



Rose Desgranges
PARIS

PARFUMEUR DEPUIS 1961

70 FAUBOURG ST HONORÉ^É
75008 PARIS

Rose Desgranges se raconte
comme une histoire.

Inutile d'inventer et de déborder d'imagination,
car conter Rose Desgranges revient à présenter
une authentique saga familiale,
une histoire d'amour...
une lignée de Roses.

Rose Desgranges is a story
waiting to be told.

There is no need for invention or flights
of fancy, for to tell the tale of Rose Desgranges
is to relate the adventure of a true-life
family saga, a love story...
a heritage of Roses.



L'Histoire

- ACTE 1 - 1940 -

Rose découvre Paris, intègre le prestigieux salon de coiffure Le Figaro Club et rencontre son futur fiancé.



- PART 1 - 1940 -

Rose discovers Paris, attends the renowned Hair Stylist "the Figaro Club" and meets her "fiancé".

Rose Desgranges, issue de la grande bourgeoisie champenoise, arrive à Paris en 1940 accompagnant sa mère Henriette Rose Desgranges, suite à un drame familial.

Rose répond à une petite annonce et rentre comme « petite main » au Figaro Club, Coiffeur Posticheur renommé, sis au 70, rue du Faubourg St Honoré, face à L'Élysée, au 1^{er} étage.
Le Figaro Club appartient à Albert Meyer, coiffeur adulé des Élégantes du Faubourg. C'est ainsi que Rose découvre son futur mari, Albert Meyer.

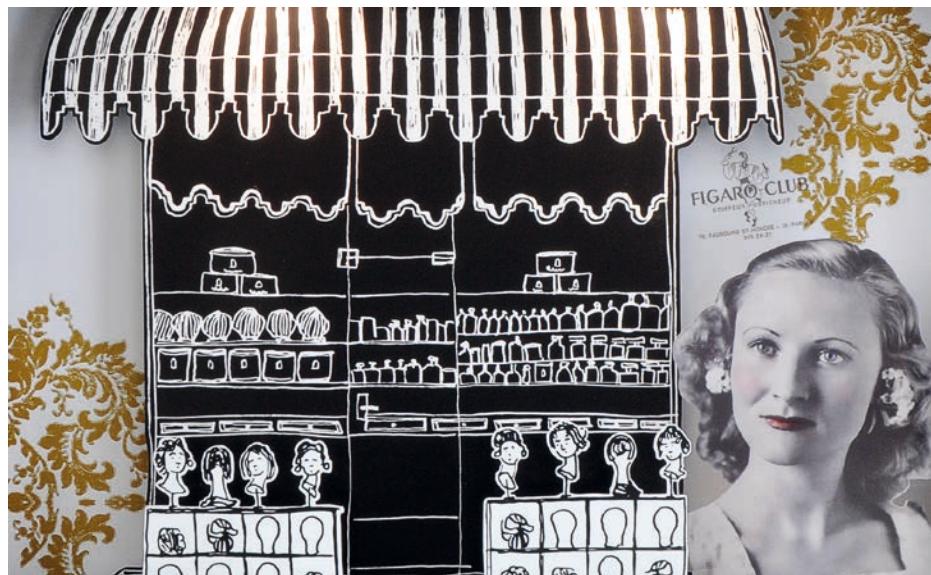
Rose Desgranges, descended from the Champagne bourgeoisie, arrives in Paris in 1940 with her mother, Henriette Rose Desgranges, following a family crisis.

She answers a small ad and becomes an apprentice to a renowned hair stylist and wig-maker at the Figaro Club located on the first floor of 70, Faubourg St Honoré, opposite the Elysée Palace.
The Figaro Club belongs to Albert Meyer, a hair stylist popular with the Faubourg's most elegant ladies. That's how Rose meets her future husband, Albert Meyer.



- ACTE 2 - 1955 -

Rose ouvre son écrin au 70, rue du Faubourg St Honoré.



- PART 2 - 1955 -

Rose opens her showcase at 70, Faubourg St Honoré.

