

quattrocento

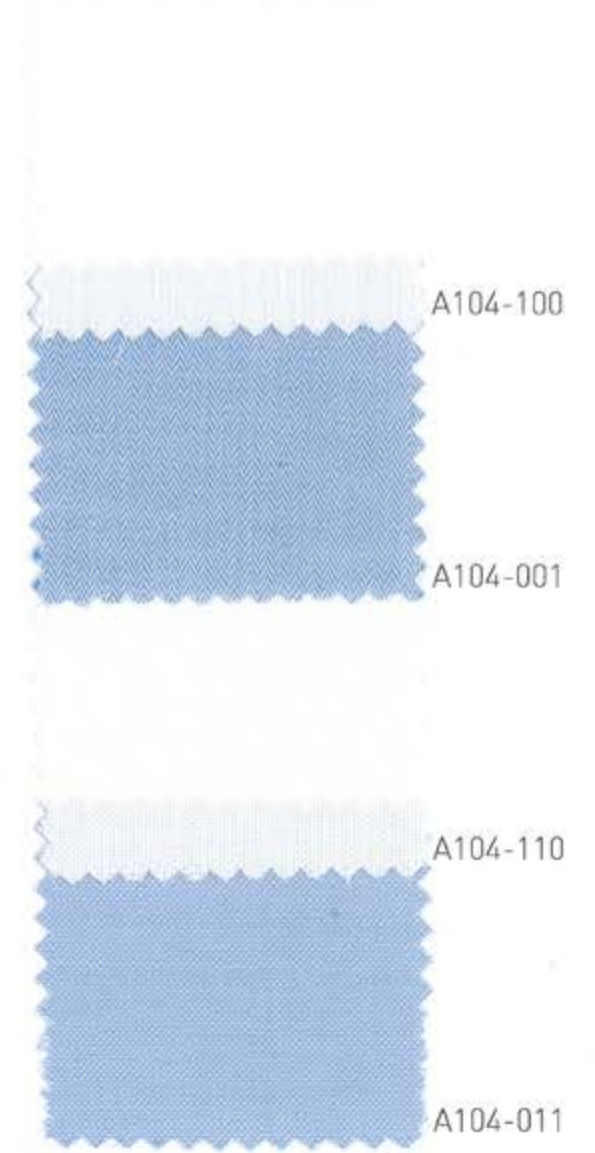
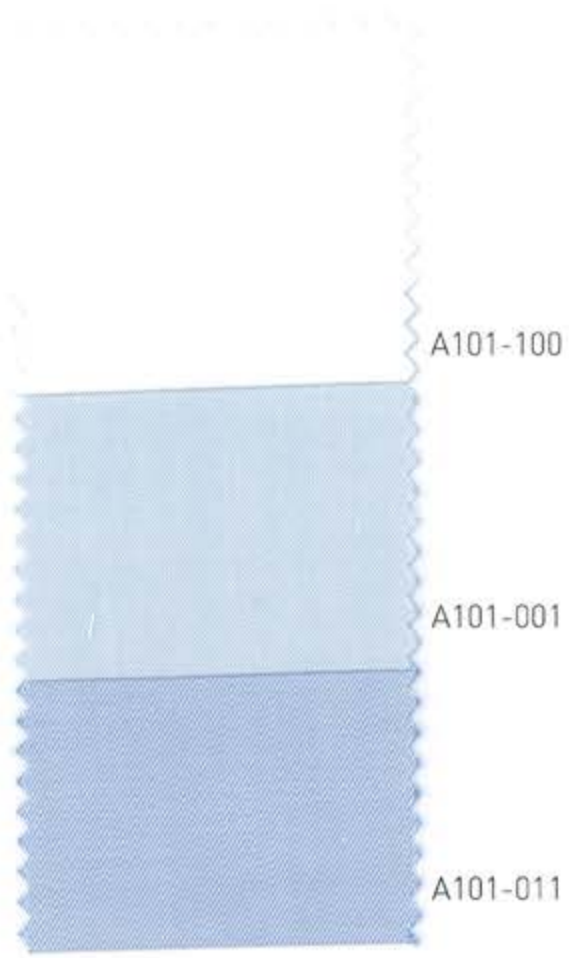
SU MISURA / BESPOKE

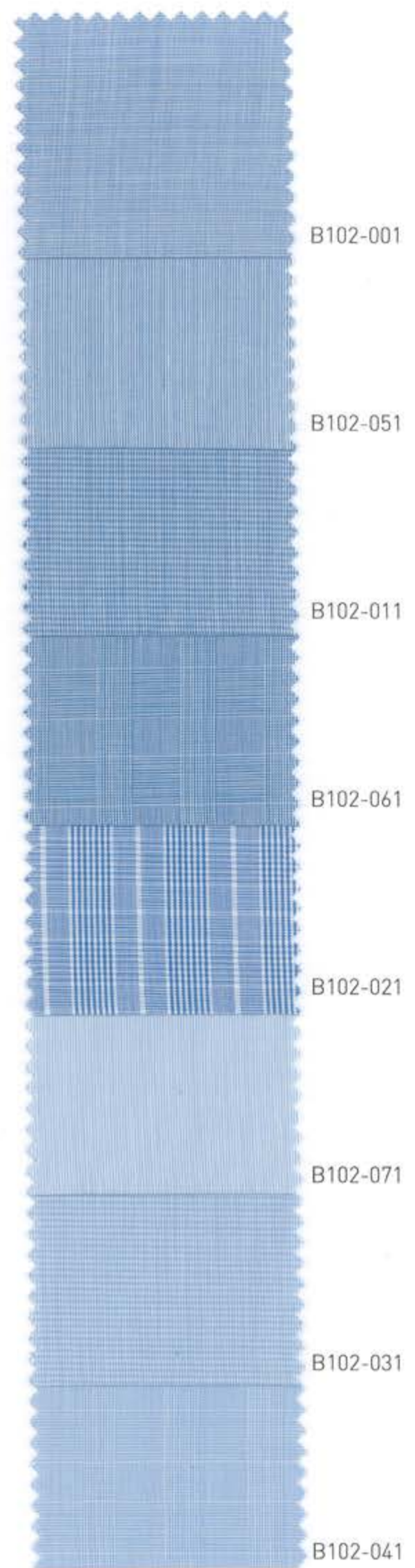
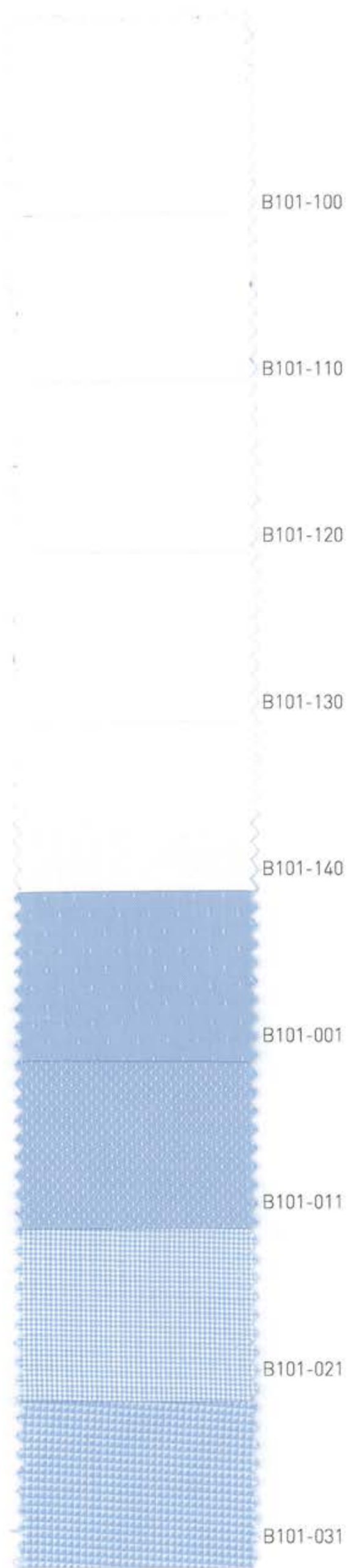
M A D E I N I T A L Y

SU MISURA / BESPOKE



COTONE COTTON







B103-001

B103-011

B103-021



B104-001

B104-011

B104-021



B105-001

B105-011

B105-021

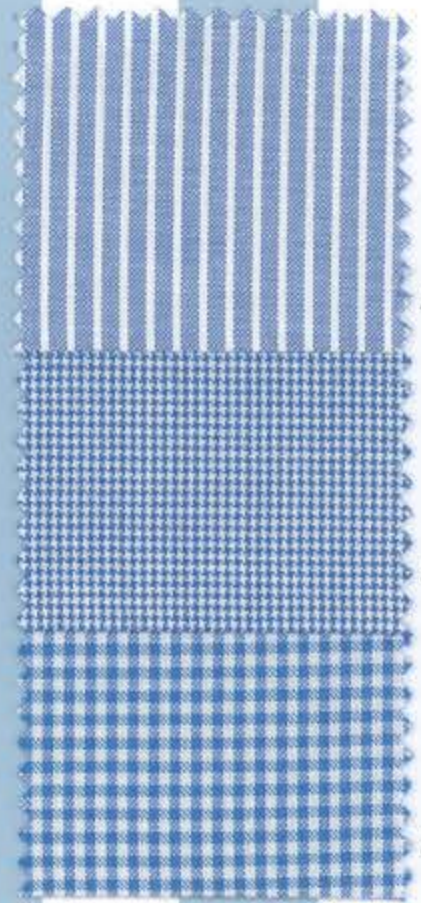


B103-031

B103-041

B103-051

B103-061



A106-001

A106-011

A106-021



B105-031

B105-041

B105-051



B106-001

B106-011

B106-021

B106-002

B106-004

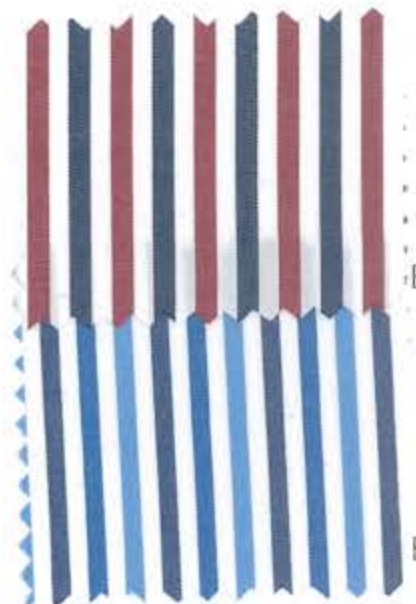


B107-001

B107-011

B107-021

B107-031



B108-002

B108-001

DOPPIO RITORTO TWO-PLY

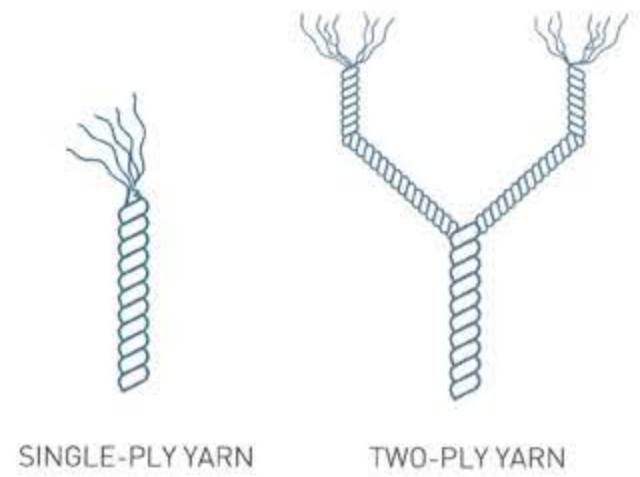


C101-021

C101-031

C101-041

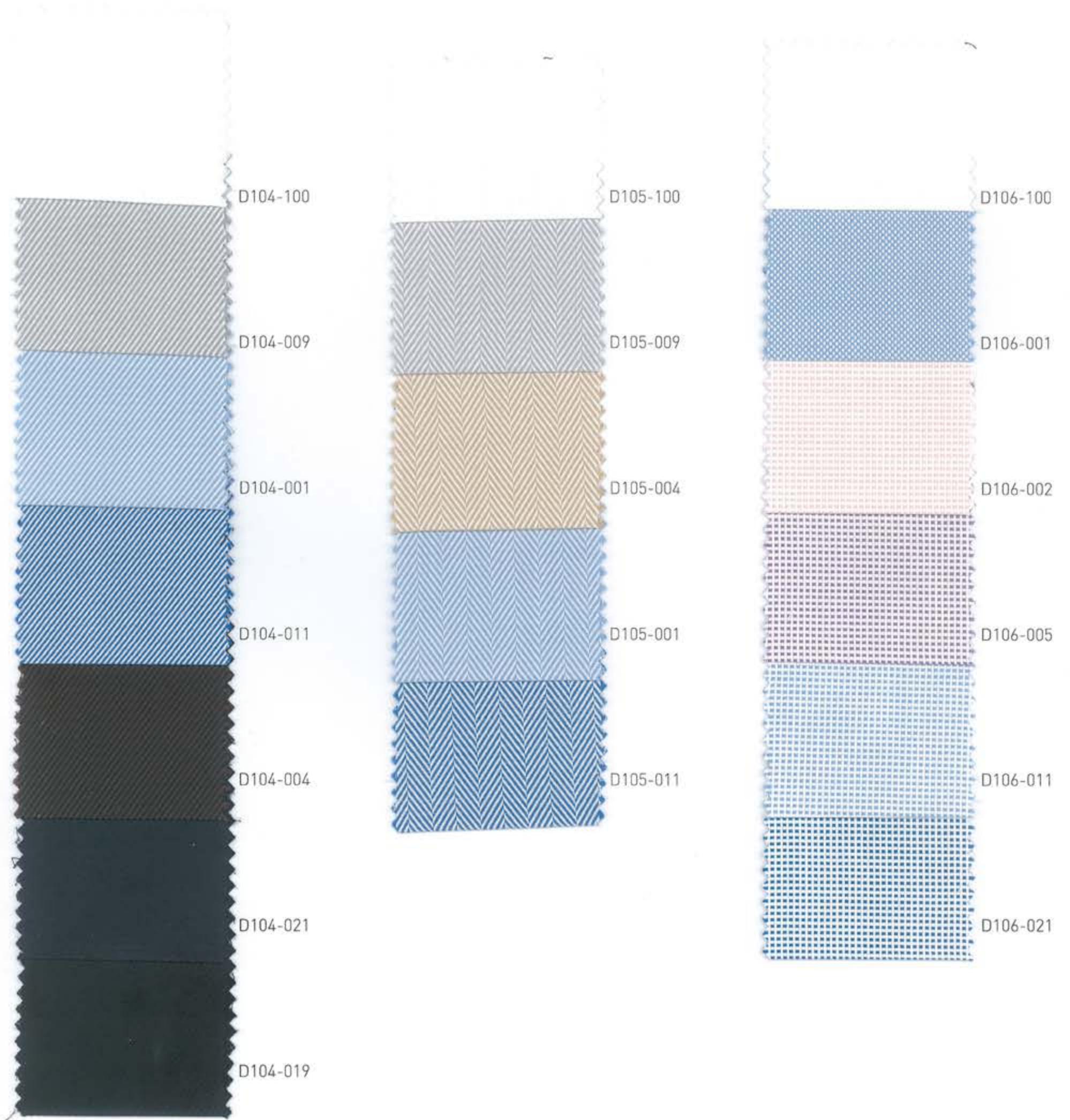
DOPPIO RITORTO TWO-PLY



Il tessuto doppio ritorto viene realizzato intrecciando due fili singoli di cotone tra di loro, formando un unico filo, molto più resistente. Questo filo doppio sarà utilizzato per essere tramato e formare il tessuto "DOPPIO RITORTO".

The double twisted fabric is made by weaving its single cotton threads together, forming a single thread, much more resistant. This double thread will be used to weave and form the fabric with "DOUBLE TWISTED" yarn.

