigen Master-Lautstärken haben.

**EFFECTS LOOP:** Eine reiche Auswahl an Pedalen ist der halbe Spaß beim modernen Gitarrenspiel, und der OD-200 wurde entwickelt, um die Leistung Ihrer Pedal-Sammlung zu optimieren.

Die FX SEND-Buchse liefert ein 1-V-Signal an externe Effekte. Chorus-, Delay- und Reverb-Pedale funktionieren hier sehr gut, da ihr Sound sauber über dem gesamten Sound des Verstärkers liegt, inklusive Overdrive. Stellen Sie zum Beispiel einen schönen Overdrive-Sound ein und hören Sie dann einen dramatischen Swirly-Chorus-Effekt oder eine reiche Kaskade sauberer Delay-Echos über Overdrive. Das letzte Gerät in der Effektkette sollte wieder an die RETURN-Buchse angeschlossen werden.

Distortion- oder Overdrive-Pedale sollten zwischen der Gitarre und dem Verstärkereingang verwendet werden, so dass die Klangformung des Verstärkers auf ihren Klang angewendet werden kann. Effektpedale können auch vor dem Eingang des Verstärkers verwendet werden, aber ihr Sound wird zunehmend vergraben, wenn ein starker Overdrive verwendet wird.

**HEADPHONE JACK:** Die Ausgangsbuchse rechts vom FX LOOP wird Standard-Kopfhörer auf ziemlich laute Pegel bringen, daher empfehlen wir, den Master unter die Hälfte zu stellen. Da Vollbereichskopfhörer viel mehr brutzeln als Standardgitarrenlautsprecher, hat das Kopfhörersignal eine sanfte Hochfrequenzabsenkung, um die Hörschwäche zu reduzieren.

Mit der Kopfhörerbuchse wird der Lautsprecher nicht stummgeschaltet. Es ist OK, den Lautsprecher zu trennen, wenn Sie nur Kopfhörer verwenden.





## RÜCKSEITE - AC POWER, LAUTSPRECHER Internationale Stromversorgung

Der OD-200 arbeitet mit allen weltweit bekannten Wechselspannungen (100-250V), mit dem Sie fast überall auf dem Planeten spielen können.



### IEC-Netzkabel

Stecken Sie das mit Ihrem Verstärker gelieferte Netzkabel in den AC-Eingang auf der Rückseite. Jedes normale 3-polige IEC-Kabel kann auch mit dem Verstärker verwendet werden. Stellen Sie immer sicher, dass der Erdungskontakt sowohl am Kabel als auch an der Steckdose intakt ist.

### Lautsprecher Ausgang

Schließen Sie einen einzelnen 8- oder 16-Ohm-Lautsprecher an die untere Buchse mit der Bezeichnung 8-OHMS an.

Schließen Sie einen 4-Ohm-Lautsprecher an die obere Buchse (4-OHMS) an.

Für zwei 8-Ohm-Lautsprecher oder eine andere Mischung von Impedanzen, stecken Sie einen in jede Buchse. Die Macht wird zwischen den beiden Lautsprechern aufgeteilt. Der Verstärker wird nicht durch Impedanz-Fehlanpassungen gestört, wenn der Ton also OK klingt, gehen Sie darauf ein!



**ACHTUNG:** Der OD-200 kann genug Leistung liefern, um die meisten einzelnen Lautsprecher zu braten, insbesondere solche, die als exakte Neuauflage von Vintage 15-30W Lautsprechern gebaut wurden. Um sicherere Ergebnisse zu erhalten, verwenden Sie den MASTER, um eine Wattleistung zu wählen, die gleich oder kleiner als der verwendete Lautsprecher ist.

## **PFLEGE FÜR IHREN VERSTÄRKER:**

Reinigen Sie die Außenflächen mit einem sauberen, feuchten Tuch oder saugen Sie sie mit einer weichen Bürste ab. Verwenden Sie niemals Scheuermittel, scharfe Reinigungsmittel oder Lösungsmittel. Der Tone Block Verstärker wird mit hochwertigen Komponenten unter Verwendung moderner industrieller Prozesse hergestellt, die Produktionsfehler stark reduzieren. Jeder Verstärker durchläuft einen intensiven Testprozess, bevor er das Werk verlässt. So wird sichergestellt, dass Ihr Verstärker jahrelang fehlerfreien Betrieb bietet. Der Verstärker enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Alle Reparaturen sollten von einem geschulten Wartungstechniker ausgeführt werden. Verwenden Sie den Verstärker immer in einer gut belüfteten Umgebung und schützen Sie ihn vor externen Wärmequellen wie Öfen oder direktem Sonnenlicht. Längeres Spielen mit hohen Lautstärken verursacht Wärmeentwicklung im Lautsprecher, wodurch die Lebensdauer reduziert wird. Wenn Sie es für erforderlich halten, den Verstärker stets mit voller Lautstärke zu verwenden, empfehlen wir die Verwendung eines Erweiterungslautsprechers, um die Lebensdauer der Lautsprecher zu verlängern und die Klangabdeckung zu verbessern.



