



让数字艺术创作、分享和学习变得简单。

**R1**

**WIND**

**SYNTHESIZER**

**USER'S**

**MANUAL**

**用户手册**

简体中文

© Robkoo Information & Technologies Co., Ltd.



**R1**

**WIND  
SYNTHESIZER  
USER'S  
MANUAL**

**用户手册**

适用于固件版本 2.1

© Robkoo Information & Technologies Co., Ltd.

**P**lease visit our website to obtain this user's manual in other languages.

<http://www.robkoo.com/en>

## 视频说明书

您可以扫描下方二维码，查阅视频说明书：






# 欢迎

---

上海铼钹信息科技有限公司，是一家致力于数字艺术领域创新的科技公司。感谢您购买R1真采样电吹管。在使用之前，请确定您已经阅读并理解本手册的内容。请将本手册妥善保管以便在需要时参阅。

## 格式说明

-  建议的操作或提示。
-  错误的操作方式或警告。
-  正确的操作方式。

# 目录

---

<b>简介 .....</b>	<b>1</b>
主要特性 .....	1
包装清单 .....	3
<b>部件说明.....</b>	<b>4</b>
吹管部件 .....	4
吹管显示屏 - 演奏模式.....	10
吹管显示屏 - MIDI控制器模式.....	13
<b>演奏 .....</b>	<b>15</b>
演奏姿势.....	15
基本指法.....	16
选择音色.....	16
演奏特殊效果 .....	17
<b>基础设置 .....</b>	<b>18</b>
进入设置菜单 .....	18
音量 .....	20
混响 .....	20

移调 .....	20
<b>高级设置 .....</b>	<b>21</b>
音色库切换 .....	21
八度偏移 .....	22
魔法键功能 .....	22
+ 键功能 .....	22
- 键功能 .....	23
弯音轮功能 .....	23
体感功能 .....	24
体感角度 .....	24
滑音时长 .....	25
弯音范围 .....	25
连奏 .....	25
气动技法 .....	25
MIDI通道 .....	26
固定音符力度 .....	26
标准音频率 .....	26
指法 .....	27
呼吸信号 .....	27

呼吸曲线.....	28
呼吸灵敏度 .....	29
按键灵敏度 .....	29
<b>系统相关 .....</b>	<b>30</b>
蓝牙MIDI.....	30
灯光效果.....	30
自动关机.....	30
语言.....	31
恢复出厂设置 .....	31
版本信息 .....	31
<b>用作MIDI控制器 .....</b>	<b>32</b>
连接方式.....	32
用作MIDI控制器演奏 .....	33
连接自乐班App.....	33
<b>附录 .....</b>	<b>35</b>
注意事项.....	35
保养及维护.....	38
固件更新.....	39
故障排除.....	40



音色列表.....	42
指法表 .....	46
MIDI OUT消息列表 .....	56
技术规格 .....	57
有害物质说明 .....	58
合格证 .....	58

# 简介

---

## 主要特性

R1真采样电吹管是铼钹科技研发的吹奏型新形态乐器。它集合了一流工业设计和音频技术，搭载了许多真采样乐器原声，同时创新使用了多项专利，让您轻松地进入音乐演奏的世界。

R1的特性，远超您对乐器的想象。

### ▶ 搭载真采样音色

通过真采样技术，将全球一流乐手演奏的原声装载到R1中。过去在传统乐器上需要数年功力才能演奏出的技法，您通过R1可以轻松做到。

### ▶ 食品级安全吹嘴

利用食品级安全材质，给予吹奏者最高的健康保障。吹嘴可替换式设计，方便您更换或定期保养。

## ▶ 触摸式演奏键

全触摸式演奏键，无噪音且使用寿命长。在演奏过程中可以提供极其迅速的响应速度。

## ▶ 独立半音键

类传统乐器外观的半音按键，用真实且优雅的方式实现细腻的表演。

## ▶ 音色秒切按键

提供了多种不同的音色切换方式，设计科学不易误触。轻松实现音色切换，精准且迅速。

## ▶ 三键式八度按键

超脱传统乐器的物理限制，轻松在多个八度的范围内穿梭。

## ▶ 机械转轴式弯音轮

可靠耐用易操作的弯音控制轮，让您的演奏婉转悠扬。结合不同的设置选项，弯音轮还可以实现滑音开关等高级功能。

## ▶ 内置高精度陀螺仪

高精度陀螺仪让演奏者可以通过体感控制来实现各种技巧的触发。例如颤音开关、技法切换以及弯音等。

## ▶ 响应式全彩双灯带

美轮美奂的全彩灯带，绽放数万种颜色，实时反映演奏的气息和技法。给演奏者和观众直观的视觉反馈，为教学提供精确的参考标准。

## ▶ 15分钟学会

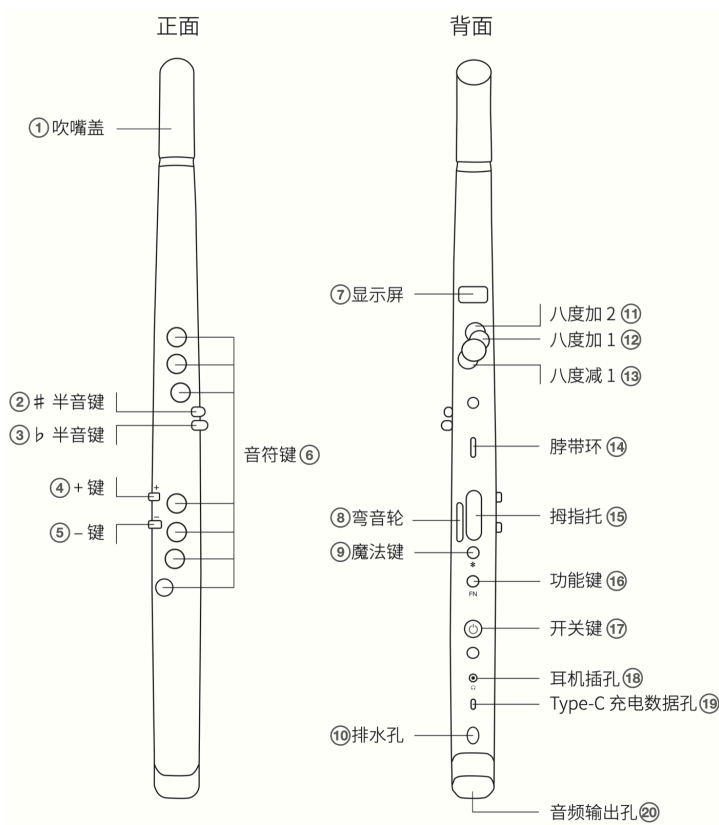
结合自乐班App提供的互动教程，让您在15分钟内迅速掌握R1的基本操作。通过两个星期左右的练习和提升，您就可以表演简单的曲目了。