DOPPIO RITORTO TWO-PLY



DOPPIO RITORTO TWO-PLY



CERIMONIA TUXEDO

D108-130

E301-100

D108-100

E301-110

D108-110

E301-004

D108-120

E301-014

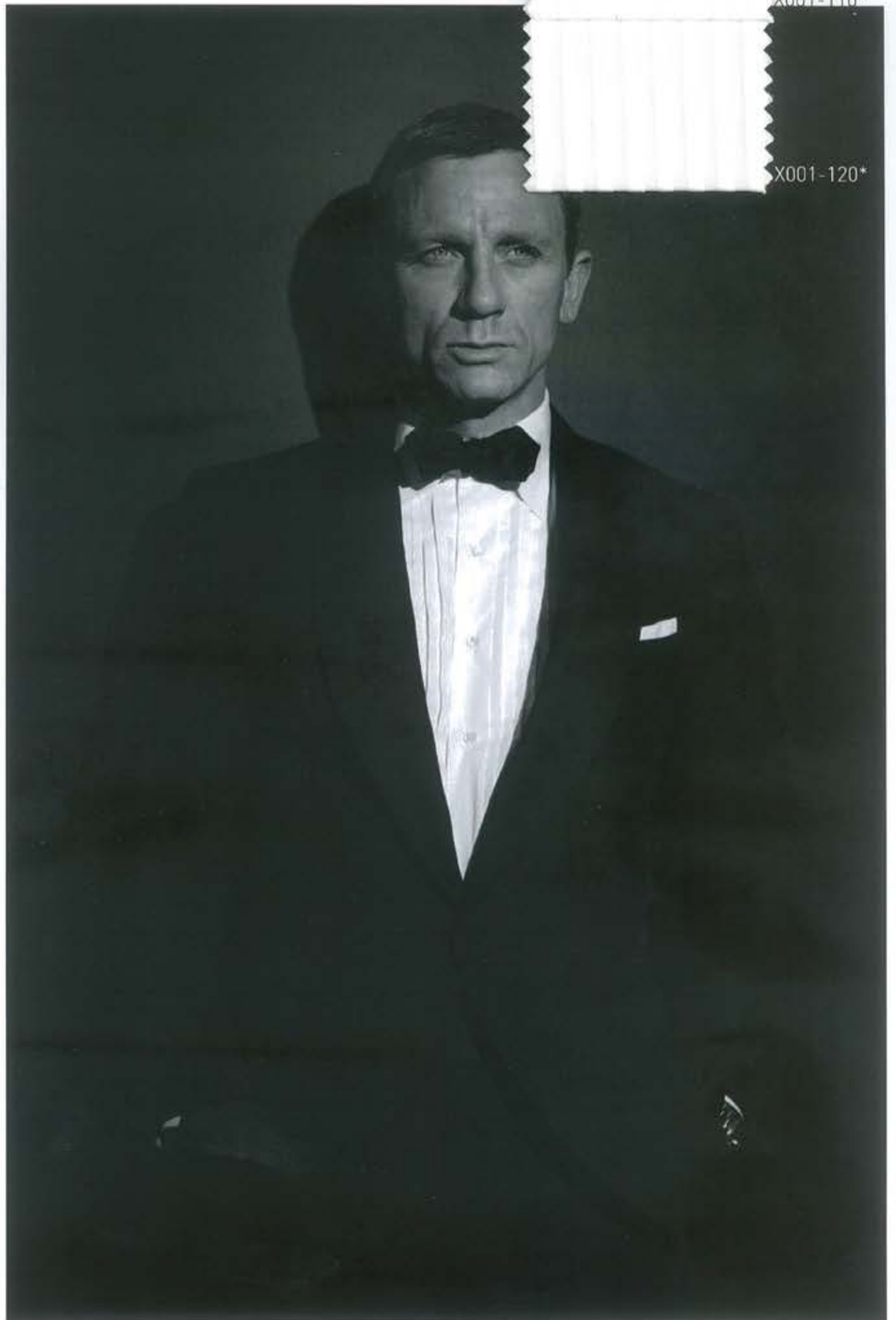
E102-100

E102-110

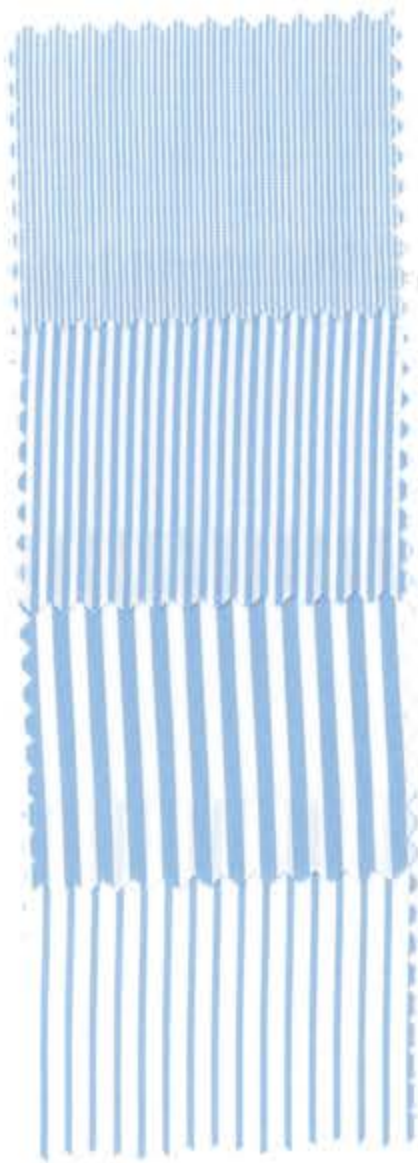
CERIMONIA TUXEDO

*Questi tessuti sono utilizzati per realizzare camicie con tessuto applicato sul davanti. Guarda le foto, abbina il tessuto base a queste varianti per avere la tua camicia personalizzata con modello TUXEDO.

*These fabrics are used to make shirts with fabric applied on the front. Look at the photos, match the basic fabric to these variants to get your custom shirt with TUXEDO model.



DOPPIO RITORTO TWO-PLY

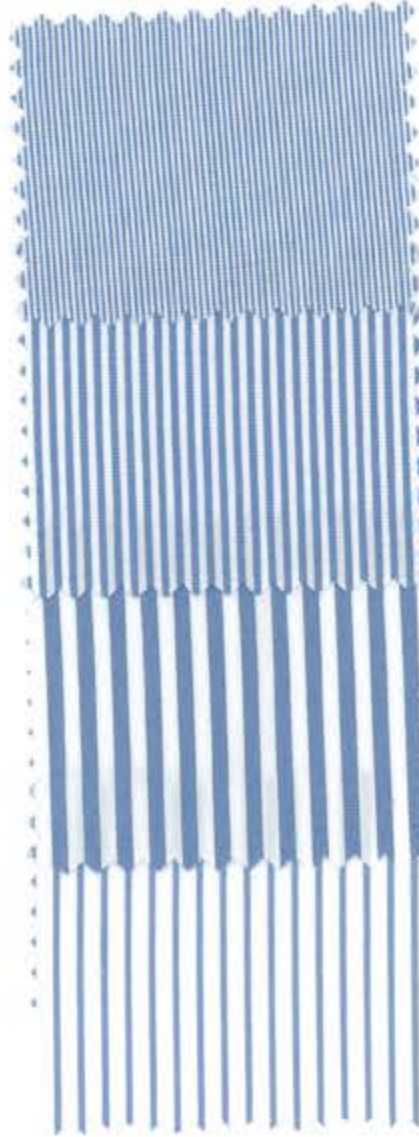


C104-001

C104-011

C104-021

C104-031



C105-001

C105-011

C105-021

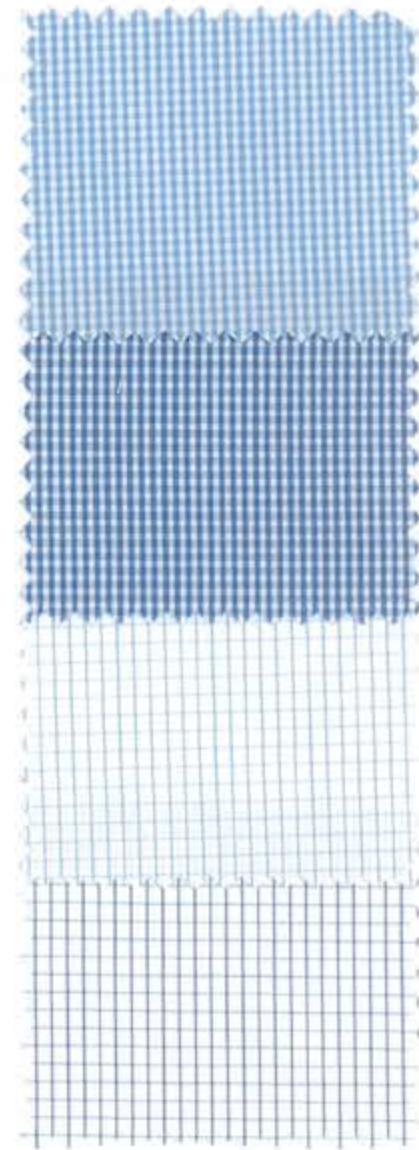
C105-031



C106-011

C106-021

C106-031



C107-001

C107-011

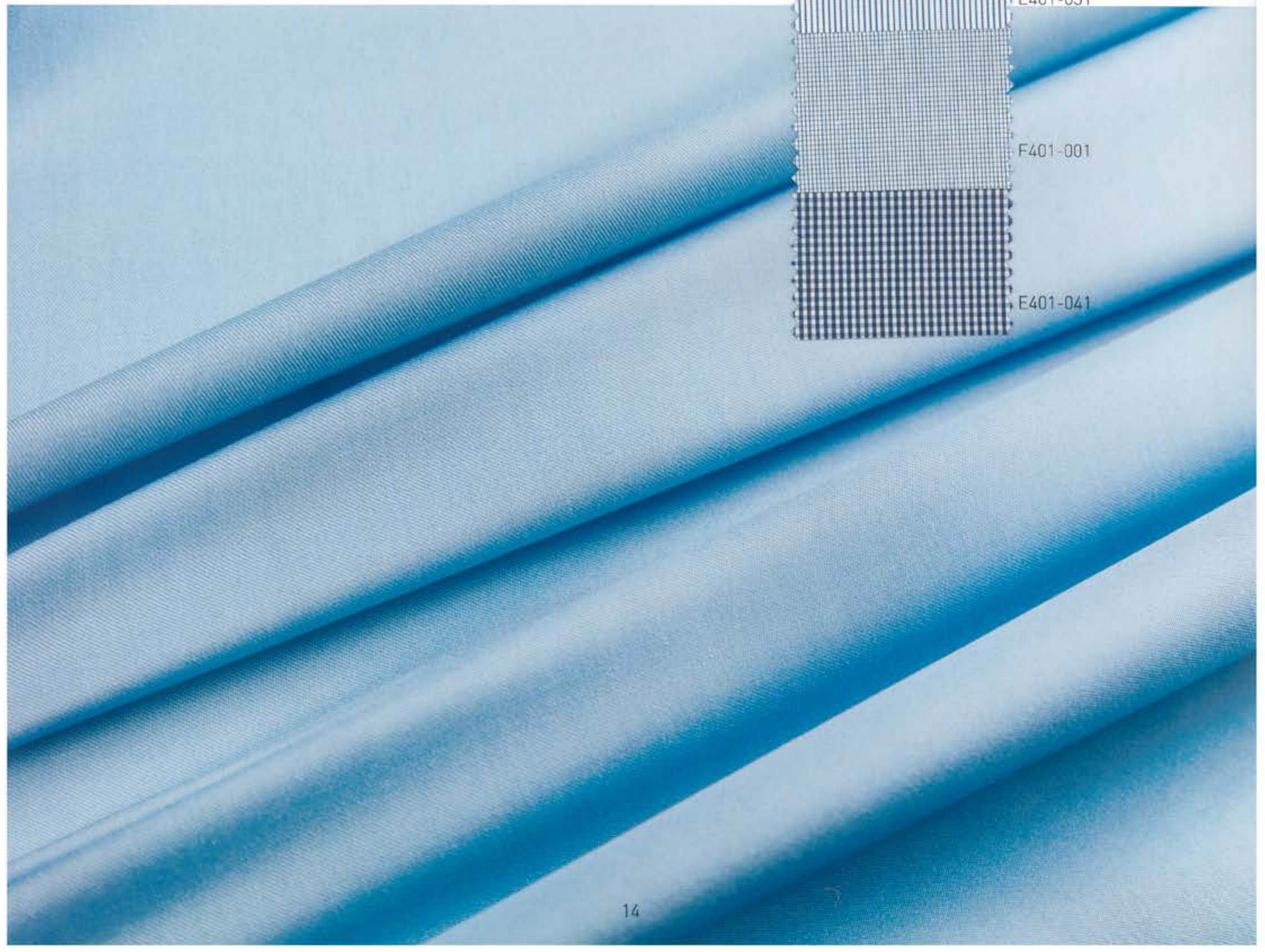
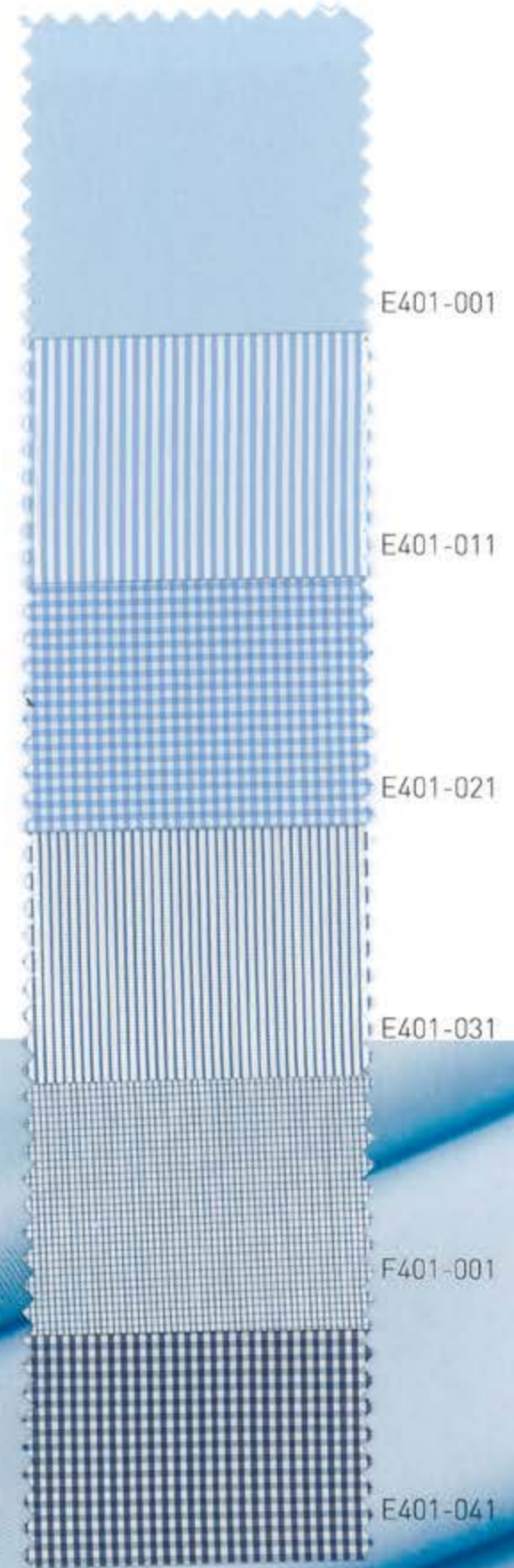
C107-021

