



二十歳の私は今だけだけど、

この肩には美しい伝統を羽織ることができるのだ。

二十歳の私は今だけだけど、

この胸の美学は未来へと続いていけるのだ。

伝統と未来のど真ん中で

最強の今を、私たちは生きてやる。





1.
振袖「疋田桐七宝」
袷帯「若松丸紋」



2.
アンティーク振袖「暁光鶴孔雀図」
アンティーク袋帯「金菊刺繍紋」

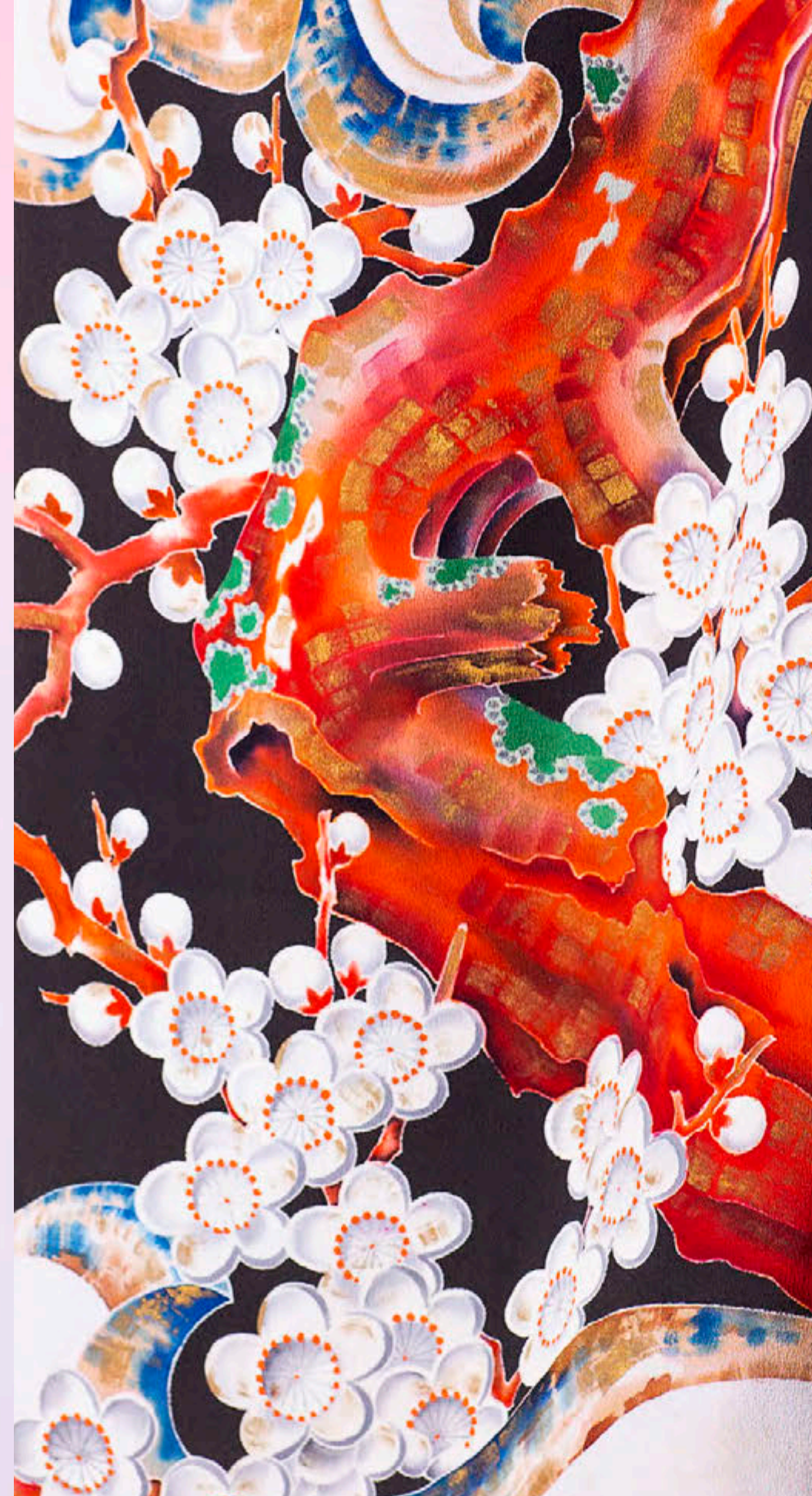








5.
振袖「白銀春秋文」
袋帯「桃山摺箔」





6.
アンティーク振袖「花嵐装図」
袋帯「銀箔革漆横縞」















アートディレクション 西岡ペンシル

撮影 HIRO KIMURA

モデル 新藤 マリア、ナナミキース(ともに TOMORROW TOKYO)

スタイリング 腰塚 玲子(KAPUKI)

ヘア 遠藤 洋和

メイクアップ 鷺巣 裕香 (beauty direction)

着付け 大竹 恵理子

コピーライティング イリエナナコ

撮影アシスタント KIE MURAI

制作 藤井 千晶(KAPUKI)、小林 夢歩(KAPUKI)

制作協力

Wing ~田中 翼のアンティーク着物~, 誉田屋源兵衛、多ら花、波戸場 承龍(京源)

アクセサリ協力

Akane Lounge、ecoRAL、emi takazawa



ゆふい
by KAPUKI

