Ensemblemusik für den Unterricht

Band 2

Zweite überarbeitete und ergänzte Auflage

Lieder, Tänze und Musizierstücke aus aller Welt

Für Schulensemble in variablen Besetzungen

(Sopranflöte, Querflöte, Violine, Cello, Gitarre, B-Klarinette, B-Trompete, Stabspiele, Schlagwerk)

bearbeitet und eingerichtet von Christoph Heidsiek



Notenedition GanzOhr Christoph Heidsiek Postweg 9 D-28870 Ottersberg

www.ganzohr-musik.de

Ensemblemusik für den Unterricht

BAND 2

Die vorliegenden Instrumentalsätze sind in der pädagogischen Praxis für Kinder mit besonderem Förderbedarf entstanden und haben sich auch in vielen anderen Schulen bewährt.

Die Sätze entstanden aus dem Anliegen, Schüler mit sehr unterschiedlichen Kompetenzen in das gemeinsame Musizieren einzuführen, handlungsorientiert mit elementaren musikalischen Elementen vertraut zu machen und zu ermutigen, auch privat ein Instrument zu erlernen.

Die Sätze sind so gestaltet, dass

- 1. sie lebendig und charakteristisch klingen
- 2. die unterschiedlichen Stimmen in ihren Anforderungen differenziert und abgestuft sind
- 3. auch diejenigen Schülern eine wichtige Stimme spielen, die privat keinen Instrumentalunterricht genießen und auf die spontan lernbaren Instrumente des Schulinstrumentariums angewiesen sind. Es handelt sich um: Stabspiele verschiedener Art, Streichpsalter, Leiern, einfachen Harfen, Akkordleiern, Pauken, Trommeln und Kleinschlagwerk. Hierzu fügen sich die Stimmen für die klassischen Instrumente in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. (Violine und Violoncello nur 1. Lage, Querflöte, Klarinette und Trompete in B, Blockflöten, Gitarre, selten Klavier und Tenorhorn in B)
- 4. sich in den Begleitstimmen elementare musikalisch Elemente wie Tonleitern, Terzketten, Ostinati, Motivsequenzen, Parallelführungen, Gegenbewegungen, Dreiklangsbrechungen etc. finden, die relativ schnell *bewegungsmäβig hörend erfasst* und eingebettet in ein lebendiges musikalisches Geschehen ohne Noten methodisch geübt werden können.
- 5. im Wechsel zum Tutti, die einzelnen Stimmgruppen auch einzeln spielen können.

Es zeigt sich immer wieder, dass aus der Freude an differenzierten Bewegungen am Instrument (auf deren Qualität sorgfältig geachtet werden muss z.B. richtige Haltung, Links-Rechts alternierender Schlägelgebrauch, lockerer Anschlag, Auf- und Abstrich bei den Steichpsaltern etc.) sich langsam ein immer differenziertes Hören entwickelt.

Methodisches:

Die Sätze sind prinzipiell als Konzeptpartitur für den Lehrer entworfen, der das Ganze individuell durch die Stimmverteilung, das solistische Spiel einzelner Stimmgruppen, das Einfügen von Vor- und Zwischenspielen (improvisieren), das Einzel-, Duett- oder Triospiel von Schülern etc. gestalten kann.

Die Einführung eines Liedes oder Tanzes kann über das gemeinsame Erüben einer der Begleitstimmen geschehen, die meist auch eigene melodische Qualität besitzen. Dazu wird ab einem bestimmten Moment oder auch von Anfang an die Melodie gesummt oder gesungen und "wie nebenbei" erlernt und später vertieft und geübt.

Es ist eine CD-ROM erhältlich, auf der sämtliche Einzelstimmen (Stimmauszüge) der Partituren als PDF-Datei zum Ausdrucken vorhanden sind.

(Alle Einzelstimmen sind bei mir in beliebiger Tonart auch einzeln als Ausdruck erhältlich. (0,60 €pro Seite)