C107-031

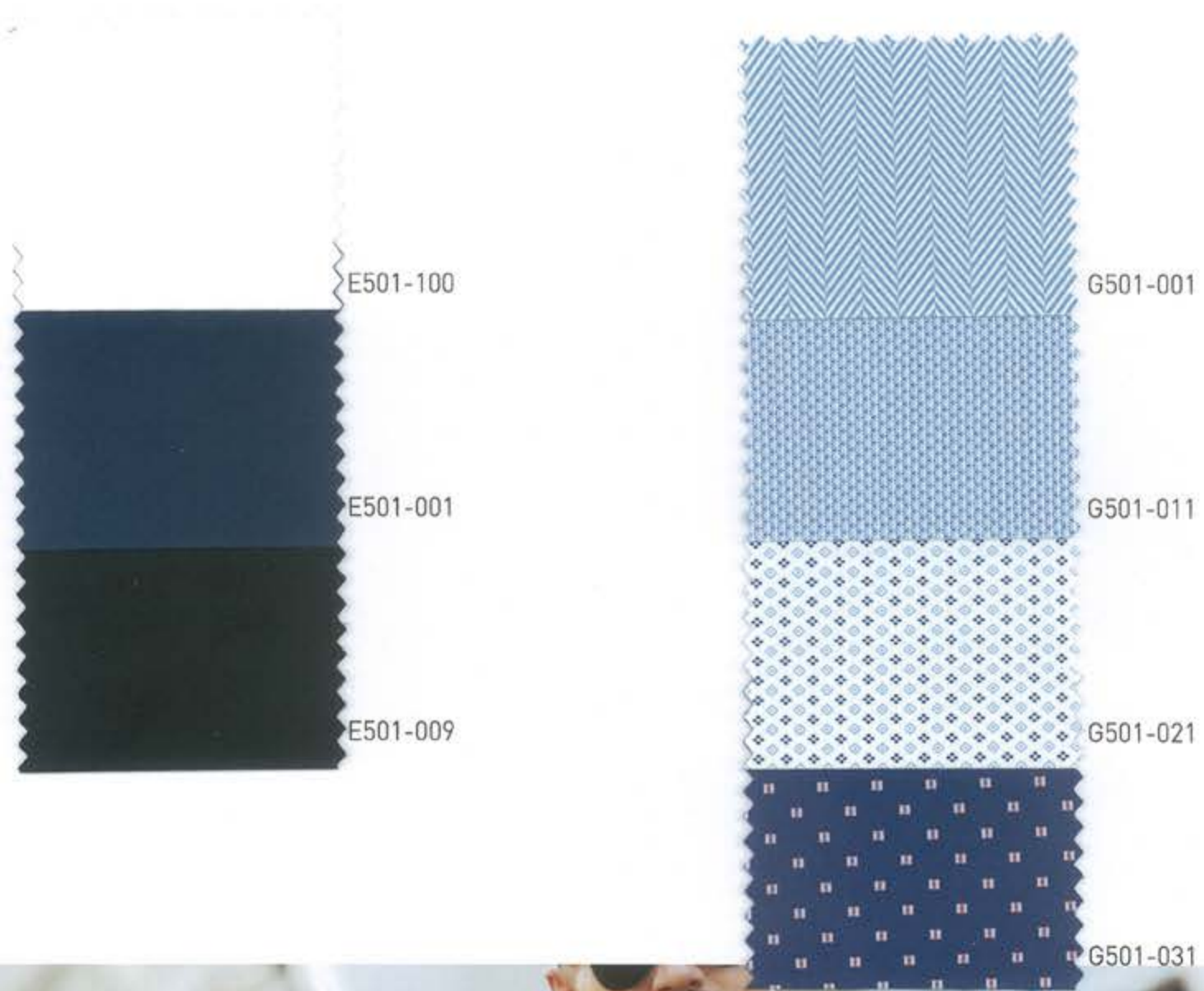
FATTO A MANO
HAND MADE



STRETCH



PERFORMANTE / TRAVEL PERFORMANCE



EASY CARE
Sensitive



DO NOT
IRON



SENSITIVECOSYSTEM



EXTRA
FINE



QUICK
DRYING



BODY MOISTURE
SYSTEM



PILLING
RESISTANT



NO IRON



C802-100

C802-110

C802-120

C802-001

C802-011

C801-001

C801-011

C801-021

C802-021

C802-031

C802-041

C803-001

C803-011

C803-021

ORGANIC COTTON

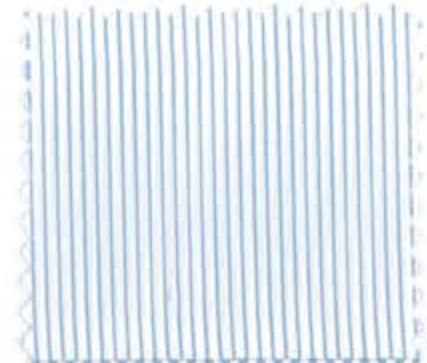


G103-100

G103-110

G103-001

RECYCLED



G104-001



G104-011



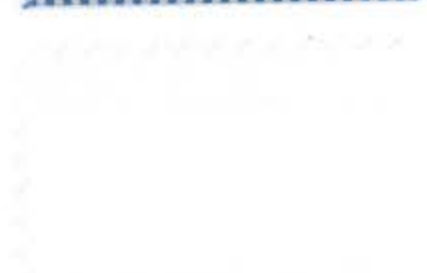
G104-021



G104-031



G104-041



E108-100



E108-001

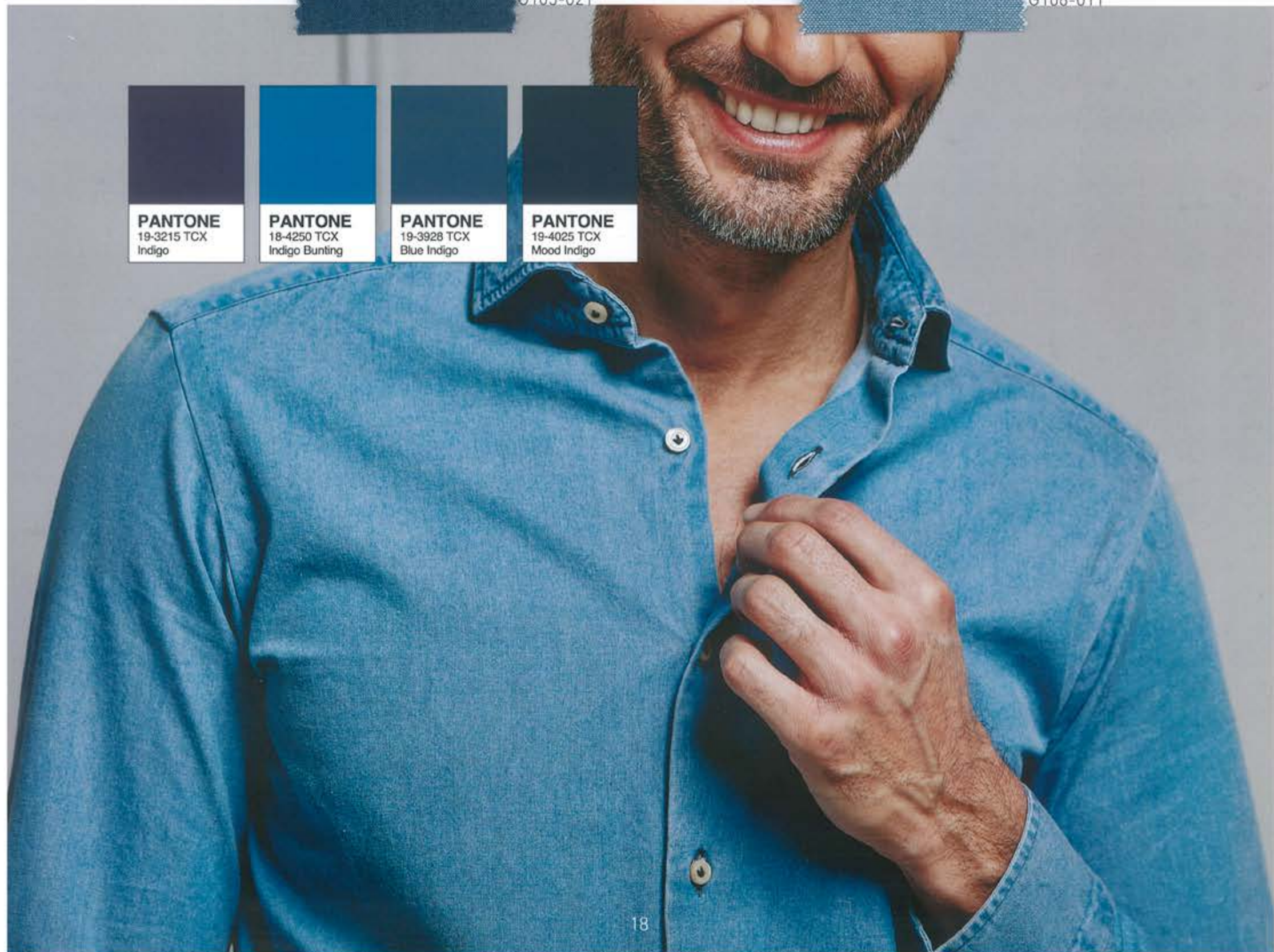


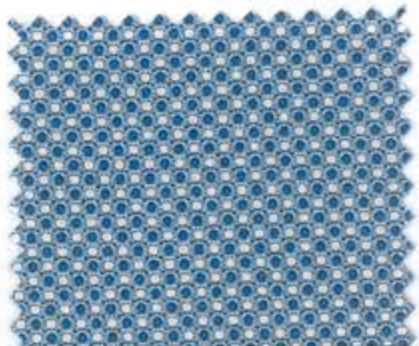
E108-009



E108-011

DENIM





G107-001



G107-011



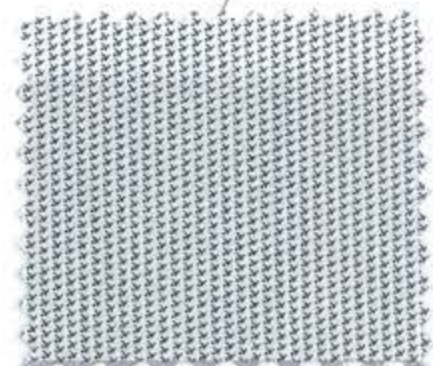
G107-021



G107-031



G107-002



G108-001



G108-011



G108-009



G108-004



G108-014



GIRO INGLESE



JERSEY



PIQUET



LINO LINEN



G201-001

G201-006

G201-005

G201-004

G201-002

G201-009



C201-100

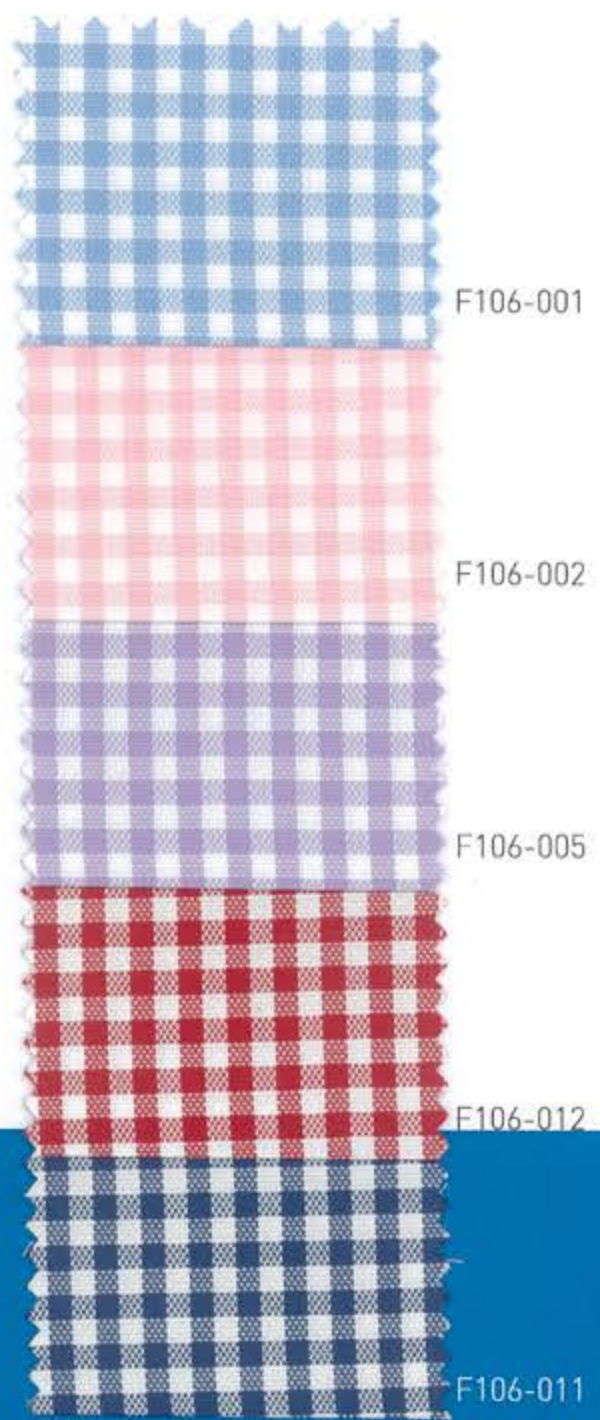
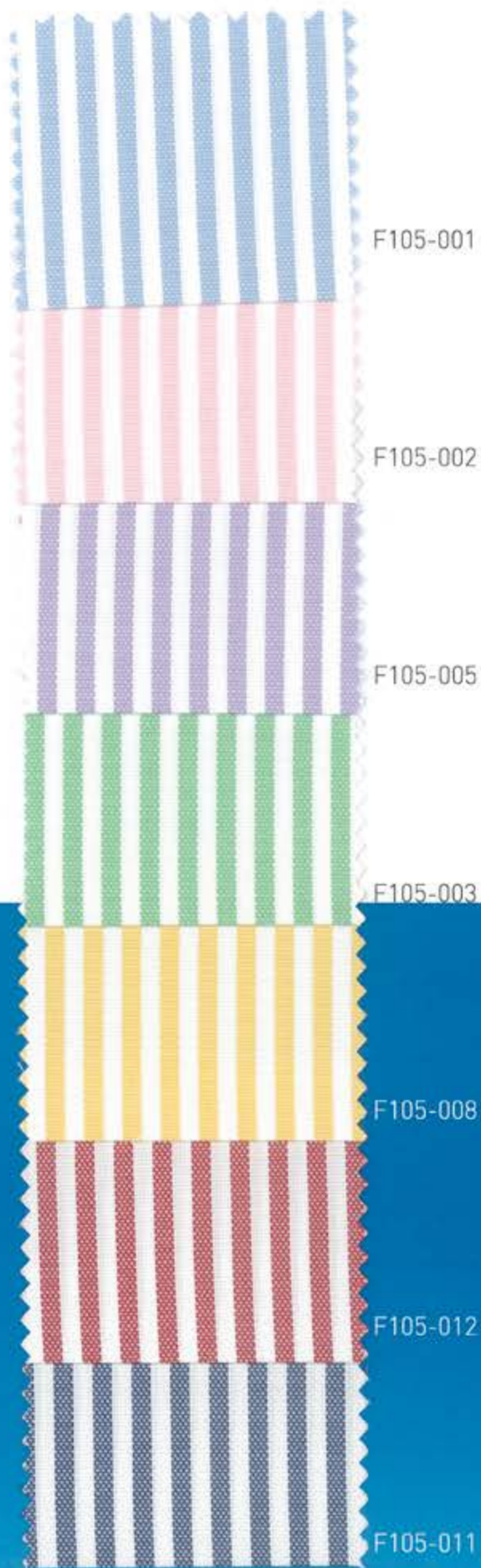
C201-004

