

NUEVA FÓRMULA VEGANA PARA RESULTADOS DE COLOR SUBLIMES.

La nueva fórmula de KINCREM™ Color no contiene ningún ingrediente de origen animal. Sus principios activos han sido cuidadosamente seleccionados para ofrecer el mejor equilibrio entre las 3 claves para un resultado de color sublime: color, cuidado y brillo.

La nueva tecnología CRK+v ha sido desarrollada en los laboratorios KIN Cosmetics para ofrecer los mejores resultados de color, cuidado y brillo, a través de una fórmula vegana con un 70% de ingredientes de origen natural.

70%
ingredientes
de origen natural
natural origin
ingredients



Tubo XL / XL Tube 100 ml

Ingredientes clave de la tecnología CRK^{vv}: Key CRK^{vv} technology ingredients:



CERAMIDAS / CERAMIDES

De origen vegetal, son un lípido naturalmente presente en la fibra capilar con propiedades hidratantes y fortalecedoras del cabello.

Of vegetable origin, they are lipids naturally present in the hair fiber with moisturizing and strengthening properties.



QUINOA

Super alimento con beneficios a nivel de coloración capilar. Contiene proteínas vegetales ricas en amino ácidos, vitaminas y minerales.

This super food has strengthening and nourishing benefits for hair color. It contains vegetable proteins that are rich in amino-acids, vitamins and minerals.



PERFECT COLOR COMPLEX

Complejo exclusivamente formulado para KINCREM™ Color. Se trata de una asociación de activos de origen vegetal que optimizan y equilibran la fórmula, potenciando el resultado de color en sus aspectos clave.

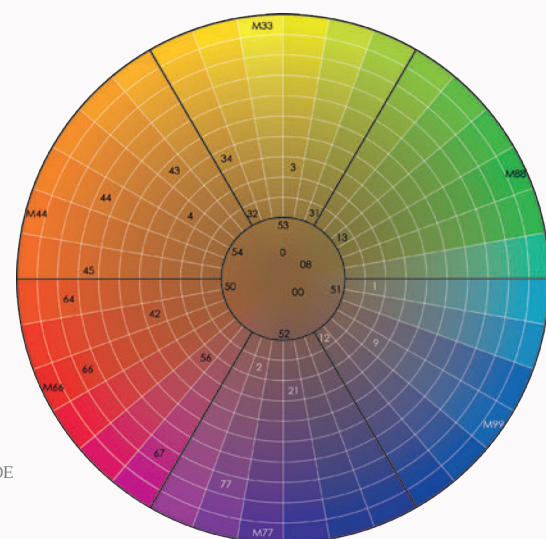
Exclusively formulated for KINCREM™ Color. It is an association of vegetable-based active ingredients that optimize and balance the formula, enhancing the color result.

SISTEMA DE NUMERACIÓN KINCREM COLOR / KINCREM COLOR NUMBERING SYSTEM

6.43

ALTURA DE TONO / TONE LEVEL

- 1 NEGRO / BLACK
- 2 MORENO / BROWN
- 3 CASTAÑO OSCURO / DARK CHESTNUT
- 4 CASTAÑO MEDIO / MEDIUM CHESTNUT
- 5 CASTAÑO CLARO / LIGHT CHESTNUT
- 6 RUBIO OSCURO / DARK BLONDE
- 7 RUBIO MEDIO / MEDIUM BLONDE
- 8 RUBIO CLARO / LIGHT BLONDE
- 9 RUBIO MUY CLARO / VERY LIGHT BLONDE
- 10 RUBIO PLATINO / LIGHTEST BLONDE
- 11 RUBIO CLARÍSIMO / SUPER LIGHT BLONDE
- 12 RUBIO EXTRA CLARO / EXTRA LIGHT BLONDE



6.43

REFLEJO PRINCIPAL / MAIN SHADE

- 0 NATURAL / NATURAL
- 1 CENIZA / ASH
- 2 IRISADO / IRIDESCENT
- 3 DORADO / GOLDEN
- 4 COBRIZO / COPPER
- 5 CAOBA/MARRÓN / MAHOGANY/BROWN
- 6 ROJO / RED
- 7 VIOLETA / VIOLET
- 8 VERDE / GREEN
- 9 AZUL / BLUE

