

étonné

MADE IN SPAIN





スペイン発 étonné エトネ

持っているだけでワクワクする



ミニ財布モネ  
mone





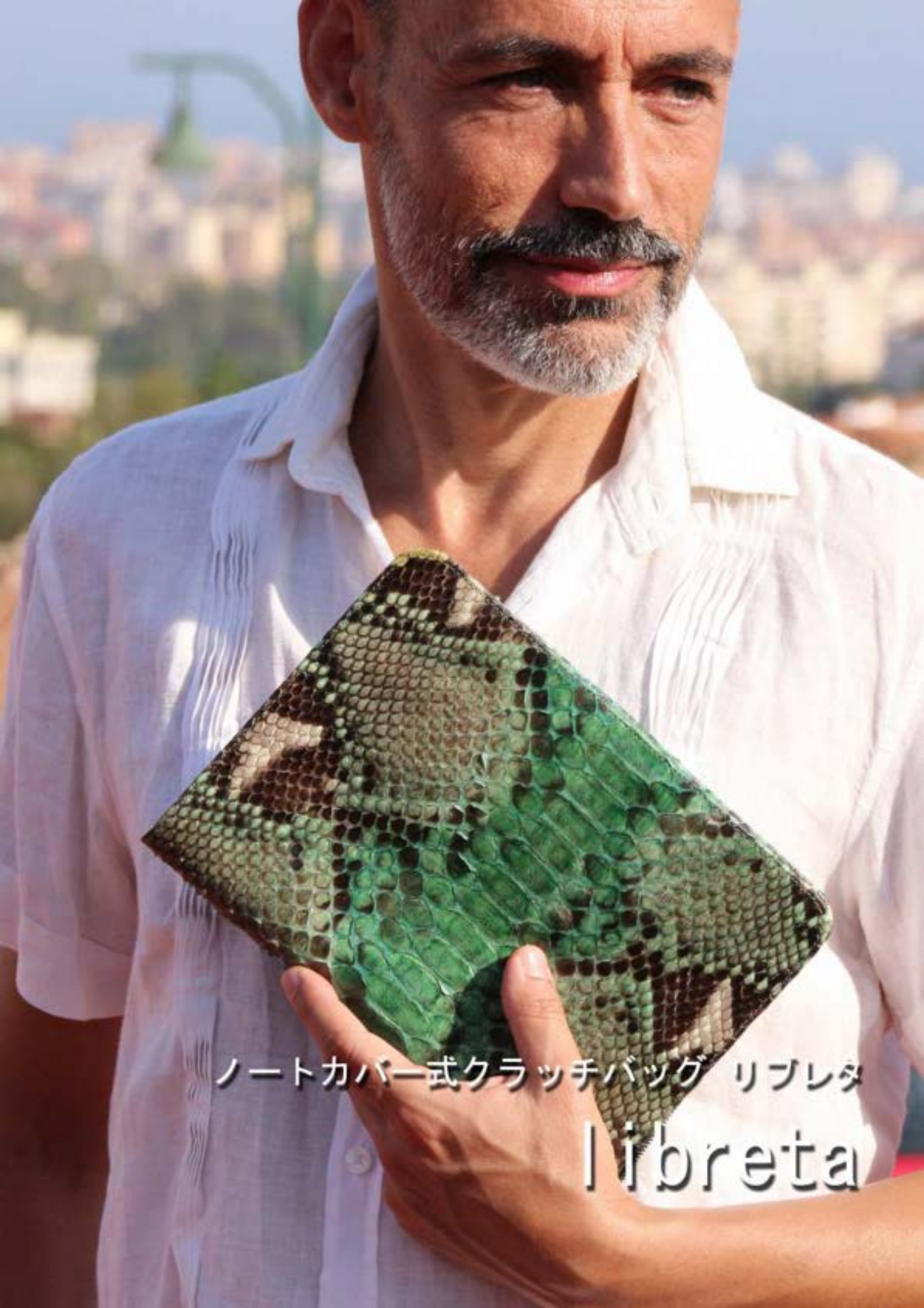


二つ折り財布 カルテラ

cartera







ノートカバー式クラッチバッグ リブレタ

libreta







パスケース タルヘテロ

tar jetero

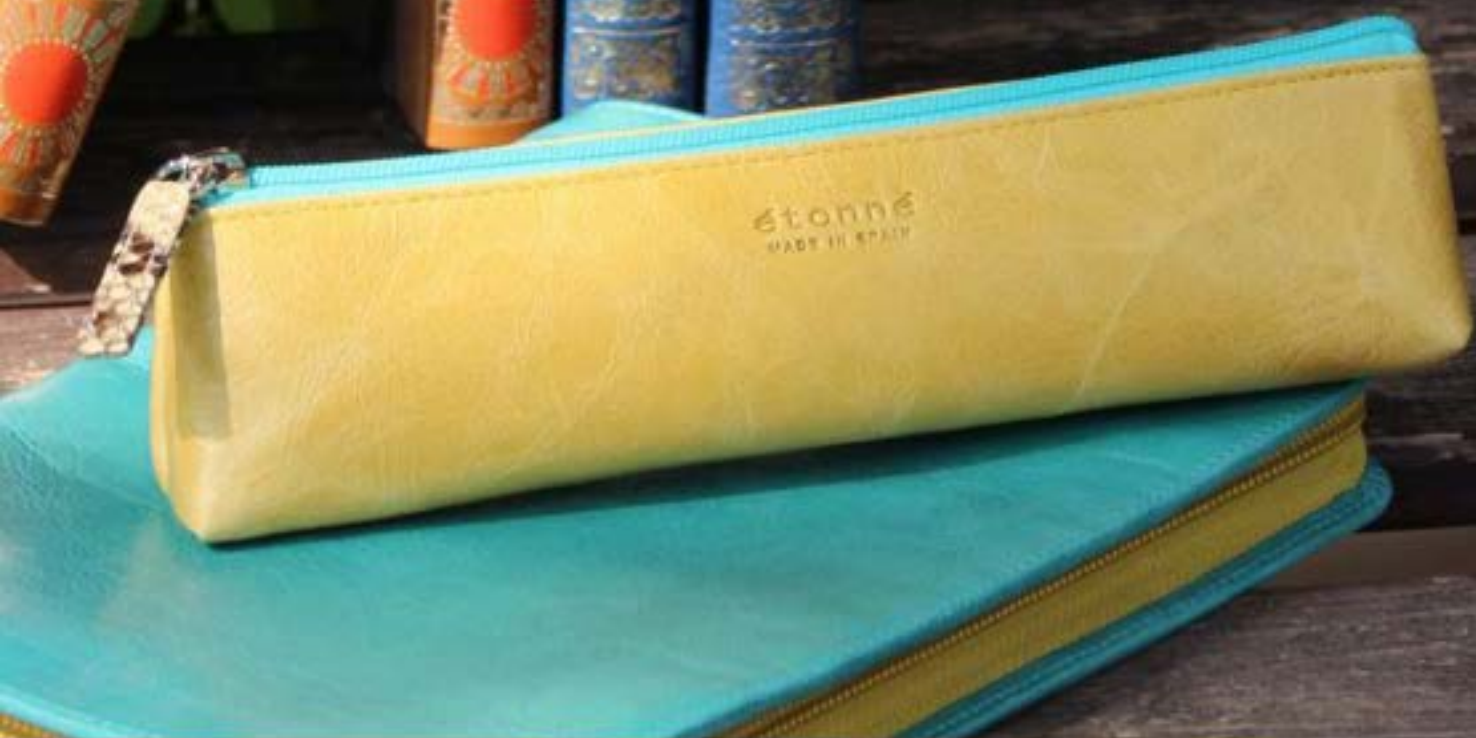


idカードホルダー イディ  
idy



ペンケース ラピス

lapiz



メンズシリーズ

# Men's Series



ミニバッグ ローラ

lola



大型トートバッグマリア

maria





# Spain

確かな品質には歴史がある



世界のトップブランドの仕立てと評判高い工務が集まる場所がスペイン・アンダルシアにあります。産業界では知る人ぞ知る、有名な場所です。そこで作られたことが品質の証とも言われます。エトネを仕立てているのは、そこに在籍する腕のいい熟練職人です。長い歴史とともに培われた技術を受け継いでいる職人の技をご堪能ください。

# Leather

## 牛革

手にしっとりとした馴染むさわり心地、濃淡のある鮮やかでいて派手すぎない、アーティスティックな発色。これらを探し求めてたどり着いたのがイタリアの熟練技師が鞣す（なめす）オイルレザーです。

たっぷりとオイルを吸った皮を時間をかけてもみほぐし、シボ（シワ）を付けます。見た目だけでなく、やさしいさわり心地にさせる大切な工程です。

染色は環境にやさしい染料を使用。顔料では表せない濃淡色が色に深みを加えます。

目で楽しんで、触って楽しんでいただける、そんな特別なレザーです。