C201-001

C201-011

C201-021

C201-005





D110-001

D110-004

D110-014

D110-002

D110-012



D111-002

D111-004

D111-005

D111-007



D112-001

D112-004

D112-008

D112-007

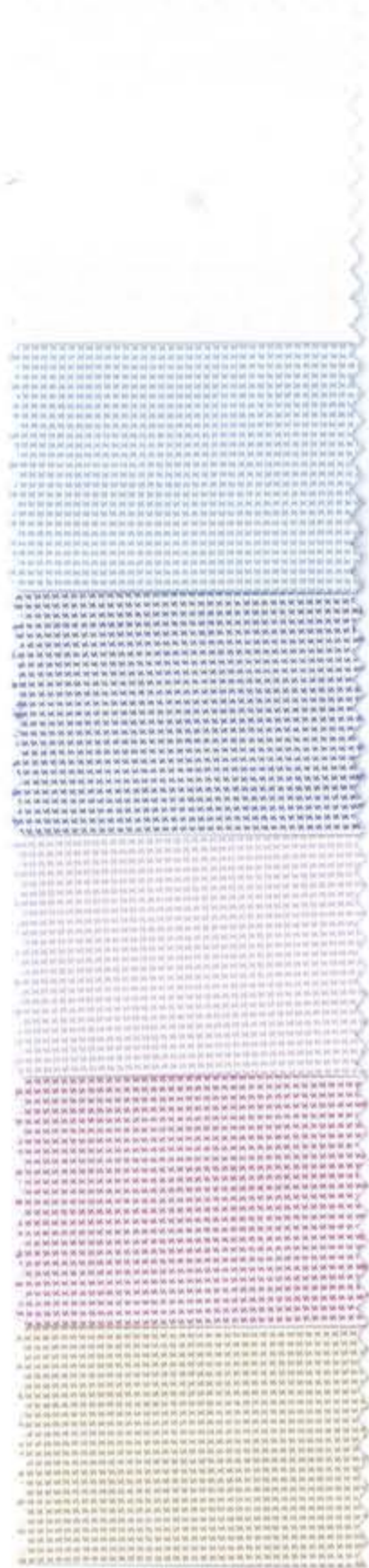




THOMAS MASON

1796

ROYAL OXFORD



G112-100

G112-001

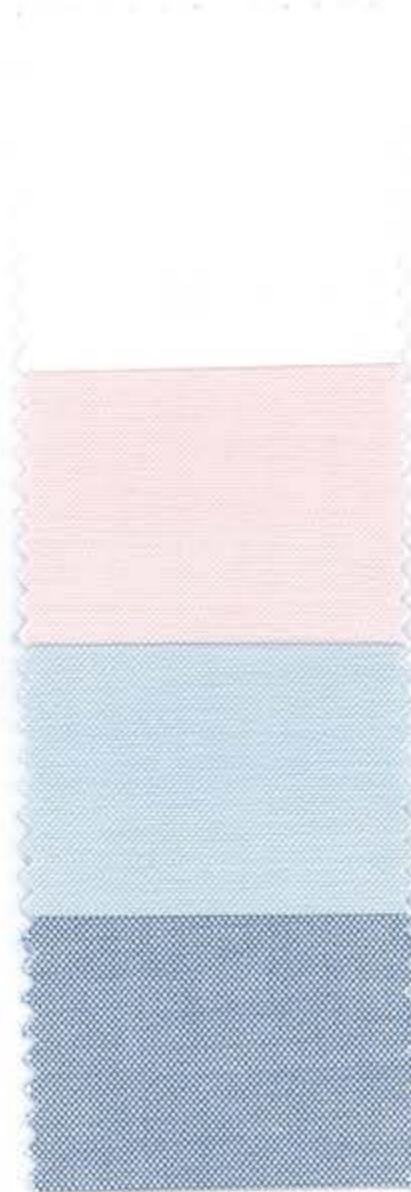
G112-005

G112-015

G112-002

G112-004

AMERICAN OXFORD



G113-100

G113-002

G113-001

G113-011



G114-002

G114-001

G114-011



THOMAS MASON

1796

FIL-A-FIL



G115-001

G115-011

G115-021

G115-009

G115-019

G115-029



G115-002

G115-005

G115-012

G115-007

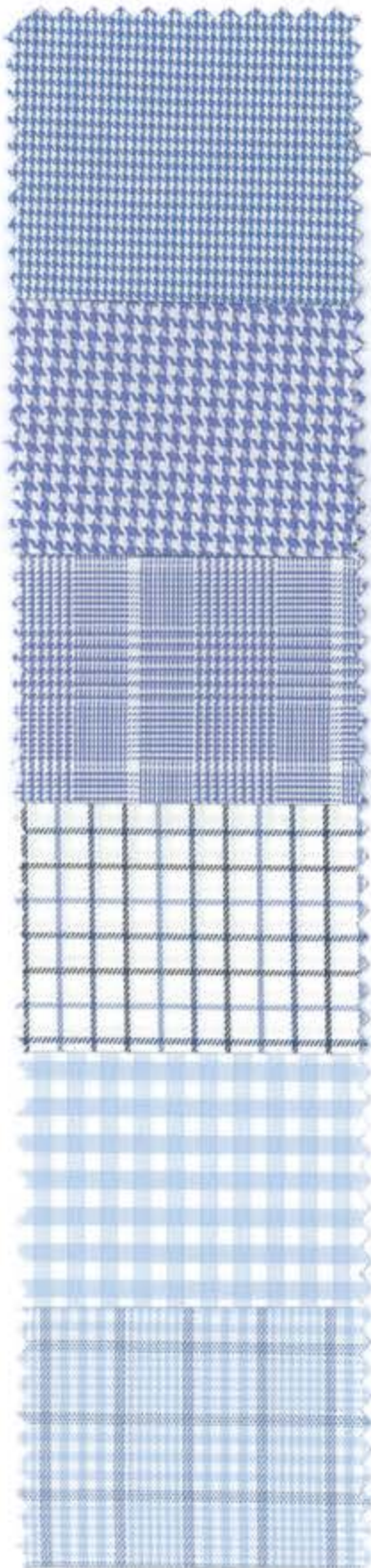
G115-008



THOMAS MASON

1796

ROYAL TWILL



G116-001

G116 -011

G116-021

G116-031

G116-041

G116-051



G116-002

G116-005

G117-001

G117-011

G117-021



G117-031

G117-041

G117-002

G117-012

G117-003



THOMAS MASON

1796

POPELINE



G118-001



G118-002



G118-003



G118-012



G118-011



G118-021



G119-002



G119-004



G119-007



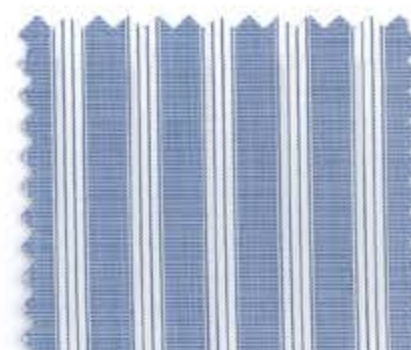
G119-009



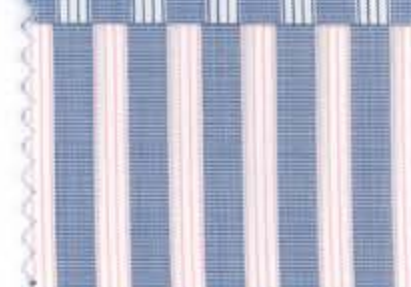
G119-012



G119-003



G120-001



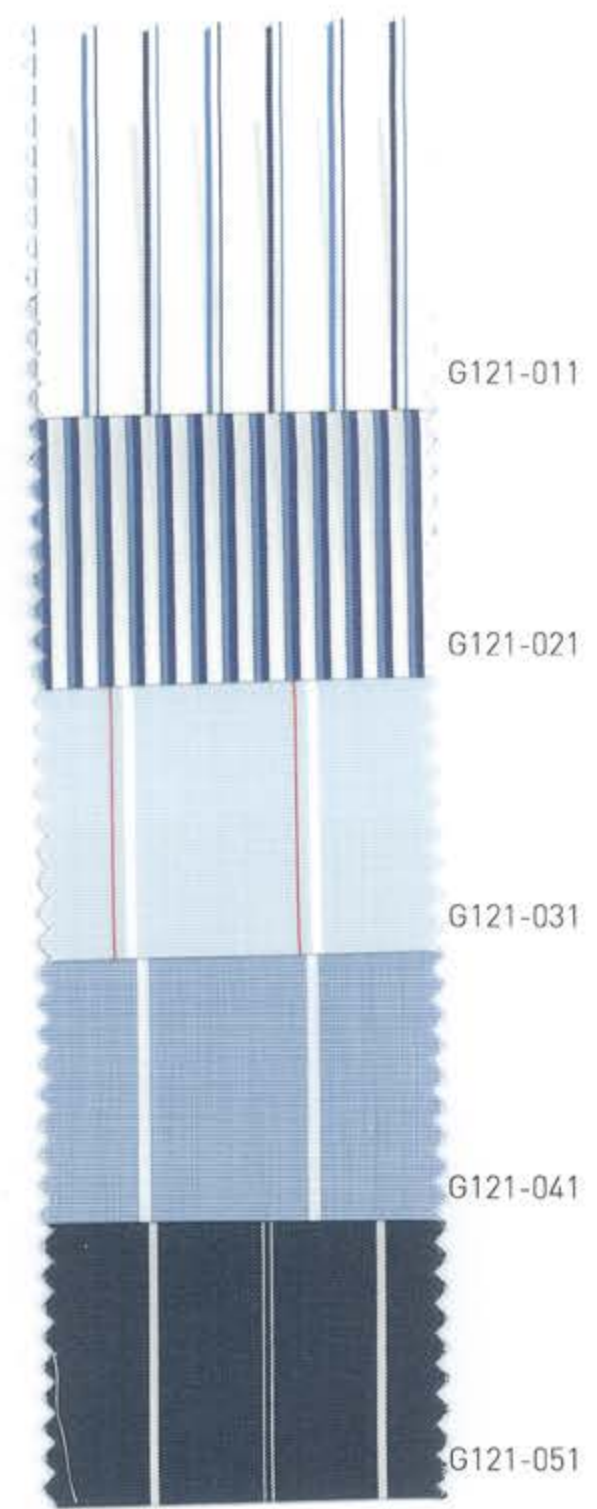
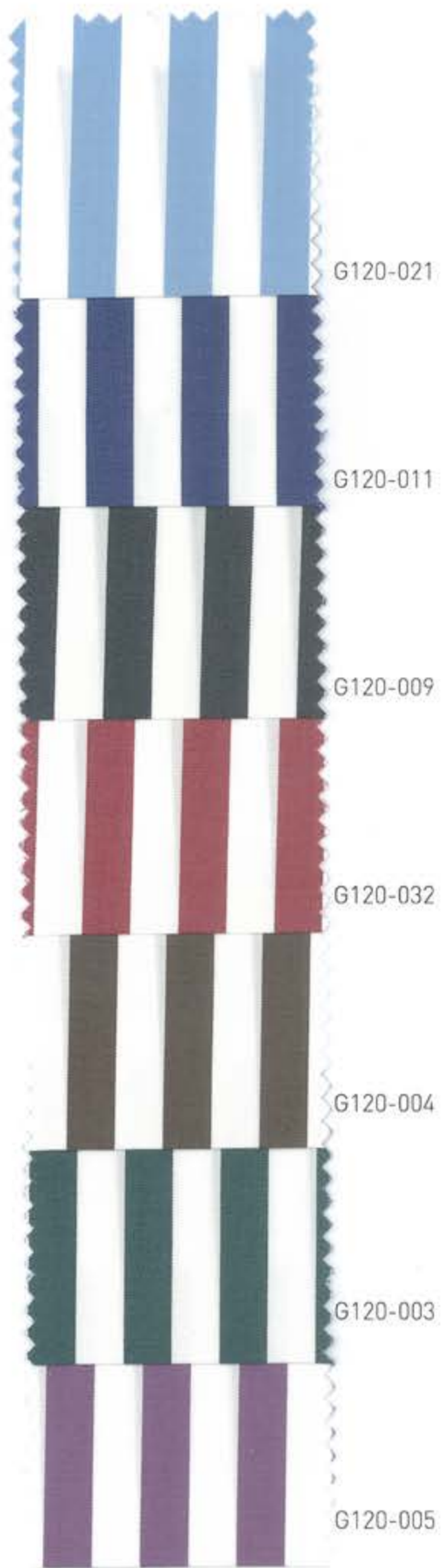
G120-002



G120-012



G120-022



GIZA 87



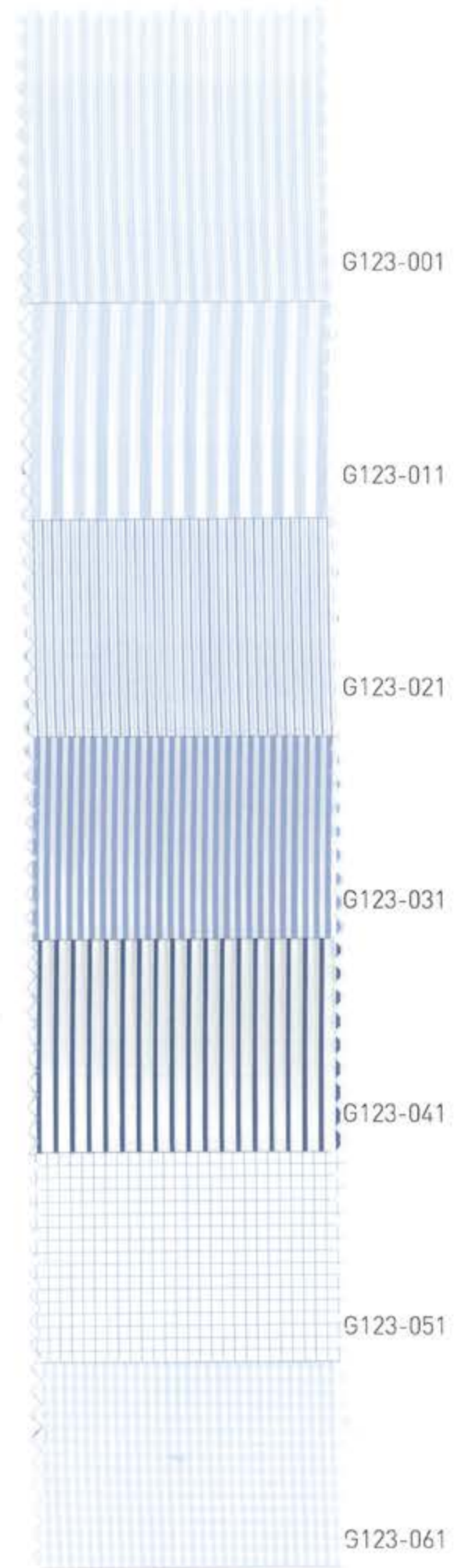
Le fibre di Giza 87 presentano caratteristiche straordinarie e uniche, la lunghezza della fibra e l'uniformità sono notevoli (36 mm, con un indice di uniformità dell'87,3%), con buon allungamento e resistenza elevatissima, pari a 44,60 g/tex). Thomas Mason ha saputo esaltare le caratteristiche di Giza 87 realizzando tessuti che non degradano nel tempo: al contrario, dopo numerosi lavaggi, la mano setosa non indurisce ma addirittura migliora, accrescendo la morbidezza e la sensazione di freschezza del capo e mantenendo la brillantezza originale. Il grado di brillantezza di Giza 87, con un Rd pari a 74,8, è tra i più alti degli Extra Long Staple egiziani e garantisce una particolare luminosità al tessuto. Il processo produttivo, dalla raccolta alla tessitura, deve garantire l'eliminazione di potenziali contaminazioni presenti nella materia prima. Thomas Mason utilizza una tecnologia d'avanguardia durante il processo di filatura: il cotone passa di fronte ad una telecamera che identifica le fibre inquinate, eliminandole attraverso un potente getto d'aria, congiuntamente ad una sribbiatura effettuata durante la roccatura. Il risultato è un tessuto brillante, setosamente morbido: una sensazione da provare indossando di giorno in giorno una camicia realizzata con Giza 87 di Thomas Mason.

The fibre of the Giza 87 presents extraordinary and unique characteristics, the staple length is notably long (36mm with a uniformity index of 87.3%) with good elongation and strength equal to 44.60 g/tex. Thomas Mason exalts the characteristics of Giza 87, creating fabrics which do not in any way degrade over time. On the contrary, through numerous washes, the softness further increases, and the freshness of the material and its original brightness is absolutely maintained. The degree of brilliance of Giza 87, equal to an Rd of 74.8, is amongst the highest of all the Extra Long Staple Egyptian cottons, and guarantees a particular luminosity to the fabric. The production process, from the cotton picking to the weaving, guarantees the elimination of potential contaminations which are always present in the raw material. To further improve the quality of the harvest Thomas Mason operates an initial human control of the first cotton flocks directly at our cotton fields in Egypt. Then using an avant-garde technology during the spinning process: the cotton is passed in front of a precision camera to identify any fibre impurity, which is immediately eliminated by a powerful jet of air, in conjunction with yarn cleaning during the spooling. The result is an absolutely bright fabric, soft and silky; a unique sensation that can be experienced every day when putting on a shirt made from the Giza 87 of Thomas Mason.

Questi tessuti sono realizzati con il prezioso cotone egiziano Giza 87, coltivato esclusivamente in particolari condizioni climatiche lungo il Nilo e nella fertile zona del suo delta.

These fabrics are created with the most precious cotton, Egyptian Giza 87, which is cultivated in the particular climatic conditions in the fertile region of the Nile delta.

GIZA 87



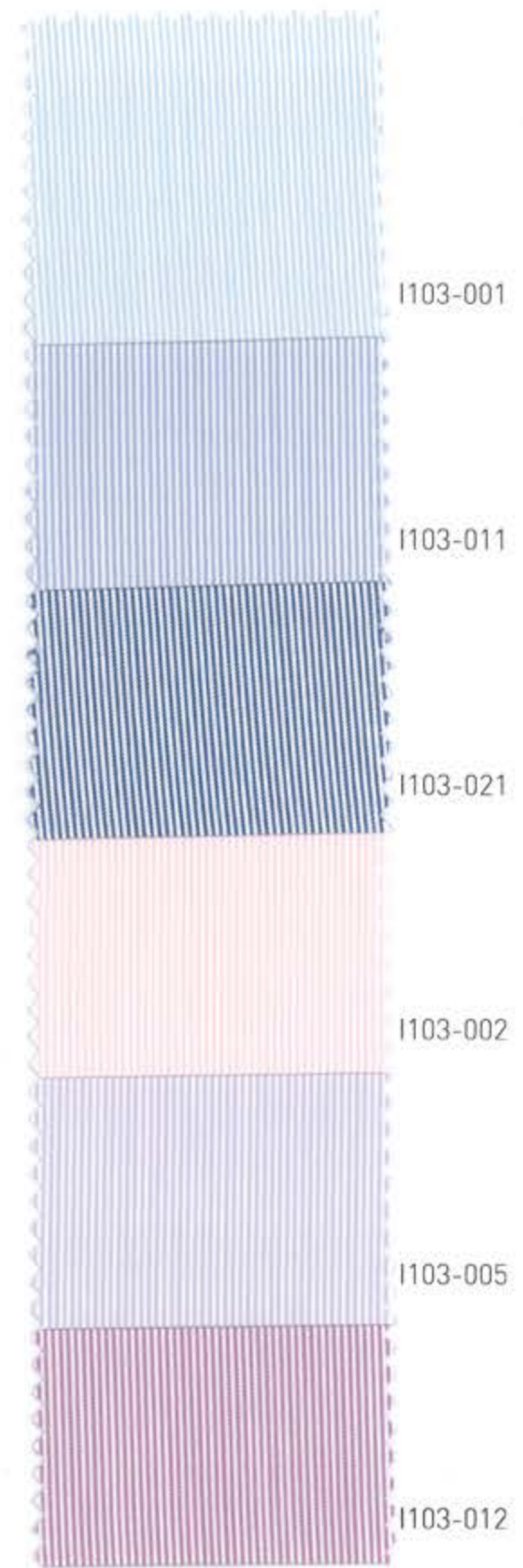
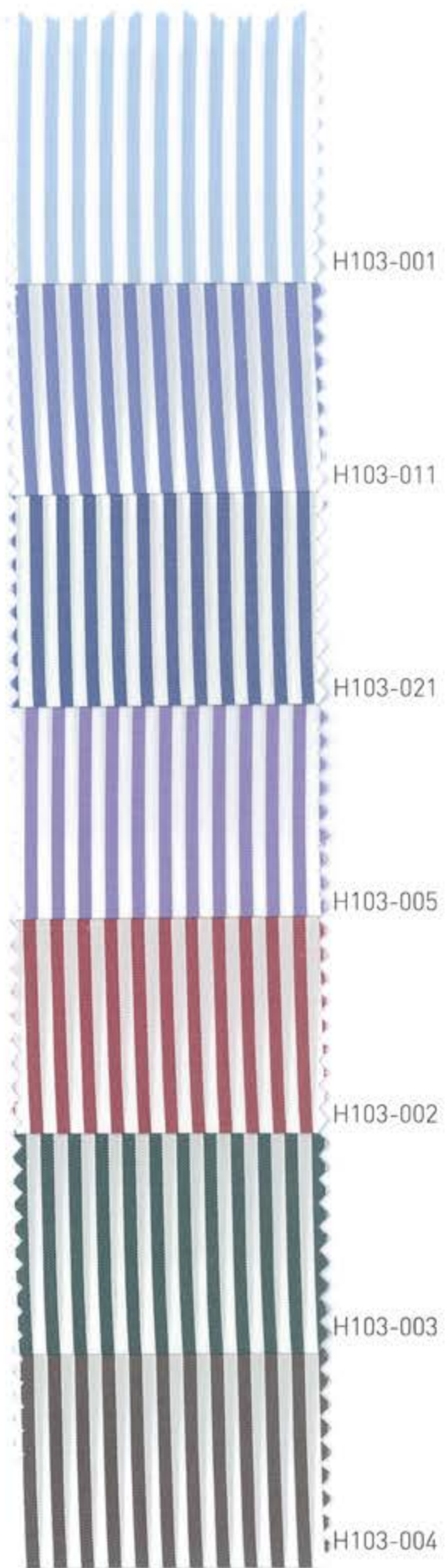


Piumino feeling

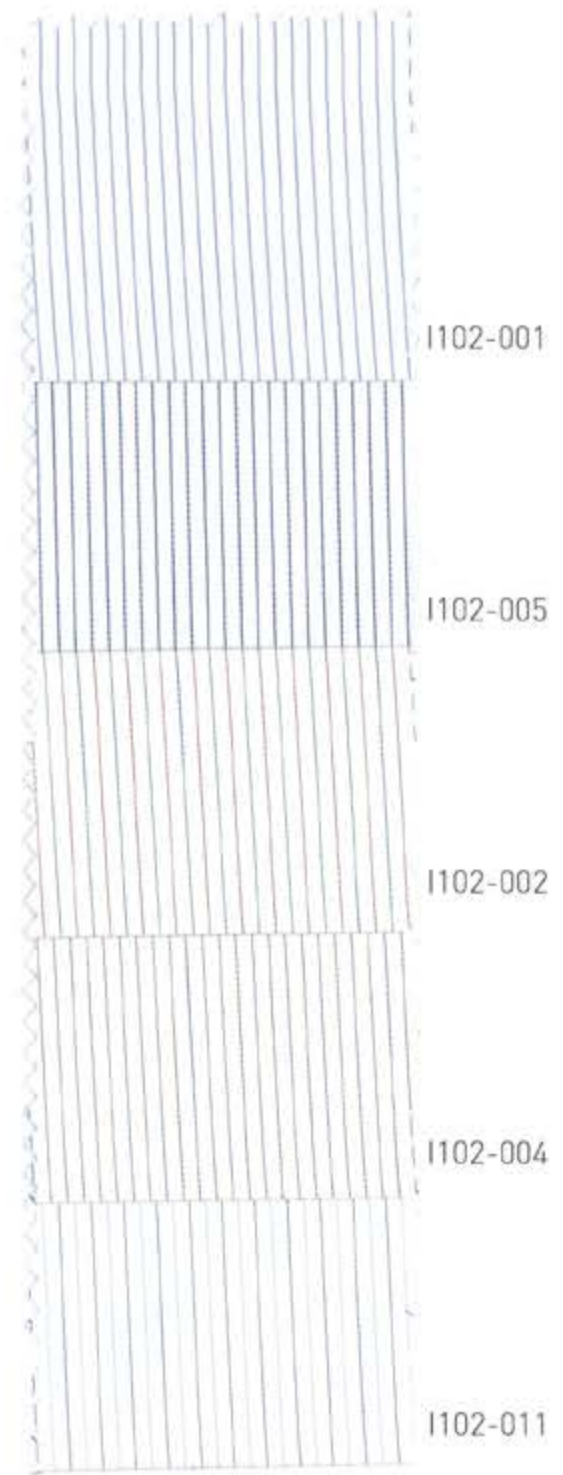
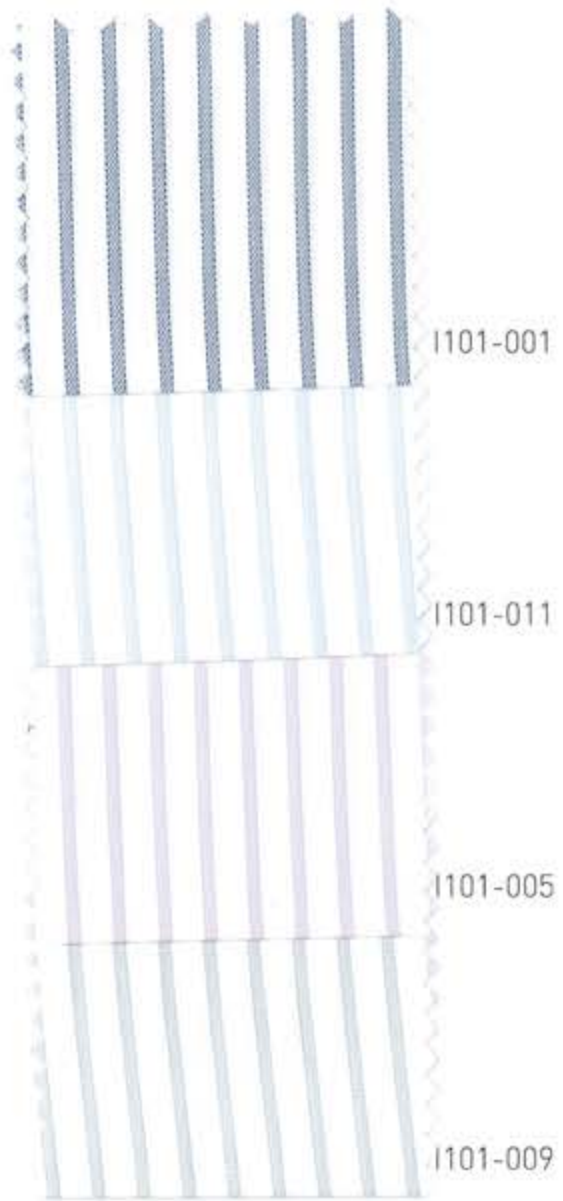
L'immagine sopra ritrae "La Bourse du Coton d'Alexandrie", bella e cosmopolita città in Egitto, che è stata la culla del mercato del cotone. La prima vendita di cotone è stata registrata qui nel 1865. La Borsa del cotone di Alessandria è diventata il simbolo della città, i commercianti di cotone si riunivano lì per presentare offerte dei migliori cotoni Giza. In questa immagine, i rapporti che erano scritti alle lavagne riguardavano il corso ufficiale del cotone di Giza 1 (Ashmouni) e Giza 87, che è l'origine di il nostro prezioso Giza 45.