# 包装清单

- R1真采样电吹管
- 吹嘴盖
- 脖带
- 用户手册
- 快速指引
- 收纳包
- Type-C充电数据线

# 部件说明

## 吹管部件



## ① 吹嘴盖

用于保护吹嘴。在演奏前请将吹嘴盖取下，妥善放置。演奏完毕，擦拭干净后再将吹嘴盖盖回。

## ② # 半音键

用于临时演奏半音，按下后升高半音，抬起后还原。

## ③ b 半音键

用于临时演奏半音，按下后降低半音，抬起后还原。

## ④ + 键


- 演奏模式下，按下后音色序号递增。
- 菜单模式下，用于切换下一个选项。



您也可以在“设置-高级设置”中，对该按键进行自定义功能设置。


## ⑤ - 键

- 演奏模式下，按下后音色序号递减。
- 菜单模式下，用于切换上一个选项。

-  您也可以在“设置-高级设置”中，对该按键进行自定义功能设置。

## ⑥ 音符键

用于演奏音符。在默认设置下，您可以使用萨克斯指法进行演奏。


-  有关指法的信息，请参阅本手册“附录-指法表”章节。

## ⑦ 显示屏

显示音色、调号、八度、菜单选项、吹管状态等信息。

## ⑧ 弯音轮

默认情况下，向上或向下按压弯音轮，产生音高变化的效果，即“弯音控制”。

-  您可以在“设置-高级设置”中，对该控制轮进行自定义功能设置，以实现如“滑音”开关等功能。

## ⑨ 魔法键

默认情况下，用于开启或关闭音符间的滑音效果。按下魔法键开启效果，再次按下关闭效果。



您可以在“设置-高级设置”将魔法键的功能设置为“技法二”，在演奏中进行技法切换。

## ⑩ 排水孔

冷凝水滴将从此处排出。请在演奏一段时间后用软布擦拭干净。不要堵住该排水孔。

## ⑪ 八度加2

用于临时演奏高2个八度的音，按下后当前演奏的音高将提高2个八度，抬起后还原。

同时按住“八度加1”和“八度加2”时，默认识别为八度加1。您可以连接R1至自乐班App，在设置页中调整该设定。

## ⑫ 八度加1

用于临时演奏高1个八度的音，按下后当前演奏的音高将提高1个八度，抬起后还原。



## ⑬ 八度减1

用于临时演奏低1个八度的音，按下后当前演奏的音高将降低1个八度，抬起后还原。



有关高八度简化指法的信息，请参阅本手册“附录-指法表”章节。

## ⑭ 脖带环

用于挂系脖带。演奏前，请将脖带的挂钩妥善挂系在脖带环上。



脖带可以有效防止R1在演奏中意外掉落。

## ⑮ 拇指托

演奏中，将右手大拇指放在此处，轻轻将R1托起。



建议在演奏中使用脖带，可以为拇指提供更大的移动范围。

## ⑯ 功能键

先按住功能键，再按下对应的组合键，可以实现以下对应功能：

组合键	对应功能
#键	升调
b键	降调
八度加1键	八度偏移值递增
八度减1键	八度偏移值递减
+ 键	下一音色
- 键	上一音色
魔法键	进入菜单模式



有关八度偏移的信息，请参阅本手册“高级设置-八度偏移”章节。

## ⑰ 开关键

- 关机状态下，长按2秒开机。
- 开机状态下，长按3秒关机。
- 开机状态下，轻按开关键，当前电量将会全屏显示在显示屏上。

## ⑱ 耳机插孔

立体声3.5mm耳机输出孔。您可以将耳机连接到这里，听到R1的演奏。



为了保护您的听力，在戴上耳机前，请确

保音量不要调得太大。

- ✔ 连接音频输出后，耳机插孔依然有效，方便您在舞台演奏中实现类似返听的效果。

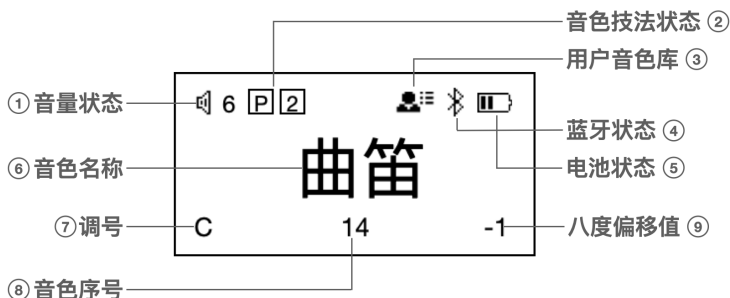
## ⑱ TYPE-C充电数据孔

充电及数据传输插孔。用于对R1进行充电、系统升级，或与电脑及移动设备传输数据。

## ⑳ 音频输出孔

音频输出孔，您可以使用6.35mm音频连接线，将R1连接至调音台或其它专业的扩音设备。



# 吹管显示屏·演奏模式



## ① 音量状态

显示当前设置的音量级别，或设备静音状态。

## ② 音色技法状态

显示当前的音色技法状态。 是滑音技法“Portamento”的首字母，该图标显示时，音符间会有滑音效果。 是“技法二”的图标，该图标显示时，演奏音色是技法二的效果。