## SPEZIFIKATIONEN:

| SPEZIFIKATIONEN DES VERSTÄRKERMODULS |   |
|--------------------------------------|---|
| Leistung:                            | 0 bis 200 Watt maximal, 4-8 Ohm           |
| Wechselstrom-Anforderungen:          | 100-240 Vac, 50-60 Hz, 250 W maximal      |
| Eingangsverbindungen:                | ¼ "Mono, 2M Eingangsimpedanz, 2V Spitze   |
| Effekte senden:                      | ¼ "Mono, 1V Vollausschlag, 600 Ohm        |
| Effekte zurückkehren:                | ¼ "Mono, 1V Vollausschlag, 47K            |
| Kopfhörerausgang:                    | 1/4 "Stereoklinke, 4V Spitze              |
| Lautsprecher 1 Ausgang:              | 8 Ohm, bis 200 W empfohlene Bewertung     |
| Lautsprecher 2 Ausgang:              | 4 Ohm, bis 200 W empfohlene Bewertung     |
| Doppel-Lautsprecher 1+2              | Jeweils 8 Ohm, 100W empfohlene Bewertung  |
| <b>Maße</b>                          |   |
| Höhe Gewicht Tiefe                   | 3.15"(80mm) x 8.5" (216mm) x 5.8" (147mm) |
| Gewicht                              | 4 lbs (1.8kg)                             |

## FEHLERBEHEBUNG:

Die Schaltung in Quilter-Verstärkern ist stabil und es gibt keine internen Verbindungen, die schlecht werden könnten. Im Allgemeinen arbeitet der Verstärker normal, oder er gibt überhaupt kein Signal ab, oder in seltenen Fällen treten aufgrund von gerissenen Teilen Geräusche oder Aussetzer auf. Bewegliche Teile wie Bedienelemente und Eingänge können beschädigt oder korrodiert sein, aber diese Fehler treten normalerweise auf, wenn Steuerelemente oder Eingänge neu eingegeben werden. Die meisten Fehler werden auf externe Ursachen wie Kabel, Lautsprecher oder Instrumente zurückgeführt. Die folgende Fehlersuchtablelle sollte helfen, die Ursache einzugrenzen.

| Symptom   | Aktion   |
|---|--|
| Keine Macht, keine Lichter                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel fest sitzt und an eine spannungsführende Quelle angeschlossen ist.</li> <li>• Überprüfen Sie die Wechselstromquelle, indem Sie ein anderes Gerät ausprobieren.</li> </ul>  |
| Verstärker schaltet sich dann nach kurzer Zeit wieder aus | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn sich der Verstärker sehr heiß anfühlt, wird der Wärmeschutz aktiviert. Reduzieren Sie Master um mindestens 30% und bewahren Sie den Verstärker vor direkter Sonneneinstrahlung oder geschlossenen Räumen auf. Amp läuft normalerweise nur leicht warm.</li> <li>• Anhaltendes intermittierendes Verhalten weist auf Wartungsbedarf hin.</li> </ul> |