The picture above portrays "La Bourse du Coton d'Alexandrie". This beautiful and cosmopolitan city was the cradle of Cotton market, as the first sale of Cotton was recorded here in 1865. The Stock Exchange became the symbol of the city and Cotton traders gathered there to submit offers for lint of the finest Giza Cotton. In this picture, reports were registered on blackboards concerning the official course of Cotton lint of Giza1 (Ashmouni) and Giza 87, which is the origin of our precious Giza 45.

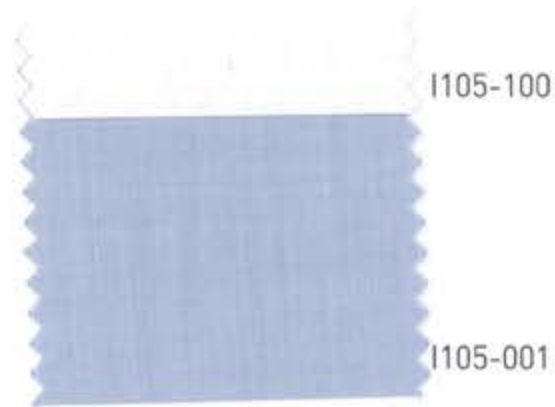
GIZA 45



GIZA 45



GIZA 45



FINEST EGYPTIAN COTTON

GIZA 45

EXTRA LONG STAPLE



THOMAS MASON®
FOUNDED 1798
MILKING LANE, LONDON, ENGLAND

DJA
ESTABLISHED 1888
DAVID & JOHN
ANDERSON

Il cotone egiziano è noto da secoli per il suo pregio. Le particolari condizioni climatiche, la fertilità della terra lungo il Nilo e nella zona del suo delta consentono infatti solo in quella regione la produzione del miglior cotone al mondo grazie ad ingredienti unici offerti dalla natura. Lo scrittore greco Erodoto scriveva che "l'Egitto è il dono del Nilo", una fonte inesauribile di acqua limacciosa per l'irrigazione dei campi.

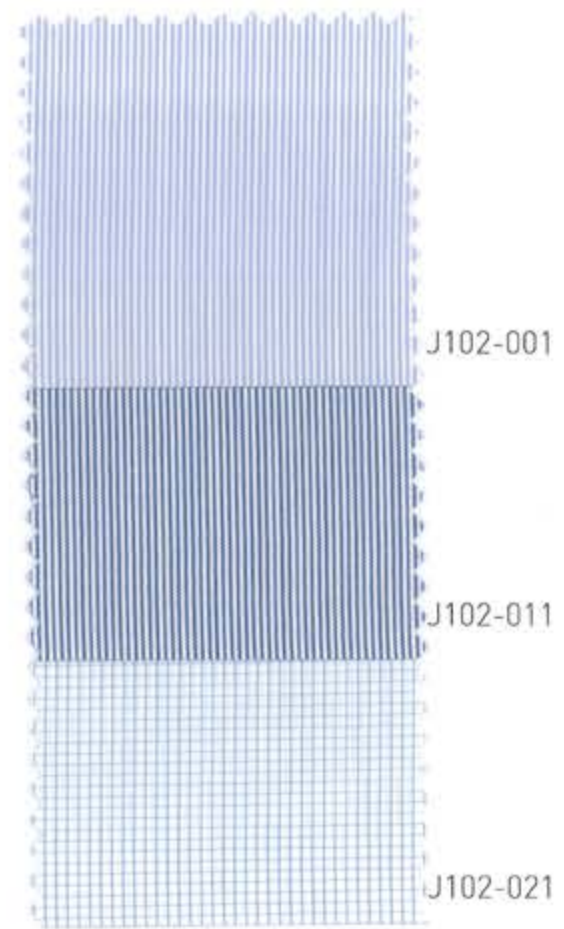
Egyptian cotton has been renowned for centuries for its preciousness. The particular climactic conditions and the fertility of the earth alongside the river Nile, especially at its delta allow the cultivation of the best cotton in the world, thanks to the unique ingredients offered by nature. The inexhaustible supply of water and fertile silt which irrigates the land caused the Greek author Herodotus to write that "Egypt is a gift of the Nile".



Ben 190 mm medi annui di pioggia cadono da ottobre ad aprile e si concentrano in pochi giorni con precipitazioni molto abbondanti. L'umidità relativa dell'aria è piuttosto alta così come la frequenza dei venti di mare provenienti da nord, dal Mediterraneo. Le escursioni termiche quotidiane sono basse per la vicinanza del mare stesso e per la presenza di venti provenienti da nord che, a causa del loro lungo percorso sopra il caldo Mediterraneo, si mantengono miti.

The annual rainfall of around 190mm mostly falls between October and April and is particularly concentrated in a few days of abundant rain. The humidity of the air, owing to the frequent breezes coming from the North is also rather high. Any extremes of temperature are also low, owing to the mildness of the winds which blow down from the Mediterranean Sea.

GIZA 45



Giza 45 è "la regina" tra le specie di cotone egiziane. Nel 1820 venne impiantato per la prima volta grazie a Mohammed Ali Pascia, fondatore dell'Egitto moderno. Mohammed infatti importò semi di cotone Sea Island e brasiliani, entusiasta delle stupende stoffe prodotte all'estero con queste materie prime. I semi migliori al mondo coniugati ad un ambiente ineguagliabile hanno creato le condizioni ideali per ottenere il cotone più pregiato al mondo.

Giza 45 is "The Queen" of all types of Egyptian cotton. It was first cultivated in 1820 by Mohammed Ali Pascia, the founder of modern Egypt. Ali Pascia imported Brazilian and West Indian Sea Island Cotton seeds; being enthusiastic for the wonderful foreign fabrics which were being produced from these raw materials. The combination of the best seeds in the world, together with the exceptional environment created the ideal cultivation conditions for the most precious cotton in the world.



THE QUEEN OF COTTON



WEST INDIAN SEA ISLAND

EXTRA LONG STAPLE COTTON



DAVID & JOHN
ANDERSON



Il cotone West Indian Sea Island, noto come "gossypium barbadense" o "seme nero", è una delle varietà più antiche e preziose al mondo scoperta agli inizi del XVIII secolo nelle Indie Occidentali Britanniche. La sua produzione, pari allo 0,006% di quella mondiale di cotone a fibra lunga, è concentrata oggi principalmente a Barbados, Antigua e Giamaica, aree che costituiscono un vero e proprio paradiso climatico, con un'alternanza di stagioni secche e piovose e un tasso di umidità costante e abbastanza elevato durante tutto l'anno.

West Indian Sea Island cotton, known as "gossypium barbadense" or "black seed", is one of the most ancient and precious cotton types in the world, discovered in the early eighteenth century in the British West Indies. Its production, equal to just 0.006% of the world's long-staple cotton, is now concentrated mainly in Barbados, Antigua and Jamaica, areas that constitute a real paradise climate, with alternating rainy and dry seasons and a constant and high enough rate of humidity throughout the year.

La bassissima escursione termica tra il giorno e la notte fa sì che il cotone non subisca shock termici: ciò favorisce una maturazione omogenea delle piante e di conseguenza una qualità più elevata. Al mondo ogni anno vengono prodotte circa 110 milioni di balle di cotone, di cui 2 milioni sono di cotone a fibra extra lunga. La produzione annua di Sea Island Cotton è di circa 130 balle.

The low temperature range between day and night ensures that the cotton does not suffer thermal shock: this favours a homogeneous maturation of plants and therefore higher quality. About 110 million bales of cotton are produced each year, globally, of which 2 million are extra-long staple cotton. The annual production of Sea Island Cotton is just 130 bales.



WEST INDIAN SEA
ISLAND BARBADOS



DAVID & JOHN
ANDERSON

UN COTONE CARAIBICO
A CARIBBEAN COTTON



DAVID & JOHN
ANDERSON

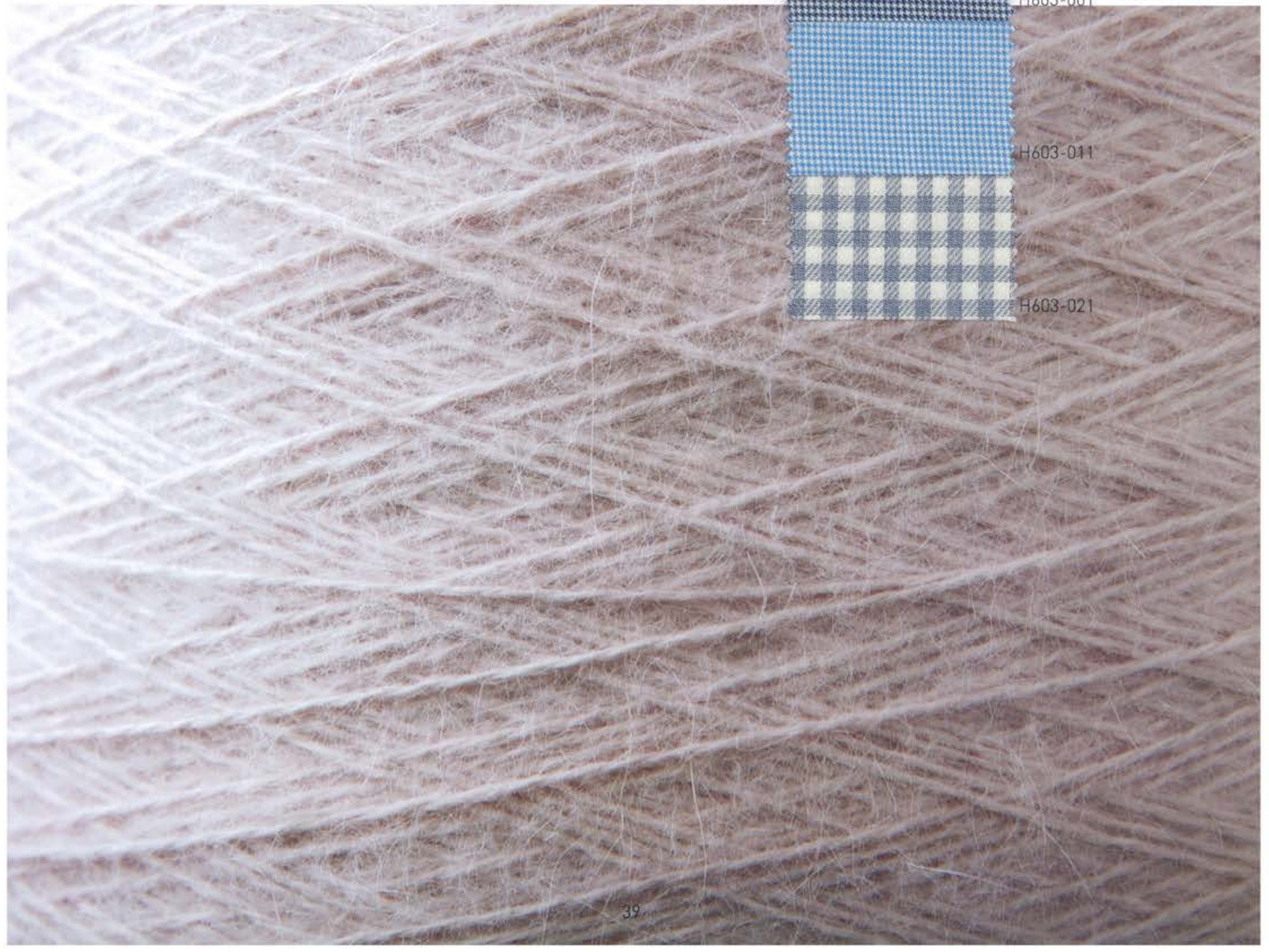
SEA ISLAND



FLANNEL



CASHMERE





**THOMAS
MASON**

1796

VIROFORMULA™

IL NUOVO TESSUTO DI **ALBINI GROUP**
CHE PROTEGGE EFFICACEMENTE
DA VIRUS E BATTERI GRAZIE
ALLA TECNOLOGIA HEIQ VIROBLOCK

THE NEW ALBINI GROUP FABRIC
WHICH EFFECTIVELY PROTECTS AGAINST
VIRUSES AND BACTERIA THANKS TO
THE HEIQ VIROBLOCK TECHNOLOGY



G124-100

G701-100

COME FUNZIONA VIROFORMULA™?

Albini Group presenta i nuovi tessuti VIROFORMULA™, realizzati con tecnologia HeiQ Viroblock. Questa tecnologia impedisce ai tessuti di diventare ricettacolo di virus e batteri nocivi e contribuisce a ridurre il rischio e la velocità di contaminazione e trasmissione. I tessuti VIROFORMULA™ inibiscono attivamente i virus e uccidono i batteri a contatto con la superficie in pochi minuti.

HOW DOES VIROFORMULA™ WORK?

Albini Group presents the new VIROFORMULA™ fabrics with HeiQ Viroblock. This cutting-edge technology prevents the fabrics from becoming a host for harmful viruses and bacteria and as a consequence reducing the risk and speed of contamination and re-transmission. VIROFORMULA™ fabrics actively inhibit viruses and kill bacteria upon contact on the surface in a few minutes.



ANTIVIRAL



ANTIBACTERIAL



WASHABLE
(30 times)

QUALE TECNOLOGIA STA ALLA BASE DI VIROFORMULA™?

La tecnologia che sta alla base dei tessuti VIROFORMULA™ permette la protezione da batteri e virus, tra cui il SARS-CoV-2, il coronavirus causa del Covid-19.

Gli elementi chimico-tessili utilizzati permettono di distruggere i virus attraverso la combinazione inedita di:

- Tecnologie brevettate a base d'argento che attivano reazioni antivirali che attraggono i virus e li legano permanentemente ai loro gruppi zolfo;
- Tecnologia della vescicola grassa (liposomi), che distrugge i virus esaurendo la membrana virale nel suo contenuto di colesterolo.
- L'applicazione di questo trattamento non altera in alcun modo le proprietà fisiche e meccaniche dei tessuti. L'effetto del finissaggio tessile dura fino a 30 lavaggi a temperature delicate.

WHAT'S THE TECHNOLOGY BEHIND VIROFORMULA™?

The technology behind VIROFORMULA™ fabrics allows protection from bacteria and viruses, including SARS-CoV-2, the coronavirus which causes Covid-19.

The chemical-textile elements allow to destroy viruses thanks to the breakthrough combination of:

- Silver-based technologies which generate antiviral reactions by attracting viruses and permanently binding them to their sulfur groups;
- The fatty vesicle technology (Liposomes) which works as a booster that destroys viruses by depleting the viral membrane of its cholesterol content.
- The application of this treatment does not change the physical and mechanical properties of the fabrics. The effect of textile finishing lasts up to 30 washes at a mild temperature.