## ③ 用户音色库

切换至用户音色库时，显示该图标。默认情况下，使用系统音色库，该图标不显示。



有关音色库切换的信息，请参阅本手册“高级设置-音色库切换”章节。

## ④ 蓝牙状态

蓝牙开启时，显示该图标。蓝牙关闭后，则不显示图标。

## ⑤ 电池状态

R1当前的电池电量比例。

## ⑥ 音色名称

当前音色的名称。

## ⑦ 调号

使用系统音色库时，显示为当前全局设置的调号。如果变调，所有音色都会同步变调。

使用用户音色库时，显示当前用户音色的调号。不同的用户音色可以有不同的调号。

按住功能键再按 $\sharp$ 键或 $b$ 键，可以实现升调或降调。同时按住 $\sharp$ 键和 $b$ 键，调号将还原到C调。

## ⑧ 音色序号

显示当前音色的序号。

## ⑨ 八度偏移值

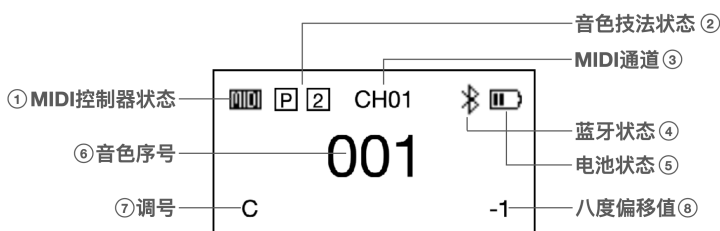
默认为0，不显示。如果您想整体提升或降低R1音色的八度，可以在高级设置中调整八度偏移。当您设置过后，此处显示八度偏移值。在使用系统音色库时，八度偏移设置对所有音色都起作用。




支持通过按键组合，便捷调整八度偏移。请参阅本手册“部件说明-吹管部件”章节。

# 吹管显示屏·MIDI控制器模式



当R1与外部DAW软件或自乐班App通讯时，则自动切入MIDI控制器模式。



## ① MIDI控制器状态

当R1进入MIDI控制器模式时，显示该图标。当连接自乐班App时，则显示自乐班图标.

## ② 音色技法状态

显示当前的音色技法状态。 是滑音技法“Portamento”的首字母，该图标显示时，音符间会有滑音效果。 是“技法二”的图标，该图标显示时，演奏音色是技法二的效果。

## ③ MIDI通道

显示当前使用的MIDI通道，通道1至16显示为“CH01”至“CH16”。

## ④ 蓝牙状态

蓝牙开启时，显示该图标。蓝牙关闭后，则不显示图标。

## ⑤ 电池状态

显示电池电量的比例。

## ⑥ 音色序号

显示当前MIDI音色编号 (Program Change) 数值。MIDI控制器模式时音色序号范围为1至128。

## ⑦ 调号

当前设置的调号，调号设置在MIDI模式下全局有效。

## ⑧ 八度偏移值

当您在设置中对音色做八度偏移设置后，此处显示八度偏移值。八度偏移在MIDI模式下全局有效。

# 演奏

## 演奏姿势

按图示握持R1，左手在上，右手在下。将左手拇指自然放在八度加1和八度减1键中间的圆形区域。右手拇指放置于下方拇指托处，轻轻托起R1。



 建议您在演奏前为R1挂系好脖带。

### ▶ 吹嘴含咬方法

· 方法一：像使用吸管喝饮料的口型一样，轻轻用嘴巴包住吹嘴，不要用上齿咬吹嘴。

· 方法二：将上齿轻轻咬在吹嘴的上边沿，用嘴巴包住吹嘴。在使用这种方式时，建议您在吹嘴的上部，牙齿咬合的地方贴上萨克斯或单簧管等乐器使用的牙垫，这样可以保护您的牙齿和吹嘴。

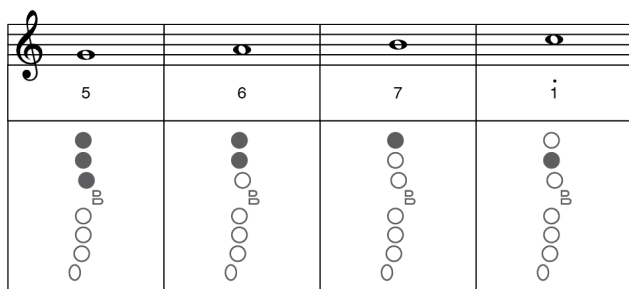
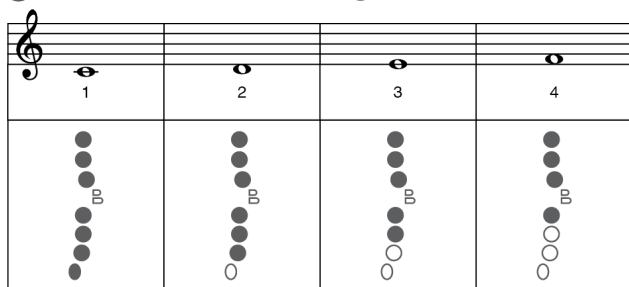
 为了保护您的牙齿，不要用力咬合吹嘴。