En 1955, Rose transforme la réserve du Figaro Club présente dans la cour intérieure classée – historiquement cour privée du Duc de Duras – en une petite « échoppe » où elle commercialise les accessoires et embellissements pour cheveux ainsi que quelques produits de beauté.

In 1955, Rose converts the storeroom in the listed inner courtyard (historically the private courtyard of the Duc de Duras) into a small shop where she sells hair accessories and adornments, as well as a few beauty products.



Carte originale de la boutique Rose Desgranges années 50.
Rose Desgranges original business card in the 50's.



La boutique dans les années 60.
The mythic boutique in the 60's.



La fontaine dans la cour fleurie.
The fountain in the flowery courtyard.



Rose Desgranges et ses deux filles.
Rose Desgranges with her two daughters.



Rose Desgranges devant la fontaine.
Rose Desgranges in front of the fountain.

- ACTE 3 - 1958 -

Création du parfum Rose Desgranges
comme dédicace amoureuse.



- PART 3 - 1958 -

Creation of Rose Desgranges fragrance
as a tribute to love.

En 1958, Albert – chimiste de formation – plutôt que d’offrir un joyau, confectionne dans son laboratoire installé à la cave, un jus avec des matières 1ères triées sur le volet, une fragrance comme une dédicace amoureuse.

Affranchi de toute mode, ce parfum incarne toute l’expression de ce que Rose représente pour lui : la féminité affirmée, l’élégance, la sensualité, la femme active, un style raffiné.

La formule est déposée, protégée, uniquement dédiée à Rose Desgranges.

In 1958, Albert, a trained chemist, instead of offering her a gemstone, concocts a fragrance as a love tribute in the laboratory in his cellar using exclusive, handpicked raw ingredients.

Defying all trends, the fragrance embodies everything that Rose represents for him: assured femininity, elegance, sensuality, the working woman, effortless style.

The formula is then filed, protected and exclusively dedicated to Rose Desgranges.

Rose Desgranges n'est pas un oriental typique.

C'est un floral sensuel, beaucoup plus texturé, soyeux, enrichi de notes de muscs, soutenu par un accord boisé-mousse légèrement patchouli et enrobé d'un Absolu de Vanille

Rose Desgranges is not a typical Oriental, is a sensual floral, more textured, silky, rich musk notes, supported by a slightly woody-patchouli accord foam and coated with an Absolute Vanilla.



Parfum original 1961
Original Perfume, 1961

La cascade olfactive

Note de tête : Rose, Bergamote, Mandarine

Note de coeur : Ambrette, Jasmin, Iris, Ylang-Ylang

Note de fond : Absolu de Vanille, Musc, Patchouli, Mousse d'arbre

Head notes: Rose, Bergamot, Mandarin

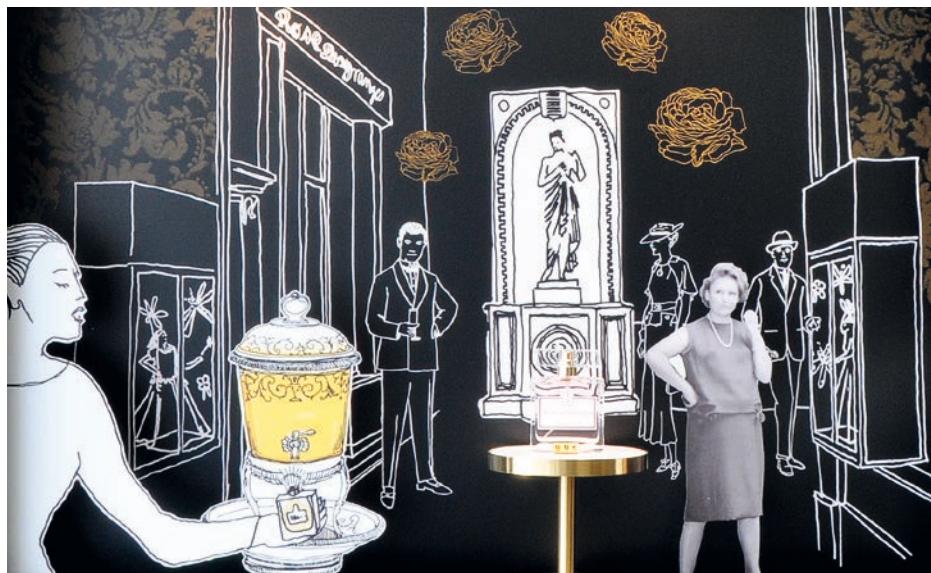
Heart notes: Ambrette, Jasmine, Iris, Ylang-Ylang

