Karl Martin Knickmann

Freude bereiten
Freunde gewinnen
mit Bläsern
II

Notenedition GanzOhr
www.ganzohr-musik.de

Vorwort

Mit dem zweiten Heft "Freude bereiten - Freunde gewinnen mit Bläsern" wird das Anliegen des im Dezember 2008 (im gleichen Verlag) erschienenen ersten Heftes aufgegriffen und weitergeführt.

Thematisch lässt sich das neue Heft in drei Bereiche gliedern:

A - Der Mensch in Bewegung:
Intraden, Märsche, Tänze.
Hier mag vieles für kirchliche/gemeindliche Zwecke geeignet sein:
Vor- und Nachspiele bei Gottesdiensten, Gemeindeveranstaltungen, Feste und Feiern.

B - Lieder - ernst und heiter, mit und ohne Text, gerne auch als Anregung, sie mit Texten zu versehen oder zu ergänzen.

C - Fundgrube... für experimentierfreudige Gruppen. Besonders bei "schrägen" Klängen ist saubere Intonation wichtig.

Die meisten der Stücke sind einfach bis mittelschwer und auch für kleine Besetzungen geeignet.
Hinweise für Tempi, Dynamik und Phrasierung wurden nur sparsam verwendet.
So bleibt für die Gestaltung bewusst vieles dem Geschmack der Bläser, ihrem Stilgefühl und ihrer Musikalität überlassen.

Für die Drucklegung und Beratung bei der Gestaltung des Heftes möchte ich an dieser Stelle dem Verleger Christoph Heidsiek herzlich danken.

Ottersberg,
Februar 2014 Karl Martin Knickmann

Zum Titelbild:

Titelbild: "Der Rufer" St. Magnikirche in Braunschweig. Verwendung mit freundlicher Genehmigung des zuständigen Pfarramts.

Inhalt

Teil 1: Menschen in Bewegung a) Intraden, Märsche b) Tänze

Seite		
1	Fest und Feier	(Intrade)
2	Einzug der "hohen Tiere"	(Intrade)
3	Abschied und Heimkehr	(Intrade)
5	Wechselnd bewölkt	(Intrade)
6	Das offene Tor	(Intrade)
7	Strammer Max	(Marsch)
8	Mit leichtem Gepäck	(Marsch)
9	Marsch der Italiener	(Marsch)
11	Novembernebel	
12	Unterwegs	
13	Auf Halbmast	
14	Gedenktag	
15	Fanfare für vier tiefe Stimmen	
16	Fanfare zu Mozarts Klaviervariationen "Ah, vous dirai-je"	
17	Schreittanz	
18	Sprüngli	
19	Das Kätzchen	(Reigen)
20	Der Grünschnabel	
21	Das Kompliment	
22	Tanz in den Frühling	
23	Tanz mit mir	
24	Little Doll	
25	Zart besaitet	
26	Rühr mich nicht an	(Menuett)
27	In der Fremde	(Menuett)
28	Das Menu	
29	Der Traumtänzer	(Gavotte)
30	Schneckengalopp	(Pavane)
31	Ballett	
32	Oldtimer-Sarabande	
33	Die Verneigung	
34	Hupfer	
35	Maientanz	
36	Springer	
37	Dorischer Tanz	
38	Der Naseweis	
39	Krümel-Rondo	
40	Zwiefache	(Altbayrische Tänze)

Teil 2: Lieder mit und ohne Worten, Madrigale, Villanelle

Seite

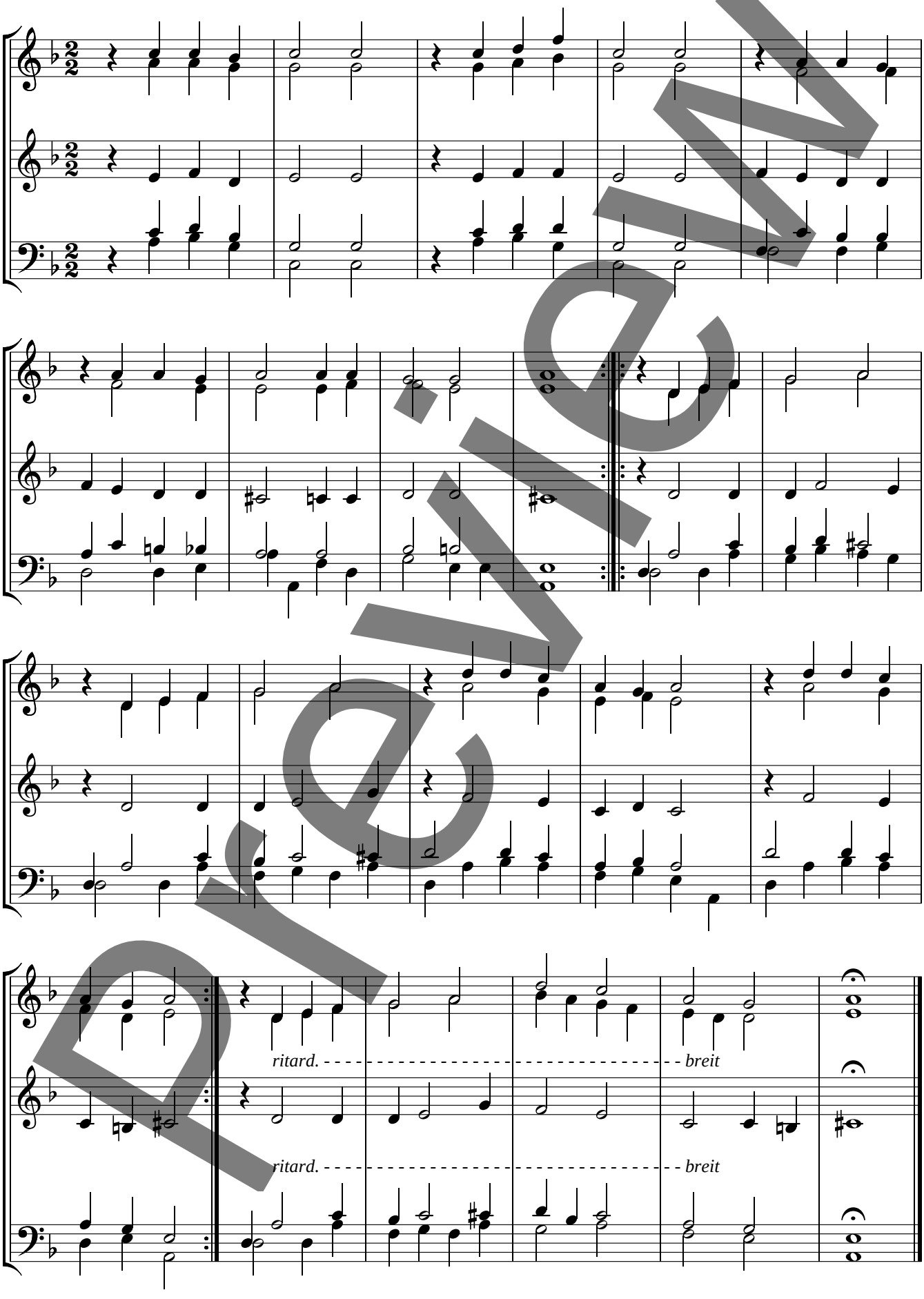
41 Jägerlied
42 Abendlied
43 Sing wie ein Vogel
44 Sommer ist da
45 Irrtum
46 Tanzlied
47 Minnesänger-Lied
48 Wiegenlied
49 Wiegenlied aus Russland
50 Sunny Boy
51 Hymnus
52 Dank dem Schöpfer
53 Zwei Weihnachtslieder
a. Willst uns nicht fallen lassen
b. Scheinet am Himmel
54 Werden und Vergehen
55 Besonnte Vergangenheit
56 Dreisamkeit
57 Villanelle
58 Madrigal in C
59 Madrigal in d
60 Madrigal in g
61 Madrigal in B
62 Mini-Madri

Teil 3: Fundgrube, Experimente

63 Tornado - Schneller Dreher
64 Semper movens
65 "Er" und "Sie" und "beide"
66 Procax
67 Quecksilber
68 Frage und Antwort
69 Zwei Temperamente-Tanz
70 Spieldose
71 Notturno
72 Leiermann
73 Kaffeeklatsch
74 Waschsalon
75 Wachtraum vom Weihnachtsmann
76 Morgen kommt... Ob er morgen kommt?