Viel Freude beim Musizieren wünscht

Christoph Heidsiek Ottersberg 2007



NOTENEDITION

INSTRUMENTE - ENTWICKLUNG UND BAU KONZERTE UND SEMINARE

WWW.GANZOHR-MUSIK.DE

CHRISTOPH HEIDSIEK POSTWEG 9 D-28870 OTTERSBERG TEL. 04205 778440

ENSEMBLEMUSIK FÜR DEN UNTERRICHT - BAND 2 -

Inhalt

Seite

| As I roved out Blackberry Blossom Blow ye winds Dance to your daddy Bergland Centre Early one morning Blow ye winds Bergland Centre Early one morning Bergland Bergla | 1 | Rund um meinen Hut - All around my hat | England |
|--|----|---|--------------|
| 6Blackberry BlossomIrland10Blow ye windsEngland12Dance to your daddySchottland14Early one morningEngland16FeenliedHebrideninseln19I like the flowersAmerika20Joshua fit the battleAmerika21The Kildare hornpipeIrland22The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland35Land of the silverbirchKanada36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland41Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch42De VastenavondNiederlande43Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern44Wor will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarn <td< td=""><td></td><td>•</td><td>_</td></td<> | | • | _ |
| 10Blow ye windsEngland12Dance to your daddySchottland14Early one morningEngland16FeenliedHebrideninseln19I like the flowersAmerika20Joshua fit the battleAmerika24The Kildare hornpipeIrland27The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland41De VastenavondNiederlande42De VastenavondNiederlande43ErntekanonEngland44Dos Kelbi (Donaj, donaj)jiddisch45ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51LändlerW. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich59Ashrei ha `eishIsrael60Ashrei ha `eishIsrael61Zadik katamar – PalmentanzIsrael62Zadik katamar – PalmentanzIsrael63Awenye NakiléWes | | | |
| 12Dance to your daddySchottland14Early one morningEngland16FeenliedHebrideninseln19I like the flowersAmerika20Joshua fit the battleAmerika24The Kildare hornpipeIrland27The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland41De VastenavondNiederlande42De VastenavondNiederlande43ErntekanonEngland44Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha 'eishIsrael62Zadik katamar – PalmentanzIsrael63Awenýe NakiléWestafrika64UngarnUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch </td <td></td> <td>·</td> <td></td> | | · | |
| 14Early one morningEngland16FeenliedHebrideninseln19I like the flowersAmerika20Joshua fit the battleAmerika24The Kildare hornpipeIrland27The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande43Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch45ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51LändlerW. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland55Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael62Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69UngarnUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch75Maienwind am Abend - Version 1Ungarn78< | | • | • |
| 16FeenliedHebrideninseln19I like the flowersAmerika20Joshua fit the battleAmerika24The Kildare hornpipeIrland27The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande43Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch45ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland55Die MoorsoldatenDeutschland56SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarnsiche WeiseUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch75Maienwind am Abend - Version 1Ungarn78Maienwind am | | | |
| 19 I like the flowers 20 Joshua fit the battle 24 The Kildare hornpipe 27 The Cuckoo 28 England 30 Planxty Irvin 31 Sailors hornpipe 36 Land of the silverbirch 38 Sechzehn Tonnen - Sixteen tons 40 Three ravens 40 Dos Kelbl (Donaj, donaj) 41 Dos Kelbl (Donaj, donaj) 42 Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) 43 Erntekanon 44 Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) 45 Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) 46 Erntekanon 47 Wen will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) 48 Jührler 49 Dos Kelbl (Donaj, donaj) 40 Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) 40 Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) 41 Ländler 42 De Vastenavond 43 Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) 44 Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) 45 Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) 46 Erntekanon 47 Wenuett (aus Salzburger Duetten 1779) 40 A. Mozart 41 Nach grüner Farb mein Herz verlangt 42 Deutschland 43 Deutschland 44 Dos Kelbl (Donaj, donaj) 45 Ländler 46 Nach grüner Farb mein Herz verlangt 47 Die Moorsoldaten 48 Santiano 49 Frankreich 40 Israel 40 Leutschland 41 Dos Kelbl (Donaj, donaj) 42 Ungarische Weise 40 Ungarn 41 Ungarn 42 Zwei ungarische Melodien 43 Der starke Wanja 44 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) 45 Kulsko Horo 46 Kulsko Horo 47 Buigarien 48 Maienwind am Abend - Version 1 49 Maienwind am Abend - Version 2 40 Als zum Wald Petruschka ging 40 Ukraine 41 Ukraine 42 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | _ |
| 20Joshua fit the battleAmerika24The Kildare hornpipeIrland27The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande43Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch44ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51LändlerW. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha 'eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch75Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schl | | | |
| 24The Kildare hornpipeIrland27The CuckooEngland30Planxty IrvinIrland (O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande43Jos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart51Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland55Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch75Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine81Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)Ukraine </td <td></td> <td></td> <td></td> | | | |
| The Cuckoo Planxty Irvin Planxty Irvin Planxty Irvin Ranada Sailors hornpipe Irland Kanada Rerika (Merle Travis) England Three ravens De Vastenavond Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) Maienwind am Abend - Version 1 Maienwind am Abend - Version 2 Marenika (Merle Travis) England Kanada Amerika (Merle Travis) Kanada Amerika (Merle Travis) Amerika (Merle Travis) England Niederlande Birlander Niederlande Nied | | | |
| 30Planxty IrvinIrland(O' Carolan)34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch75Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | ÷ • | |
| 34Sailors hornpipeIrland36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarnsische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien77Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | | _ |
| 36Land of the silverbirchKanada38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarnsische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien77Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | • | • |
| 38Sechzehn Tonnen - Sixteen tonsAmerika (Merle Travis)40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | 1 1 | |
| 40Three ravensEngland42De VastenavondNiederlande44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha 'eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | | |
| 42 De Vastenavond 44 Dos Kelbl (Donaj, donaj) 46 Erntekanon 47 Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) 50 Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) 51 Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) 52 Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) 53 Ländler 54 Nach grüner Farb mein Herz verlangt 55 Die Moorsoldaten 56 Santiano 57 Die Moorsoldaten 58 Santiano 59 Frankreich 50 Ashrei ha `eish 50 Israel 51 Israel 52 Zadik katamar – Palmentanz 53 Israel 54 Awenýe Nakilé 55 Westafrika 56 Ungarische Weise 57 Ungarn 58 Joer starke Wanja 59 Ungarn 50 C. Heidsiek 50 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) 50 Kulsko Horo 51 Jiddisch 52 Maienwind am Abend - Version 1 53 Ungarn 54 Ungarn 55 Ungarn 56 Kulsko Horo 57 Ungarn 58 Maienwind am Abend - Version 2 58 Maienwind am Abend - Version 2 59 Ungarn 50 Ungarn 50 Ungarn 51 Ungarn 52 Ungarn 53 Der starke Wanja 54 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) 55 Ungarn 56 Kulsko Horo 57 Ungarn 58 Maienwind am Abend - Version 1 58 Maienwind am Abend - Version 2 58 Als zum Wald Petruschka ging 58 Ukraine 59 Ukraine 50 Ukraine 50 Ukraine 51 Ungarn 52 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) | | | , |
| 44Dos Kelbl (Donaj, donaj)jiddisch46ErntekanonEngland47Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen)Flandern50Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm)W. A. Mozart52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | | _ |
| 46 Erntekanon England 47 Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) Flandern 50 Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) W. A. Mozart 52 Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) W. A. Mozart 53 Ländler W. A. Mozart 54 Nach grüner Farb mein Herz verlangt Deutschland 57 Die Moorsoldaten Deutschland 58 Santiano Frankreich 60 Ashrei ha `eish Israel 65 Zadik katamar – Palmentanz Israel 66 Awenýe Nakilé Westafrika 69 Ungarische Weise Ungarn 72 Zwei ungarische Melodien Ungarn 73 Der starke Wanja C. Heidsiek 74 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) jiddisch 76 Kulsko Horo Bulgarien 78 Maienwind am Abend - Version 1 Ungarn 79 Maienwind am Abend - Version 2 80 Als zum Wald Petruschka ging 81 Ukraine 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) | | | |
| Wer will mit uns nach Island gehen (3 Versionen) Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) W. A. Mozart Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) W. A. Mozart Ländler W. A. Mozart Deutschland Deutschland Deutschland Santiano Frankreich Santiano Frankreich Santiano Ashrei ha`eish Israel Zadik katamar – Palmentanz Mestafrika Ungarn Ungarn Zwei ungarische Weise Ungarn Der starke Wanja Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) Kulsko Horo Maienwind am Abend - Version 1 Maienwind am Abend - Version 2 Als zum Wald Petruschka ging Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) | | • | |
| Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) W. A. Mozart Ländler W. A. Mozart Mach grüner Farb mein Herz verlangt Deutschland Die Moorsoldaten Santiano Frankreich Ashrei ha `eish Israel Zadik katamar – Palmentanz Awenýe Nakilé Ungarische Weise Ungarn Zwei ungarische Melodien Deutschland Frankreich Westafrika Ungarn Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) Kulsko Horo Maienwind am Abend - Version 1 Maienwind am Abend - Version 2 Als zum Wald Petruschka ging Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) W. A. Mozart Als Almozart W. A. Mozart Deutschland Peutschland Frankreich Busrael C. Heidsiek jiddisch | | | • |
| 52Menuett (aus Salzburger Duetten 1779)W. A. Mozart53LändlerW. A. Mozart54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | | • | |
| Ländler Nach grüner Farb mein Herz verlangt Deutschland Die Moorsoldaten Santiano Frankreich Ashrei ha `eish Israel Zadik katamar – Palmentanz Israel Awenýe Nakilé Ungarn Zwei ungarische Weise Jerstarke Wanja Der starke Wanja Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) Kulsko Horo Maienwind am Abend - Version 1 Maienwind am Abend - Version 2 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) W. A. Mozart W. A. Mozart W. A. Mozart W. A. Mozart Deutschland Deutschland Westafrika Urgarn C. Heidsiek Jiddisch Ungarn Ungarn Ungarn Ungarn Ungarn | 50 | Duett aus der Zauberflöte (Hm, hm, hm) | W. A. Mozart |
| 54Nach grüner Farb mein Herz verlangtDeutschland57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 52 | Menuett (aus Salzburger Duetten 1779) | W. A. Mozart |
| 57Die MoorsoldatenDeutschland58SantianoFrankreich60Ashrei ha `eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarnsche WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 53 | Ländler | W. A. Mozart |
| 58SantianoFrankreich60Ashrei ha`eishIsrael65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 54 | Nach grüner Farb mein Herz verlangt | Deutschland |
| 60 Ashrei ha `eish Israel 65 Zadik katamar – Palmentanz Israel 68 Awenýe Nakilé Westafrika 69 Ungarische Weise Ungarn 72 Zwei ungarische Melodien Ungarn 73 Der starke Wanja C. Heidsiek 74 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) jiddisch 76 Kulsko Horo Bulgarien 78 Maienwind am Abend - Version 1 Ungarn 79 Maienwind am Abend - Version 2 Ungarn 80 Als zum Wald Petruschka ging 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | 57 | Die Moorsoldaten | Deutschland |
| 65Zadik katamar – PalmentanzIsrael68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 58 | Santiano | Frankreich |
| 68Awenýe NakiléWestafrika69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 60 | Ashrei ha `eish | Israel |
| 69Ungarische WeiseUngarn72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 65 | Zadik katamar – Palmentanz | Israel |
| 72Zwei ungarische MelodienUngarn73Der starke WanjaC. Heidsiek74Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech)jiddisch76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 68 | Awenýe Nakilé | Westafrika |
| 73 Der starke Wanja C. Heidsiek 74 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) jiddisch 76 Kulsko Horo Bulgarien 78 Maienwind am Abend - Version 1 Ungarn 79 Maienwind am Abend - Version 2 Ungarn 80 Als zum Wald Petruschka ging Ukraine 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | 69 | Ungarische Weise | Ungarn |
| 73 Der starke Wanja C. Heidsiek 74 Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) jiddisch 76 Kulsko Horo Bulgarien 78 Maienwind am Abend - Version 1 Ungarn 79 Maienwind am Abend - Version 2 Ungarn 80 Als zum Wald Petruschka ging Ukraine 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | 72 | Zwei ungarische Melodien | Ungarn |
| 76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 73 | <u> </u> | • |
| 76Kulsko HoroBulgarien78Maienwind am Abend - Version 1Ungarn79Maienwind am Abend - Version 2Ungarn80Als zum Wald Petruschka gingUkraine82Schlaf mein Kind (Schlof majn kind)jiddisch | 74 | Lebt, Kinder, lebt (Huljet, kinderlech) | jiddisch |
| 78 Maienwind am Abend - Version 1 Ungarn 79 Maienwind am Abend - Version 2 Ungarn 80 Als zum Wald Petruschka ging Ukraine 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | 76 | , | • |
| 79 Maienwind am Abend - Version 2 Ungarn 80 Als zum Wald Petruschka ging Ukraine 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | | Maienwind am Abend - Version 1 | C |
| 80 Als zum Wald Petruschka ging Ukraine 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | | | C |
| 82 Schlaf mein Kind (Schlof majn kind) jiddisch | | | • |
| ` y / | | 2 2 | |
| OT HUIKU KUSSIAIIU | 84 | Troika | Russland |