Base notes: Vanilla Absolute, Musk, Patchouli, Tree moss



- ACTE 4 - 1961 -

Pour les fêtes du Faubourg, Rose lance son parfum !



- PART 4 - 1961 -

For the Faubourg's festivities, Rose advertises her fragrance !

Lors des fêtes du Faubourg qui ont lieu une fois par an, moment de prestige où les plus beaux objets et collections sont théâtralisés, Rose décide en 1961 de faire connaître son parfum.

Elle installe une fontaine à parfum dans la cour et dépose une larme de son élixir sur les mouchoirs de ces dames.

Tout le Faubourg embaume « Rose Desgranges » !

Son « échoppe » se métamorphose en écrin pour accueillir ce « Parfum à la Française »

In 1961, during the Faubourg's festivities, which are held once a year to showcase some of the country's finest design objects and collections, Rose decides to advertise her fragrance.

She installs a perfume fountain in the courtyard and places a drop of her elixir on ladies' handkerchiefs.

The entire Faubourg is filled with the scent of "Rose Desgranges" !

Her small shop becomes the showcase for the "French-style fragrance".



- ACTE 5 - 2014 -

Renaissance du parfum glamour Rose Desgranges,
écho des années 50.



- PART 5 - 2014 -

Revival of Rose Desgranges, the glamorous 50's fragrance.

Après s'être endormie pendant plus de 30 ans, Rose Desgranges renaît dans son écrin d'origine le 1er décembre 2014 au 70, rue du Faubourg St Honoré.

Laura-Rose, petite fille de Rose Desgranges, endosse le rôle naturel d'héritière de cette saga familiale.

After falling asleep for over 30 years, on 1st December 2014, the vintage fragrance Rose Desgranges was revived in its original setting at 70, rue du Faubourg St Honoré.

Laura-Rose Presgurvic, Rose Desgranges' granddaughter, was the perfect choice to carry on the family saga.





La boutique Rose Desgranges aujourd'hui,
au 70 rue du Faubourg St Honoré - Paris VIII^{ème}.

Today's Rose Desgranges boutique,
still at 70 rue du Faubourg St Honoré - Paris VIII^{ème}.



Laura Rose, la petite fille héritière de la saga familiale.
Laura Rose, the saga family grand-daughter heiress.



Rosandy
Paris

Monsieur Albert

5^{ème} Dan

En hommage à l'homme de caractère aux multiples facettes, fascinant, Steve, le petit fils admiratif du personnage perpétue son histoire à travers un élixir inattendu
– Monsieur Albert 5^{ème} Dan –

5^{ème} Dan ? En effet, en 1942, Monsieur Albert attiré par les arts martiaux, plus particulièrement le judo et sa philosophie, rencontre Maître Mikinosuke Kawaishi, fondateur du Judo Français. Il apprendra avec ce dernier tous les fondements de cet art et obtiendra son 1^{er} Dan en 1944.

En 1946, pionnier du judo français, Albert ouvre le 1er dojo en France (club de judo) dédié aux enfants, le Judo Club Étoile situé au 55 avenue Victor Hugo, Paris 16^{ème}. Passionné par cet univers et participant à de nombreux combats (la famille dispose de nombreux témoignages de l'époque, photos, articles de presse). Albert est sollicité par le Racing Club de France pour ouvrir la section Judo pour enfants en 1949. Il devient le Directeur technique de toute la section Judo au RCF dans le 7^{ème} arrondissement rue Eblé et obtient en 1950 son 3^{ème} Dan.

Vous ne vous étonnerez donc pas de découvrir sur le flacon un très joli logo reproduisant une prise de judo, Uki-Otoshi : renversement flottant !