Fest und Feier

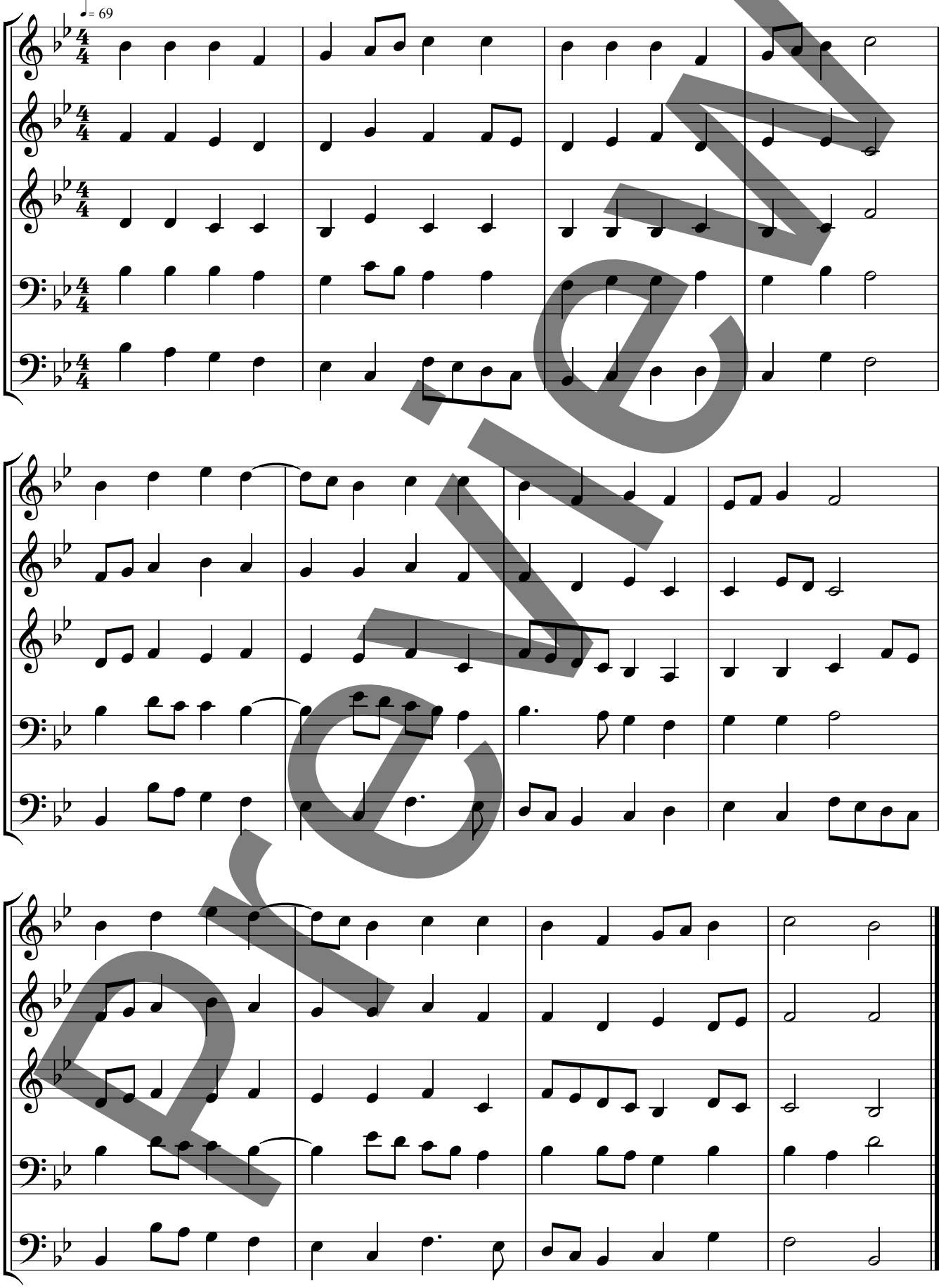
Karl-Martin Knickmann



Preview

Einzug der hohen Tiere

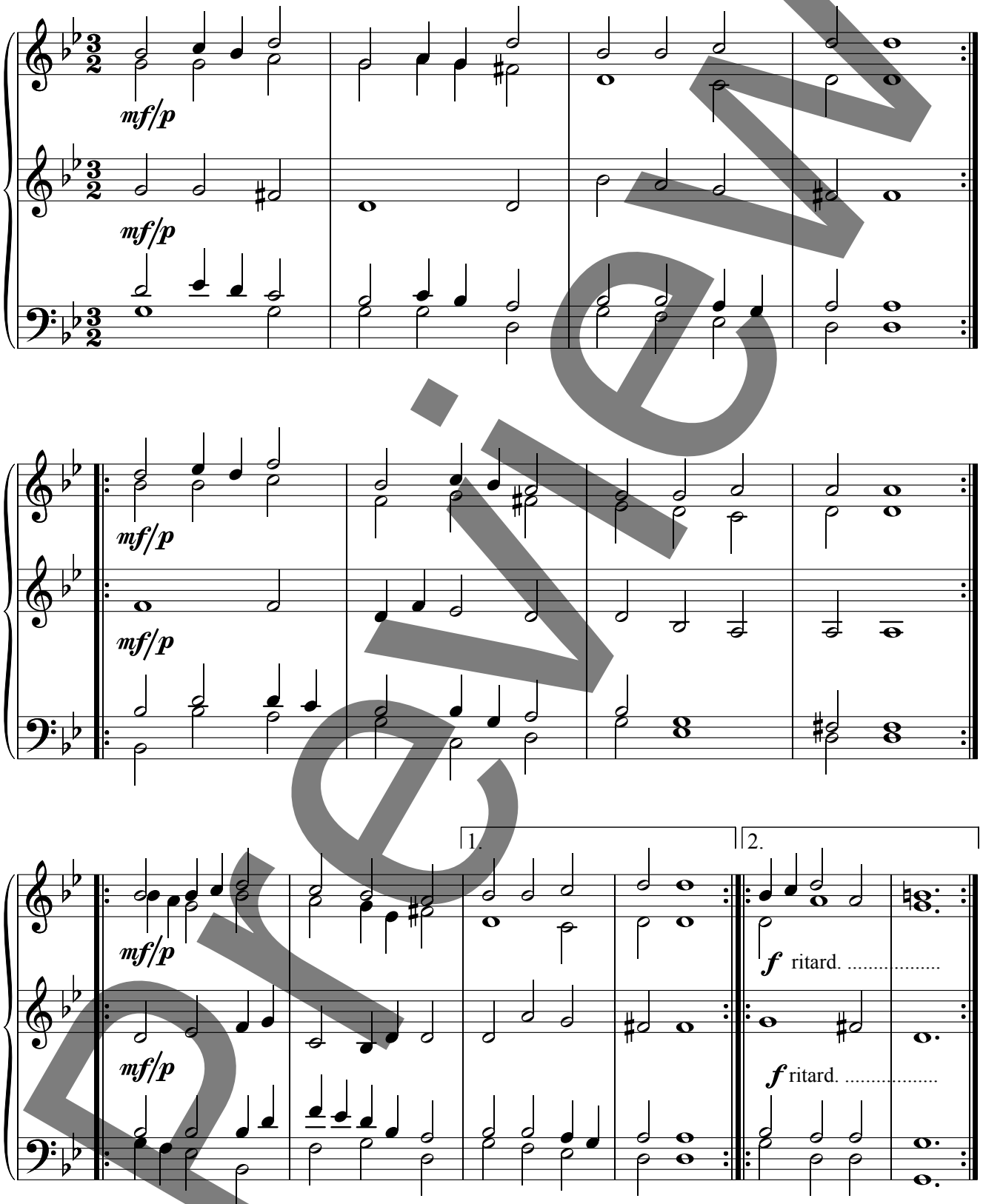
Karl-Martin Knickmann



Preview

Wechselnd bewölkt

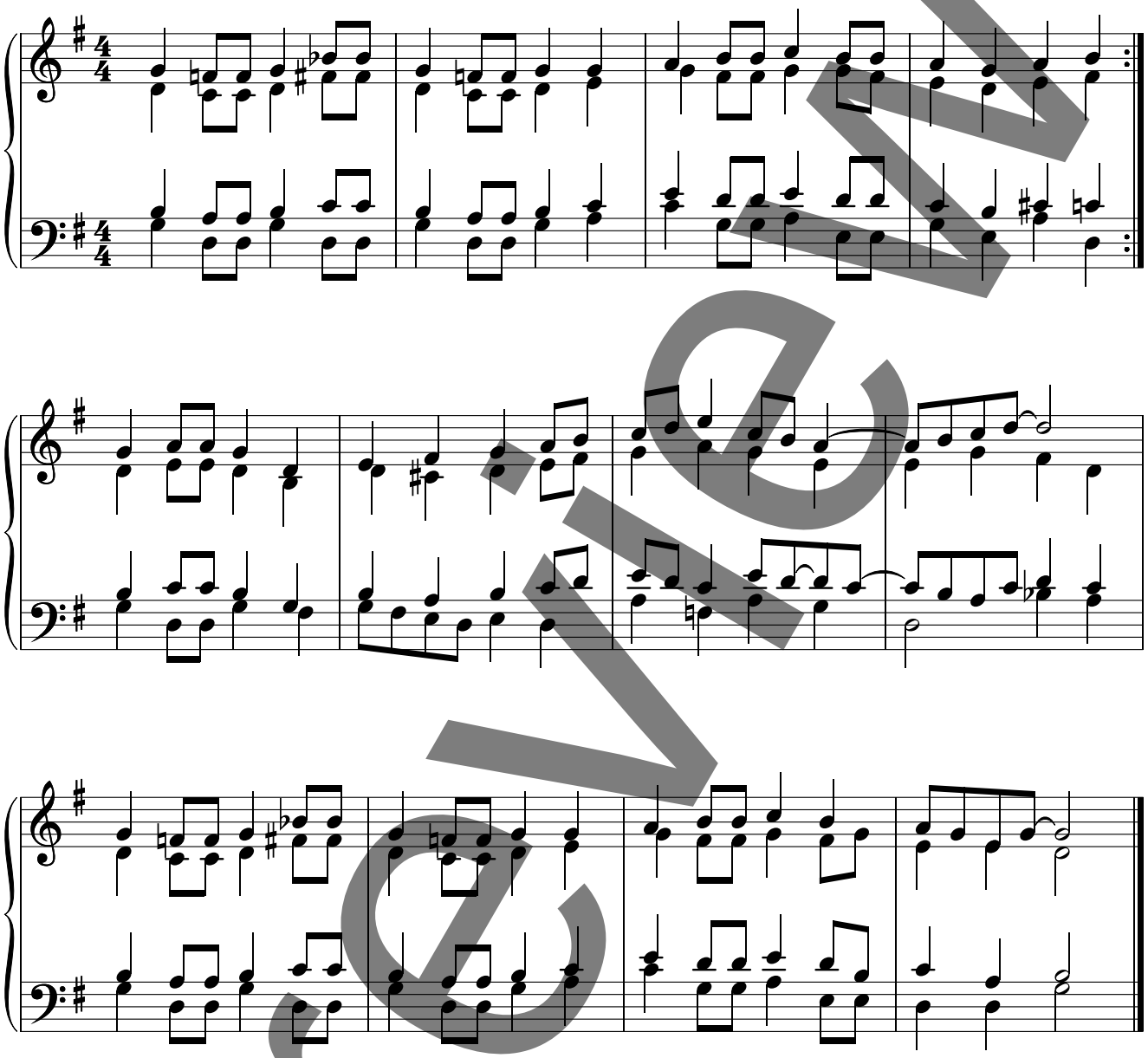
Karl-Martin Knickmann



Preview

Mit leichtem Gepäck