ALL AROUND MY HAT RUND UM MEINEN HUT





BLACKBERRY BLOSSOM

a gentle flowing minor tune giving a little smell of arriving autumn..... don't play it too fast.....





BLOW YE WINDS





- One half the watch is sick on deck, the other half below.
- 5. The skipper's on the quarterdeck a-squinting at the sails, When up above the lookout sights a migthy school of whales.
- 6. Then lower down the boats, my boys, and after him we'll travel. But if you get too near his fluke, he'll kick you to the devil.
 - 7. And now that he is ours, my boys, we'll tow him alongside; Then over with our blubber-hooks and rob him of his hide.

DANCE TO YOUR DADDY





FEENLIED

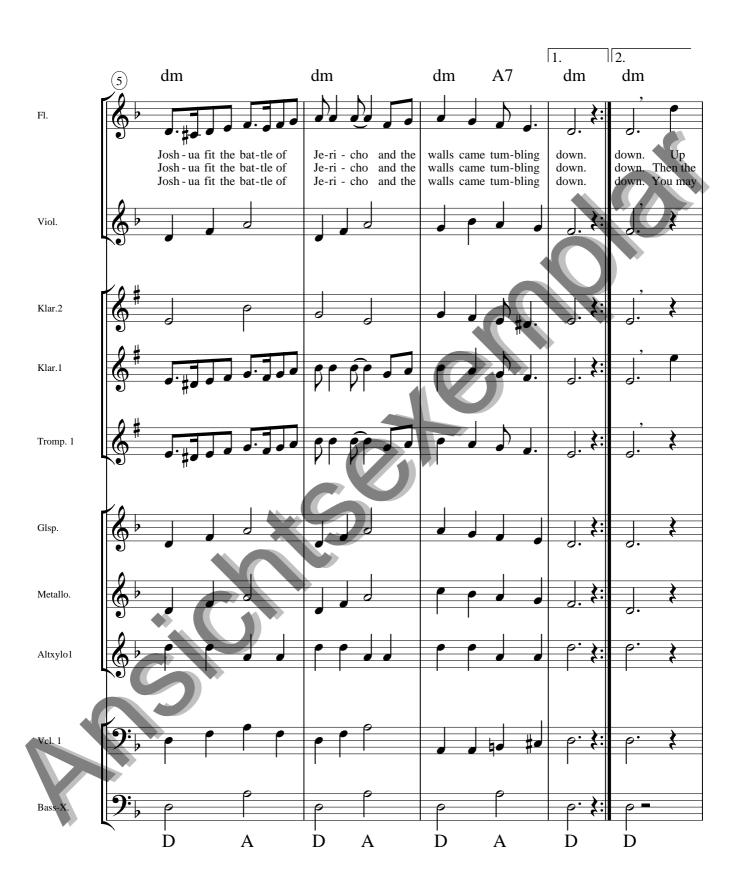




dreistimmiger Kanon mit ostinatem Bass Querflöte Don-di-li-e-ri, Don-di-li-e-ri, Don-di-li-e-ri, Don-di-li-e-ri, Metallophon Violoncello 1 F₁. dm gm C Fl. Ι like the daf - fo - dils, like the flo-wers like the moun-tains, auf den Hü-geln blühn Wenn Früh-lings-blu-men gelb ich am lieb - sten Klar. Glsp. Metallo. Altxylo 2 Vcl. 1 Bass-X. F F G \mathbf{C} Ď dm C 3.F gm Fl. the the rol-ling hills, like fi - re-place, when the light is low. weit durch die Lan-de ziehn. A bends beim Feu-er-schein zu den Ster - nen sehn. Klar. Metallo Altxylo 2 Vcl. 1 Bass-X. G C \mathbf{C} F G D

JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO







THE CUCKOO

Vcl.

Bass-X.

D

В

A



G

F

E

D

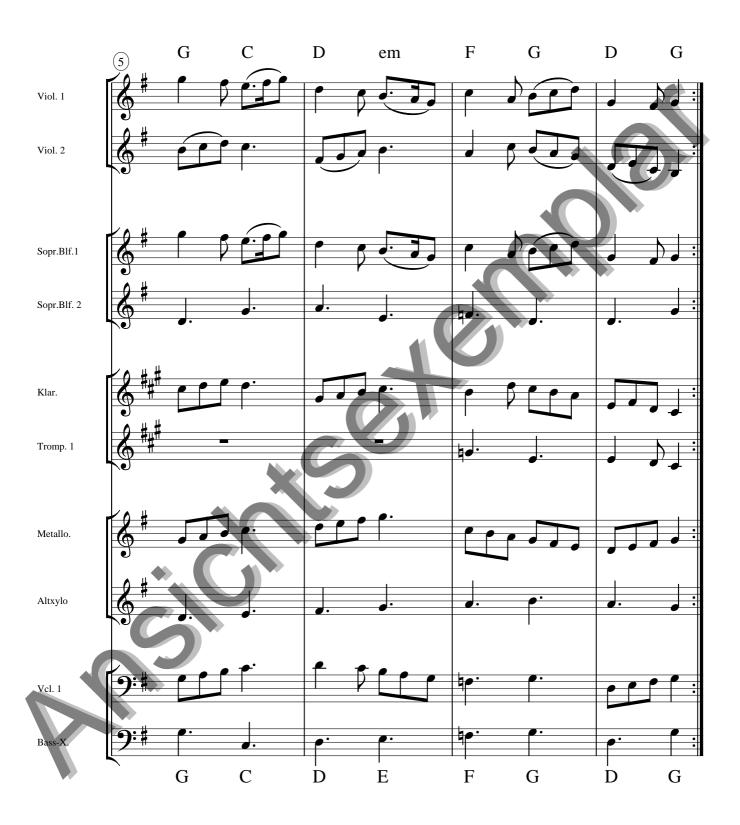
D



PLANXTY IRVIN

one of the most beautiful irish tunes......