6.43

REFLEJO SECUNDARIO / SECONDARY SHADE

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 00 NATURAL INTENSO / INTENSE NATURAL | 43 COBRIZO DORADO / COPPER GOLDEN | 56 MARRÓN ROJIZO / BROWN RED |
| 08 NATURAL MATE / NATURAL MATTE | 44 COBRIZO INTENSO / INTENSE COPPER | 64 ROJO COBRIZO / RED COPPER |
| 12 CENIZA IRISADO / ASH IRIDESCENT | 45 COBRIZO CAOBA / COPPER MAHOGANY | 66 ROJO INTENSO / INTENSE RED |
| 13 CENIZA DORADO / ASH GOLDEN | 50 MARRÓN PROFUNDO / DEEP BROWN | 67 ROJO VIOLETA / RED VIOLET |
| 21 IRISADO CENIZA / IRIDESCENT ASH | 51 MARRÓN CENIZA / BROWN ASH | 77 VIOLETA INTENSO / INTENSE VIOLET |
| 31 DORADO CENIZA / GOLDEN ASH | 52 MARRÓN IRISADO / BROWN IRIDESCENT | |
| 32 DORADO IRISADO / GOLDEN IRIDESCENT | 53 MARRÓN DORADO / BROWN GOLDEN | |
| 34 DORADO COBRIZO / GOLDEN COPPER | 54 MARRÓN COBRIZO / BROWN COPPER | |

Ref. 300714

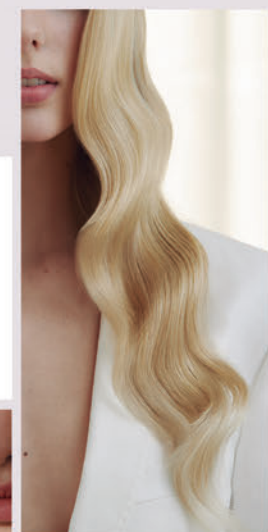
#MadeInCostaBrava
KIN COSMETICS, S.A.U.
Poligono Industrial Bujonís, 7-9
17220 Sant Feliu de Guíxols (Girona)
www.kincosmetics.com
Made in Spain (EU)

KIN

KINCREM™ COLOR

COLOR CONNECTION

Permanent Beauty Coloring



CRK^{vv} Vegan Formula



QUICK COLOR GUIDE

MODO DE EMPLEO

Para más información e idiomas, escanea el código QR.



For further information and other languages, please scan the following QR code.

DIRECTIONS

Hasta altura 10:

MEZCLA	TIEMPO DE EXPOSICIÓN	PODER ACLARACIÓN
1+1 (1 parte coloración + 1 parte Active Cream Oxidant)	35 min.	10 Vol. = Aclara hasta 1 tono 20 Vol. = Aclara hasta 2 tonos 30 Vol. = Aclara hasta 3 tonos 40 Vol. = Aclara hasta 4 tonos

Alturas 11/12:

MEZCLA	TIEMPO DE EXPOSICIÓN	PODER ACLARACIÓN
1+2 (1 parte coloración + 2 partes Active Cream Oxidant 40 Vol.)	45 min.	Alturas 11 = Aclaran hasta 4 tonos Alturas 12 = Aclaran hasta 5 tonos

- No lavar el cabello antes de aplicar el color.
- Aplicar sobre cabello seco.
- Utilizar una balanza para calcular las proporciones de la mezcla.
- Utilizar guantes apropiados.
- Mezclar en un bol no metálico hasta obtener una crema homogénea.
- Depositar una película lo bastante espesa para asegurar un resultado óptimo del color y una cobertura perfecta de los cabellos blancos.

Aplicación sobre cabello virgen

Aplicar el producto en medios y puntas utilizando un oxidante con un nivel más de volúmenes. Después de 15 minutos, continuar con la aplicación en la raíz y dejar un tiempo de exposición de 35 minutos.

Retoque de raíces y mantenimiento del color

La aplicación en este caso dependerá del estado del color en largos y puntas. El tiempo de exposición total en raíz será siempre de 35 minutos (45 minutos en cabellos resistentes) y se repartirá de la siguiente forma:

ESTADO DEL COLOR	RAÍZ	LARGOS Y PUNTAS
Color poco alterado	25 - 30 min.	10 - 5 min.
Color medianamente alterado	20 - 25 min.	15 - 10 min.
Color muy alterado	10 - 15 min.	25 - 20 min.

Consejo técnico: En el caso de un cabello muy sensibilizado y color muy alterado, realizar pre-pigmentación.

Aplicación de tonos con reflejo

% CABELLOS BLANCOS	REFLEJOS		
	DORADOS Y MARRONES	CENIZAS E IRISADOS	COBRES, ROJOS Y VIOLETAS
Hasta el 50%	Aplicar directamente el tono deseado		
Del 50% al 70%	Aplicar directamente el tono deseado	Mezclar 1/4 de tubo de tono natural de la misma altura	Mezclar 1/4 de tubo de tono natural de la misma altura
Más de un 70%	Mezclar 1/4 de tubo de tono natural de la misma altura	Mezclar 1/2 de tubo de tono natural de la misma altura	Mezclar de 1/4 a 1/2 de tubo de tono natural de la misma altura

Consejo técnico: Si no hay presencia de cabellos blancos, pasar el tono reflejo de medios a puntas directamente.