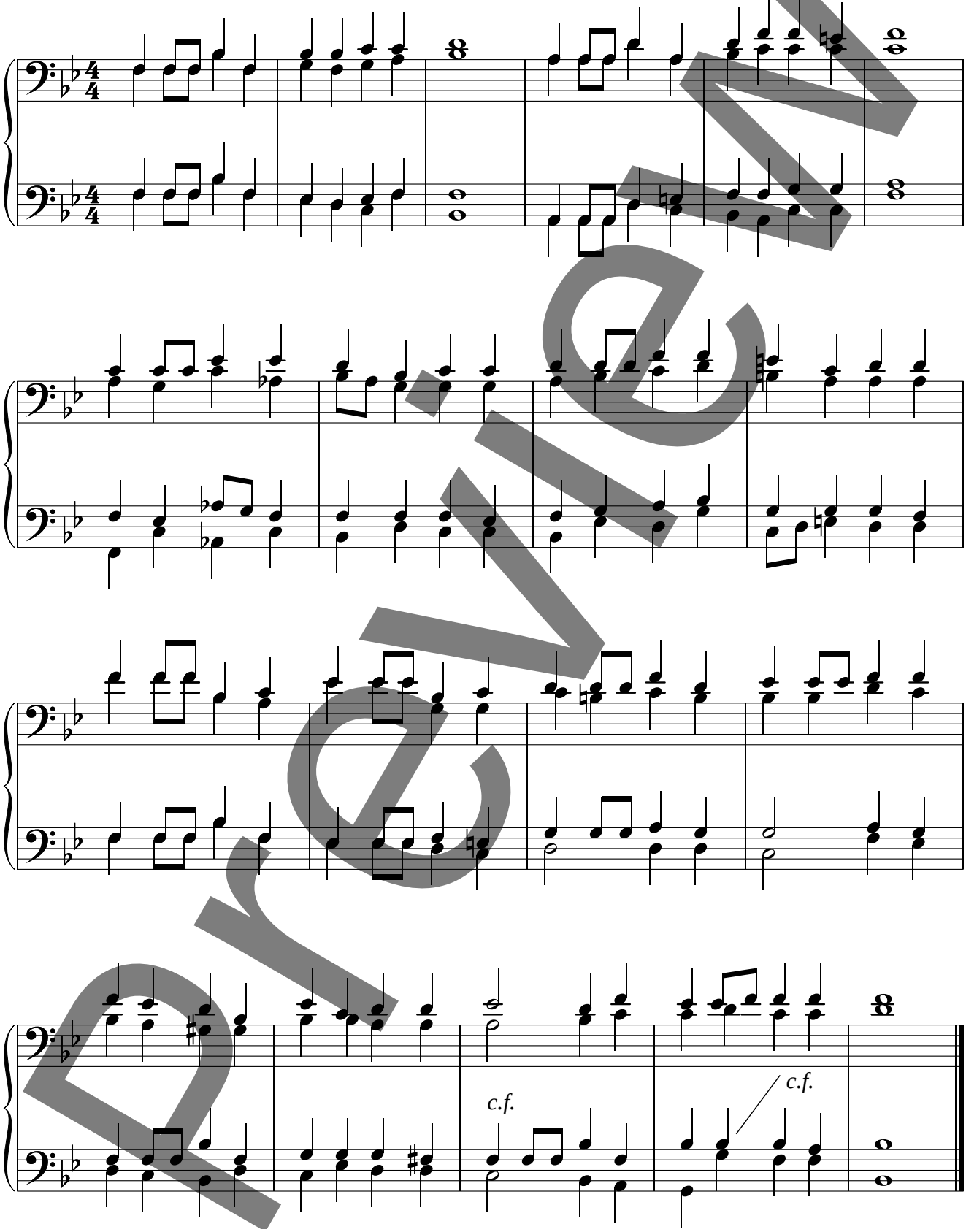
Karl-Martin Knickmann



Preview

Fanfare für vier tiefe Stimmen

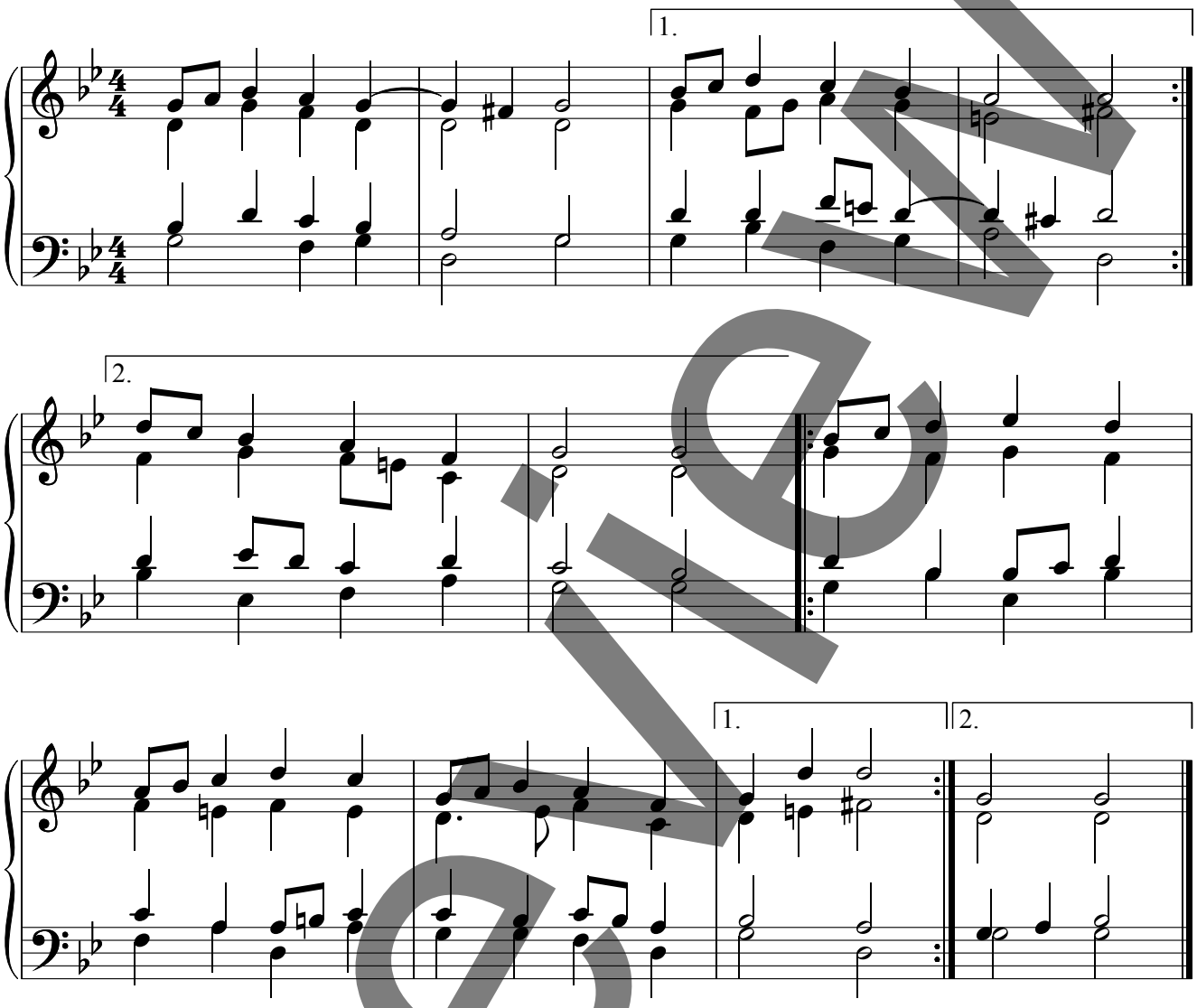
Karl-Martin Knickmann



Preview

Das Kompliment

Karl-Martin Knickmann



Preview

Tanz mit mir, spiel mit mir

Karl-Martin Knickmann

Fine

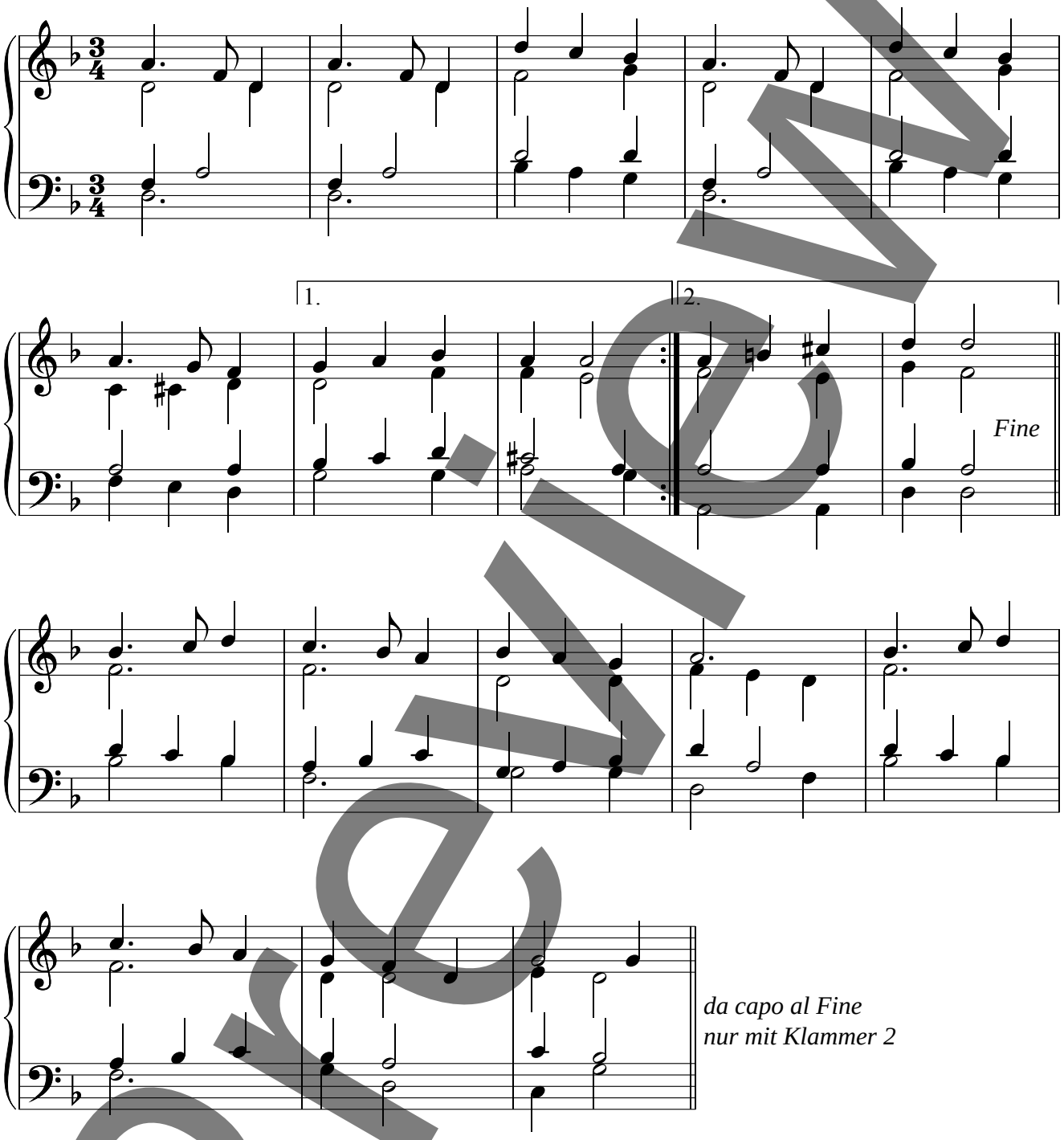
1. 2.