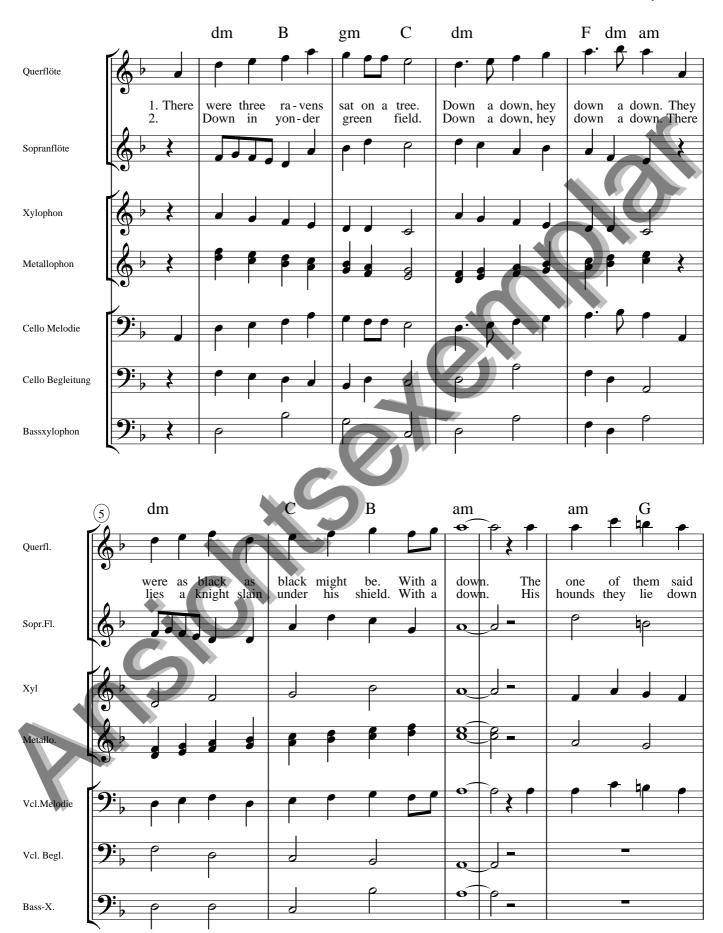




LAND OF THE SILVERBIRCH LAND WO DIE BIRKEN STEHN













WER WILL MIT UNS NACH ISLAND GEHN



WER WILL MIT UNS NACH ISLAND GEHN



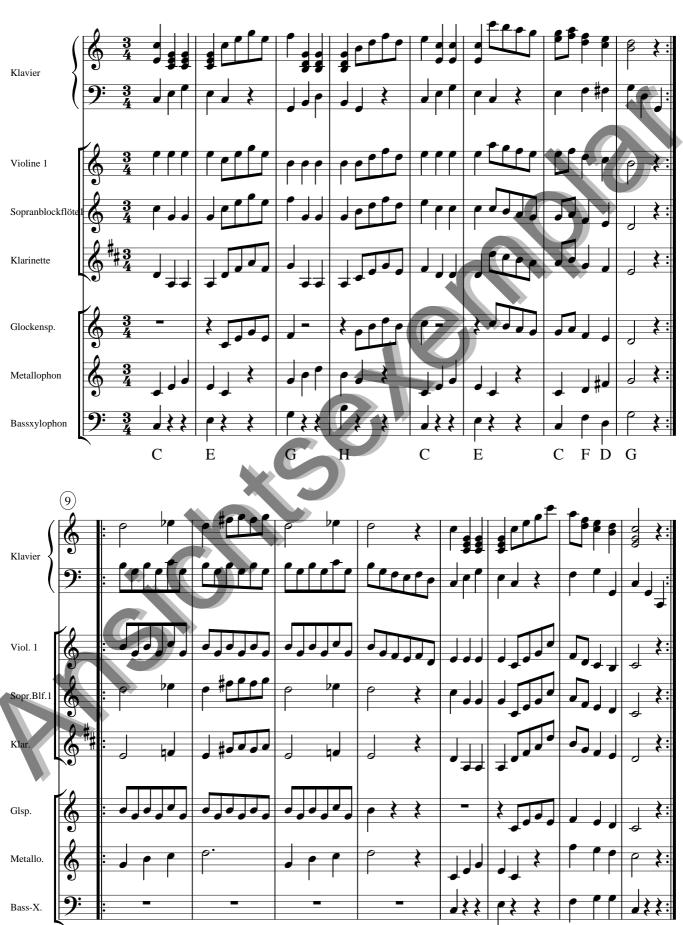
AUS DER ZAUBERFLÖTE

W. A. Mozart arr. C. Heidsiek

Hm, hm ,hm (singt Papageno mit dem Schloss am Munde)