## FEHLERBEHEBUNG FORTSETZUNG:

| Symptom  | Action  |
|--|---|
| Pilotlicht ist an, aber kein Ton (mit einer Gitarre) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, dass der MASTER-Regler und der GAIN-Regler beide hochgedreht sind.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Gitarrenstecker an beiden Enden vollständig sitzt.</li> <li>• Verwenden Sie ein anderes Gitarrenkabel.</li> <li>• Vergewissern Sie sich, dass der Tonabnehmerwahlschalter und die Lautstärke an der Gitarre richtig eingestellt sind.</li> <li>• Probieren Sie ein anderes Instrument oder Audiogerät aus.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Stecker des Rückwandlautsprechers vollständig in die SPEAKER-Buchse eingesteckt ist.</li> <li>• Versuchen Sie Kopfhörer, um zu sehen, ob der Lautsprecher schlecht ist.</li> </ul>  |
| Schwacher oder schwankender Ton                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schließen Sie die Gitarre direkt an den Verstärker an und ziehen Sie den FX Loop ab, um defekte Pedale zu isolieren. Überprüfen Sie die Anschlüsse und die Stromversorgung oder die Batterien im Pedalboard.</li> <li>• Der Verstärker reduziert die Ausgangsleistung bei starker Überhitzung, bevor er sich endgültig abschaltet. Wenn der Verstärker sich zu warm anfühlt, um ihn bequem zu berühren, reduzieren Sie den Master und wenden Sie externe Kühlmaßnahmen an, wie z. B. einen Sonnenschutz und einen Lüfter.</li> </ul>   |
| Drive Channel-Schalter funktionieren nicht           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Fußschalter hat Vorrang vor den Bedienelementen auf der Vorderseite. Um die Bedienfeldschalter zu verwenden, ziehen Sie den Fußschalter ab.</li> </ul>   |
| Hintergrund Brummen                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Gitarrenstecker vollständig eingesteckt ist.</li> <li>• Verwenden Sie ein anderes Gitarrenkabel. Stellen Sie sicher, dass es ordnungsgemäß abgeschirmt ist.</li> <li>• Alle wechselstromversorgten Quellen oder Effekte sollten an die gleiche Buchse oder den gleichen AC-Stecker wie der Verstärker angeschlossen werden, um Erdungsschleifen zu vermeiden.</li> </ul> <p>Wenn das Brummen aufhört, wenn man die Gitarre herunterdreht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Single-Coil-Tonabnehmer können Brummen aufnehmen, insbesondere von Lichtdimmern oder Neonlichtern. Einige Gitarren haben "phase switching" Pickup-Selektoren, die manchmal helfen können.</li> <li>• Vergewissern Sie sich, dass die Hohlräume der Gitarre gut abgeschirmt sind.</li> <li>• Ein dünner "Buzz", insbesondere bei teilweiser Gitarrenlautstärke, kann darauf hinweisen, dass der Erdungsstift des AC-Kabels ausgeschaltet wurde. Dies ist gefährlich und führt zu Lärm.</li> </ul> |

## FEHLERBEHEBUNG FORTSETZUNG:

| Symptom  | Aktion  |
|--|---|
| Übermäßiger Lärm   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei hohen Gain-Einstellungen ist ein hörbares Zischen oder Rauschen normal.</li> <li>• Überprüfen Sie Ihre Kabel, Gitarren und andere Effekte in der Signalkette, insbesondere nach Brummen oder Brummen.</li> <li>• "Chattering" und andere wiederkehrende Geräusche werden normalerweise von Mobiltelefonen in der Nähe der Gitarre oder des Verstärkers verursacht.</li> </ul>  |
| Verstärker klingt auf allen Lautstärken verzerrt   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versuchen Sie einen anderen Lautsprecher, besonders wenn der Kopfhörer klar klingt. Achtung: Verringern Sie die MASTER-Lautstärke, bis der Tonpegel bestätigt wurde.</li> <li>• Schließen Sie das Instrument direkt an den Verstärker an und ziehen Sie die Effektschleife ab. Wenn der Sound dann sauber ist, überprüfen Sie die Außenborder-Verarbeitung auf Probleme.</li> </ul>  |
| Verlangen Sie sauberen Ton, zu viel Verzerrung zu bekommen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehen Sie den GAIN-Regler herunter und drehen Sie den MASTER hoch.</li> <li>• Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecher in gutem Zustand sind.</li> <li>• Wenn die Schalter an der Vorderseite nicht funktionieren, ist der Fußschalter aktiviert und hebt sie auf.</li> </ul>   |
| Verlangen Verzerrungston, nicht genug Verzerrung zu bekommen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehen Sie MASTER herunter und erhöhen Sie GAIN, bis der gewünschte Overdrive erreicht ist, und stellen Sie dann MASTER auf die gewünschte Lautstärke zurück.</li> <li>• Erhöhen Sie die Lautstärke der Gitarre.</li> <li>• Versuchen Sie höhere Ausgangs-Pickups.</li> <li>• Mehr MID wird Overdrive fördern.</li> <li>• Wenn die Schalter an der Vorderseite nicht funktionieren, ist der Fußschalter aktiviert und hebt sie auf.</li> </ul> |
| <p><b>Verstärker benötigt Service</b><br/> <b>Wenn eines der folgenden Ereignisse eintritt, trennen Sie sofort den Verstärker und wenden Sie sich an einen Servicetechniker.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Der Verstärker oder das Netzkabel geben Rauch ab</b></li> <li>• <b>Der Verstärker ist gefallen oder das Gehäuse ist verbogen oder verbogen</b></li> <li>• <b>Flüssigkeit wurde in den Verstärker verschüttet</b></li> <li>• <b>Lose Teile im Verstärker sind zu hören</b></li> <li>• <b>AC-Unterbrecher löst aus</b></li> </ul> |   |