# 基本指法

● 表示按下音符键

○ 表示抬起音符键



在R1高级设置中，您可以选择萨克斯、葫芦芦丝或笛子指法。有关详细指法的信息，请参阅本手册“附录-指法表”章节。

# 选择音色

R1提供了多种音色切换的方式。以下操作方式在演奏模式、MIDI控制器模式时均有效。

## ▸ 方式一

按下+键切换下一音色，按下一键切换上一音色。持续切换将在音色列表中循环。如果将+键或一键自定义为其他功能，则可以选择方式二切换音色。

## ▸ 方式二

按住功能键，再按+键，切换下一音色。

按住功能键，再按-键，切换上一音色。

同时按住+键和-键，音色将还原到序号01的音色。

## 演奏特殊效果

真实乐器在演奏中会有不同的技法。R1的部分音色支持使用不同的气息强度触发不同的演奏技法。例如，您在演奏中可以尝试发出“突”的音，来触发特殊技法。



有关技法的信息，请参阅本手册“附录-音色列表”章节。

# 基础设置

## 进入设置菜单

先按住功能键，再同时按下魔法键，即可进入设置菜单。

### ▶ 设置状态下的按键功能

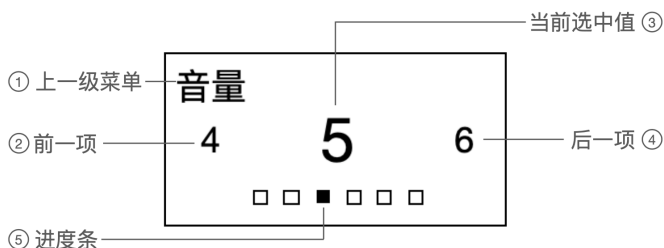
魔法键：确认、进入下一级菜单

功能键：取消、返回上一级菜单

+键：下一个、递增

-键：上一个、递减

### ▶ 吹管显示屏设置模式



## ① 上一级菜单

当前设置项所属的上一级设置菜单。

## ② 前一项

前一项设置值。

## ③ 当前选中值

当前设置值。选定后按下魔法键确认参数。

## ④ 后一项

后一项设置值。

## ⑤ 进度条

当前设置项在菜单中大致的进度位置。

### ▶ 连接自乐班APP设置

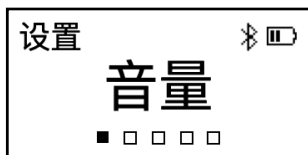
当您将R1与自乐班App连接后，可以在自乐班App的设备连接页面中，看到R1的设备卡片。点击卡片进入设备详情页面，在其中可以查看或调整吹管的相关设置项。



有关自乐班App信息，请参阅本手册“用作MIDI控制器-连接自乐班App”章节。

## 音量

此项同时调节R1耳机及音频输出孔的音量。支持关闭，以及从小到大的1~10级音量调节。



## 混响

此项可调节R1在演奏模式下的混响级别，并不会影响MIDI控制器模式。支持关闭，以及由小到大的1~5级混响。



## 移调

此项可调节R1的全局调号设置。包含G、Ab、A、Bb、B、C（默认）、Db、D、Eb、E、F、F#共12个调。



在用户音色库模式时，修改该设置项，将会修改当前用户音色的调号。



有关音色库切换的信息，请参阅本手册“高级设置-音色库切换”章节。

# 高级设置

## 音色库切换

您可以在这里切换R1当前使用的音色库。



### ▶ 系统音色库

默认的音色库，按出厂顺序排列，且不可修改。在此情况下，设置中的音量、移调、混响、八度偏移等设置全局生效。例如，您移调至G调后，所有音色都将移为G调。

### ▶ 用户音色库

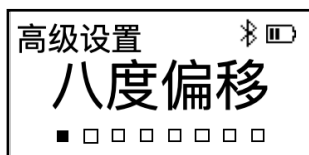
您可根据演出或练习的需要，自由排列R1音色的顺序。可以重复添加音色，也可以为单个音色设置调号、八度等参数。连接自乐班App后可进行用户音色库的编辑修改。目前尚不支持直接在R1上对用户音色库进行排序修改。



在App上编辑用户音色库时，移调、八度偏移设置仅对当前音色生效。

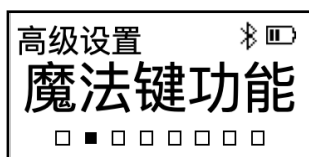
## 八度偏移

对R1的八度做整体调整，支持-3八度至+3八度的调整范围。




## 魔法键功能

您可以为R1的魔法键设置自定义的功能，以实现更便捷的演奏效果。魔法键按下后功能打开，再次按下功能关闭。

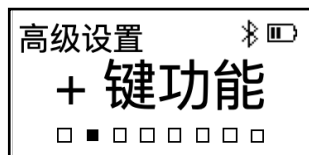


- 滑音：音符间的滑音效果。默认为此选项。
- 技法二：触发音色的第二种演奏技法。
- 关：关闭魔法键功能。

 有关音色技法的信息，请参阅本手册“附录-音色列表”章节。

## +键功能

- 下一音色：按下音色序号递增，切换到下一音色。默认为此选项。
- 技法二：按下触发音



色的第二种技法，抬起则切换回音色默认技法。

- 下一通道：按下切换下一个MIDI通道。

## 一键功能

- 上一音色：音色序号递减，切换到上一音色。



- 技法二：按下触发音色的第二种技法，抬起则恢复音色默认技法。

- 上一通道：按下切换上一个MIDI通道。

## 弯音轮功能

- 弯音：默认此选项。

- 滑音/下弯音：弯音轮向上按压时，打开滑音效果，放开则关闭。弯音轮向下按下时，实现音高向下弯音效果。



- 技法二/下弯音：弯音轮向上按压时，触发音色技法二，放开则关闭。弯音轮向下按压时，实现向下弯音效果。

- 关/下弯音：关闭向上按压弯音轮的功能，防止误触。向下按压弯音轮，实现向下弯音的效果。

- 关：关闭弯音轮功能。



## 体感功能

体感功能开启后，将R1扬起至体感功能触发角度时，开始触发演奏效果。



- 关：关闭体感功能。
- 技法二：向上扬起时，触发技法二，向下复位时关闭技法二。
- 弯音：向上扬起R1时，将使得当前演奏音高向上偏转，实现弯音效果。
- 滑音：R1到达体感功能触发角度后，开启滑音。
- 颤音：R1到达体感功能触发角度后，开启颤音。颤音效果随体感角度而变化，角度越大，颤音效果越强。默认为此选项。