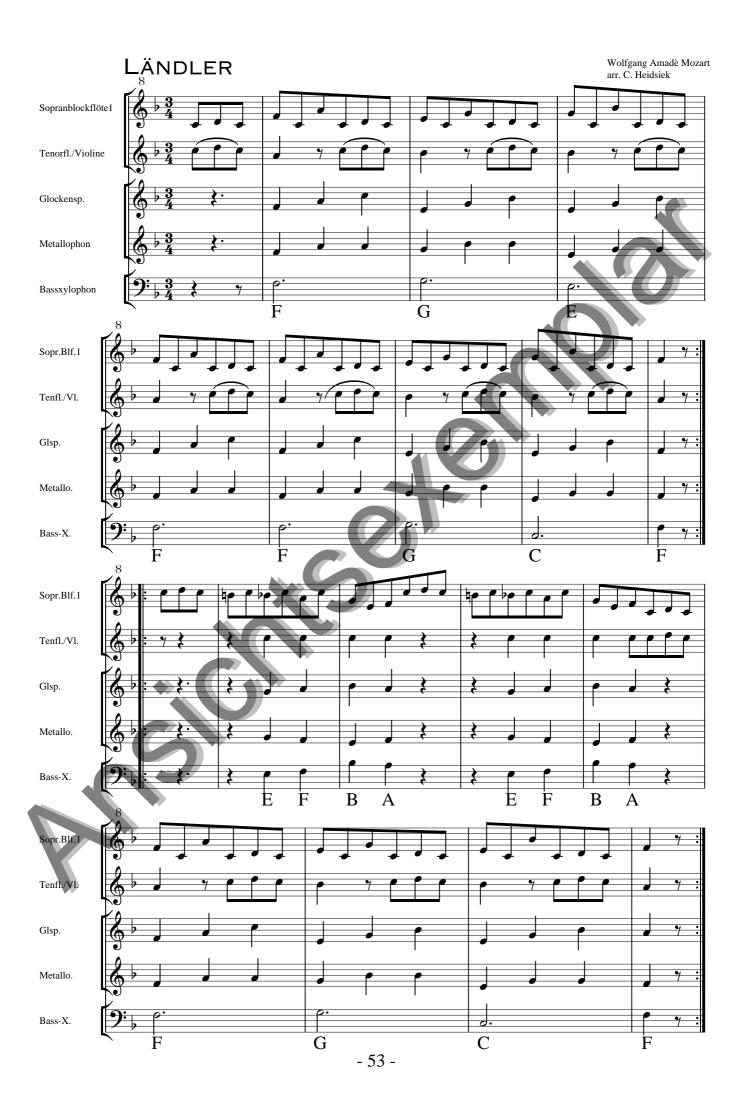




C

E

F GG C



NACH GRÜNER FARB MEIN HERZ VERLANGT

Solistische Strophen (Blechbläser, Cello, Flöten) mit Tutti abwechseln.