À propos de cette Eau de parfum Monsieur Albert 5^{ème} Dan, le nez Benoist Lapouza, le définit comme un boisé, épice, sensuel.

Un parfum riche, tout en nuances, associant à un vétiver revisité des épices fraîches en notes de tête tels les baies roses, le poivre Sichuan avec sa facette pamplemousse, le gingembre, la muscade et des accents héspéridés vibrants comme la bergamote. Le vétiver se trouve réchauffé par des touches ambrées, puissantes, lumineuses, mariées aux accents boisés du cèdre.

Enfin la fève tonka se révèle délicatement rendant le parfum extrêmement masculin, au velouté et sensualité incomparables.

Véritable signature olfactive unique, parfum de peau évocateur de l'homme élégant, charismatique qu'était Monsieur Albert.

In tribute to this multi-faceted personality and fascinating character, Steve, Albert's grandson carries on the family tradition with a somewhat unexpected elixir
– Monsieur Albert 5^{ème} Dan –

Why 5th Dan? In 1942, Monsieur Albert became drawn to the martial arts, especially judo and its philosophy and met with Master Mikinosuke Kawaishi, the founder of French Judo. He would learn all the fundamentals of the art and obtained his 1st Dan in 1944.

In 1946, already a pioneer of French judo, Albert opened the 1st dojo (judo club) in France for children, Judo Club Étoile, at 55 Avenue Victor Hugo, Paris 16th arrondissement.

He was fascinated by this universe and took part in many combats (the family is still in possession of numerous testimonials of the time, including photos and press articles).

Albert was asked by the Racing Club de France to open a Judo section for children in 1949. He became Technical director of the entire Judo section at the RCF in Rue Eblé, 7th arrondissement and in 1950 he obtained his 3rd Dan.

It will therefore come as no surprise to see on the bottle a delicate little logo depicting a judo move, Uki-Otoshi: floating drop!

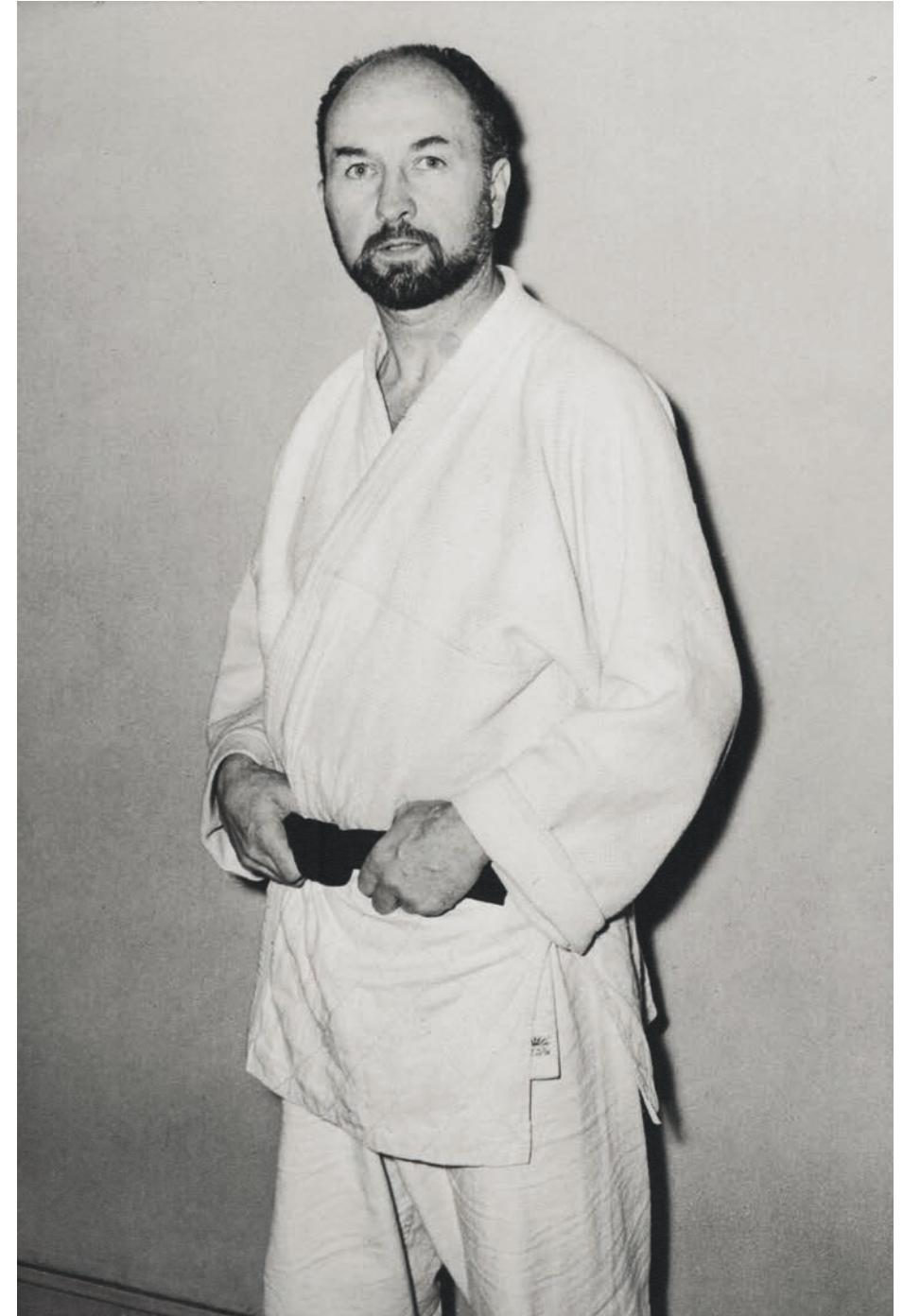
The nose of the perfume house, Benoist Lapouza, places Eau de parfum Monsieur Albert 5^{ème} Dan, in the woody, spicy, sensual category.