## 体感角度

此项可调节R1吹管的体感功能触发角度。支持1~5级调节。数字越小，触发角度越低，越容易触发。默认为3。



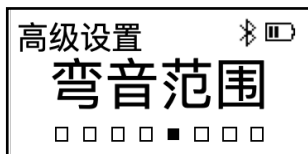
## 滑音时长

此项可调节音符之间滑音的时长，在滑音状态开启时生效。支持1~5级调节。数字越小，滑音时长越短。



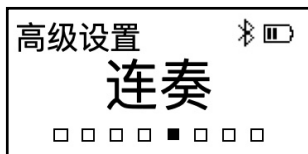
## 弯音范围

此项可以设置由弯音轮或体感功能控制的，音符上下弯音的最大范围。支持1、2、3三个级别，每个级别对应相应的半音数。



## 连奏

开启后，一口气吹奏类似Legato连奏/连音/连弓的技法时，音色音头的处理更加顺滑。



## 气动技法

此项可以调节音色的气动技法。关闭后，曲笛



和唢呐的花舌，琵琶和扬琴的轮指，古筝的摇指等都不会随吹奏触发。

## MIDI通道

MIDI通道设置用于在MIDI控制器模式下，使用不同的通道向电脑、移动设备或外部音源发送信息。支持1至16通道的设置。



## 固定音符力度

默认打开。当该选项关闭后，音符力度（Velocity）可变，即发送MIDI Note On时，音符力度取触发时的呼吸信号值。

在连接软音源时，关闭固定音符力度，更容易触发多层次采样。



## 标准音频率

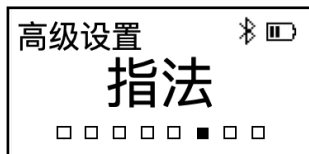
默认为440Hz。在与不同的乐队进行合奏时，您可能需要调整R1的标准



音频率。支持435~445Hz调节，调节幅度为1Hz。

## 指法

为了方便您快速掌握R1的演奏，我们提供了不同的指法模式。在默认情况下，您可以直接使用萨克斯指法在R1上进行演奏。也可以设置为我们提供的葫芦丝、笛子指法。



- 萨克斯：默认选项。
- 葫芦丝
- 笛子
- 小号+
- 哨笛+

当设置为葫芦丝和笛子指法后，吹管屏幕左下角会展示换算过的调号。



有关指法详细列表的信息，请参阅本手册“附录-指法表”章节。

## 呼吸信号

此项可调节更改R1吹管输出的呼吸信号值，以方便连接外部音源的使用

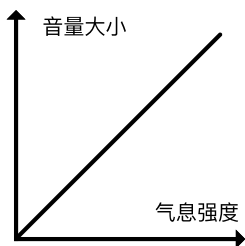


场景。支持以下选项。

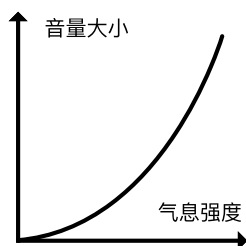
- 触后
- CC2
- CC11: 默认选项。

## 呼吸曲线

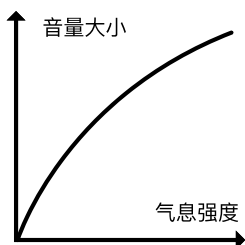
此项可调节R1吹管的音量如何响应您的气息强度。四个选项分别对应如下呼吸曲线示意图。以曲线3为例，轻轻地吹奏就可以产生比较大的音量。



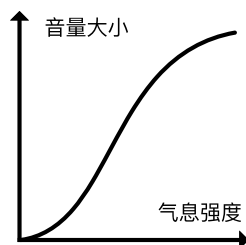
曲线1



曲线2



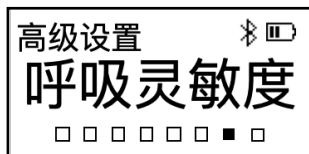
曲线3



曲线4

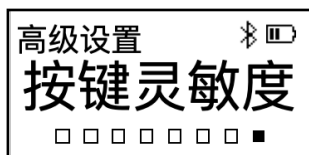
## 呼吸灵敏度


此项可调节R1吹管的呼吸灵敏度，支持1~5级调节。数字越小，越容易吹奏。默认为2。



## 按键灵敏度

此项可调节按键的灵敏度，支持1~8级调节。数字越小，按键反应越快。默认为6。



 按键灵敏度数值极小的时候，演奏中可能出现不希望的音符，此时应适当将数值调高。

# 系统相关

## 蓝牙MIDI

默认打开。开启时，吹管显示屏右上角显示蓝牙图标。R1可通过蓝牙连接手机、电脑等设备。



## 灯光效果

此项可调节或关闭R1吹管的管身灯光闪烁模式。除了吹管自带的三种效果外，您也可以连接自乐班App，进行自定义灯光设置，并将其应用于R1。



## 自动关机

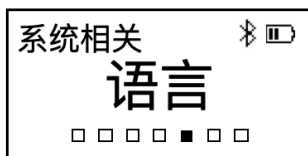
如果您在一定时间内未演奏，R1将会自动关闭电源。此项用于设定自动关机的时间，有5分钟、30



分钟、60分钟和永不关机四种模式。如果您不希望R1自动关机，请选择“永不”选项。

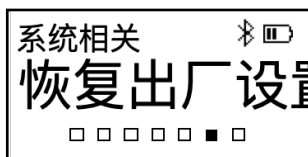
## 语言

支持简体中文和英文两种语言。



## 恢复出厂设置

将R1的设置参数恢复为出厂设置。用户音色库也将恢复至出厂时的初始状态。



## 版本信息

展示当前设备的型号、序列号和相关版本信息。

固件及音色更新可关注关注锣钹科技官方网站

([www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)) 获取最新消息。



R1设备的底部也印有序列号标签。



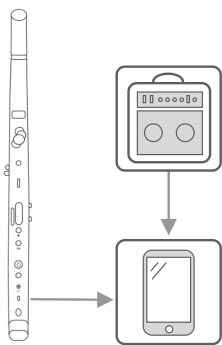
# 用作MIDI控制器

## 连接方式

R1可以作为MIDI控制器，控制外部电脑或移动设备中运行的软件音源。

### ▶ 使用USB MIDI

使用USB连接线将R1与电脑或移动设备连接。连接方式参考右侧图示。R1与电脑或移动设备通过USB连接，电脑或移动设备耳机输出至音箱。



### ▶ 使用蓝牙MIDI

R1内置蓝牙MIDI，在蓝牙开启状态下，可以与电脑或移动设备无线连接。

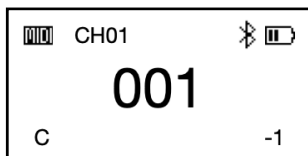
R1的蓝牙名称默认为“ROBKOO R1-设备序列号后四位”。您可以使用自乐班App修改R1的蓝牙名称。



您可以在R1设备底部，或设置菜单的“系统相关-版本信息”中查看到序列号。

# 用作MIDI控制器演奏

R1连接电脑或移动设备后，将开启MIDI控制器模式。R1显示屏呈现如图界面，显示当前MIDI音色序号（Program Change）。使用软音源时，R1的耳机插孔和音频输出孔依然会输出内置音色的声音。



## 连接自乐班APP

### ▸ 下载

在手机和平板电脑的应用商店中搜索“自乐班”，根据提示下载安装。苹果和安卓系统均适用。



自乐班

### ▸ 连接

将R1靠近装有自乐班App的设备，在App设备管理页面，添加并连接您的R1。或者用Type-C数据线连接R1与移动设备数据接口，当自乐班出现“连接成功”弹框后，即可开始使用。