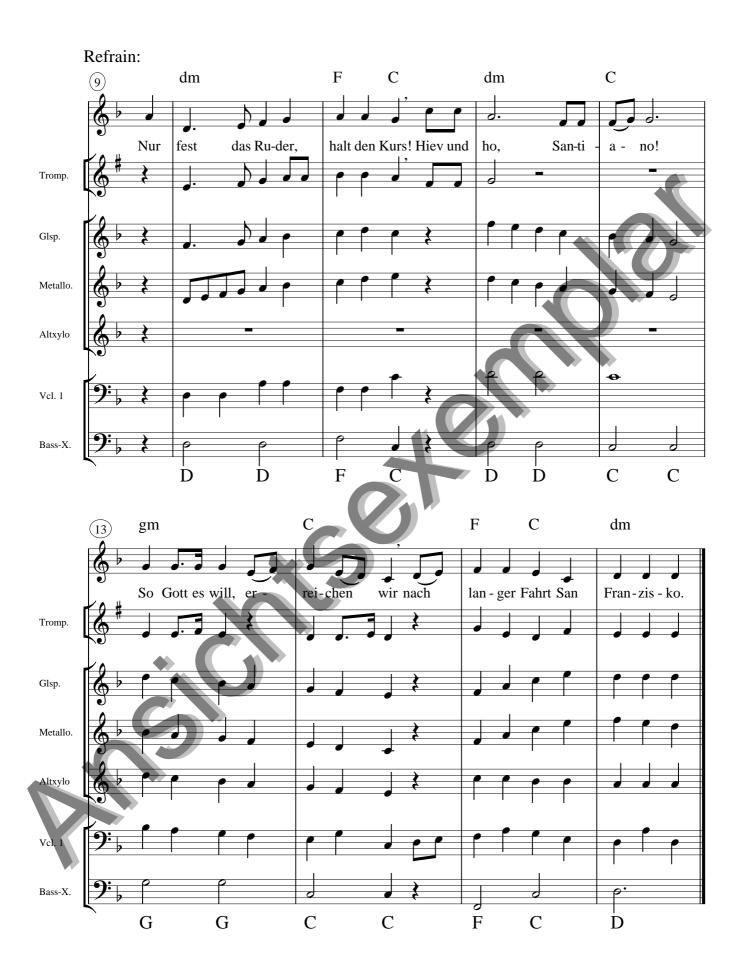




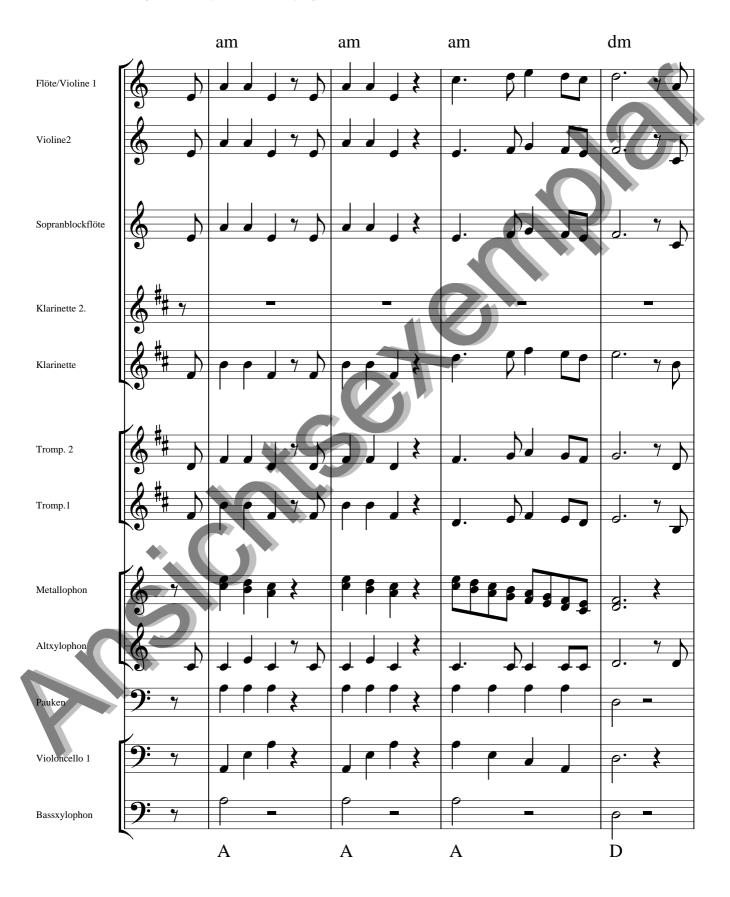


SANTIANO





ASHREI HA'EISH





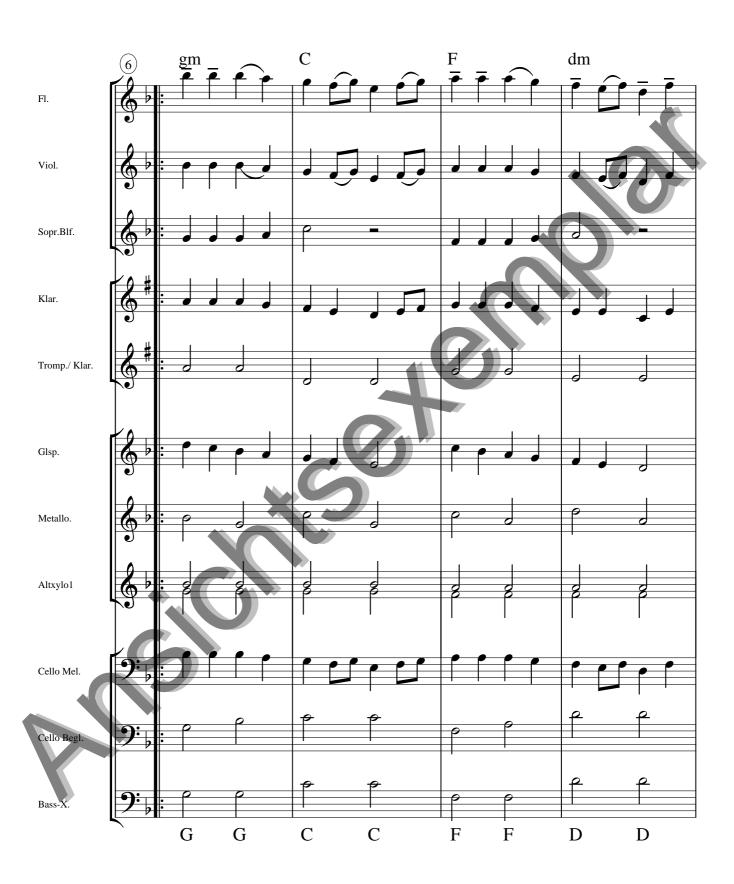
ZADIK KATAMAR - PALMENTANZ

Eine sehr schöne Melodie, die abwechselnd von Flöte, Trompete, Klarinette, Cello solistisch (mit verschieden kombinierten Begleitstimmen)

im Wechsel mit dem Tutti gespielt werden kann.

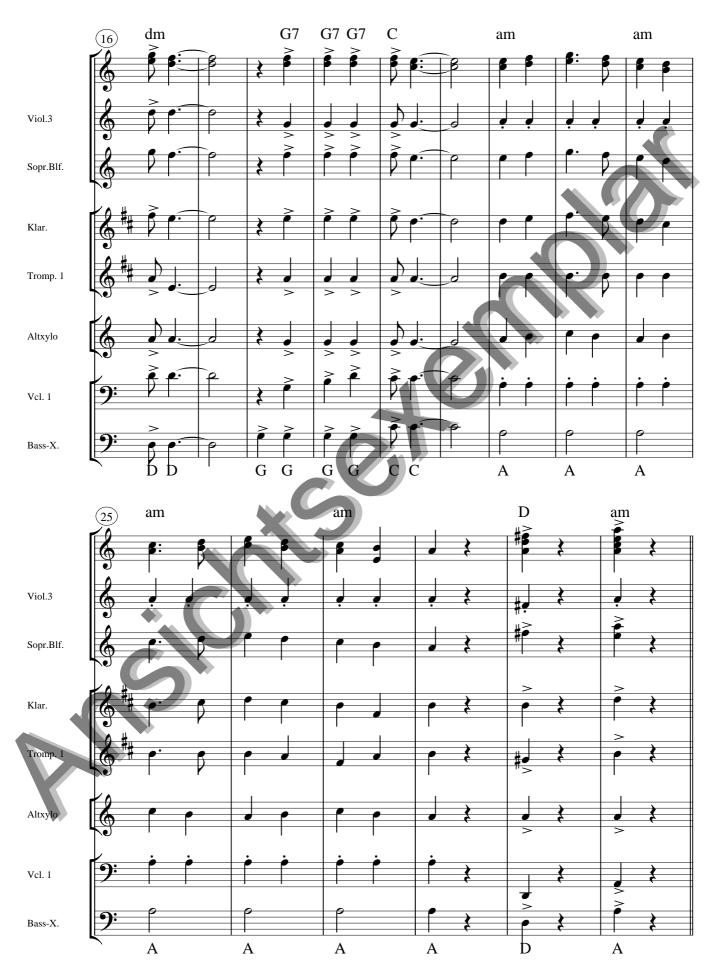
(Auch das Glockenspiel kann ein Solo bekommen!) Bekannter und einfacher Volkstanz!