Da capo al Fine

Preview

Little Doll

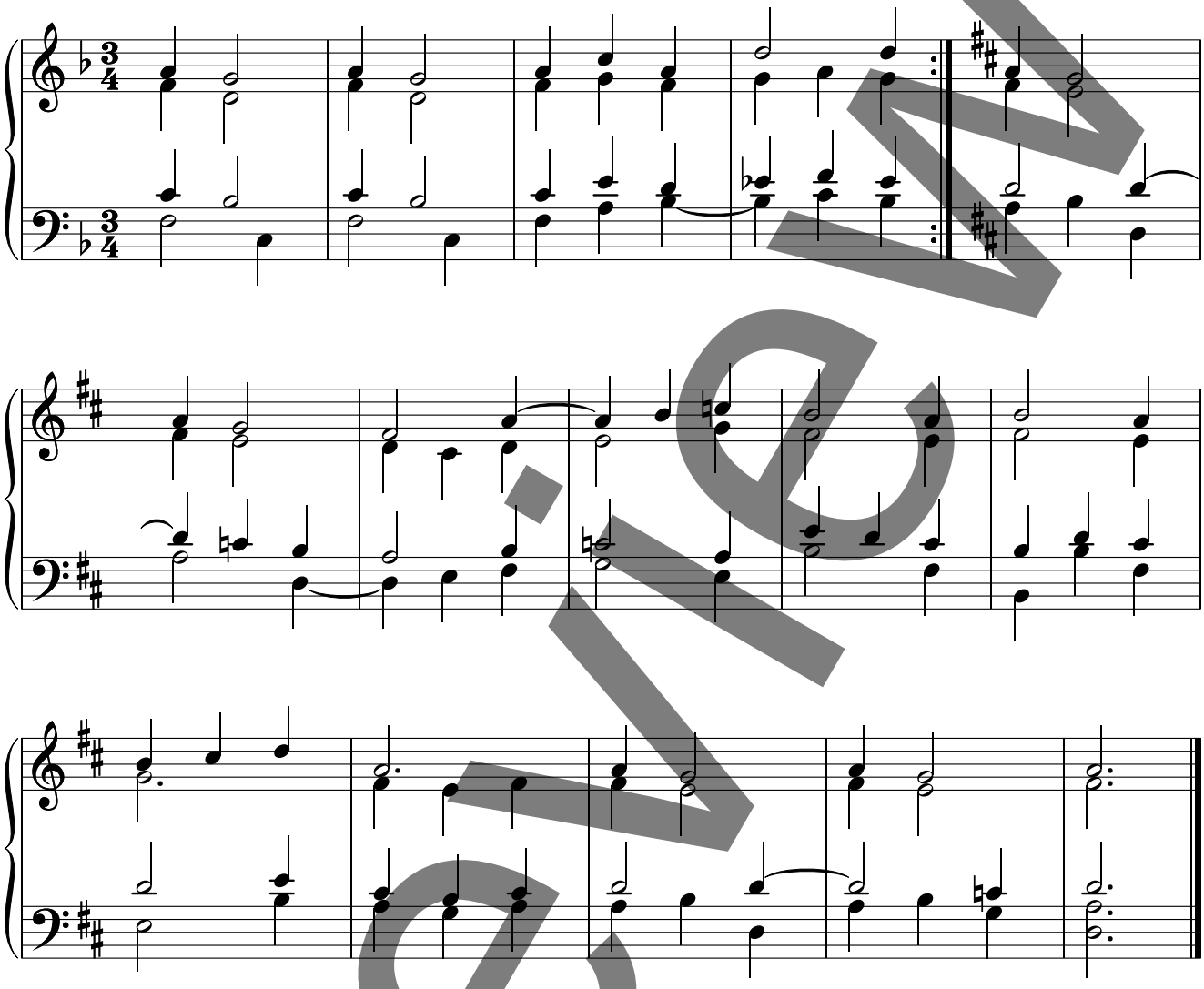
Karl-Martin Knickmann



Preview

In der Fremde

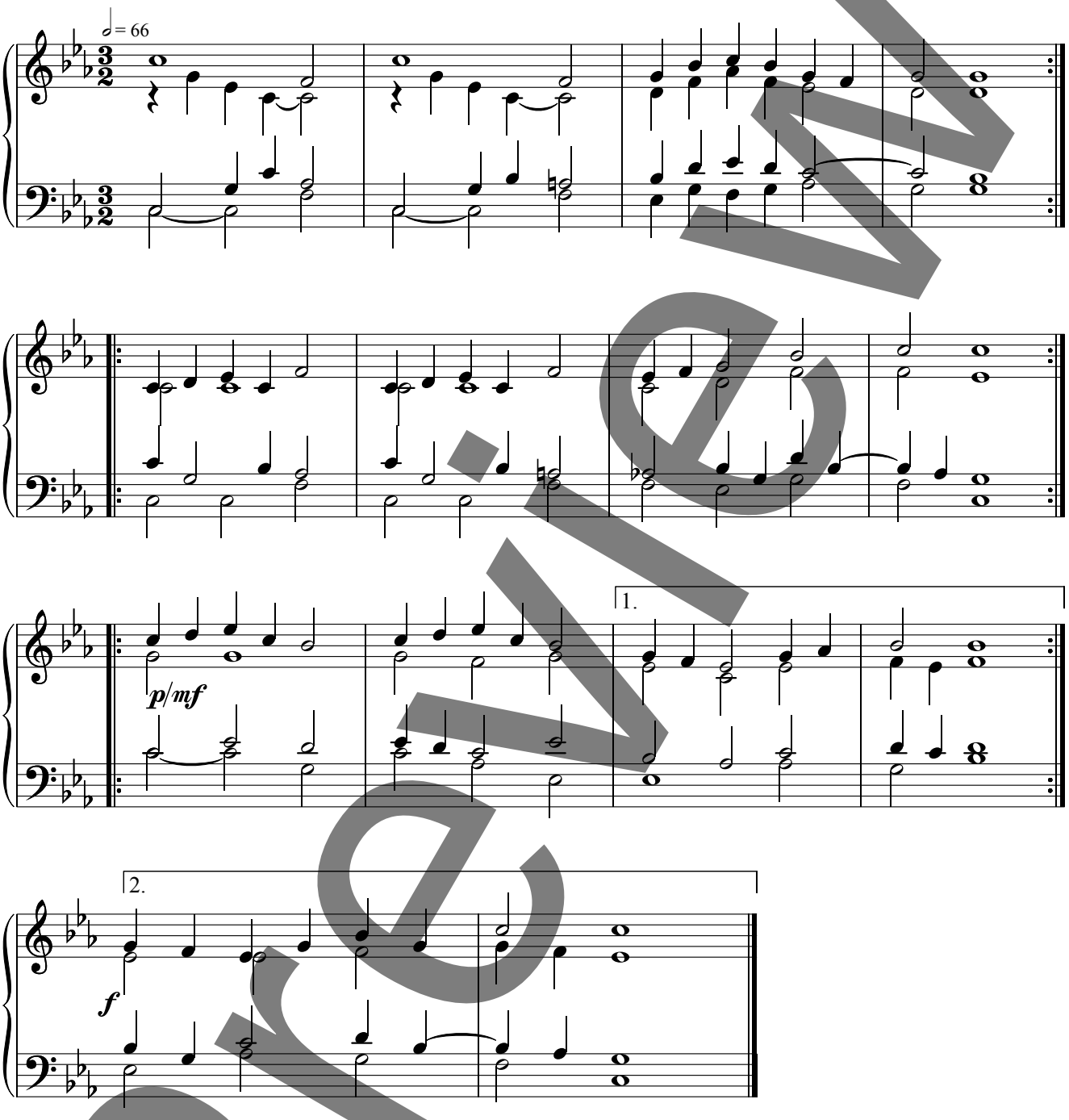
Karl-Martin Knickmann



Preview

Schneckengalopp

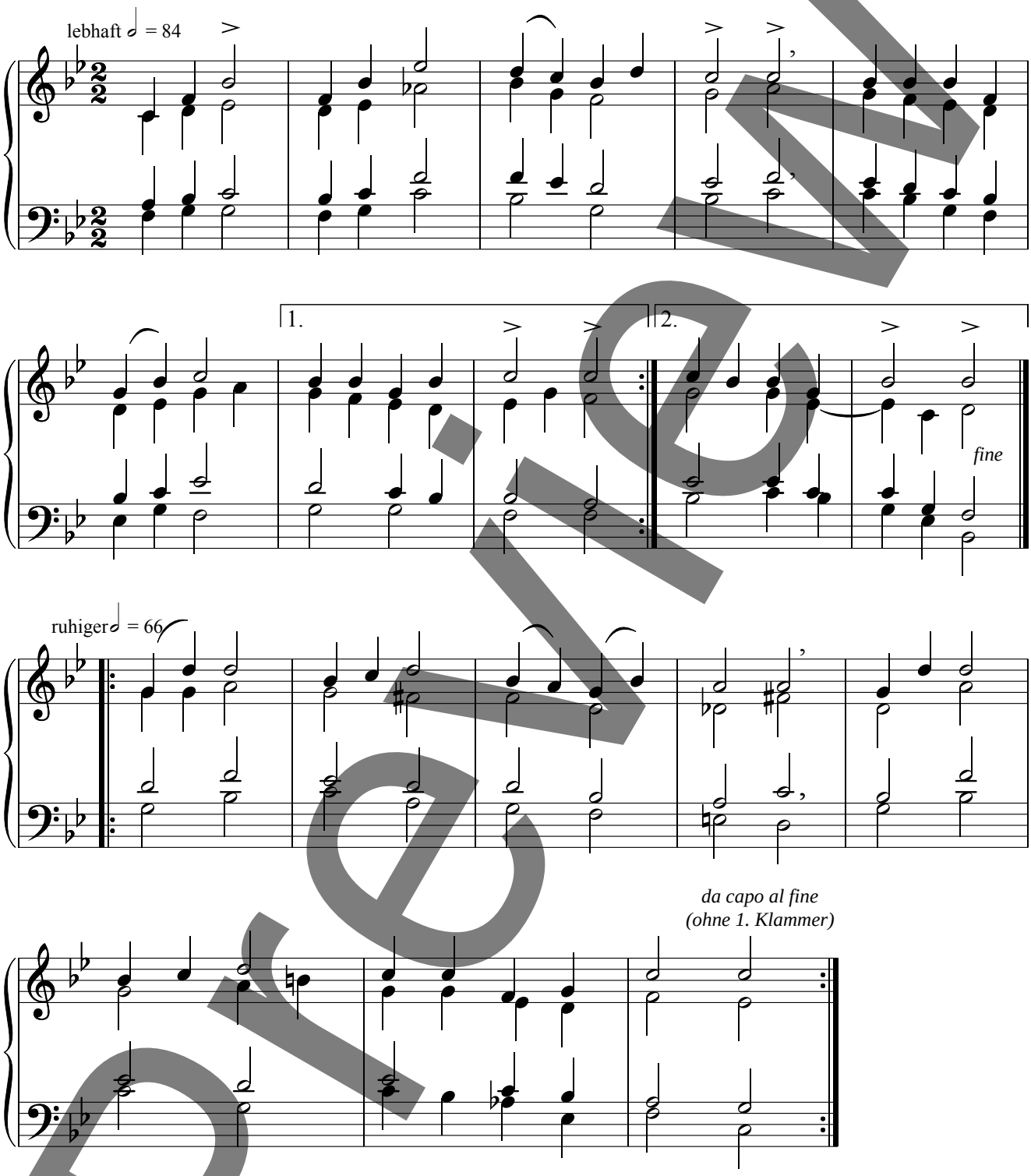
Karl-Martin Knickmann



Preview

Springer

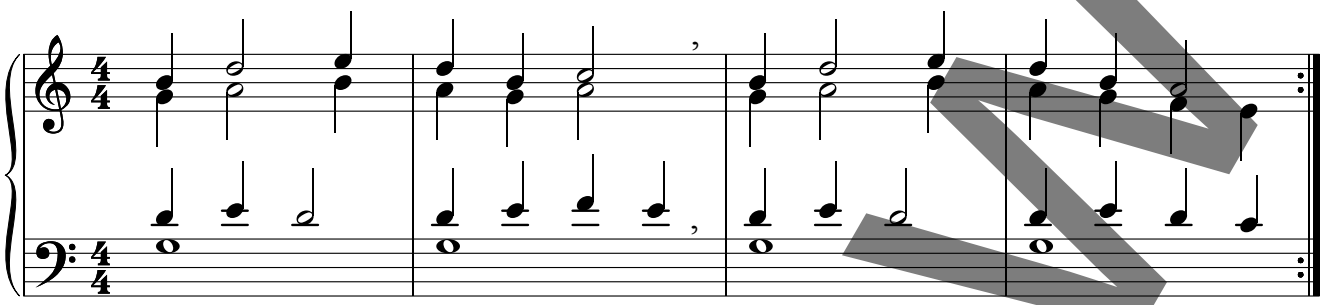
Karl-Martin Knickmann

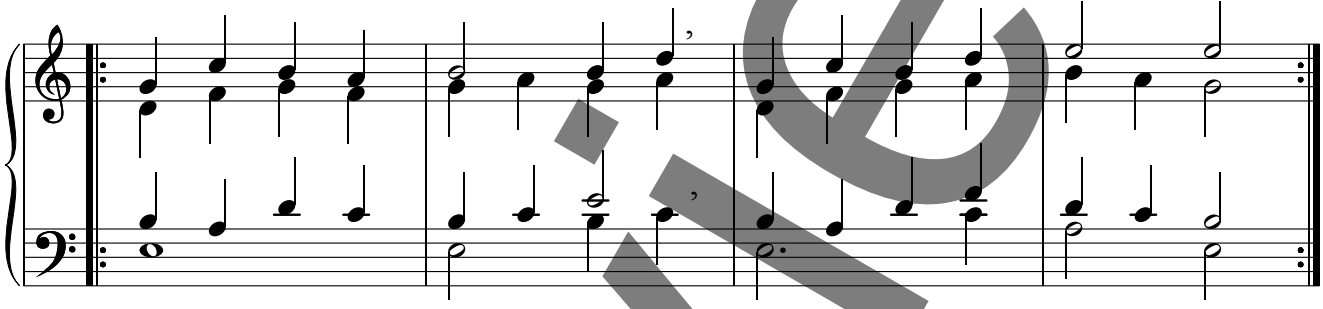


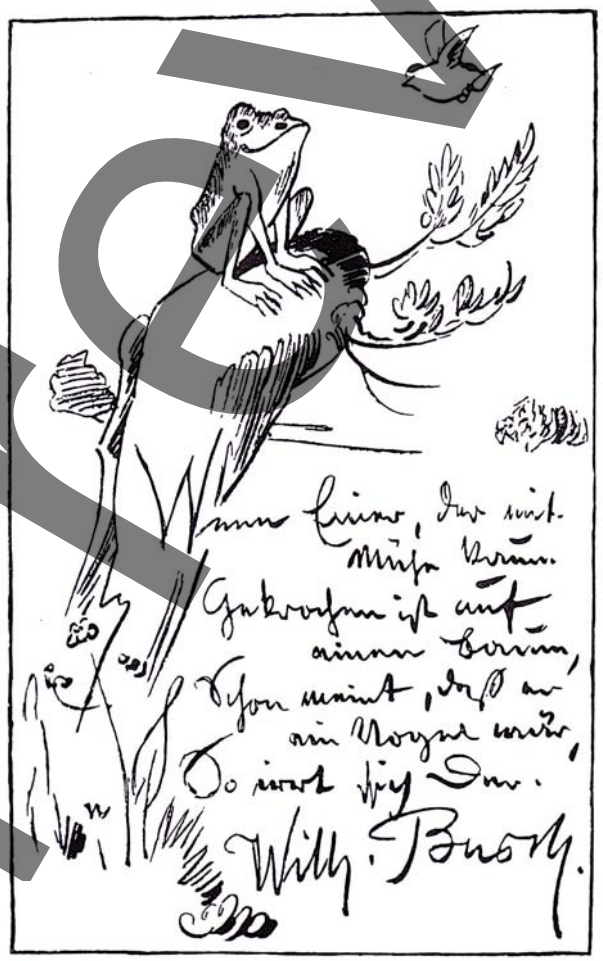
Preview

Der Naseweis

Karl-Martin Knickmann



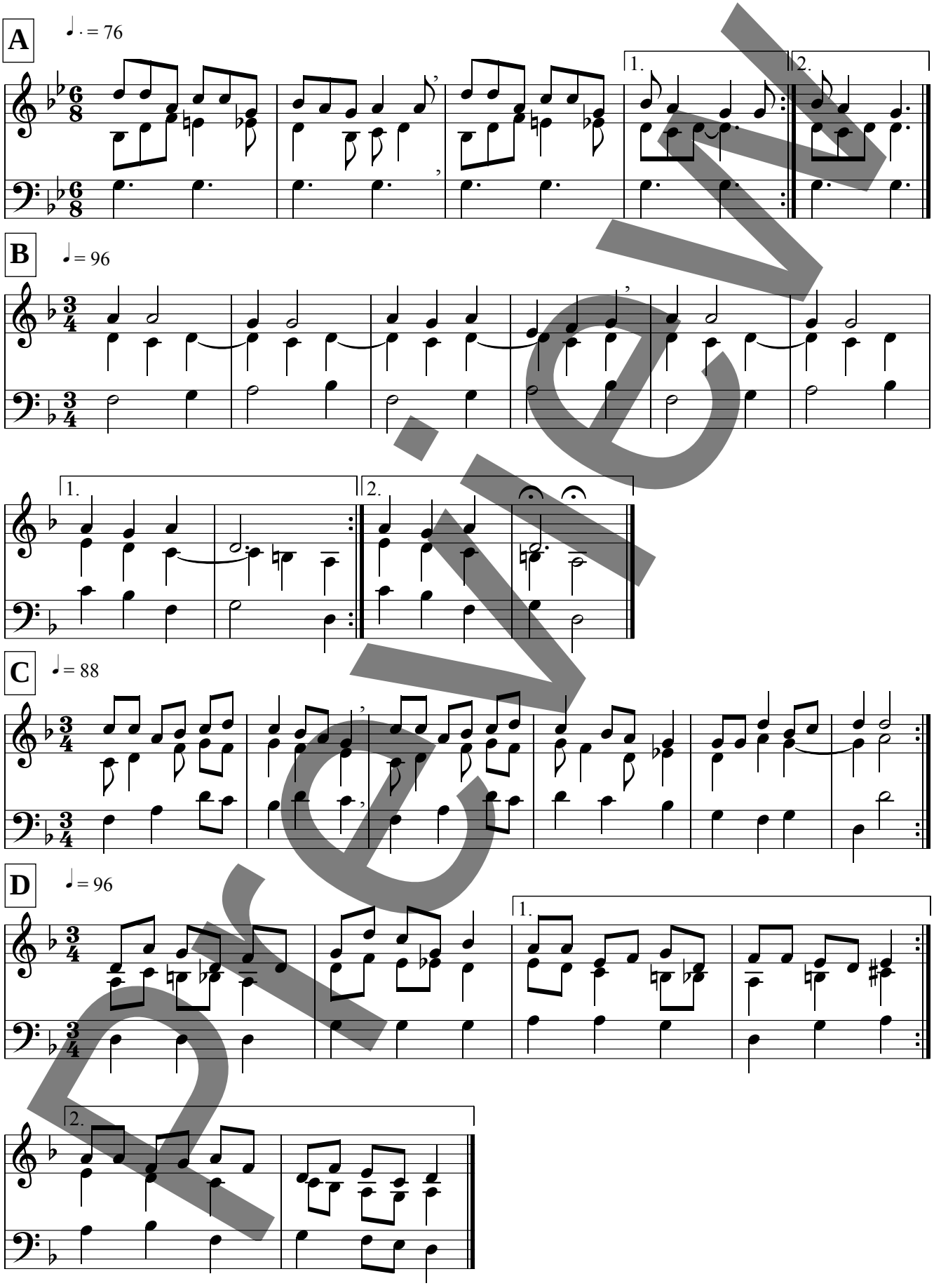




PREVIEW

Krümel (Rondo)