确保R1和装有自乐班App移动设备的蓝牙

都已打开，且自乐班App拥有蓝牙权限。

## ▶ 使用自乐班音色

R1与自乐班连接成功后，进入自乐班曲目演奏界面，可以挑选心仪的音色来使用。这时把音箱连接到自乐班设备，将输出自乐班音色的声音。

## ▶ 更多功能（仅限R1蓝牙连接自乐班）

- 快速上手：点击“设备管理”，进入设备管理页面，可以在页面上方看到“快速上手”和“视频说明书”的入口，点击学习相关教程。

- 设置：设备管理页面会以设备卡片的形式展示您的R1，点击“设置”，进入设备详情页面，可以调节R1的各项设置。

- 学习：打开自乐班App后，下方有“社区”“学院”“演奏”等图标，点击“学院”，可以观看学习专属互动教学课程。

- 编辑用户音色库：在设备管理页面，找到对应名字的R1设备卡片，点击“用户音色库”，可以将R1音色添加至用户音色库，支持调整顺序、设定调号等操作。

- 自定义指法：在设备管理页面，找到对应名字的R1设备卡片，点击“设置”，进入设备详情页面中的“指法”，可以为某个音高添加额外的指法。

# 附录

---

## 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容。

- ✘ 为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。

### ▶ 充电

请使用获得CCC认证并满足标准协议的电源适配器。

### ▶ 请勿打开

本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，关注本公司官方网站（[www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)）了解最新的维修信息。

## ▶ 关于潮湿的警告

请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其旁边，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备，请立即切断电源并拔出所有已连接的连接线，然后关注本公司官方网站（[www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)）了解最新的维修信息。切勿用湿手插拔电源线插头。

## ▶ 关于过热环境的警告

R1内含电池，电池不可更换。电池不可以暴露在阳光、火源等类似热源之下。

## ▶ 当意识到任何异常情况时

当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关，拔出所有已连接的连接线。然后关注本公司官方网站（[www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)）了解最新的维修信息。

- 散发出异常气味或冒烟。
- 某些物体掉入设备中。
- 设备掉落或损坏。



为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。

## ▶ 安放位置

请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。

请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气中。否则可能会导致故障。

收纳设备之前，请务必拔出所有已连接的连接线。

## ▶ 连接

将本设备连接到其它音频设备之前，请关闭音频设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

## ▶ 小心操作

请勿将手指或手插入本设备的任何间隙或开口。

请避免在设备上的任何间隙或开口插入或落进异物（纸张、塑料、金属等）。如果发生这种情况，请立即关闭电源，然后将所有已连接的连接线拔出。关注本公司官方网站（[www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)）了解最新的维修信息。

请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。

请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用扬声器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况，请寻求医治。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，ROBKO O不负任何责任。

## ▶ 关于工作环境

请在：温度-15°C至45°C、湿度5%RH至75%RH、PH值6.5至7.2的环境下使用本产品。

# 保养及维护

## ▶ 吹嘴

演奏前请漱口，防止异物进入吹嘴。演奏过程中，冷凝水和唾液会从排水口自然排出，演奏完毕后可用软布擦拭干净。

可定期取下吹嘴，并用清水冲洗。用一只手握住吹嘴下方的环状处，另一只手将吹嘴旋转即可相对轻松地将其卸下。清洗后，请使用软布擦干水滴。

## ▶ 售后三包政策

凡购买本公司产品的消费者，均享受以下三包权益：

1. 产品支持七天无理由退货（未拆封不影响二次销售）。特别提醒：由于本产品属于入口贴身产品，故拆开外包装的塑封均不可无理由退货。
2. 30天内有任何质量问题，均可进行换新或退货服务。
3. 产品享有一年的免费保修服务。
4. 以上条款的生效时间均为到货日。

## 固件更新

为了对R1的功能进行持续改进和优化，或修复一些已知问题，您有时需要对R1进行固件更新。

将R1蓝牙连接至自乐班App，找到设备管理页面，在对应的R1设备卡片处，可以查看并升级到最新固件。



# 故障排除

问题现象	解决办法
演奏不受呼吸控制	可能R1吹管内部积聚有水滴。如果设备内部积聚水滴，呼吸控制可能无法正常工作。将吹管倾斜靠在墙壁上，使其内部水滴流出。
吹奏指法失灵	开机时同时触摸到7个音符键，导致指法失灵。7个按键同时抬起即可解决。
您的智能手机上搜索不到R1吹管	<ul style="list-style-type: none"><li>• 检查R1显示屏在演奏界面下，右上角是否有蓝牙标志，如没有，在设置-高级设置中开启蓝牙。</li><li>• 检查智能手机的软音源应用是否开启蓝牙权限，如没有，请在手机设置-蓝牙权限中开启。</li><li>• 连接R1需要在支持蓝牙MIDI的App中搜索，不能直接在设备蓝牙界面连接。</li></ul>
无法充电	有可能充电适配器不合规。更换合规适配器，只要是符合USB协议标准的适配器均可以使用。
连接电脑充电时耳机口有噪声	请不要在使用电脑USB接口充电时，连接耳机或演奏。

演奏中出现怪音	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 请检查是否误触魔法键，开启了滑音功能。</li> <li>• 请检查是否打开了体感控制。</li> </ul>
演奏音符音高不准，总是有偏移	请检查是否误触弯音轮，可以在R1高级设置中将弯音轮功能设置为“关”，以防误触。
屏幕显示001-127的数字，不显示音色	R1进入MIDI控制器模式时，屏幕会显示当前的MIDI音色序号。如果想恢复显示音色名字的“演奏模式”屏幕，请在MIDI软件上断开R1的连接，或者重启R1。
R1吹管变成英文等语言，看不懂	进入设置菜单，切换回中文语言。切换方式：长按FN功能键，按下魔法键，进入菜单。按一键看到“System（系统设置）”时按魔法键进入。按一键翻找到“Language（语言）”时按魔法键进入。按+键或-键，找到“简体中文”这一项，按魔法键保存。

