

# portafolio escolar

REFORMA / Marzo del 2024 / SUPLEMENTO ESPECIAL



## ESTIMULAN EL DESARROLLO

Con los juegos se cultivan competencias motoras,  
cognitivas, sociales y emocionales

## Textos saludables

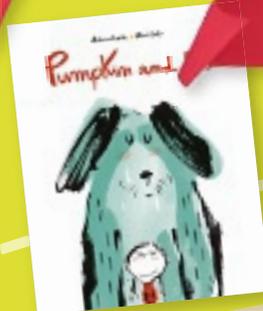
Child Mind Institute recomienda obras que propician el entendimiento y la salud emocional; entre ellas:



### STARFISH

Por Lisa Fipps

Desde su quinto cumpleaños, la protagonista Ellie ha sido víctima de mofas por su peso, pero con una red de apoyo saldrá bien librada de la situación. A través de una narrativa en verso, esta obra visibiliza la relevancia de la terapia y lo indispensable que es alzar la voz para expresarse.



### PEQUE Y YO

Por Alicia Acosta

Una pequeña debe enfrentar la reciente muerte de Peque, su amado perro. Una nube negra se forma sobre su cabeza y llora incesantemente, pero, en sueños, Peque vuelve y la consuela. Así, la niña aprende que su perro siempre estará a su lado para protegerla, aún cuando no sea físicamente.

La lectura no debe inculcarse como un hábito o una obligación, sino como una actividad recreativa

# ¡A leer!

ABEL VÁZQUEZ

La lectura es una actividad que, además de potenciar el desarrollo cognitivo de infantes y jóvenes, permite ampliar su vocabulario, prepararlos para entender futuros textos y acercarlos a temas de relevancia en todos los ámbitos de su vida.

Así lo explica Irma Uribe, especialista en desarrollo y cultura infantil, quien añade que también fortalece las conexiones neuronales y ayuda tanto en la adquisición como en el mejoramiento de distintas habilidades fundamentales en el quehacer cotidiano y académico, entre las que se hallan la creatividad, la codificación, la comprensión, la concentración y la memoria.

“Debemos entender el acto de leer como un juego, como algo muy recreativo, muy lúdico que genera aprendizaje al ser alegre y placentero. La lectura tiene que ser algo que los niños y las niñas quieren hacer, no algo a lo que queremos obligarles”, acentúa.

A decir de la experta, un error frecuente al inculcar esta práctica

es seguir esquemas tradicionales y poco funcionales para las generaciones actuales.

“Como adultos, debemos reflexionar qué buscamos cuando queremos que un niño o una niña lea. Si queremos que aprenda mucho de temas académicos y haga la tarea, creo que es erróneo”, indica.

“El objetivo de generar momentos de lectura es el disfrute, el gozo, el juego y la conexión, y eso por sí mismo va a generar cosas positivas relacionadas al aprendizaje, cognición y desarrollo, pero no necesariamente con aprendizaje académico y escolar”.

Por ello, sugiere a los padres desacralizar los libros, ponerlos al alcance de sus hijos y explorar las distintas vertientes de lectura ofrecidas en la actualidad.

Sacarlos del estante para reubicarlos en distintos espacios de la casa, como la cocina, el comedor, la sala o incluso los cuartos, y cambiar el formato habitual de libro por fanzines, cómics, revistas o novelas gráficas puede a su vez motivar un primer acercamiento con los textos.



### OTRAS APROXIMACIONES

Elegir acompañar la lectura con música, recorrer bibliotecas y librerías, realizar sesiones grupales con amigos o familiares, leer en parques o cafeterías, acudir a sesiones con cuentacuentos, emplear dispositivos electrónicos o escuchar audiolibros son alternativas viables para crear invitaciones lectoras.

“Los nuevos medios vienen a sumar y a darnos más opciones de cómo vincularnos con la lectura y la literatura que limitarnos”.

De acuerdo con Uribe, otro elemento crucial para fomentar dicha costumbre es la exploración del libro como objeto.

“El acto de leer es un acto de exploración: involucra agarrar un libro, observarlo, abrirlo, cerrarlo, pensar de qué va a tratar, comentarlo con alguien más, debatirlo, dejarlo sin terminar o leerlo en voz alta (...) habrá días que querrán leer cosas menos profundas, otros preferirán algo sencillo, algo que los haga reír o algo que puedan escuchar en un trayec-



### HECTOR'S FAVORITE PLACE

**Por Jo Rooks**

El abrigo y la comodidad del hogar llevan a un pequeño puercoespín a aislarse sin darse cuenta. Con el tiempo, empieza a descuidar sus actividades cotidianas y sus amistades. Un día, recibe una invitación que lo motiva a ser valiente y a redescubrir el mundo a su alrededor.

