

J. S. Bach

(1685-1750)

Allemande, Courante, Sarabande,
Gavotte und Bourrée

aus der
Französischen Suite Nr.5

BWV 816

bearbeitet für
Flöte (Violine) und Gitarre

von Christoph Heidsiek



Musik in Entwicklung

Notenedition GanzOhr
D-28870 Ottersberg - Postweg 9

www.ganzohr-musik.de

COURANTE

Flöte

Gitarre

8

3

8

6

8

9

8

12

8

15

8

SARABANDE

Flöte

Gitarre

8

6

11

14

17

21

GAVOTTE

Flöte

Gitarre

8

5

8

8

8

12

8

16

8

20

8

BOURRÉE

Flûte

Gitarre

5

10

15

20

25

LOURE

Flöte

Gitarre

3

6

9

12

14

GIGUE

Flöte

Gitarre

8

4

Fl.

Git.

8

7

Fl.

Git.

8

10

Fl.

Git.

8

13

Fl.

Git.

8

16

Fl.

Git.

8