Karl-Martin Knickmann

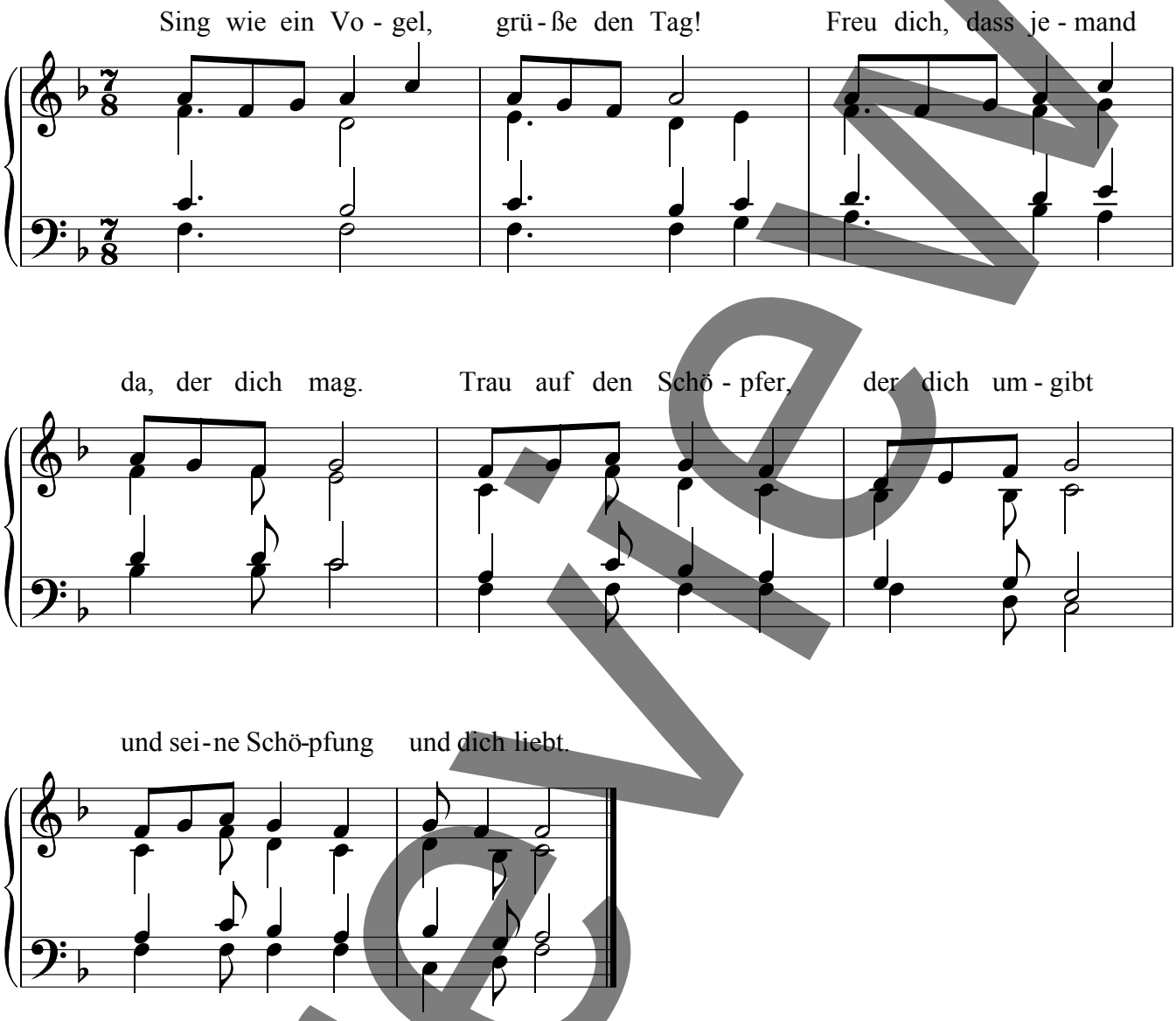


Als Rondo mit der Folge A - B - A - C - A - D - A,
ansonsten A - B - C - D oder A - B - C - D - A

Preview

Sing wie ein Vogel, grüße den Tag

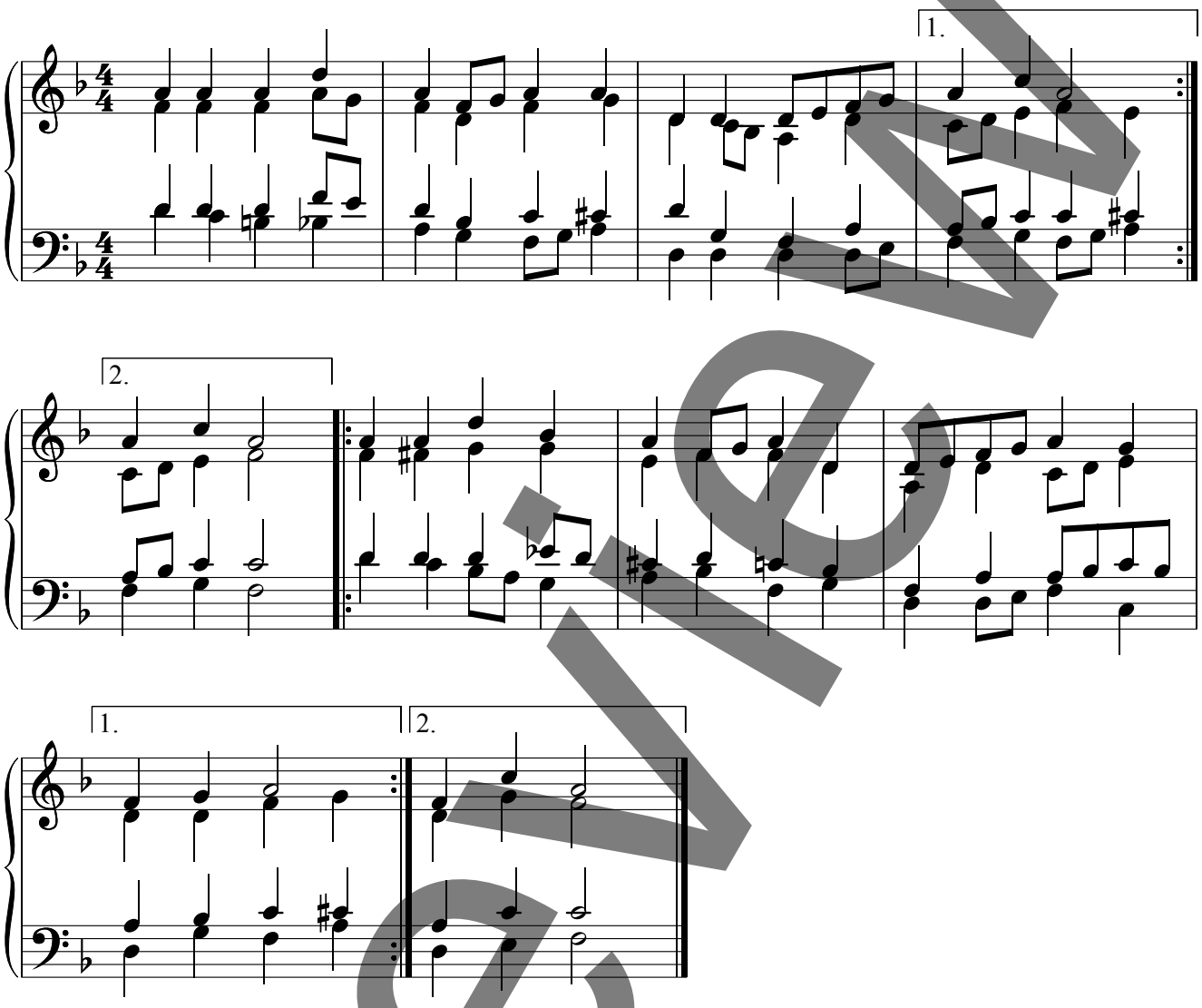
Karl-Martin Knickmann



Preview

Irrtum

Karl-Martin Knickmann



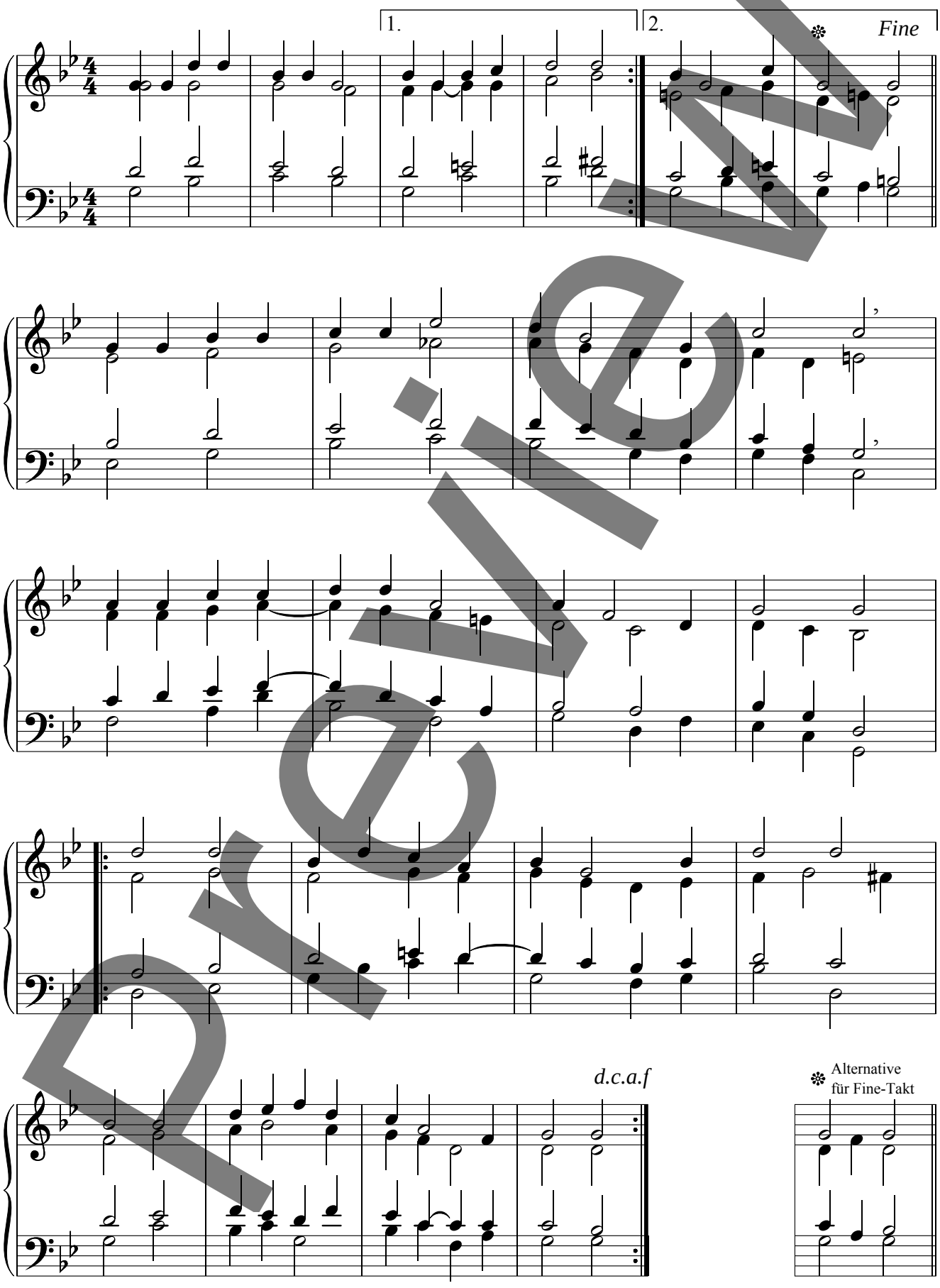
1. Bin ich nur ein Mauerblümchen
ganz am Rande unentdeckt,
nähre mich von Erdenkrümchen,
weils den andern prächtig schmeckt.
Muss mich aber drum nicht schämen,
meine Farben leuchten bunt.
Lass mir meinen Stolz nicht nehmen;
sieht's ein Mensch nicht, riecht's sein Hund.

2. Riech so gut ich wie ein Knochen?
Sind es meine Blüten bunt?
Hast du andres noch gerochen?
Sag die Wahrheit, lieber Hund !
Ach, ich fürcht, es macht mir Schmerzen,
und ich ahne wohl den Grund:
Nicht die Blum' ging dir zu Herzen.
Nein, es war ein andrer Hund!