# BEGRENZTE ÜBERTRAGBARE GARANTIE

## WICHTIG! BITTE LESEN SIE DIESES DOKUMENT!

Quilter Laboratories übernimmt keine Garantie für Produkte, die außerhalb der USA verkauft werden. Jedes Produkt, das außerhalb der kontinentalen USA verkauft wird, muss zur Reparatur an den Originalhändler zurückgeschickt werden.

## WICHTIG! BITTE LESEN SIE DIESES DOKUMENT!

Quilter Laboratories übernimmt keine Garantie für Produkte, die außerhalb der USA verkauft werden. Jedes Produkt, das außerhalb der kontinentalen USA verkauft wird, muss zur Reparatur an den Originalhändler zurückgeschickt werden.

Die folgenden Informationen gelten nur für in den USA erworbene Produkte.

**WICHTIG: BITTE LESEN SIE DIESES DOKUMENT VOLLSTÄNDIG DURCH.** Es enthält wichtige Informationen ÜBER IHRE RECHTE UND PFLICHTEN SOWIE BESCHRÄNKUNGEN UND AUSSCHLÜSSE, DIE ODER

**KANN NICHT FÜR SIE GELTEN. DURCH DIE ANNAHME DER LIEFERUNG DES PRODUKTS SIND SIE VERPFLICHTET UND AKZEPTIEREN DIESE BEDINGUNGEN.**

Quilter Laboratories, LLC (Quilter Labs) garantiert, dass seine Produkte frei von Materialdefekten sind und / oder Verarbeitung und wird defekte Teile ersetzen und fehlerhafte Produkte im Rahmen dieser Garantie reparieren wenn der Defekt bei normaler Installation und Verwendung auftritt - vorausgesetzt, die Einheit wird in unser Werk zurückgebracht über Prepaid-Transport mit einer Kopie des Kaufbelegs. (d. h. Kaufbeleg). Diese Garantie bietet dass die Prüfung des Rücksendungsproduktes nach unserer Beurteilung einen Herstellungsfehler aufweisen muss. Diese Garantie erstreckt sich nicht auf Produkte, die Missbrauch, Vernachlässigung, Unfall oder wobei der Datumscode oder die Seriennummer unkenntlich gemacht oder entfernt wurde. Quilter Labs haftet nicht für Neben- und / oder Folgeschäden. Diese Garantie gibt Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte. Diese eingeschränkte Garantie ist während der Gewährleistungsfrist frei übertragbar. Die Garantie auf Quilter Produkte sind NICHT gültig, wenn die Produkte von einem nicht autorisierten Händler / Online-Händler gekauft wurden, oder wenn die Seriennummer der Fabrik entfernt, unkenntlich gemacht oder in irgendeiner Weise ersetzt wurde.

Kunden können zusätzliche Rechte haben, die von Staat zu Staat oder von Land zu Land variieren. In dem falls eine Bestimmung dieser beschränkten Garantie nichtig, verboten oder durch lokale Gesetze ersetzt wird, die übrigen Bestimmungen bleiben in Kraft. Die eingeschränkte Garantie von Quilter Labs in den USA gilt für einen bestimmten Zeitraum von drei (3) Jahren ab Kaufdatum, mit Ausnahme von Fußschaltern, Abdeckungen, Schränken, Griffen und Schränken Hardware wird für einen Zeitraum von einem (1) Jahr und Lautsprechern und allen anderen enthaltenen Zubehörprodukten garantiert für einen Zeitraum von neunzig (90) Tagen ab Kaufdatum.

**WICHTIG: BITTE BEHALTEN SIE IHRE VERKAUFSBESTÄTIGUNG ODER ONLINE-BESTELLUNG, WIE SIE IHR BEWEIS IST KAUF IHRER BESCHRÄNKTEN GARANTIE. ÜBERTRAGUNG DER GARANTIE AUF EINEN NACHFOLGENDEN KÄUFER, SIE MÜSSEN DEN VERKAUF DES PRODUKTS AN DEN NACHKOMMENDEN KÄUFER ANBRINGEN** Die Vorderseite des Verkaufsbelegs. **DIESE EINGESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG IST OHNE DIESE ENDGÜLTIG QUITTUNG.**

Defekte Produkte, die unter diese Garantie fallen, werden repariert oder ersetzt (bei Quilter Labs).