UNTREATED FABRIC



VIROFORMULA™ TREATED FABRIC



COLLO COLLAR



N.1 Classico italiano
Italian classic

- 1) 3,8 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 7,2 cm
- 4) 9,5 cm



N.2 Classico italiano trendy
Trendy italian classic

- 1) 3,8 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 5,5 cm
- 4) 7,5 cm



N.3 Semi francese classico
Semi french classic

- 1) 4,3 cm
- 2) 3,6 cm
- 3) 7 cm
- 4) 11,5 cm



N.4 Semi francese trendy
Semi french trendy

- 1) 4 cm
- 2) 2 cm
- 3) 7 cm
- 4) 11 cm



N.5 Semi francese alto 1 bottone
Higher semi french 1 button

- 1) 5 cm
- 2) 4 cm
- 3) 9 cm
- 4) 13,5 cm



N.6 Semi francese alto 2 bottoni
Higher semi french 2 buttons

- 1) 5 cm
- 2) 4 cm
- 3) 9 cm
- 4) 13,5 cm



N.7 Francese classico
French classic

- 1) 4 cm
- 2) 2,7 cm
- 3) 8 cm
- 4) 13,5 cm



N.8 Francese trendy
French trendy

- 1) 3,6 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 7 cm
- 4) 12,5 cm



N.9 Francese aperto cutaway
Cutaway wide spread

- 1) 4,2 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 8,5 cm
- 4) 17 cm



N.10 Cutaway curvo
Rounded cutaway

- 1) 3,8 cm
- 2) 2,2 cm
- 3) 8 cm
- 4) 15,5 cm



N.11 Button down
Button down

- 1) 3,6 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 7 cm
- 4) 8 cm



N.12 Button down alto 1 bottone
Higher button down 1 button

- 1) 4,5 cm
- 2) 3,7 cm
- 3) 9 cm
- 4) 9 cm

COLLO COLLAR



N.13 Button down alto 2 bottoni
Higher button down 2 buttons

- 1) 4,5 cm
- 2) 3,7 cm
- 3) 9 cm
- 4) 9 cm



N.14 Button down bottoni nascosti
Hidden button down

- 1) 3,6 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 7 cm
- 4) 8 cm



N.15 Coreano
Band collar [korean]

- 1) 3 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) --
- 4) --



N.16 Club - punte arrotondate
Club

- 1) 4,2 cm
- 2) 3 cm
- 3) 5,5 cm
- 4) 6 cm



N.17 Collo con tab
Tuxedo

- 1) 4,5 cm
- 2) 3,5 cm
- 3) 9 cm
- 4) 8,5 cm



N.18 Diplomatico smoking
Tuxedo wing collar

- 1) 3 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 6 cm
- 4) 10 cm



N.19 Diplomatico lista coperta
Tuxedo wing collar with loop

- 1) 3 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 6 cm
- 4) 10 cm



N.20 Collo pin per spillone
Pin collar

- 1) 4 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 7 cm
- 4) 8 cm



N.21 Collo pin arrotondato per spillone
Rounded pin collar

- 1) 4 cm
- 2) 2,5 cm
- 3) 6 cm
- 4) 6 cm



N.22 Doppio uso con paramontura
Double use shawl collar

- 1) 3,5 cm
- 2) 3,2 cm
- 3) 5,5 cm
- 4) 10 cm



N.23 Collo bowling
Bowling collar

- 1) 3,5 cm
- 2) --
- 3) 6,5 cm
- 4) --

POLSI CUFFS



N.1 Rotondo 1 bottone h.7 cm
Rounded one button



N.2 Smussato 1 bottone h.7 cm
Angled one button



N.3 Smussato 2 bottoni h.8 cm
Angled two buttons



N.4 Singolo rettangolare per gemelli h.7 cm
Squared single cuff for cufflinks



N.5 Rettangolare 1 bottone h.7 cm
Squared one button



N.6 Doppio rettangolare per gemelli h.7 cm
Squared double cuff for cufflinks



N.7 Doppio smussato per gemelli h.7 cm
Angled double cuff for cufflinks



N.8 Cocktail h.7 cm
Cocktail

DAVANTI FRONT

N.1



Liscio
Whitout placket

N.2



Cannoncino
Whit placket

N.3



Ricoperto
English placket

N.4



Tuxedo
Tuxedo

N.5



Polo
Polo

DIETRO BACK

N.1



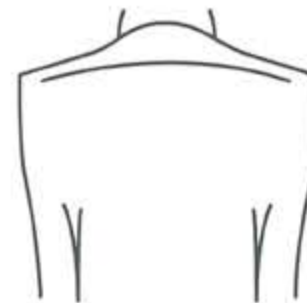
Liscio
Plain

N.2



Pieghe alte
Side pleats

N.3



Riprese
Darts

N.4



Cannolo
Box pleat

N.5



Cannolo invertito
Inverted pleat

BOTTONI BUTTONS



N.11
Bianco / White



N.12
Avorio / Ivory



N.13
Nero / Black



N.14
Marrone / Brown



N.15
Blu / Blue

MADREPERLA MOTHER OF PEARL

Il Trocas deriva dalla conchiglia del gasteropode marino appartenente alla famiglia delle Trochidae, particolarmente diffuso nelle barriere coralline dell'Oceano Indiano e Pacifico, così come nel Mar Rosso. Mantiene buona parte delle caratteristiche opalescenti della Madreperla Australiana.

Trocas derives from the shell of the marine gastropod belonging to the Trochidae family, particularly found in the coral reefs of the Indian and Pacific Ocean, as well as in the Red Sea. It retains most of the opalescent characteristics of the Australian Mother of Pearl.

La Madreperla Australiana deriva dal rivestimento interno particolarmente iridescente della Pinctada Maxima, una conchiglia che viene allevata e raccolta nelle acque incontaminate dell'Australia. Oltre ad essere allevata per la produzione di perle, questa conchiglia viene utilizzata da secoli per la realizzazione di bottoni di altissima qualità.

Australian Mother of Pearl comes from the particularly iridescent inner lining of the Pinctada Maxima, a shell that is bred and collected in the pristine waters of Australia. In addition to being bred for the production of pearls, this shell has been used for centuries to make the highest quality buttons.



TROCAS 1
Bianco / White



TROCAS 2
Natural



TROCAS 3
Thaiti



TROCAS 4
Bianco / White



TROCAS 5
Natural



AUSTRALIA 6
Bianco / White



AUSTRALIA 7
Bianco / White



AUSTRALIA 8
Bianco / White



AUSTRALIA 9
Bianco / White



AUSTRALIA 10
Marrone / Brown

INIZIALI INITIALS

N.1
A.B.
3 mm height

N.2
A.B.
4 mm height

N.3
A.B.
4 mm height

COLORI COLORS

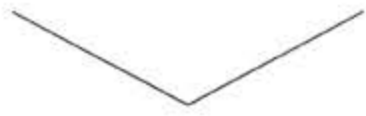
1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14



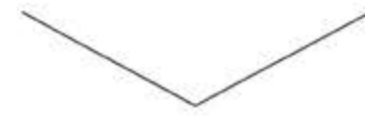
Scegli la linea di camicia su misura
che preferisci: Sartoriale o Excellence
Choose bespoke shirt line you prefer:
Sartoriale or Excellence

Alta qualità
High quality



LINEA
"SARTORIALE"

Altissima qualità
Top quality



LINEA
"EXCELLENCE"

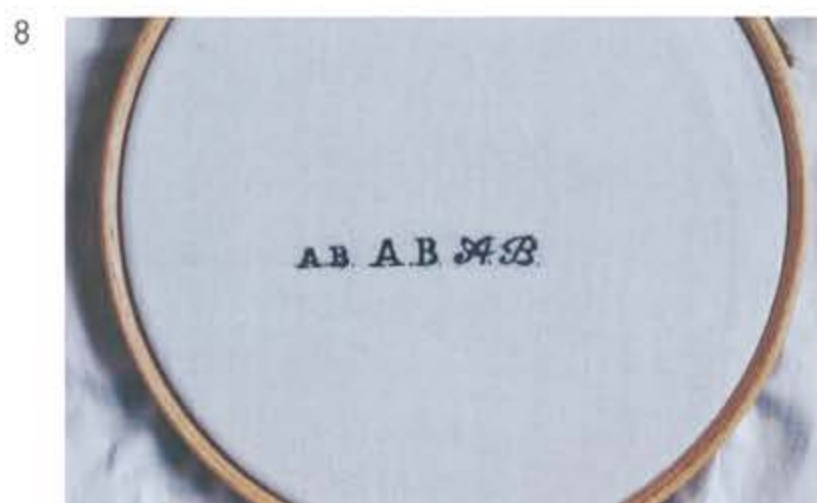
SARTORIALE

- 1 - Cucitura all'inglese 8 punti per cm.
English stitching (single needle). 8 Stitches per cm.
- 2 - Lista montata al rovescio, come alta sartoria.
Collar adhesion according to the highest tailoring standards.
- 3 - Scelta fra tre diversi pesi dell'interno collo (lista e vela) con stecche estraibili.
Choice of collar stiffness (normal-soft-stiff) with removable stay.
- 4 - Centratatura tessuti (importante per righe e quadri).
Carefully displayed and centered fabric (very important for striped and checked shirts).
- 5 - Bottone al fessino.
Gauglet button.
- 6 - Scelta cucitura camicia 1 mm, 3 mm, 6 mm.
Shirt seams 1 mm, 3 mm, 6 mm.
- 7 - Mosca di rinforzo fondo camicia.
Reinforcing mouche.



EXCELLENCE

- 1 - Cucitura all'inglese 8 punti per cm.
English stitching (single needle). 8 Stitches per cm.
- 2 - Lista montata al rovescio, come alta sartoria.
Collar adhesion according to the highest tailoring standards.
- 3 - Scelta fra tre diversi pesi dell'interno collo (lista e vela) con stecche estraibili.
Choice of collar stiffness (normal-soft-stiff) with removable stay.
- 4 - Centratura tessuti (importante per righe e quadri).
Carefully displayed and centered fabric (very important for striped and checked shirts).
- 5 - Bottone al fessino.
Gauilet button.
- 6 - Scelta cucitura camicia 1 mm, 3 mm, 6 mm.
Shirt seams 1 mm, 3 mm, 6 mm.
- 7 - Mosca di rinforzo fondo camicia.
Reinforcing mouche.
- 8 - Iniziali ricamate (ricamate a mano su richiesta).
Stitched initials (Hand made if required).
- 9 - Manica ruotata per una vestibilità perfetta.
Turned sleeve for a perfect fit.
- 10 - Carrè separato.
Split yoke cut and sewn separately.
- 11 - Cucitura bottoni a giglio.
Florentine Lily-like buttons stitching (if required).
- 12 - Ultima asola cucita orizzontalmente.
Last buttonhole sewn horizontally.
- 13 - Stecca estraibile esclusiva.
High quality exclusive collar stay pack (when applicable with collar type choice).
- 14 - Bottoni madreperla Trocas (Australia se richiesto).
Mother-of-pearl buttons (Trocas quality by default, Australian quality on request).



SCEGLI I PASSAGGI A MANO ADD YOUR HAND MADE OPTIONS

TYPE A

Passaggi a Mano: 1 spalle, 2 giromanica.
Hand Stitched Details: 1 shoulders, 2 sleeves.

TYPE B

Passaggi a Mano: 1 spalle, 2 giromanica, 3 davanti,
4 moschina, 5 travetti al fessino.
Hand Stitched Details: 1 shoulders, 2 sleeves, 3 front,
4 mouche, 5 cuff placket travetti.

TYPE C

Passaggi a Mano: 1 spalle, 2 giromanica, 3 davanti, 4
moschina, 5 travetti al fessino, 6 travetto davanti, 7 cucitura
fianchi, 8 ribattitura collo e polsi, 9 orlo fondo camicia.
Fully Hand Sticked: 1 shoulders, 2 sleeves, 3 front, 4
mouche, 5 cuff placket travetti, 6 front travetto, 7 sides, 8
collar and cuffs, 9 bottom hem hand made.

TYPE E - ExtraLuxury

Passaggi a Mano: 1 spalle, 2 giromanica, 3 davanti, 4
moschina, 5 travetti al fessino, 6 travetto davanti, 7 cucitura
fianchi, 8 ribattitura collo e polsi, 9 orlo fondo camicia,
10 cucitura bottoni e 11 ricamo delle asole.
Fully Hand Sticked: 1 shoulders, 2 sleeves, 3 front, 4 mouche,
5 cuff placket travetti, 6 front travetto, 7 sides, 8 collar and
cuffs, 9 bottom hem hand made, 10 buttons and 11 button
hole hand stitched.



OPTIONAL
Spalla Napoli
Napoli Shoulder



MISURE SU CORPO BODY MEASUREMENTS



COLLO: La misura del collo si prende facendo scorrere il metro intorno al collo. È importante inserire un dito tra il metro ed il collo per dare la comodità desiderata. Il collo della camicia verrà realizzato di questa dimensione.

COLLAR: The measurement is taken by sliding the tape measure around the neck. It is important to insert a finger between the tape measure and the neck to give the desired comfort. The collar of the shirt will be made of this size.



SPALLE: Misurare la parte alta delle spalle, da osso a osso.

SHOULDERS: Measure the top of the shoulders, from bone to bone.



LUNGHEZZA CAMICIA: Prendere la misura dalla base del collo fino a sotto le natiche.

SHIRT LENGTH: Measure from the base of the neck to the line below the buttocks.



TORACE: Misurare la circonferenza del torace all'altezza del petto. È importante prendere la misura precisa aderente al corpo, la vestibilità della camicia è data dal modello scelto.

CHEST: Measure the circumference of the chest at chest height. It is important to take the precise measurement close to the body, the fit of the shirt is given by the model chosen.



BICIPITE: Piegare il braccio e posizionare il metro in corrispondenza della circonferenza massima del muscolo.

BICEPS: Bend the arm and place the tape measure around the widest circumference of the muscle.



VITA: Prendere la misura del girovita nel punto più ampio, all'altezza dell'ombelico. È importante prendere la misura precisa aderente al corpo, la vestibilità sarà data dal modello scelto.

WAIST: Take the measurement of the waist at the widest point, at the level of the navel. It is important to take the measure close to the body, the fit will be given by the chosen model.



LUNGHEZZA MANICHE: Prendere la misura della manica dalla spalla sino al polso, tenendo il braccio piegato a novanta gradi. Per una perfetta misurazione, partire dallo stesso punto della spalla usato per definire la misurazione delle spalle, fino sotto l'osso del polso.

SLEEVE LENGTH: Measure the sleeve from the shoulder to the wrist, keeping the arm bent at 90 degrees. For a perfect measurement, start from the same shoulder bone point used for the shoulder measurement, down to the wrist bone.



POLSO: Misurare la circonferenza del polso all'altezza dell'articolazione (nel punto in cui si indossa l'orologio). NB: Prendere la misura precisa aderente al corpo.

WRIST: Measure the circumference of the wrist at the point where the watch is worn. Note: Take the precise measurement adherent to the body.



BACINO: Misurare la circonferenza del bacino nel punto di massima larghezza, attorno alle natiche.

HIPS: Measure the circumference of your hips, at the widest point of your buttocks.

MISURE SU CAMICIA SHIRT MEASUREMENT



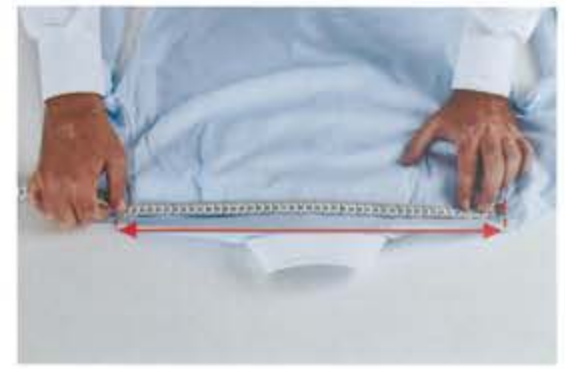
COLLO: Aprire il collo di una camicia, stenderlo su un tavolo e misurarlo dal punto dove il bottone è cucito al centro dell'asola.

COLLAR: Open and stretch the collar out on a table, and measure it from where the button is stitched to the center of the button hole.



POLSO: Stendi il polsino della camicia, misura da parte a parte.

CUFF: Stretch out the cuff, measure from edge to edge.



SPALLE: Chiudere la camicia e metterla con la parte della schiena verso l'alto. Cercare il punto in cui la cucitura collega la spalla alla parte posteriore della camicia e misurare dalla parte più alta di questa cucitura fino alla cucitura sul lato opposto, stendendo il metro lungo la schiena.

SHOULDERS: Spread the shirt out and place it facing downwards. Find the seam where the shoulder meets the back of the shirt, then measure from the top of this seam across the shirt to the seam on the opposite side.



MANICA: Stendere la camicia a faccia in giù. Misurarla dalla cucitura della spalla all'estremità del polso.

SLEEVE: Stretch the shirt out, and measure from the shoulder seam to the edge of the cuff.



TORACE: Misurare la lunghezza dal lato sinistro a quello destro, all'altezza dell'ascella.

CHEST: Measure the length from the left side to the right side at armpit level.



VITA: Posizionare il metro tra il secondo e il terzo bottone a partire dal basso e prendere la misura da un'estremità all'altra della vita.

WAIST: Place the centimeter between the 2nd and 3rd button from the bottom and measure from one end to the opposite.



BACINO: Posizionare il metro sul fondo della camicia e prendere la misura da un'estremità all'altra.

HIPS: Place the centimeter on the bottom of the shirt, from one end to the other.



BICIPITE: Misurare la circonferenza del bicipite, partendo da cinque centimetri sotto la cucitura dell'ascella e stendendo il metro perpendicolarmente alla manica.

BICEPS: Measure the circumference of the bicep starting from five centimeters below the seam of the armpit, sliding the measuring tape perpendicular to the sleeve.



LUNGHEZZA CAMICIA: Misurare dall'attaccatura del collo fino al fondo della camicia.

SHIRT LENGTH: Measure the distance from the collar junction to the shirt bottom.

SCEGLI LA VESTIBILITÀ / CHOOSE YOUR PERFECT FIT

	SLIM	CUSTOM	COMFORT
Torace / Chest	7<>9 cm	10<>12 cm	13<>17 cm
Vita / Waist	5<>7 cm	8<>10 cm	10<>15 cm
Bacino / Hip	5<>7 cm	7<>9 cm	10<>14 cm
Bicipite / Biceps	3<>5 cm	4<>6 cm	6<>8 cm

Se le misure sono state prese dal corpo, il modello di camicia sarà sviluppato considerando delle abbondanze in cm, come da prospetto a fianco.

If measurements are taken on the body, the shirt model will be developed considering "increases", indicated in the table.