PREVIEW

Tanzlied

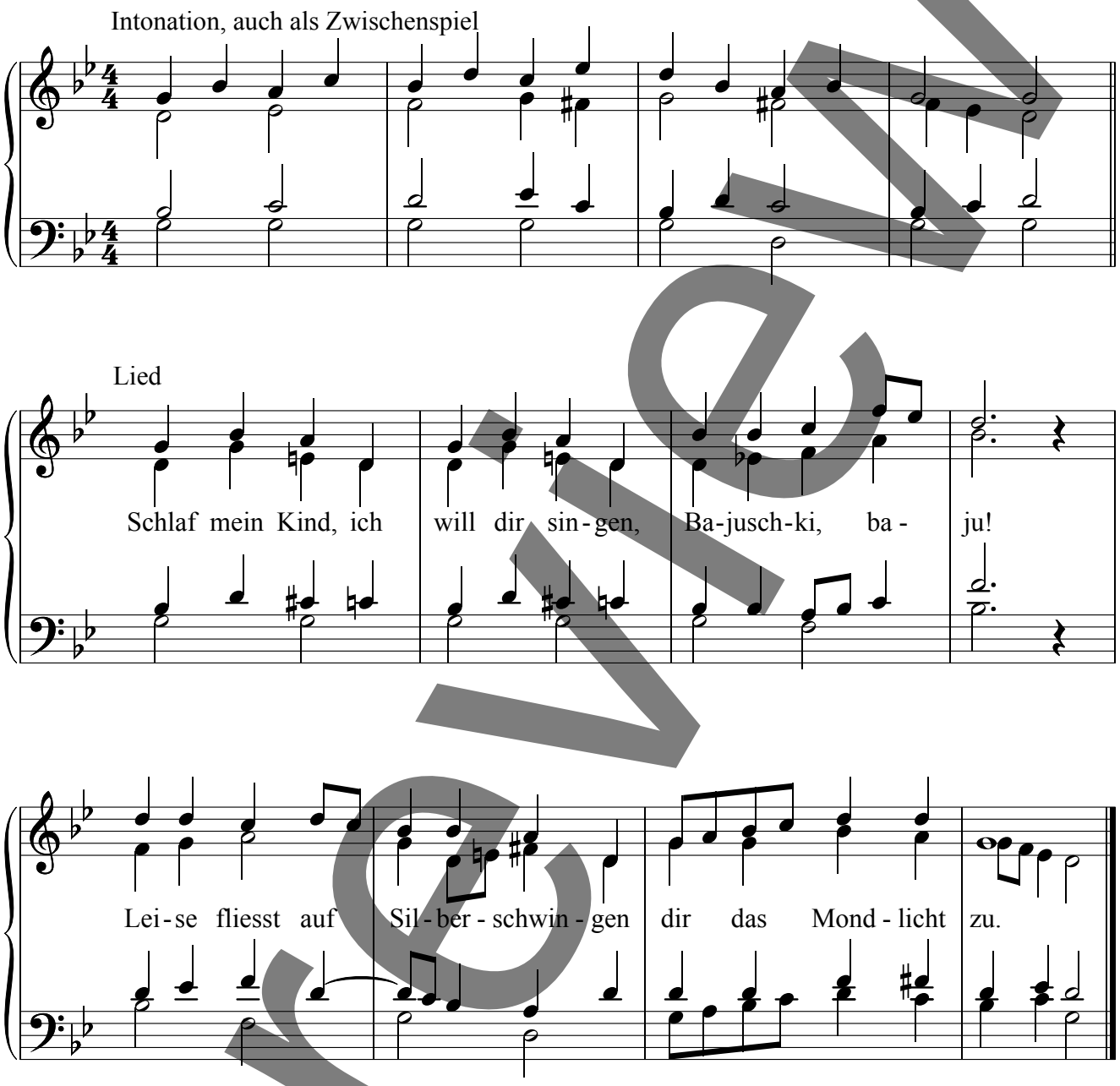
Karl-Martin Knickmann



Preview

Wiegenlied aus Russland

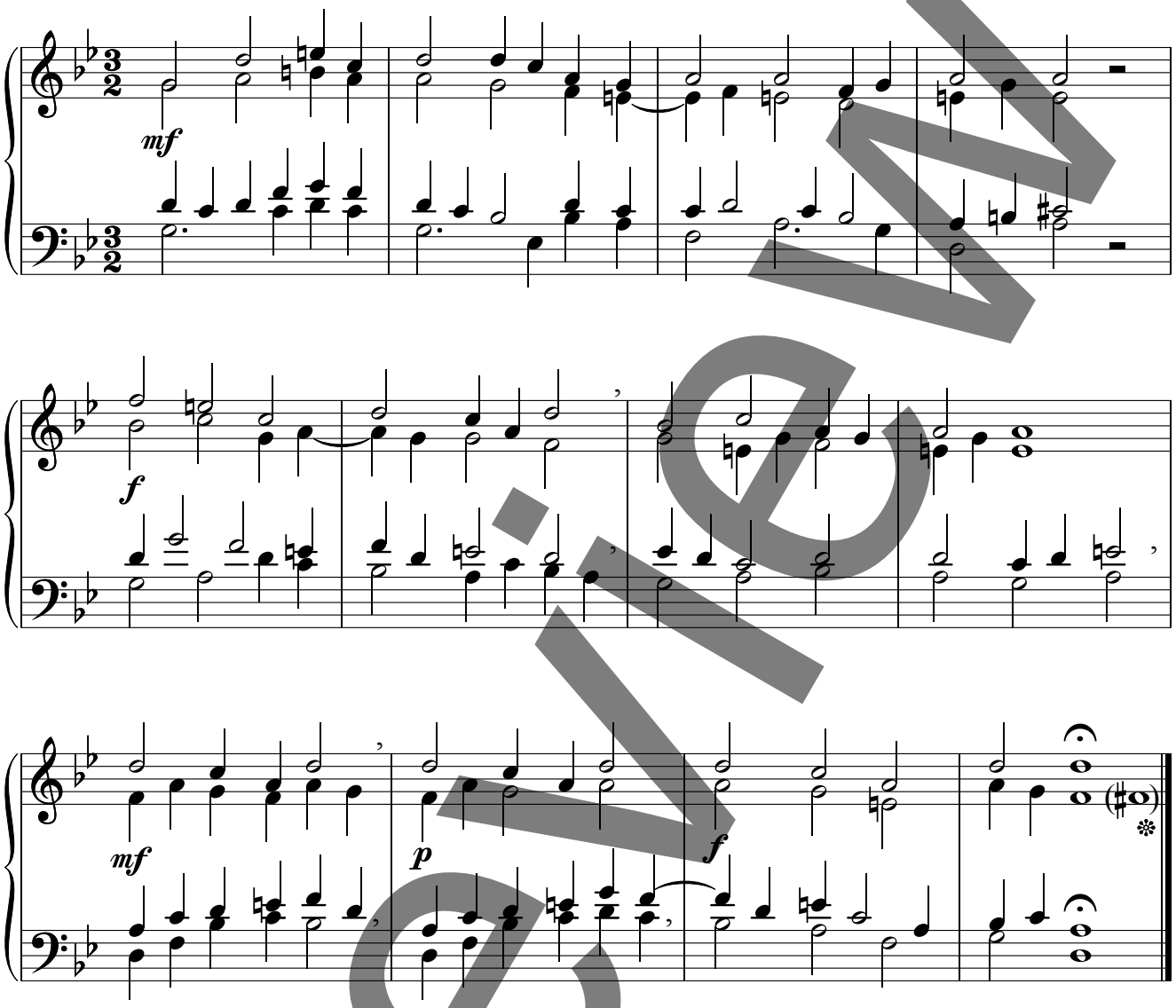
Karl-Martin Knickmann



Preview

Hymnus

Karl-Martin Knickmann

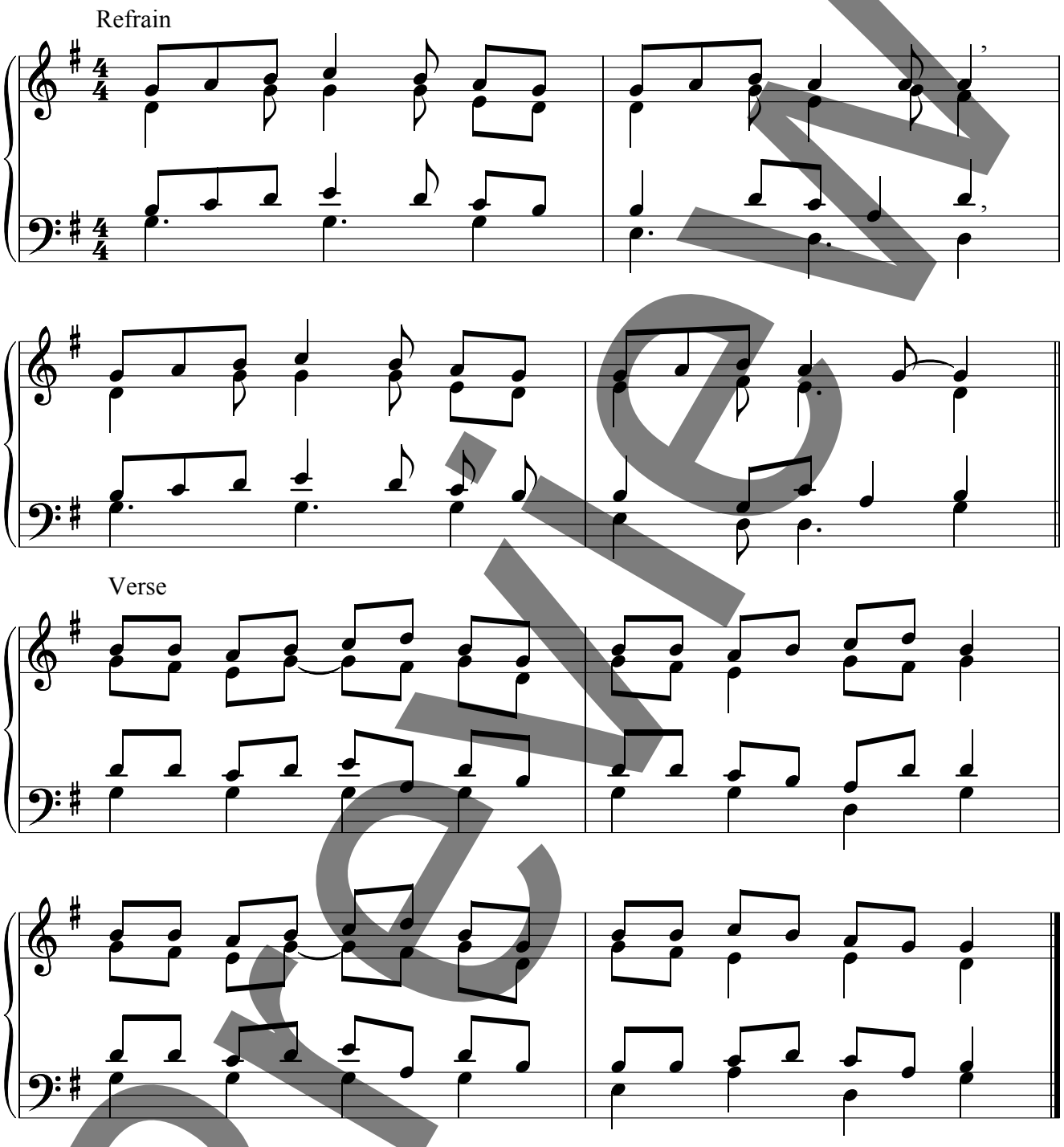


❊ Teil A, B und C können wiederholt werden.
In diesem Fall Teil C erst beim zweiten Durchgang mit Fermate und Fis im Alt.

Preview

Dank dem Schöpfer

Karl-Martin Knickmann



Preview

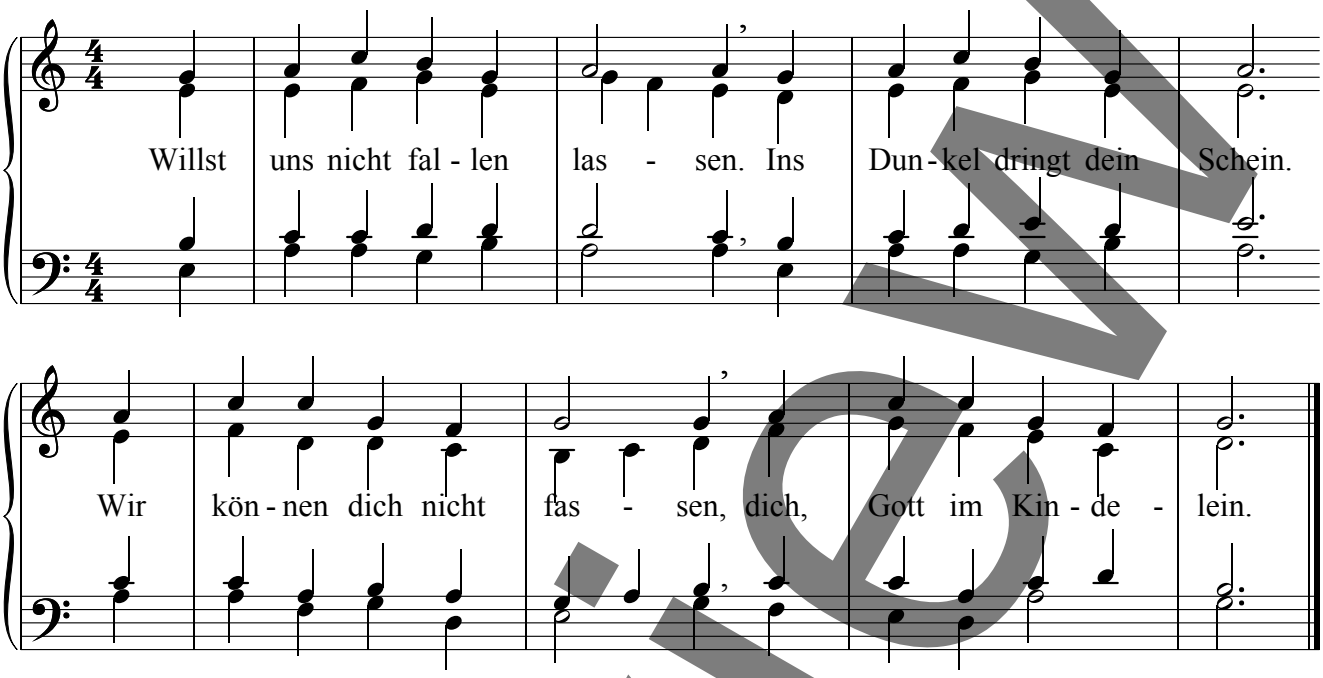
Refrain:
Mein Gott, ich will dich loben, mein Gott, ich danke dir.
Mein Gott, ich will dich loben, mein Gott, ich danke dir.

Vers 1:
Hast das Leben mir gegeben, Augen, Ohren, Herz und Hand,
alles, was ich brauch zum Leben: Sprache, Sinne und Verstand.

Vers 2:
Frühling, Sommer, Herbst und Winter, kühler Wind und Sonnenschein,
bunte Blumen, Vögel singen. Ach, was könnt noch schöner sein?