# 音色列表

序号	音色名称	默认技法		技法二	
		基本	气动技法	基本	气动技法
1	次中音萨克斯	长音		长音二	喉音
2	中音萨克斯	长音		长音二	喉音
3	高音萨克斯	长音			
4	长笛	长音			
5	竖笛	长音			
6	单簧管	长音		长音二	
7	双簧管	长音			
8	巴松	长音		颤音	
9	小号	长音		长音二	
10	圆号	长音		长音二	
11	大号	长音		断奏	
12	小提琴	长音			
13	低音提琴	长音		拨弦	
14	口琴	长音			
15	手风琴	长音		和声	
16	排箫	长音			

序号	音色名称	默认技法		技法二	
		基本	气动技法	基本	气动技法
17	复古玩家	长音		长音二	
18	金锣狂舞	长音			
19	流萤	长音			
20	追光	长音			
21	凤鸣	长音			
22	龙吟	长音			
23	星辰	长音			
24	曲笛	长音	花舌	颤音	
25	洞箫	长音	气冲音	波音	
26	葫芦丝	长音		颤音	
27	埙	哭音		长音	
28	唢呐	长音	花舌	花舌	
29	笙	和声		长音	呼舌
30	马头琴	长音		颤音	
31	二胡	长音		抖弓	
32	板胡	长音		颤音	

序号	音色名称	默认技法		技法二	
		基本	气动技法	基本	气动技法
33	琵琶	单音	轮指	轮指	
34	扬琴	单音	轮音	轮音	
35	古筝	单音	摇指	摇指	
36	民族打击乐	单音		(鼓边)	

本列表适用于V3.1的音色包。请关注镲钹科技官方网站 ([www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)) 获取音色的更新信息。

## 民族打击乐键位表

简谱	音名	技法一	技法二
7	B3	小鼓	(鼓边)
$\flat 7 / \# 6$	$B \flat 3 / A \# 3$		
6	A3		
$\flat 6 / \# 5$	$A \flat 3 / G \# 3$		
5	G3	木鱼	木鱼2
$\flat 5 / \# 4$	$G \flat 3 / F \# 3$		
4	F3	大鼓	(鼓边)
3	E3		
$\flat 3 / \# 2$	$E \flat 3 / D \# 3$		
2	D3		
$\flat 2 / \# 1$	$D \flat 3 / C \# 3$	中镲	
1	C3	大镲	
$\dot{7}$	B2	中鼓	(鼓边)
$\flat \dot{7} / \# \dot{6}$	$B \flat 2 / A \# 2$		
$\dot{6}$	A2		
$\flat \dot{6} / \# \dot{5}$	$A \flat 2 / G \# 2$		
$\dot{5}$	G2	小钹	
$\flat \dot{5} / \# \dot{4}$	$G \flat 2 / F \# 2$		
$\dot{4}$	F2		
$\dot{3}$	E2	中钹	
$\flat \dot{3} / \# \dot{2}$	$E \flat 2 / D \# 2$		
$\dot{2}$	D2		

简谱	音名	技法一	技法二
$\flat \dot{2} / \# \dot{1}$	$D \flat 2 / C \# 2$	大钹	
$\dot{1}$	C2		
(更低)		风锣连打	
(更高)		木琴	
$\dot{\cdot} 1$	C5		
$\dot{7}$	B4	风锣	
$\flat \dot{7} / \# \dot{6}$	$B \flat 4 / A \# 4$		
$\dot{6}$	A4		
$\flat \dot{6} / \# \dot{5}$	$A \flat 4 / G \# 4$		
$\dot{5}$	G4	大锣	
$\flat \dot{5} / \# \dot{4}$	$G \flat 4 / F \# 4$		
$\dot{4}$	F4	手鼓	(鼓边)
$\dot{3}$	E4		
$\flat \dot{3} / \# \dot{2}$	$E \flat 4 / D \# 4$		
$\dot{2}$	D4	板鼓	
$\flat \dot{2} / \# \dot{1}$	$D \flat 4 / C \# 4$		
$\dot{1}$	C4	拍板	

提示：活用高八度快捷指法，可以实现更自如的切换。

# 指法表

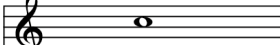
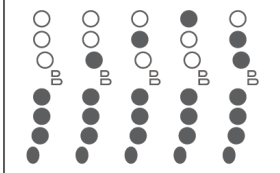

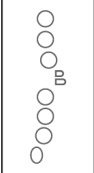

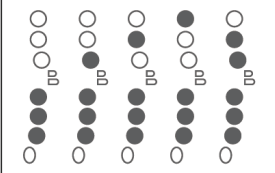
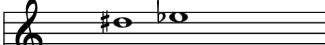
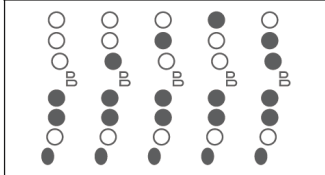
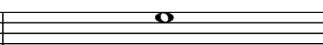
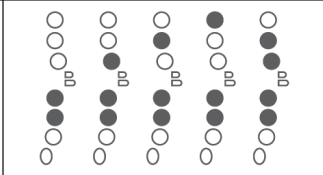
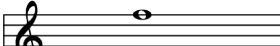
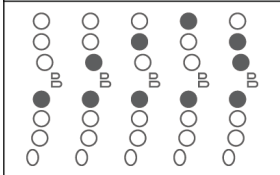
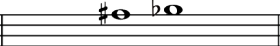
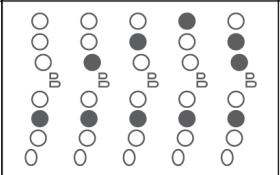

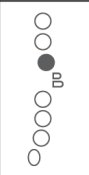
● 表示按下音符键

○ 表示抬起音符键

## ▶ 萨克斯指法




同时，R1还提供了高一个八度的简化演奏指法。不使用八度加1键，就可以实现部分音符的高八度演奏。

 <p>i</p> 	 <p>#i</p> 	 <p>2</p> 
 <p>#2/b3</p> 	 <p>3</p> 	
 <p>4</p> 	 <p>#4/b5</p> 	 <p>5</p> 