SLIM FIT

TAGLIA / SIZE	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Collo / Collar (cm)	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Collo / Collar (inches)	14 ½	15	15 ½	15 ¾	16	16 ½	17	17 ½	18	18 ½	19	19 ½	20	20 ½
Spalle / Shoulders	41,7	42,9	44	45,3	46,5	47,7	48,8	50	51	52,3	53,6	54,7	55,9	57,16
Torace / Chest	98,6	102,6	106,6	110,6	114,6	118,6	122,6	126,6	130,6	134,6	138,6	142,6	146,6	150,6
Vita / Waist	84,4	88,4	92,4	96,4	100,4	104,4	108,4	112,4	116,4	120,4	124,4	128,4	132,4	136,4
Bacino / Hips	93,5	97,5	101,5	105,5	109,5	113,5	117,5	121,5	125,5	129,5	133,5	137,6	141,6	145,6
Lunghezza manica Sleeve length	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5	67	67,5	68	68,5	69	69,5	70
Giromanica / Armhole	46,2	47,3	48,4	49,6	50,7	51,8	53	54,2	55,3	56,5	57,7	58,9	60	61,2
Bicipite / Biceps	36,9	37,7	38,5	39,3	40	40,8	41,5	42,4	43	44	44,5	45,5	46,3	47
Lunghezza camicia dietro Shirt back length	74,7	75,7	76,7	77,7	78,7	79,7	80,7	81,7	82,7	83,7	84,7	85,7	86,8	87,8
Polso da parte a parte Cuff from edge to edge	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29

CUSTOM FIT

TAGLIA / SIZE	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Collo / Collar (cm)	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Collo / Collar (inches)	14 ½	15	15 ½	15 ¾	16	16 ½	17	17 ½	18	18 ½	19	19 ½	20	20 ½
Spalle / Shoulders	42	43,4	44,5	45,8	47	48	49	50,5	51,5	52,9	54	55,3	56,4	57,6
Torace / Chest	100,5	104,5	108,5	112,5	116,5	120,5	124,5	128,5	132,5	136,5	140,5	144,5	148,5	152,5
Vita / Waist	85	89	93	97	101	105	109	113	117	121	125	129,3	133,3	137,3
Bacino / Hips	97,5	101,5	105,5	109,5	113,5	117,5	121,5	125,5	129,5	133,5	137,5	141,5	145,5	149,5
Lunghezza manica Sleeve length	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5	67	67,5	68	68,5	69	69,5	70
Giromanica / Armhole	46,6	47,7	48,8	50	51,15	52,31	53,46	54,62	55,79	56,96	58,13	59,31	60,49	61,67
Bicipite / Biceps	37,7	38,5	39,2	40,0	40,8	41,6	42,4	43,1	43,9	44,7	45,5	46,3	47,0	47,8
Lunghezza camicia dietro Shirt back length	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5	82,5	83,5	84,5	85,5	86,5	87,5	88,5	89,5
Polso da parte a parte Cuff from edge to edge	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	30	31

COMFORT FIT

TAGLIA / SIZE	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Collo / Collar (cm)	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Collo / Collar (inches)	14 ½	15	15 ½	15 ¾	16	16 ½	17	17 ½	18	18 ½	19	19 ½	20	20 ½
Spalle / Shoulders	44,6	45,8	46,9	48,1	49,3	50,5	51,7	52,9	51,0	55,2	56,4	57,5	58,7	59,9
Torace / Chest	106,6	110,5	114,5	118,5	122,5	126,5	130,5	134,5	138,5	142,5	146,5	150,5	154,5	158,5
Vita / Waist	97	101	105	109	113	117	121	125	129	133	137	141	145	149
Bacino / Hips	101	105	109	113	117	121	125	129	133	137	141	145	149	153
Lunghezza manica Sleeve length	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5	67	67,5	68	68,5	69	69,5	70
Giromanica / Armhole	49	50	51	52,2	53,3	54,4	55,5	56,6	57,7	58,8	59,9	61	62	63
Bicipite / Biceps	41,69	42,4	43,2	43,9	44,6	45,3	46,7	47,4	78,1	48,8	49,5	50,2	50,9	51,6
Lunghezza camicia dietro Shirt back length	76,8	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8	82,8	83,8	84,8	85,8	86,8	87,8	88,8	89,8
Polso da parte a parte Cuff from edge to edge	24	25	25	26	26	26	27	27	28	28	29	29	30	31

ART.	COL.	FASCIA CLUSTER	PRODOTT. TESSUTO FABRIC PRODUCER	COSTRUZIONE WEAVING	TITOLO YARN	COLORE COLOUR	TIPO DESIGN	STAG SEASON	PESO (GR/MTL) WEIGHT (GR/MTL)	COMPOS. MATERIAL	NOTE NOTES
A101	001	A	BRIXA	TWILL T.F.	100/2 60/1	CELESTE	UNITO	ALL	187	100% COT	RITORTO
A101	011	A	BRIXA	TWILL T.F.	100/2 60/1	AZZURRO	UNITO	ALL	187	100% COT	RITORTO
A101	100	A	BRIXA	TWILL T.F.	100/2 60/1	BIANCO	UNITO	ALL	187	100% COT	RITORTO
A103	001	A	BRIXA	POPELINE	70/1 70/1	CELESTE	UNITO	ALL	136	100% COT	UNICO
A103	009	A	BRIXA	POPELINE	70/1 70/1	NERO	UNITO	ALL	136	100% COT	UNICO
A103	011	A	BRIXA	POPELINE	70/1 70/1	AZZURRO	UNITO	ALL	136	100% COT	UNICO
A103	021	A	BRIXA	POPELINE	70/1 70/1	BLU	UNITO	ALL	136	100% COT	UNICO
A103	100	A	BRIXA	POPELINE	70/1 70/1	BIANCO	UNITO	ALL	136	100% COT	UNICO
A104	001	A	RONGHI	CHEVRON T.F.	50/1 50/1 50*37	AZZURRO	UNITO	ALL	165	100% COT	UNICO
A104	011	A	BRIXA	PANAMA T.F.	60/1 60/1	AZZURRO	UNITO	ALL	170	100% COT	UNICO
A104	100	A	RONGHI	CHEVRON T.F.	50/1 50/1 50*36	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	UNICO
A104	110	A	BRIXA	PANAMA T.F.	60/1 60/1	BIANCO	UNITO	ALL	170	100% COT	UNICO
A106	001	A	RONGHI	PIN-POINT T.F.	50/1 30/1	AZZURRO	RIGA	ALL	185	100% COT	UNICO
A106	011	A	RONGHI	PIN-POINT T.F.	50/1 30/1	AZZURRO	PIED DE POUL	ALL	185	100% COT	UNICO
A106	021	A	RONGHI	PIN-POINT T.F.	50/1 30/1	AZZURRO	QUADRO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	001	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	CELESTE	UNITO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	011	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	CELESTE	UNITO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	021	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	CELESTE	UNITO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	031	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	CELESTE	UNITO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	100	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	BIANCO	UNITO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	110	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	BIANCO	UNITO	ALL	185	100% COT	UNICO
B101	120	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	UNICO
B101	130	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	BIANCO	UNITO	ALL	175	100% COT	UNICO
B101	140	B	RONGHI	DOBBY T.F.	50/1 50/1	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	UNICO
B102	001	B	RONGHI	FIL A FIL	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	UNITO	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	011	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	MILLE RIGHE	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	021	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	MICRO QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	031	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	P. GALLES	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	041	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	P. GALLES	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	051	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	MILLE RIGHE	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	061	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	MICRO QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B102	071	B	RONGHI	POPELINE	60/1 60/1 71*35	AZZURRO	P. GALLES	ALL	165	100% COT	UNICO
B103	001	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B103	011	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B103	021	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B103	031	B	BRIXA	TWILL T.F.	60/1 60/1	RIGA AZURRA	RIGA	ALL	170	100% COT	UNICO
B103	041	B	BRIXA	TWILL T.F.	60/1 60/1	AZZURRO	RIGA	ALL	170	100% COT	UNICO
B103	051	B	BRIXA	TWILL T.F.	60/1 60/1	AZZURRO	RIGA	ALL	170	100% COT	UNICO
B103	061	B	BRIXA	TWILL T.F.	60/1 60/1	OXFORD RIGATO	RIGA	ALL	170	100% COT	UNICO
B104	001	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B104	011	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B104	021	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B105	001	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B105	011	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B105	021	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B105	031	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	QUADRETTO CEL.	QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B105	041	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	QUADRETTO CEL.	QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B105	051	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	QUADRETTO BLU	QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B106	001	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B106	002	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA ROSSA	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B106	004	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA MARRONE	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B106	011	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B106	021	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B107	001	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA BLU	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B107	011	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	QUADRETTO CEL.	QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B107	021	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B107	031	B	RONGHI	POPELINE T.F.	60/1 60/1	QUADRETTO CEL.	QUADRO	ALL	165	100% COT	UNICO
B108	001	B	BRIXA	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA COLOR	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
B108	002	B	BRIXA	POPELINE T.F.	60/1 60/1	RIGA COLDR	RIGA	ALL	165	100% COT	UNICO
C101	001	C	BRIXA	TWILL T.F.	120/2 120/2	CELESTE	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C101	011	C	BRIXA	TWILL T.F.	120/2 120/2	AZZURRO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C101	021	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C101	031	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	120/2 120/2	CELESTE	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C101	041	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	120/2 120/2	AZZURRO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C101	100	C	BRIXA	TWILL T.F.	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	001	C	BRIXA	POPELINE	100/2 100/2	CELESTE	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	002	C	CANCLINI	POPELINE	100/2 100/2	ROSA	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	004	C	CANCLINI	POPELINE	100/2 100/2	PANNA	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	009	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	NERO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	011	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	BLU	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	014	C	CANCLINI	POPELINE	100/2 100/2	MARRONE	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
C102	100	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C103	001	C	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
C103	004	C	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	CREMA	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
C103	009	C	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	GRIGIO CH	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
C103	011	C	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	BLU	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
C103	021	C	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	AZZURRO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
C103	100	C	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
C104	001	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C104	011	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C104	021	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C104	031	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C105	001	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C105	011	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C105	021	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C105	031	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C106	011	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C106	021	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C106	031	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C107	001	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	QUADRO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C107	011	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	QUADRO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C107	021	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	QUADRO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C107	031	C	BRIXA	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	QUADRO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
C201	001	C	RONGHI	ZEPHIR LINO T.F.	21/1 21/1	CELESTE	UNITO	SS	175	100% LINO	LINO
C201	004	C	RONGHI	ZEPHIR LINO T.F.	21/1 21/1	CORDA	UNITO	SS	175	100% LINO	LINO
C201	006	C	RONGHI	ZEPHIR LINO T.F.	21/1 21/1	BLU	UNITO	SS	175	100% LINO	LINO
C201	011	C	RONGHI	ZEPHIR LINO T.F.	21/1 21/1	JEANS	UNITO	SS	175	100% LINO	LINO
C201	021	C	RONGHI	ZEPHIR LINO T.F.	21/1 21/1	BLU	UNITO	SS	175	100% LINO	LINO
C201	100	C	RONGHI	ZEPHIR LINO T.F.	21/1 21/1	BIANCO	UNITO	SS	175	100% LINO	LINO
C801	001	C	BRIXA	TWILL T.F.	80/2 50/1 XLA	CELESTE	RIGA	ALL	195	99% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C801	011	C	BRIXA	TWILL T.F.	80/2 50/1 XLA	CELESTE	ARMATURA	ALL	195	99% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO

C801	021	C	BRIXA	TWILL T.F.	80/2 50/1 XLA	BLU	RIGA	ALL	195	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	001	C	BRIXA	OXFORD	80/2 50/1 XLA	CELESTE	UNITO	ALL	195	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	011	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	CELESTE	UNITO	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	021	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	50/1 50/1 XLA	CELESTE	RIGA	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	031	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	CELESTE	RIGA	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	041	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	CELESTE	QUADRO	ALL	177	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	100	C	BRIXA	PANAMA T.F.	80/2 50/1 XLA	BIANCO	UNITO	ALL	195	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	110	C	BRIXA	TWILL T.F.	80/2 50/1 XLA	BIANCO	UNITO	ALL	195	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C802	120	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	BIANCO	UNITO	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C803	001	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	BLU	RIGA	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C803	011	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	BLU	RIGA	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
C803	021	C	BRIXA	ROYAL OXFORD	80/2 50/1 XLA	BLU	QUADRO	ALL	182	98% COT 2% XLA	NO IRON - RITORTO
D101	001	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	002	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	ROSSO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	005	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	LILLA	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	008	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	GIALLO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	009	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	GRIGIO CH	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	011	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	AZZURRO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	012	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	ROSA	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	015	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	VOLA	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D101	100	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	001	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	CREMA	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	002	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	LILLA	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	004	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	ROSSO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	005	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	009	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	AZZURRO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	011	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	GRIGIO CH	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D102	100	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D103	001	D	CANCLINI	PN POINT	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
D103	011	D	CANCLINI	PN POINT	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
D103	100	D	CANCLINI	PN POINT	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	001	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	004	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	MARRONE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	009	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	GRIGIO CH	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	011	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	AZZURRO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	019	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	NERO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	021	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	BLU	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D104	100	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D105	001	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D105	004	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	BEIGE	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D105	009	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	GRIGIO CH	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D105	011	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	AZZURRO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D105	100	D	CANCLINI	TWILL T.F.	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	180	100% COT	DOPPIO RITORTO
D106	001	D	CANCLINI	OXFORD	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	205	100% COT	DOPPIO RITORTO
D106	002	D	CANCLINI	OXFORD	90/2 90/2	ROSA	FALSI UNITI	ALL	205	100% COT	DOPPIO RITORTO
D106	005	D	CANCLINI	OXFORD	90/2 90/2	CELESTE	FALSI UNITI	ALL	205	100% COT	DOPPIO RITORTO
D106	011	D	CANCLINI	OXFORD	90/2 90/2	AZZURRO	FALSI UNITI	ALL	205	100% COT	DOPPIO RITORTO
D106	021	D	CANCLINI	OXFORD	90/2 90/2	LILLA	FALSI UNITI	ALL	205	100% COT	DOPPIO RITORTO
D106	100	D	CANCLINI	OXFORD	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	205	100% COT	DOPPIO RITORTO
D107	001	D	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	BLU	UNITO	ALL	190	100% COT	DOPPIO RITORTO
D107	004	D	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	MARRONE	UNITO	ALL	190	100% COT	DOPPIO RITORTO
D107	009	D	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	GRIGIO SCU	UNITO	ALL	190	100% COT	DOPPIO RITORTO
D107	019	D	CANCLINI	PANAMA T.F.	90/2 90/2	NERO	UNITO	ALL	190	100% COT	DOPPIO RITORTO
D108	100	D	CANCLINI	ARMATURA	80/1 80/1	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	UNICO
D108	110	D	CANCLINI	ARMATURA	80/1 80/1	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	UNICO
D108	120	D	CANCLINI	ARMATURA	80/1 80/1	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	UNICO
D108	130	D	CANCLINI	ARMATURA	120/2 120/2	BIANCO	UNITO	ALL	165	100% COT	DOPPIO RITORTO
D110	001	D	CANCLINI	POPELINE	90/2 60/1	BLU AZZURRO	RIGA	ALL	165	100% COT	RITORTO
D110	002	D	CANCLINI	POPELINE	90/2 60/1	BLU ROSSO	RIGA	ALL	165	100% COT	RITORTO
D110	004	D	CANCLINI	POPELINE	90/2 60/1	BLU GRIGIO	RIGA	ALL	165	100% COT	RITORTO
D110	012	D	CANCLINI	POPELINE	90/2 60/1	BLU LILLA	RIGA	ALL	165	100% COT	RITORTO
D110	014	D	CANCLINI	POPELINE	90/2 60/1	BLU MARRONE	RIGA	ALL	165	100% COT	RITORTO
D111	002	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D111	004	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D111	005	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D111	007	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D112	001	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D112	004	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D112	007	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
D112	008	D	CANCLINI	POPELINE	120/2 80/1	BLU ROSSO	QUADRO	ALL	135	100% COT	RITORTO
E101	001	E	CANCLINI	GABARDINE	90/2 90/2	BLU	UNITO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
E101	004	E	CANCLINI	GABARDINE	90/2 90/2	PANNA	UNITO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
E101	009	E	CANCLINI	GABARDINE	90/2 90/2	NERO	UNITO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
E101	014	E	CANCLINI	GABARDINE	90/2 90/2	MARRONE	UNITO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
E101	100	E	CANCLINI	GABARDINE	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
E102	100	E	CANCLINI	ARMATURA	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	140	100% COT	DOPPIO RITORTO
E102	110	E	CANCLINI	ARMATURA	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	140	100% COT	DOPPIO RITORTO
E108	001	E	CANCLINI	OXFORD	90/2 20/1GRS	BIANCO	UNITO	ALL	193	100% COT	RECYCLED
E108	009	E	CANCLINI	OXFORD	90/2 20/1GRS	BIANCO	UNITO	ALL	193	100% COT	RECYCLED
E108	011	E	CANCLINI	OXFORD	90/2 20/1GRS	BIANCO	UNITO	ALL	193	100% COT	RECYCLED
E108	100	E	CANCLINI	OXFORD	90/2 20/1GRS	BIANCO	UNITO	ALL	193	100% COT	RECYCLED
E301	004	E	BRENNET	TWILL T.F.	80/1 80/1	PANNA	UNITO	ALL	117	60% COT 40% VS	UNICO
E301	014	E	BRENNET	PANAMA T.F.	80/1 80/1	PANNA	UNITO	ALL	117	60% COT 40% VS	UNICO
E301	100	E	BRENNET	TWILL T.F.	80/1 80/1	BIANCO	UNITO	ALL	117	60% COT 40% VS	UNICO
E301	110	E	BRENNET	PANAMA T.F.	80/1 80/1	BIANCO	UNITO	ALL	117	60% COT 40% VS	UNICO
E401	001	F	SOKTAS	POPELINE	80/2 100/1	CELESTE	UNITO	ALL	130	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
E401	011	F	SOKTAS	POPELINE	70/1 100/1	CELESTE	RIGA	ALL	140	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
E401	021	F	SOKTAS	POPELINE	70/1 100/1	CELESTE	QUADRO	ALL	140	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
E401	031	F	SOKTAS	POPELINE	70/1 100/1	BLU	RIGA	ALL	140	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
E401	041	F	SOKTAS	POPELINE	70/1 100/1	BLU	QUADRO	ALL	140	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
E501	001	E	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	BLU	UNITO	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
E501	009	E	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	NERO	UNITO	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
E501	100	E	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	BIANCO	UNITO	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
F103	001	F	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	40/1 80/1	CELESTE	UNITO	ALL	147	100% COT	JERSEY
F103	004	F	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	40/1 80/1	GRIGIO	UNITO	ALL	147	100% COT	JERSEY
F103	011	F	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	40/1 80/1	BLU	UNITO	ALL	147	100% COT	JERSEY
F103	100	F	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	40/1 80/1	BIANCO	UNITO	ALL	147	100% COT	JERSEY
F104	001	F	CANCLINI	JERSEY	80/1 80/1	FLOREAL	STAMPA	ALL	130	100% COT	JERSEY
F104	008	F	CANCLINI	JERSEY	80/2 85/2 MEL	GRIGIO	UNITO	ALL	134	100% COT	JERSEY
F104	011	F	CANCLINI	JERSEY	100/1 100/1	NERO	UNITO	ALL	85	100% COT	JERSEY
F104	100	F	CANCLINI	JERSEY	100/1 100/1	BIANCO	UNITO	ALL	85	100% COT	JERSEY
F105	001	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 40/1	CELESTE	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
F105	002	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 40/1	ROSA	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
F105	003	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 40/1	VERDE	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
F105	005	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 40/1	LILLA	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO

F105	008	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	GIALLI	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
F105	011	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	BLU	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
F105	012	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	ROSSO	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
F106	001	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	CELESTE	QUADRO	ALL	185	100% COT	RITORTO
F106	002	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	ROSA	QUADRO	ALL	185	100% COT	RITORTO
F106	005	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	LILLA	QUADRO	ALL	185	100% COT	RITORTO
F106	011	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	BLU	QUADRO	ALL	185	100% COT	RITORTO
F106	012	F	SOKTAS	OXFORD	120/2 60/1	ROSSO	QUADRO	ALL	185	100% COT	RITORTO
F107	001	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	AZZURRO	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	002	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	ROSSO	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	003	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	VERDE	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	004	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	CREMA	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	009	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	BLU	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	011	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	BLU	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	014	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	MARRONE	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F107	100	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	BIANCO	UNITO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F108	001	F	CANCLINI	FLANELLA	80/1 80/1	CELESTE	UNITO	FW	185	100% COT	UNICO
F108	004	F	CANCLINI	FLANELLA	80/1 80/1	BIANCO	UNITO	FW	208	100% COT	UNICO
F108	009	F	CANCLINI	FLANELLA	80/1 80/1	MARRONE	UNITO	FW	185	100% COT	UNICO
F108	014	F	CANCLINI	FLANELLA	80/1 80/1	GRIGIO	UNITO	FW	185	100% COT	UNICO
F109	001	F	SOKTAS	POPELINE	80/2 40/1	AZZURRO	QUADRO	FW	170	100% COT	RITORTO
F109	004	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	MARRONE	QUADRO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F109	009	F	SOKTAS	POPELINE	80/2 40/1	AZZURRO	QUADRO	FW	170	100% COT	RITORTO
F109	011	F	SOKTAS	POPELINE	80/2 40/1	AZZURRO	QUADRO	FW	170	100% COT	RITORTO
F109	019	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	GRIGIO	QUADRO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F109	021	F	G&R	FLANELLA	70/2 70/2	BLU	QUADRO	FW	208	100% COT	DOPPIO RITORTO
F401	001	F	CANCLINI	POPELINE	80/1 100/1	BLU	RIGA	ALL	140	70% COT 20% PA 4% EA	STRETCH
G103	001	G	CANCLINI	PANAMA TF	90/2 90/2	CELESTE	UNITO	ALL	175	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G103	100	G	CANCLINI	POPELINE	90/2 60/1	BIANCO	UNITO	ALL	175	100% COT	BIO/ORGANIC - RITORTO
G103	110	G	CANCLINI	PANAMA TF	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	175	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G104	001	G	CANCLINI	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	160	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G104	011	G	CANCLINI	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	160	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G104	021	G	CANCLINI	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	QUADRO	ALL	160	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G104	031	G	CANCLINI	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	160	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G104	041	G	CANCLINI	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	QUADRO	ALL	160	100% COT	BIO/ORGANIC - DOPPIO RIT
G105	001	G	ALBINI	DENIM	60/2 120/2	DENIM NERO	UNITO	ALL	210	100% COT	DOPPIO RITORTO
G105	004	G	ALBINI	DENIM	60/2 120/2	DENIM PANNA	UNITO	ALL	210	100% COT	DOPPIO RITORTO
G105	011	G	ALBINI	DENIM	60/2 120/2	DENIM	UNITO	ALL	210	100% COT	DOPPIO RITORTO
G105	021	G	ALBINI	DENIM	60/2 120/2	DENIM	UNITO	ALL	210	100% COT	DOPPIO RITORTO
G106	001	G	ALBINI	DENIM	20/1 24/1	DENIM	UNITO	ALL	220	100% COT	UNICO
G106	011	G	ALBINI	DENIM	40/2 42/2	DENIM	UNITO	ALL	265	100% COT	DOPPIO RITORTO
G106	021	G	ALBINI	DENIM	60/2 24/2	DENIM	UNITO	ALL	295	100% COT	DOPPIO RITORTO
G107	001	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	AZZURRO	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G107	002	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	FLOREAL	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G107	011	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	BLU	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G107	021	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	AZZURRO	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G107	031	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	AZZURRO	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G108	001	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	AZZURRO	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G108	004	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	MARRONE	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G108	009	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	AZZURRO	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G108	011	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	GRIGIO	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G108	014	G	CANCLINI	POP STAMPATO	80/1 80/1	FLOREAL	STAMPA	ALL	130	100% COT	STAMPA
G109	001	G	CANCLINI	ARMATURA	100/2 90/2	CELESTE	UNITO	SS	145	100% COT	DOPPIO RITORTO
G109	011	G	CANCLINI	ARMATURA	100/2 90/2	BLU	UNITO	SS	145	100% COT	DOPPIO RITORTO
G109	021	G	CANCLINI	ARMATURA	80/2 50/1	BIANCO	UNITO	SS	145	100% COT	RITORTO
G109	031	G	CANCLINI	ARMATURA	80/2 50/1	BIANCO	UNITO	SS	145	100% COT	RITORTO
G109	100	G	CANCLINI	ARMATURA	100/2 90/2	BIANCO	UNITO	SS	145	100% COT	DOPPIO RITORTO
G109	110	G	CANCLINI	ARMATURA	80/2 50/1	BIANCO	UNITO	SS	145	100% COT	RITORTO
G110	001	G	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	85/2MEP 80/2 PAR	CELESTE	UNITO	ALL	135	100% COT	JERSEY DOPPIO RITORTO
G110	004	G	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	85/2MEP 80/2 PAR	BEIGE	UNITO	ALL	135	100% COT	JERSEY DOPPIO RITORTO
G110	009	G	CANCLINI	JERSEY - PIQUET	85/2MEP 80/2 PAR	GRIGIO	UNITO	ALL	135	100% COT	JERSEY DOPPIO RITORTO
G112	001	G	THOMAS MASON	OXFORD	100/2 100/2	CELESTE	UNITO	ALL	185	100% COT	DOPPIO RITORTO
G112	002	G	THOMAS MASON	OXFORD	100/2 100/2	LILLA	UNITO	ALL	185	100% COT	DOPPIO RITORTO
G112	004	G	THOMAS MASON	OXFORD	100/2 100/2	BEIGE	UNITO	ALL	185	100% COT	DOPPIO RITORTO
G112	005	G	THOMAS MASON	OXFORD	100/2 100/2	AZZURRO	UNITO	ALL	185	100% COT	DOPPIO RITORTO
G112	015	G	THOMAS MASON	OXFORD	100/2 100/2	ROSA	UNITO	ALL	185	100% COT	DOPPIO RITORTO
G112	100	G	THOMAS MASON	OXFORD	100/2 100/2	BIANCO	UNITO	ALL	185	100% COT	DOPPIO RITORTO
G113	001	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	CELESTE	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G113	002	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	ROSA	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G113	011	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	AZZURRO	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G113	100	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	BIANCO	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G114	001	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	ROSA	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G114	002	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	CELESTE	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G114	011	G	THOMAS MASON	OXFORD	40/1 10/1	AZZURRO	UNITO	ALL	265	100% COT	UNICO
G115	001	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	CELESTE	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	002	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	ROSA	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	005	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	LILLA	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	007	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	TURCHESE	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	008	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	GIALLI	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	009	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	GRIGIO	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	011	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	AZZURRO	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	012	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	CORALLO	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	019	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	GRIGIO	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	021	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	BLU	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G115	029	G	THOMAS MASON	FIL A FIL	100/2 100/2	GRIGIO	UNITO	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	001	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	AZZURRO	ARMATURA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	002	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	MULTICOLOR	QUADRO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	005	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	MULTICOLOR	QUADRO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	011	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	AZZURRO	ARMATURA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	021	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	AZZURRO	ARMATURA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	031	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	MULTICOLOR	QUADRO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	041	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	CELESTE	QUADRO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G116	051	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	CELESTE	QUADRO	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	001	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	BLU	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	002	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	ROSA	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	003	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	VERDE	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	011	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	BLU	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	012	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	ROSSO	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	021	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	BLU	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	031	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	BLU	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G117	041	G	THOMAS MASON	TWILL T.F.	100/2 100/2	BLU	RIGA	ALL	200	100% COT	DOPPIO RITORTO
G118	001	G	THOMAS MASON	POPELINE	100/2 70/1	MULTICOLOR	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
G118	002	G	THOMAS MASON	POPELINE	100/2 70/1	MULTICOLOR	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
G118	003	G	THOMAS MASON	POPELINE	100/2 70/1	MULTICOLOR	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
G118	011	G	THOMAS MASON	POPELINE	100/2 70/1	MULTICOLOR	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO

G118	012	G	THOMAS MASON	POPELINE	100/2 70/1	MULTICOLOR	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
G118	021	G	THOMAS MASON	POPELINE	100/2 70/1	MULTICOLOR	RIGA	ALL	185	100% COT	RITORTO
G119	002	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 70/1	ROSA	RIGA	ALL	175	100% COT	RITORTO
G119	003	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 70/1	VERDE	RIGA	ALL	175	100% COT	RITORTO
G119	004	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 70/1	MARRONE	RIGA	ALL	175	100% COT	RITORTO
G119	007	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 70/1	BLU	RIGA	ALL	175	100% COT	RITORTO
G119	009	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 70/1	OLIVE	RIGA	ALL	175	100% COT	RITORTO
G119	012	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 70/1	ARANCIO	RIGA	ALL	175	100% COT	RITORTO
G120	001	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 120/2	BLU	RIGA	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	002	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 120/2	MULTICOLOR	RIGA	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	003	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	VERDE	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	004	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	MARRONE	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	005	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	VIOLA	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	009	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	NERO	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	011	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	BLU	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	012	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 120/2	MULTICOLOR	RIGA	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	021	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	CELESTE	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	022	G	THOMAS MASON	POPELINE	120/2 120/2	MULTICOLOR	RIGA	ALL	160	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	022	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	ROSSO	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G120	032	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	ROSSO	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G121	001	G	G&R	POPELINE	120/2 70/1	BLU	RIGA	ALL	164	100% COT	RITORTO
G121	011	G	G&R	POPELINE	120/2 70/1	BLU	RIGA	ALL	164	100% COT	RITORTO
G121	021	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	BLU	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G121	031	G	G&R	POPELINE	120/2 70/1	BLU	RIGA	ALL	164	100% COT	RITORTO
G121	051	G	G&R	POPELINE	120/2 120/2	BLU	RIGA	ALL	181	100% COT	DOPPIO RITORTO
G122	001	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	UNITO	ALL	148	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G122	002	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	ROSA	UNITO	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G122	005	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	LILLA	UNITO	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G122	011	G	ALBINI	MUSSOLA TWILL	100/1 100/1 GIZAB7	CELESTE	UNITO	ALL	105	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G122	100	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	BIANCO	UNITO	ALL	148	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G122	110	G	ALBINI	MUSSOLA TWILL	100/1 100/1 GIZAB7	BIANCO	UNITO	ALL	105	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	001	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	RIGA	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	011	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	RIGA	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	021	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	RIGA	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	031	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	RIGA	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	041	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	RIGA	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	051	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	QUADRO	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G123	061	G	ALBINI	POPELINE	100/1 120/1 GIZAB7	CELESTE	QUADRO	ALL	150	100% COT	GIZAB7 - PIUMINO
G124	100	G	ALBINI	POPELINE	100/2 100/2	BIANCO	UNITO	ALL	120	100% COT	DOPPIO RITORTO
G201	001	G	CANCLINI	LINO	65/1 95/1	CELESTE	UNITO	SS	170	100% LINO	LINO
G201	002	G	CANCLINI	LINO	65/1 95/1	ROSSO	UNITO	SS	170	100% LINO	LINO
G201	004	G	CANCLINI	LINO	65/1 95/1	BEIGE	UNITO	SS	170	100% LINO	LINO
G201	005	G	CANCLINI	LINO	65/1 95/1	LILLA	UNITO	SS	170	100% LINO	LINO
G201	006	G	CANCLINI	LINO	65/1 95/1	GIALLO	UNITO	SS	170	100% LINO	LINO
G201	009	G	CANCLINI	LINO	65/1 95/1	GRIGIO	UNITO	SS	170	100% LINO	LINO
G501	001	G	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	CELESTE	STAMPA	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
G501	011	G	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	CELESTE	STAMPA	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
G501	021	G	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	CELESTE	STAMPA	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
G501	031	G	CANCLINI	POPELINE	NYLON6 33/28	CELESTE	STAMPA	ALL	225	73%PA 27% EA	PERFORMANTE
G701	100	G	ALBINI	STRETCH	80/2 - 100/1	BIANCO	UNITO	ALL	115	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
H103	001	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	CELESTE	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H103	002	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	ROSSO	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H103	003	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	VERDE	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H103	004	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	MARRONE	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H103	005	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	LILLA	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H103	011	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	AZZURRO	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H103	021	H	DJA	POPELINE	140/2 140/2	BLU	RIGA	ALL	140	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
H401	001	H	ALBINI	SATIN	70/1 205/1	BLU	UNITO	ALL	160	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
H401	009	H	ALBINI	SATIN	70/1 205/1	NERO	UNITO	ALL	160	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
H401	100	H	ALBINI	SATIN	70/1 205/1	BIANCO	UNITO	ALL	160	73% COT 23% PA 4% EA	STRETCH
H601	001	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	AZZURRO	ARMATURA	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H601	004	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	PANNA	UNITO	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H601	011	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	BLU	ARMATURA	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H602	001	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	AZZURRO	UNITO	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H602	011	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	BLU	UNITO	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H603	001	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	BLU	UNITO	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H603	011	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	AZZURRO	PIED DE POUL	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
H603	021	H	SOKTAS	TWILL T.F.	60/1 60/1	BLU	PIED DE POUL	FW	150	85% COT 15% CASHMERE	UNICO
I101	001	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	GRIGIO	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I101	005	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	LILLA	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I101	009	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	GRIGIO	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I101	011	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	CELESTE	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I102	001	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	CELESTE	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I102	002	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	MULTICOLOR	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I102	004	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	MULTICOLOR	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I102	005	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	BLU	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I102	011	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	MULTICOLOR	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I103	001	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	CELESTE	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I103	002	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	ROSA	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I103	005	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	LILLA	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I103	011	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	CELESTE	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I103	012	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	VIOLA	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I103	021	I	DJA	TWILL T.F.	140/2 140/2	BLU	RIGA	ALL	155	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I105	001	I	DJA	ZEPHIR	170/2 170/2	CELESTE	UNITO	ALL	110	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I105	011	I	DJA	OXFORD	200/2 200/2	CELESTE	UNITO	ALL	135	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
I105	100	I	DJA	ZEPHIR	170/2 170/2	BIANCO	UNITO	ALL	110	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO
I105	110	I	DJA	OXFORD	200/2 200/2	BIANCO	UNITO	ALL	135	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
I106	001	I	G&R	POPELINE	140/2 140/2	CELESTE	UNITO	ALL	158	100% COT	SEA ISLAND - DOPPIO RITORTO
I106	011	I	G&R	TWILL T.F.	140/2 140/2	CELESTE	UNITO	ALL	158	100% COT	SEA ISLAND - DOPPIO RITORTO
I106	100	I	G&R	POPELINE	140/2 140/2	BIANCO	UNITO	ALL	158	100% COT	SEA ISLAND - DOPPIO RITORTO
I106	110	I	G&R	TWILL T.F.	140/2 140/2	CELESTE	UNITO	ALL	158	100% COT	SEA ISLAND - DOPPIO RITORTO
J101	001	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	CELESTE	UNITO	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J101	002	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	ROSA	UNITO	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J101	011	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	CELESTE	UNITO	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J101	021	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	AZZURRO	UNITO	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J101	100	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	BIANCO	UNITO	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J102	001	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	CELESTE	RIGA	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J102	011	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	BLU	RIGA	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
J102	021	J	DJA	POPELINE	200/2 200/2	CELESTE	QUADRO	ALL	120	100% COT	GIZA45 - DOPPIO RITORTO 200
X001	001	opt.	CANCLINI	TUXEDO	90/2 90/2	NERO	ARMATURA	ALL	165	100% COT	UNICO
X001	011	opt.	CANCLINI	TUXEDO	90/2 90/2	NERO	UNITO	ALL	295	100% COT	UNICO
X001	021	opt.	CANCLINI	TUXEDO	90/2 90/2	NERO	UNITO	ALL	295	100% COT	UNICO
X001	100	opt.	CANCLINI	TUXEDO	90/2 90/2	BIANCO	ARMATURA	ALL	165	100% COT	UNICO
X001	110	opt.	CANCLINI	TUXEDO	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	295	100% COT	UNICO
X001	120	opt.	CANCLINI	TUXEDO	90/2 90/2	BIANCO	UNITO	ALL	295	100% COT	UNICO

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.

PM Fashion Lab
pmfashionlab.it

PM FASHION SRL
Via E. Piaggio, 21
66100 Chieti - Italy
www.pmfashion.it

PM Fashion Lab
pmfashionlab.it