Weihnachtslied

Melodie, Satz und Text:
Karl Martin Knickmann



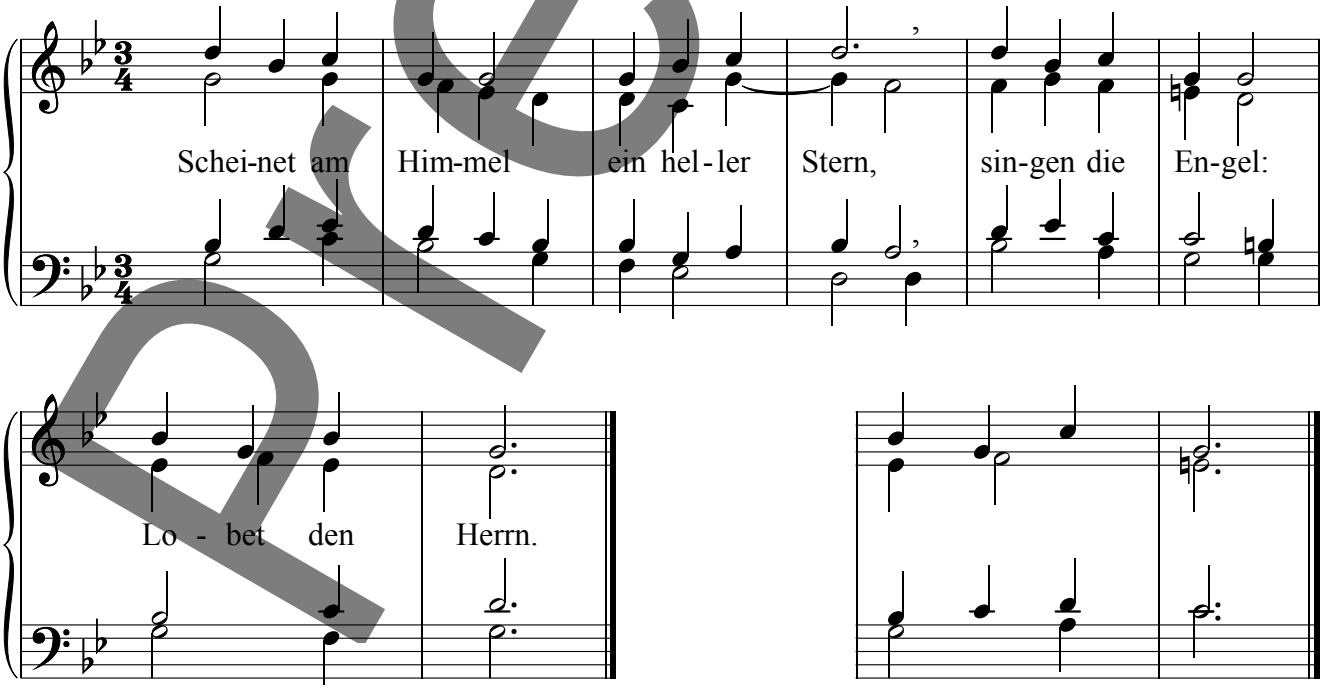
2. Willst uns ein Bruder werden, bist für uns Menschen da;
im Himmel und auf Erden, in Freud und Leid uns nah.

3. Bist in die Welt gekommen, stehst auch vor unsrer Tür.
Hast Schwache angenommen. Wir danken dir dafür.

Preview

Weihnachtslied

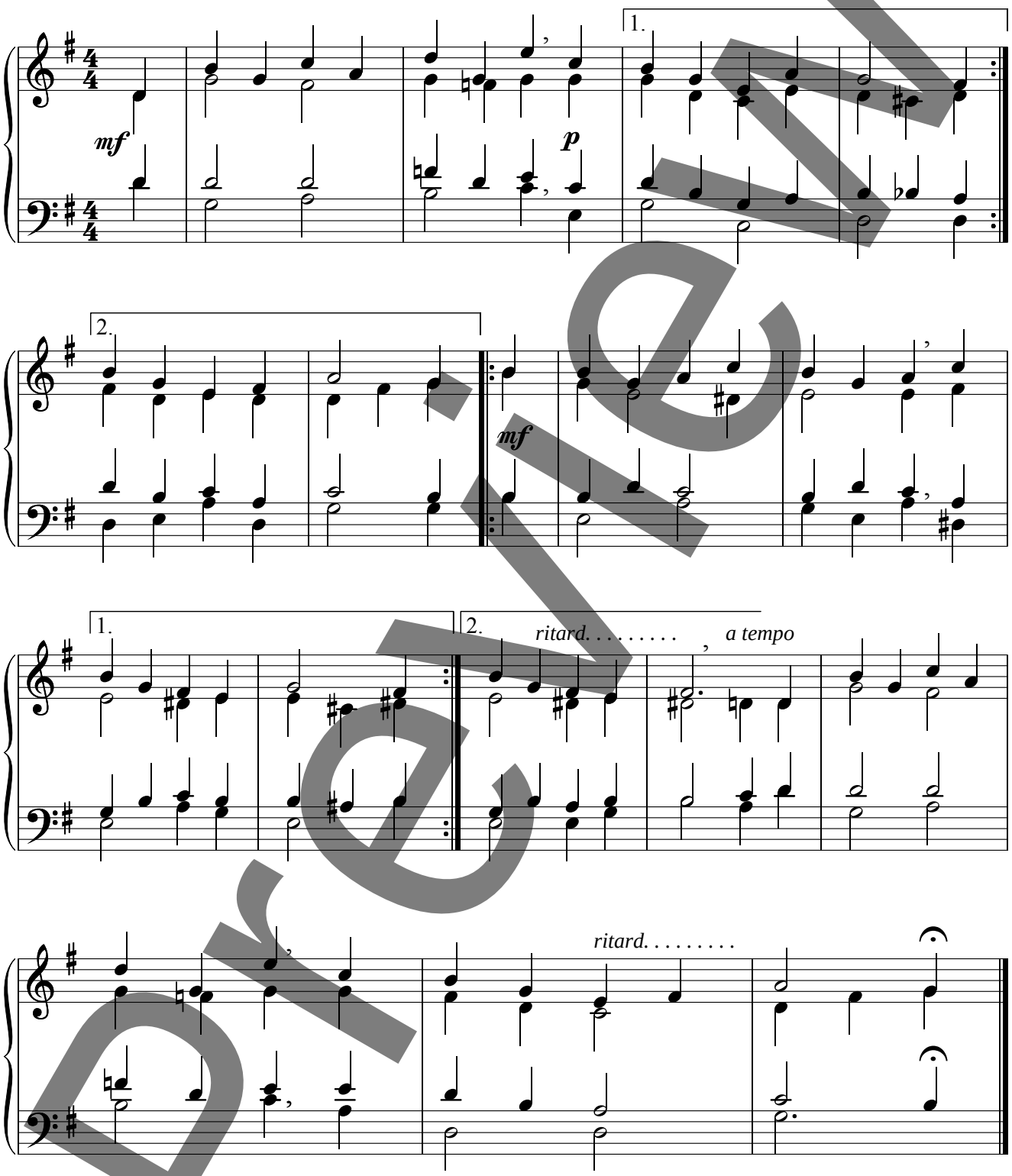
Melodie, Satz und Text:
Karl Martin Knickmann