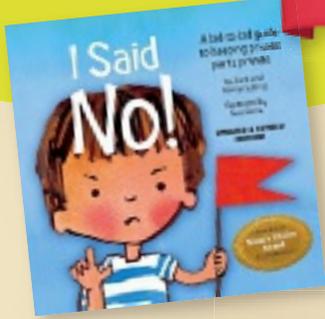


### A BIRD WILL SOAR

**Por Alison Green Myers**

Axel es un infante con autismo y mucho amor a las aves. Un día, su realidad se ve trastocada cuando una tormenta daña su hogar y un nido de águilas cercano. El evento desencadena una serie de retos para el joven, quien además tiene que lidiar con numerosos secretos guardados.

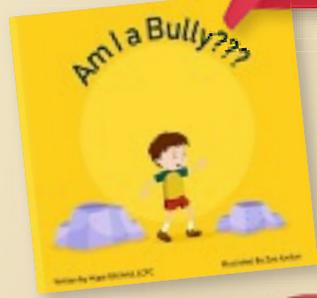
**“ La lectura (...) es crear mundos imaginarios y conocerlos. Es una manera de conectarnos con nosotros y con los demás.”**  
**Irma Uribe,**  
*experta en cultura infantil.*



### I SAID NO! A KID-TO-KID GUIDE TO KEEPING PRIVATE PARTS PRIVATE

**Por Zach y Kimberly King**

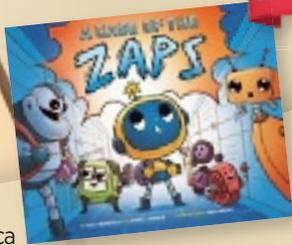
Se trata de un libro centrado en el consentimiento físico. A través de ejemplos y situaciones verosímiles, los infantes aprenden a establecer límites, a buscar y pedir ayuda, a lidiar con sentimientos de culpa o vergüenza y a actuar ante sobornos, amenazas y otros escenarios inapropiados.



### AM I A BULLY???

**Por Hope Gilchrist**

¿Cómo un chiste entre niños puede transformarse en acoso escolar y trascender para mal? La obra abre la puerta a reconocer el bullying en sus modalidades verbal, física y virtual, así como a dialogar con los padres o tutores el papel que se tiene como víctima, malhechor o testigo.



### A CASE OF THE ZAPS

**Por Alex Boniello y April Lavalle**

Pi es un pequeño robot con aficiones, gustos, pasatiempos y sueños. Tras el anuncio de una excursión escolar, la emoción de viajar se empieza a transformar en preocupación por todo lo que podría salir mal. La obra introduce la ansiedad de forma natural y comparte estrategias para manejarla.



### COMO PEZ EN EL ÁRBOL

**Por Lynda Mullaly Hunt**

La dislexia llevó a una chica llamada Ally a convertirse en maestra del engaño: en cada escuela a la que va, oculta su dificultad para leer mediante curiosas e inteligentes distracciones. Un docente logra visualizar su astucia y la ayudará a entender que la dislexia no es motivo para avergonzarse.



Adobe Stock y cortesía

to”, señala la especialista, “si lo pensamos, la invitación ‘siéntate y lee’ es bastante limitada frente a todas las posibilidades que existen”.  
En su opinión, los padres también pueden motivar a sus hijos a tomar un libro a través del ejemplo o con actividades conjuntas.  
“Si los niños, las niñas o los jóvenes los ven leyendo, lo van a querer replicar. Y es más probable que lo incorporen en su día a día si los ven disfrutar ir a la librería, a la biblioteca o si les platican qué están leyendo o

qué piensan al respecto”, ejemplifica la experta en desarrollo infantil.  
En cuanto a la temática o el tipo de lectura a realizar, Uribe sugiere dejar a los niños y jóvenes elegir por sí mismos sin caer en prejuicios ni querer imponer lecturas.  
“Involucrar a los niños y las niñas en la toma de decisión de qué quiero leer y cómo quiero hacerlo es súper benéfico (...) puede que algunas veces no termine en un acto lector, pero sí en una experiencia positiva”, concluye Uribe.