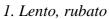


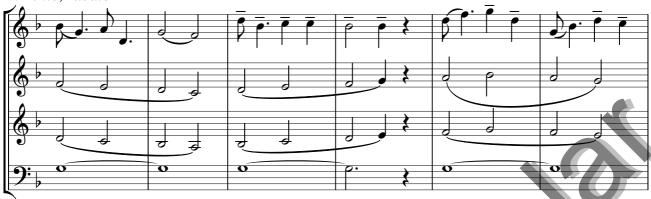














2. Csardas, allegro





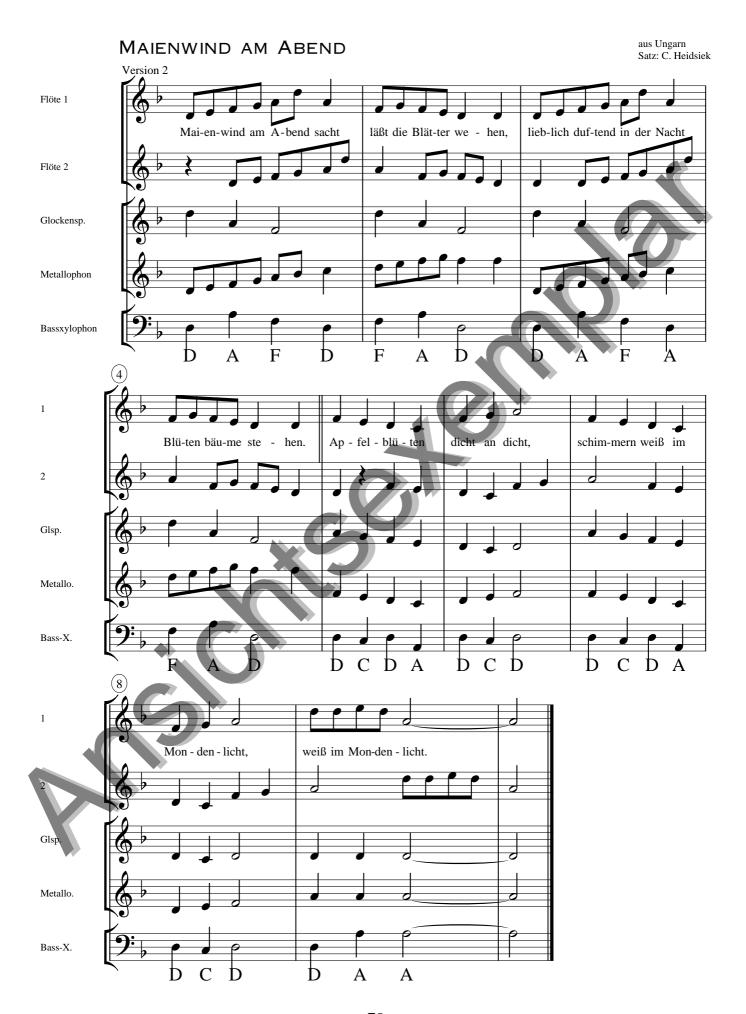
DER STARKE WANJA





MAIENWIND AM ABEND





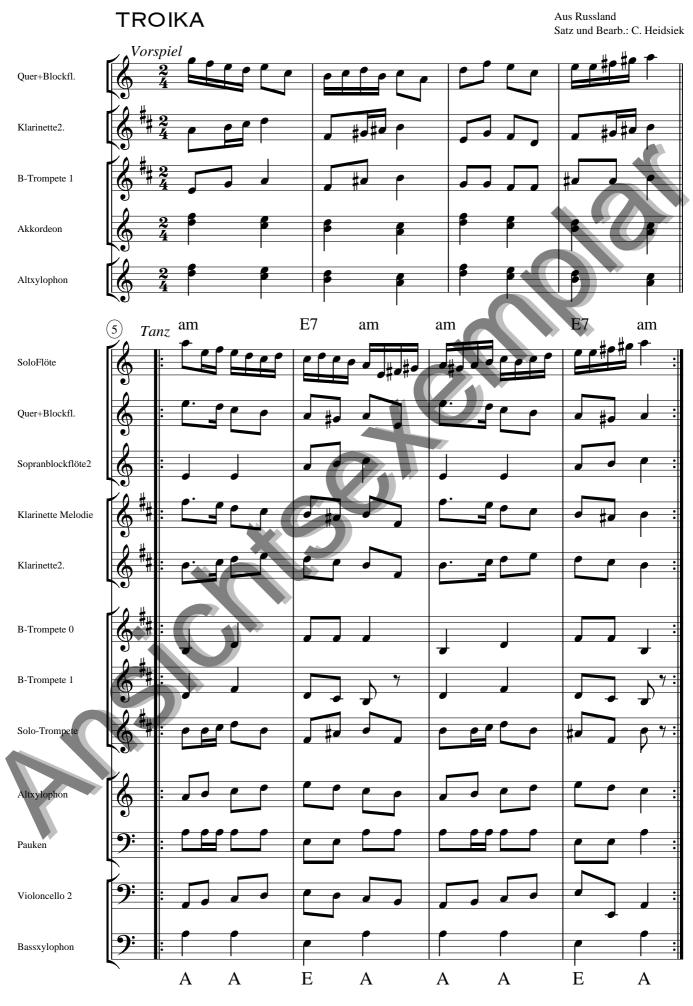
ALS ZUM WALD PETRUSCHKA GING

aus der Ukraine Bearbeitung: H. Diederich/ C. Heidsiek













Anm.

Das Stück in verschiedenen Besetzungen spielen: z. B. Tutti, dann Soloflöte mit kleiner Begleitgruppe, Tutti, Solotrompete mit Bläsern und Schlagwerk, Tutti etc. etc.

Auch selber Variationen und Soli schreiben(lassen)