## パイソン

染色はエキゾチックレザーで有名なスペインのバレンシアで行われます。ニシキヘビの柄を活かしながら複数色をバランスよく組み合わせます。技術とセンスが光る熟練技師の手染めパイソンは3週間かけて染め上げられます。

蛇革は繊細な素材と思われがちですが加工されることで繊維の構造が丈夫になり長い期間楽しむことができます。パイソンは、丈夫で軽い優秀な素材なのです。



# SDGs

## サステナビリティへの取り組み



機械生産では中心以外は処分

手作りだけが達成できるサステナブルな制作を心がけています。

革の形は二つとして同じものはありません。機械製作では工程を簡素化するために中心だけを使い大量の余った革を処分します。

エトネは職人がひとつひとつ確認しながら、生き物に感謝して、多くの部位を適材適所使って仕立てます。

## 革が持つそれぞれの個性を尊重

革には人間と同じくホクロやシワ、血管跡などがあります。生きてきたそれぞれの個体の特徴です。そしてこれらはブランド品や大量生産品の製造現場では嫌われます。

避けて仕立てるには大きく二つの方法がとられています。顔料を厚く塗って革の表面を塗りつぶすまたは、それらの箇所を処分するのです。

エトネの革はもともとシボ（細かいシワ）を入れ、色に濃淡を出しているためこれらの特徴は深い味わいの一つになります。

強度や使用上問題がないのであれば処分せずに使います。目立たない場所にしたり工夫をしてなるべく処分しないよう、生き物に感謝して仕立てます。これこそ手づくりだからこそできることです。

二つと同じものがない革との一期一会を大切にサステナブルな仕立てを目指します。



ホクロ



首のしわ



血管

étonné

MADE IN SPAIN

[www.etonne.es](http://www.etonne.es)



Facebook  
@etonne.es



Home Page  
www.etonne.es



Instagram  
@etonne.es