Diskretion) mit einem ähnlichen oder vergleichbaren Produkt, ohne Berechnung. Um den Garantieservice in Anspruch zu nehmen, senden Sie das komplette Produkt zurück

Produkt an Quilter Labs, LLC, mit Kaufnachweis, während der geltenden Garantiezeit. Die Quilter Labore

Der Händler, bei dem Sie Ihr Produkt gekauft haben, kann auch für den Garantieservice autorisiert werden und sollte der erster Ansprechpartner, wenn Service benötigt wird. **TRANSPORTKOSTEN SIND NICHT IN DIESEM LIMITED ENTHALTEN GARANTIE.** Jede Reparatur oder Wartung, die von einer anderen Person oder Organisation als einem autorisierten Quilter Labs durchgeführt wird

Das Elektronik-Service-Center unterliegt nicht dieser beschränkten Garantie. Weitere Fragen zu dieser Garantie können

beantwortet werden, indem Sie sich an Ihren autorisierten Quilter-Händler wenden oder sich an das Werk wenden:

(714) 519-6114.

E-Mail: [info@quilterlabs.com](mailto:info@quilterlabs.com)



### **Werksdienst:**

Um einen Verstärker im Rahmen der Garantiebedingungen an Quilter Labs zu senden, besuchen Sie bitte [www.quilterlabs.com](http://www.quilterlabs.com) und füllen Sie das Rücksendeformular aus. Wenn Sie keinen Zugriff auf haben die Website, können Sie eine Anfrage per Brief an Quilter Labs bei 1700 Sunflower, Suite A senden, Costa Mesa, CA 92626. Bitte geben Sie die Seriennummer des Verstärkers und eine Kopie von Ihr Kaufbeleg. Anweisungen zum Senden Ihres Verstärkers werden zur Verfügung gestellt. Versuchen Sie nicht, den Verstärker zu öffnen und selbst zu warten. Jeder Versuch, die Verstärker durch einen nicht autorisierten Servicetechniker kann die Garantie ungültig machen.

### **HINWEIS FÜR DIE FCC-KONFORMITÄT:**

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B.

Gerät gemäß Teil 15 der FCC-Regeln. Diese Grenzen sollen bieten angemessener Schutz gegen schädliche Störungen in einer Wohnanlage. Dies Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Radiofrequenzenergie ausstrahlen, und wenn nicht installiert und in Übereinstimmung mit den Anweisungen verwendet, kann schädliche Störungen des Radios verursachen Kommunikation. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass keine Interferenz auftritt bestimmte Installation. Wenn dieses Gerät Funk - oder Funkstörungen verursacht Fernsehempfang, der durch Aus- und Einschalten des Geräts bestimmt werden kann, Der Benutzer wird aufgefordert, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren Maße:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie.
- Erhöhen Sie die Trennung zwischen Gerät und Empfänger
- Schließen Sie das Produkt an eine Steckdose an, die sich von der des Empfängers unterscheidet  
Ist verbunden.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio- / Fernsehtechniker.

**Quilter Laboratories, LLC  
1700 Sunflower, Suite A  
Costa Mesa, CA 92626  
(714) 519-6114  
[www.quilterlabs.com](http://www.quilterlabs.com)**

Quilter Overdrive 200 Head Manual  
 P/N 000818 Rev. A  
 www.quilterlabs.com  
 Copyright 2017



**CAUTION**  
 RISK OF  
 ELECTRIC SHOCK  
 DO NOT OPEN

**AVIS**  
 RISQUE DE CHOC  
 ELECTRIQUE  
 NE PAS OUVRIR



**Quilter**™  
 QUILTER LABORATORIES, LLC  
 COSTA MESA, CALIFORNIA U.S.A.

4 OHMS

8 + 8

8 OHMS

DIRECT OUTPUT



ISOLATED-BALANCED



SPEAKER 200W



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRONIC SHOCK, THE GROUND CONNECTION OF THE AC PLUG MUST BE MAINTAINED

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:  
 (1) This device may not cause harmful interference, and  
 (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

100-240 V  
 250W 50/60Hz

WARNING: To reduce the risk of fire or shock, do not expose this equipment to rain or moisture.  
 AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce matériel à la pluie ou à l'humidité.