Intensificación o neutralización de reflejos con Mix Tones

Los Mix Tones son 7 tonos muy intensos + 1 aclarante sin matiz (M/00). Los tonos M/11, M/33, M/44, M/66, M/77, M/88 y M/99 se utilizan para intensificar o neutralizar reflejos no deseados.

Instrucciones de uso según el caso:

INTENSIFICAR	NEUTRALIZAR																						
Añadir 15-30 g extra del tono deseado de Mix Tones a la mezcla	Añadir a la mezcla los gramos de Mix Tones que indica el cuadro en función de la altura de tono:																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ALTURA DE TONO</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GRAMOS MIX TONES</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	ALTURA DE TONO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	GRAMOS MIX TONES	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ALTURA DE TONO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
GRAMOS MIX TONES	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1													
No es necesario añadir mayor cantidad de oxidante																							

Cantidades calculadas para 50 g de color.

Tratamiento final

- Emulsionar el color efectuando un suave masaje.
- Aclarar con agua tibia.
- Lavar con KINMASTER Equilibrant Shampoo.
- Recomendar mantenimiento con productos KINACTIF / KINESSENCES.

Up to level 10:

MIX	PROCESSING TIME	LIFTING STRENGTH
1+1 (1 part color + 1 part Active Cream Oxidant)	35 min.	10 Vol. = Up to 1 level of lift 20 Vol. = Up to 2 levels of lift 30 Vol. = Up to 3 levels of lift 40 Vol. = Up to 4 levels of lift

Levels 11/12:

MIX	PROCESSING TIME	LIFTING STRENGTH
1+2 (1 part color + 2 parts Active Cream Oxidant 40 Vol.)	45 min.	Levels 11 = Up to 4 levels of lift Levels 12 = Up to 5 levels of lift

- Do not wash hair before applying color.
- Apply on dry hair.
- Use a scale for accurate measurement of the color formula and for creating custom formulations.
- Wear suitable gloves.
- Mix in a non-metallic bowl until creamy, smooth and completely blended.
- Apply mixture evenly to ensure optimum color and perfect gray hair coverage.

Virgin hair application

Apply the product on the lengths and ends using an oxidant with a volume one level higher. After 15 minutes, continue with the application on the roots and process for 35 minutes.

Outgrowth retouch and maintenance

The application will depend upon the color condition of lengths and ends. Total processing time at the roots will always be 35 minutes and will be apportioned as follows:

COLOR CONDITION	OUTGROWTH	LENGTHS AND ENDS
Color hardly changed	25 - 30 min.	10 - 5 min.
Color moderately changed	20 - 25 min.	15 - 10 min.
Color very changed	10 - 15 min.	25 - 20 min.

Technical tip: In a case of highly sensitive hair and very changed color, make a pre-pigmentation.

Tone application by shade

% GRAY HAIR	HIGHLIGHTS		
	GOLDEN & BROWN	ASH & IRIDESCENT	COPPER, RED & VIOLET
Up to 50%	Apply directly desired shade		
50% to 70%	Apply directly desired shade	Mix 1/4 tube of natural shade with the same tone level	Mix 1/4 tube of natural shade with the same tone level
More than 70%	Mix 1/4 tube of natural shade with the same tone level	Mix 1/2 tube of natural shade with the same tone level	Mix 1/4 to 1/2 tube of natural shade with the same tone level

Technical tip: On hair that is not gray, apply the shade directly on lengths and ends.

Intensification or neutralization of highlights using Mix Tones

The Mix Tones are 7 intense shades + 1 neutral lightener (M/00). The shades M/11, M/33, M/44, M/66, M/77, M/88 and M/99 are used to intensify or neutralize unwanted tones.

Directions depending on the case:

INTENSIFY	NEUTRALIZE																						
Add an extra 15-30 g of the desired Mix Tones color to the mixture	Add the weight in grams of Mix Tones to the mixture, as indicated in the table, depending on the tone level:																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TONE LEVEL</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MIX TONES GRAMS</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	TONE LEVEL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	MIX TONES GRAMS	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
TONE LEVEL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
MIX TONES GRAMS	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1													
It is not necessary to add any additional oxidant																							

Quantities for 50 g of color.

Final treatment

- Emulsify hair color using a gentle massage.
- Rinse with tepid water.
- Wash with KINMASTER Equilibrant Shampoo.
- Maintain color with KINACTIF / KINESSENCES products.