A rich fragrance, full of nuance, combining vetiver revisited by fresh spices into the head notes of pink peppercorns, Sichuan pepper with a hint of grapefruit, ginger, nutmeg, together with vibrant hespiridian accents, such as bergamot.

The vetiver is then warmed by touches of powerful, luminous amber, teamed with the woody accents of cedar.

Finally, tonka bean works its delicate magic to give a powerfully masculine fragrance of incomparable sensuality, a quiet velvet revolution.

An authentic and unique olfactory signature,
a skin fragrance evocative of the elegant, charismatic man
that was Monsieur Albert.



Rose Desgranges

PARIS



NOTES DE TÊTE

Rose, Bergamotte,
Mandarine

TOP NOTES

Rose, Bergamot,
Mandarin

NOTES DE COEUR

Ambrette, Jasmin,
Iris, Ylang-Ylang

HEART NOTES

Ambrette, Jasmine,
Iris, Ylang-Ylang

NOTES DE FOND

Absolu de Vanille, Musc,
Patchouli, Mousse de Chêne

BASE NOTES

Vanilla Absolute, Musk
Patchouli, Oakmoss

Monsieur Albert

5^{ème} Dan



NOTES DE TÊTE

Baies roses, Gingembre,
Poivre de Sichuan

TOP NOTES

Pink Berries, Ginger
Sichuan Pepper

NOTES DE COEUR

Cannelle, Muscade,
Cardamome, Iris

HEART NOTES

Cinnamon, Nutmeg
Cardamom, iris

NOTES DE FOND

Vétiver, fèves de Tonka,
Bois de Cèdre, Ambre

BASE NOTES

Vetiver, Tonka beans,
Cedarwood, Amber



Laura Rose et Steve,
petits-enfants de cette saga familiale,
perpétuent l'histoire...

Laura Rose and Steve, grandchildren
of the family saga take over the story...



PARIS SERA TOUJOURS PARIS !
PARIS WILL ALWAYS BE PARIS!

Rose Desgranges
PARIS

70 FAUBOURG ST. HONORÉ
75008 PARIS

contact@rosedesgranges.com



@rose.desgranges

www.rosedesgranges.com