## ▶ 葫芦丝指法

在R1默认指法的基础上，增改了个别指法。葫芦丝筒音作5（sol）时，指法表如下：

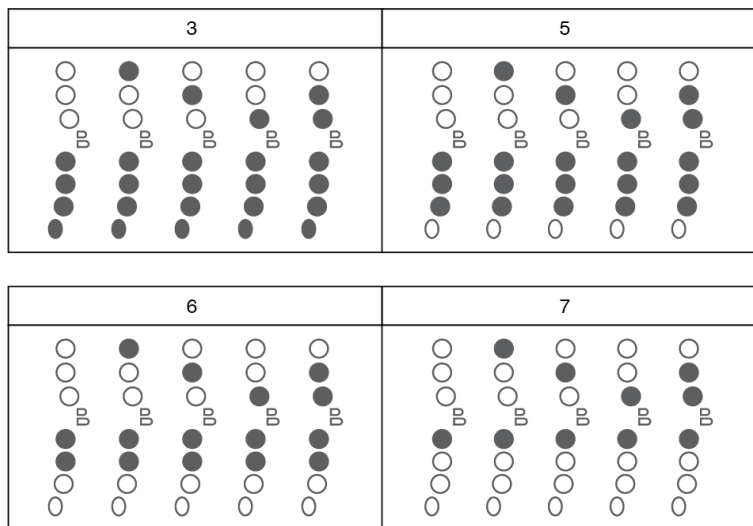
1=G								
3	5	6	7	1	2	3	4	5

## ▶ 笛子指法

在R1默认指法的基础上，增改了个别指法。笛子筒音作5（sol）时，指法表如下：

1=G								
3	5	6	7	1	2	3	4	#4

简化高八度指法（如下图），也同样适用于葫芦丝和笛子指法。



## ▶ 小号+指法

小号 +指法承袭自经典的EVI指法。“基本”一行与原小号指法一致：C4为基准音高，右手指法与原声小号乐器相同，最上方的音符键按下即降低5个半音。

拓展：最下方的音符键，按下即升高5个半音，用于在不使用八度键的情况下拓展音域。

便捷1&2：由于小小笛机身较轻，左手无需用力也可以正常握持。抬起左手的无名指（从上数第3个按键）即降低1个半音，抬起左手中指（从上数

第2个按键) 即升高1个半音。因此可将两个音符键作为额外的半音键使用。

便捷3: 同时抬起左手的中指和无名指, 与同时按下这两根手指的效果相同, 因为两个音符键抵消了各自的效果。所以在将近一个八度的范围内, 可以仅用右手演奏。

#和b半音键依然适用。

	1	#1/b2	2	#2/b3	3	4
基本						
拓展						
便捷 1						
便捷 2						
便捷 3						

	#4/b5	5	#5/b6	6	#6/b7	7	i
基本							
拓展							
便捷 1							
便捷 2							
便捷 3							

		5		6		7	i
基本							
拓展							
便捷 1							
便捷 2							
便捷 3							

## ▶ 哨笛+指法

哨笛+指法模拟了C调爱尔兰哨笛。“基本”一行包含了快速学习自然音阶所需的最简易指法。

原声：一部分存在于原声乐器的指法。

便捷1：在“基本”和“原声”之上，最下方的音符键可以用作一个额外的-1键。

便捷2: 便捷半音指法。按住某个指法时, 额外按下“向下继续数的第2个音符键”, 即可获得额外-1个半音的效果。该效果可与“快捷1”指法叠加, 形成-2个半音的效果。

便捷3: 部分八度快捷指法仍然适用。

#和b半音键依然适用。

	7	1	#1/b2	2	#2/b3	3	4
基本							
拓展							
便捷 1							
便捷 2							
便捷 3							

	$\#4/\#5$	5	$\#5/\#6$	6	$\#6/\#7$	7
基本						
拓展						
便捷 1						
便捷 2						
便捷 3						

	1	$\#1/\#2$	2	$\#2/\#3$	4
基本					
拓展					
便捷 1					
便捷 2					
便捷 3					

可以使用微信扫描下方二维码，在小程序中查看全部指法。



R1指法表



# MIDI OUT消息列表

将R1用作MIDI控制器时，随着用户设置的不同，以下MIDI消息会被发送至电脑或外部音源：



消息类型	控制功能
CC 1	陀螺仪、弯音轮
CC 2	呼吸传感器
CC 5	滑音时长
CC 7	音量
CC 65	魔法键、陀螺仪、弯音轮
CC 80	魔法键、+键、-键、陀螺仪、弯音轮
Program Change	FN & +键、FN & -键、+键、-键
Pitch Bend	弯音轮、陀螺仪
After Touch	呼吸传感器

# 技术规格

充电方式	USB (Type-C) 5V = 1.5A
电池类别	锂电池2600mAh
最大电流	1.5A
传感器	气压传感器、陀螺仪
工作时长	关闭灯光效果10小时，打开灯光效果6小时
MIDI接口	USB MIDI、蓝牙MIDI
音频接口	立体声3.5mm耳机输出、6.35mm音频输出
配件	Type-C数据线、说明手册、快速指引、脖带、吹嘴盖、收纳包
尺寸	67cm (长) x 4cm (宽) x 5cm (高)
重量	425克 (含吹嘴盖)

本产品内部使用的蓝牙模块已通过SRRC认证，其核准代码为：CMIIT ID 2016DJ4571。

# 有害物质说明

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳	0	0	0	0	0	0
PCBA	X	0	0	0	0	0
附件 (连接线等)	0	0	0	0	0	0
本表格依据SJ/T 11364的规定编制。						
0: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。						
X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。						
本产品标有“X”的原因是现阶段没有可供选择替代的技术或部件, 并符合欧盟RoHS法规要求, 属于豁免部分。						
本产品所有部件均符合RoHS和REACH标准, 如需查询可通过ROBKO0官网联系相关客服人员咨询。						
	本产品除电池外, 在正常使用状态下的环保使用期限是10年。					
	本产品的电池, 在正常使用状态下的环保使用年限是5年。					



# 合格证

产品名称	R1真采样电吹管	合格
产品型号	R1	



让数字艺术创作、分享和学习变得简单。

# DIGITAL ART CRAFTING, SHARING AND LEARNING MADE EASY.

联系我们

[www.robkoo.com](http://www.robkoo.com)

[contact@robkoo.com](mailto:contact@robkoo.com)

400 808 7809 (工作日9:30-18:30)

上海镭钹信息科技有限公司

Robkoo Information & Technologies Co., Ltd.



微信公众号  
镭钹库