2. Scheint er ins Dunkel, in unsre Not, singen die Engel: Ehre sei Gott!

Besonnte Vergangenheit

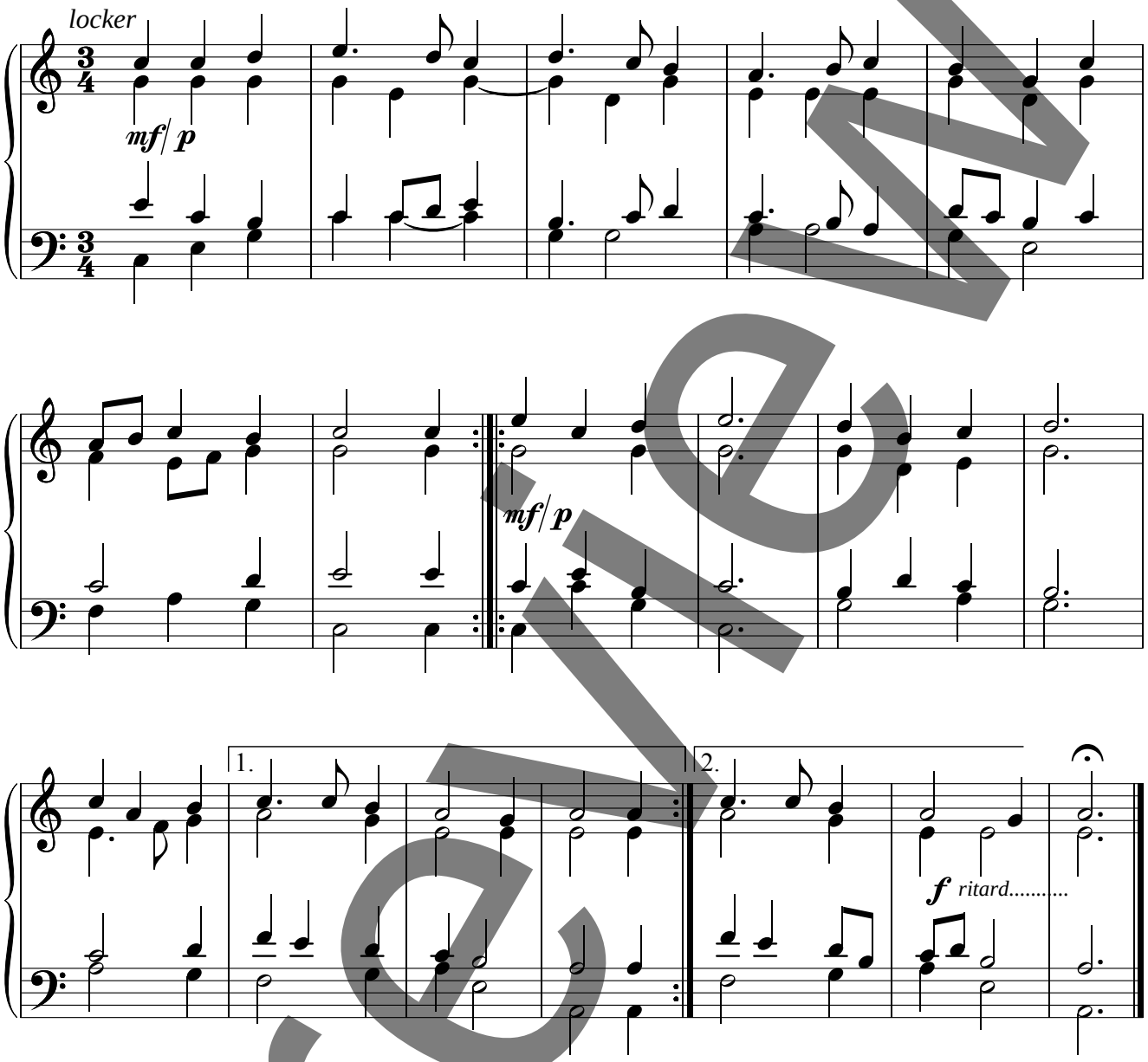
Karl-Martin Knickmann



Preview

Madrigal

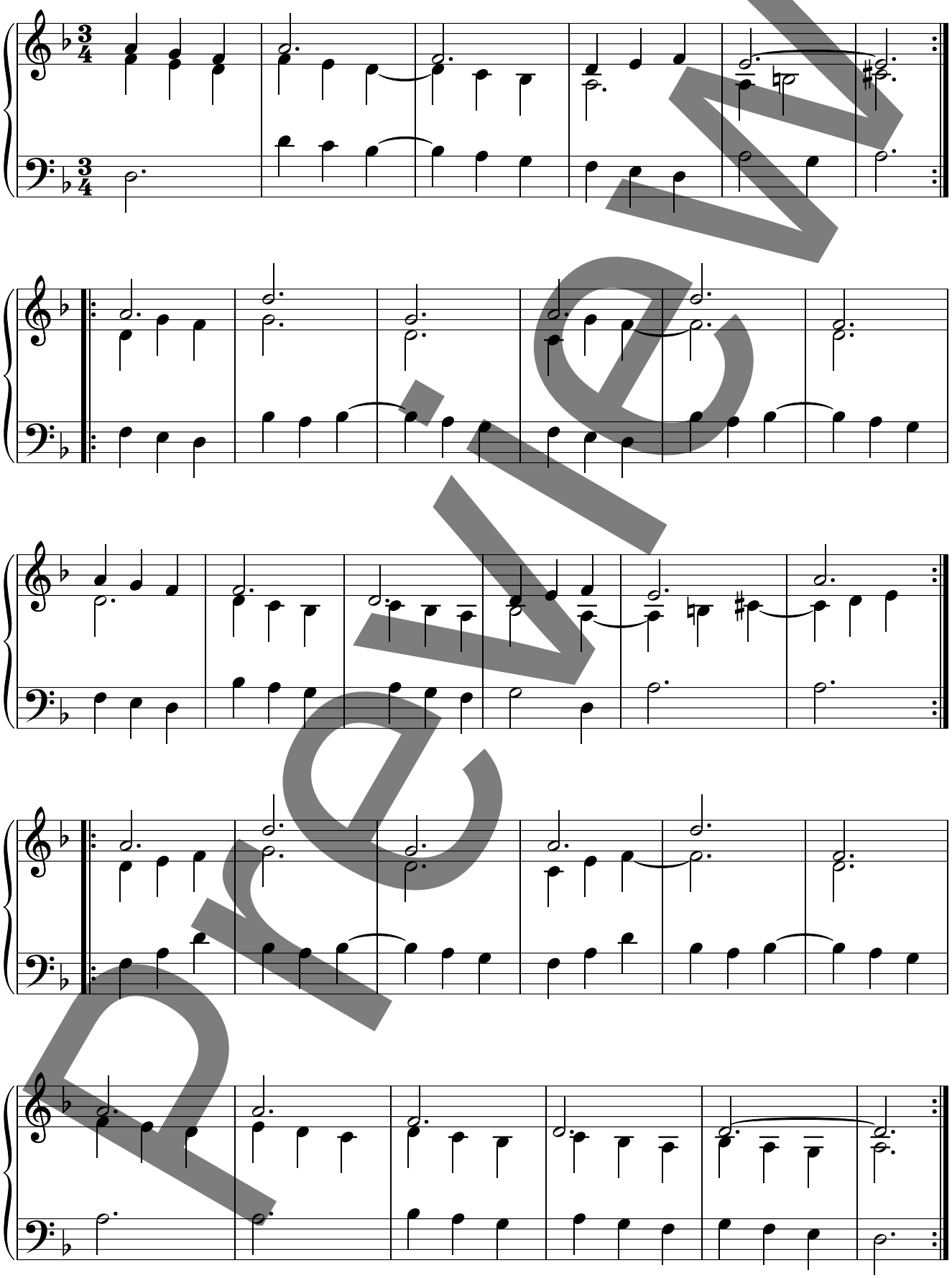
Karl-Martin Knickmann



Preview

Semper movens

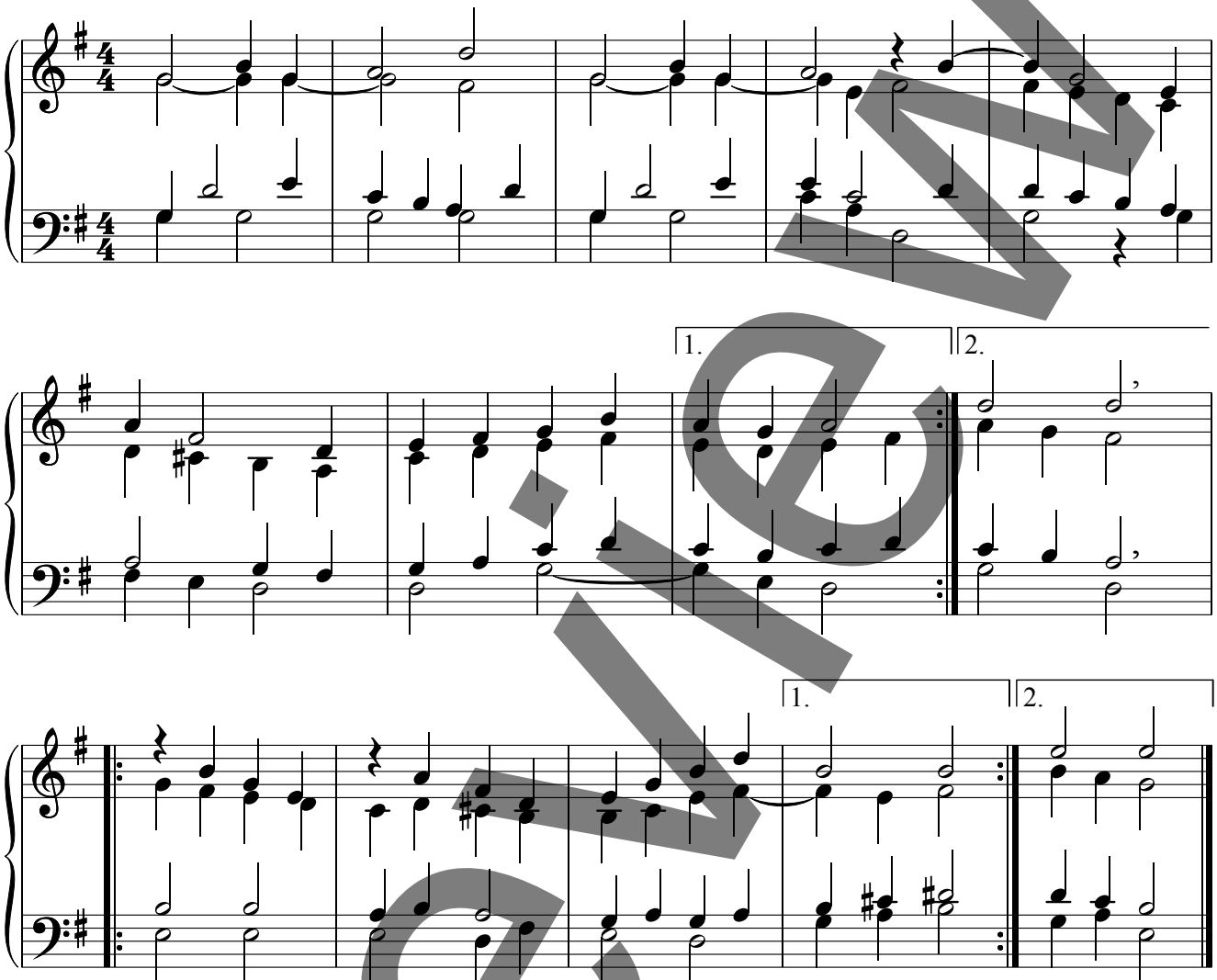
Karl-Martin Knickmann



Preview

Spieldose

Karl-Martin Knickmann

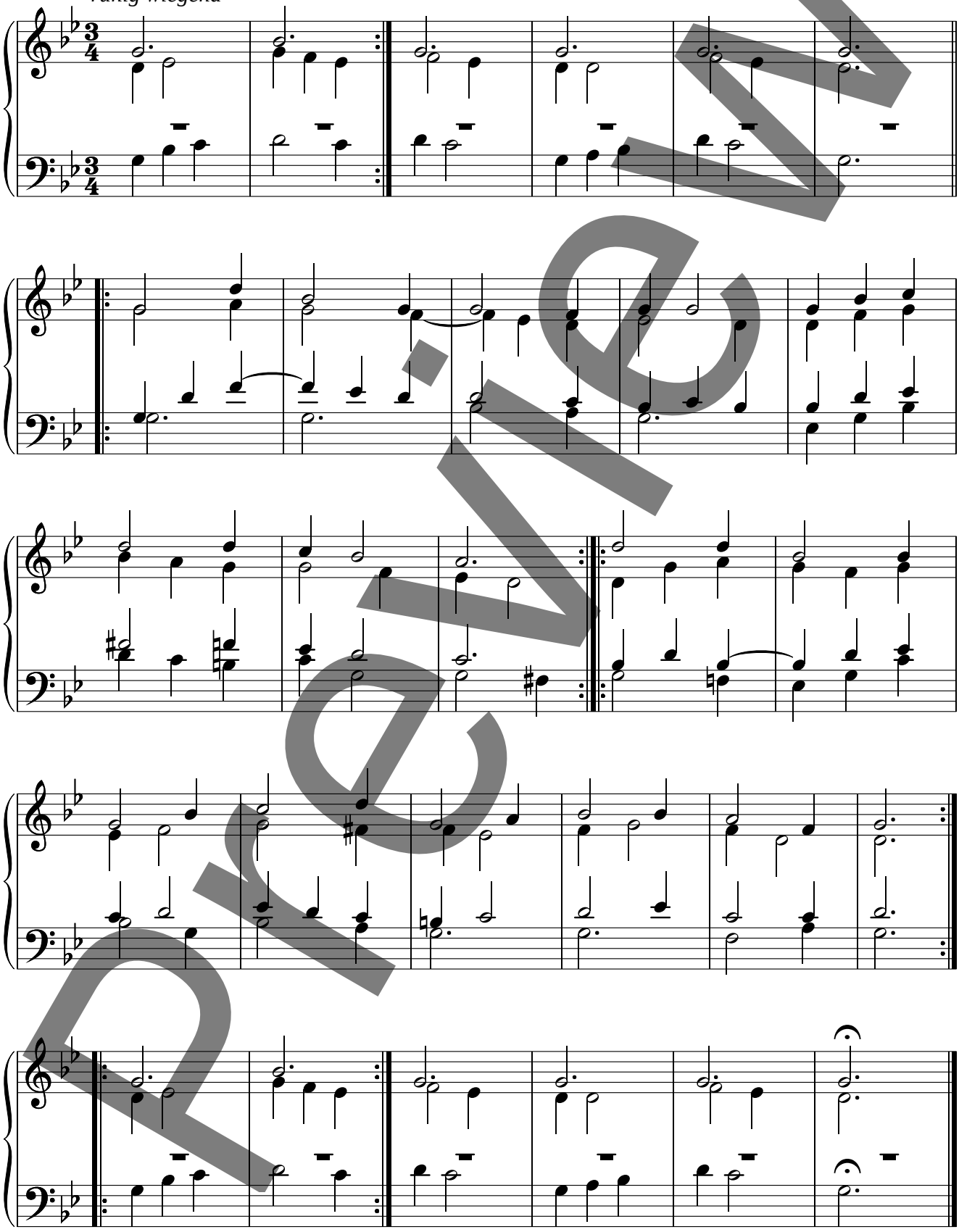


Preview

Leiermann

Karl-Martin Knickmann

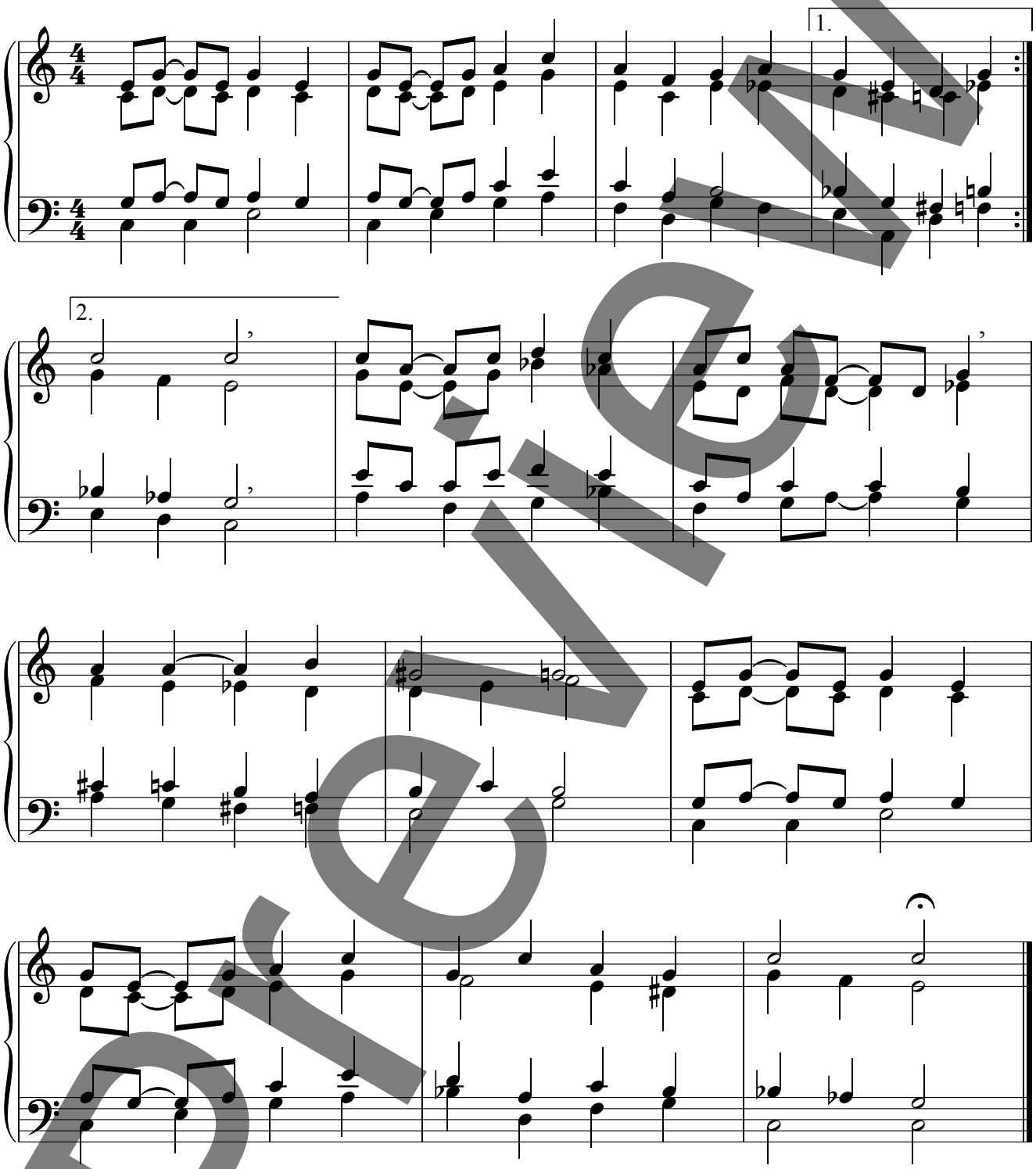
ruhig wiegend



Preview

Kaffee-Klatsch

Karl-Martin Knickmann



Preview