

fine jewelry



LUNA

Fondata nel 1998 da Luna Francesca Scamuzzi, dopo la laurea in architettura la maison milanese prende il nome dal primo orafo medioevale della città. Il lavoro di Luna si basa sulla realizzazioni di pezzi unici con pietre preziose, Luna modella ogni suo oggetto in cera per poi fonderlo in oro, e realizzare anelli, bracciali, orecchini, collane che rappresentano il suo mondo onirico e fantastico, uno sguardo oltre l'orizzonte del suo amato mare.

Ogni singolo pezzo è pensato e realizzato a mano a Milano.

Founded in 1998 by luna francesca scamuzzi, after she took a degree in architecture, the "milanese" maison has the name of the first jewelry maker lived in milano in the medieval time. Luna's work is based on one of a kind pieces with precious stones. Luna sculpts each jewel in wax and then it is cast in gold to make rings, bracelet, earrings, necklaces that represent her oneiric and fantastic world, a view beyond the horizon of her beloved sea.

Each jewel is thought and handmade in Milan.



LVH

I preziosi di Lucifer Vir Honestus sono il frammento di un romanzo pieno di citazioni e descrizioni, una visione che diviene macchina del tempo in cui appaiono forme molteplici che ricordano gli scorci umanistici, le luci misteriose e cupe del medioevo, gli eccessi del barocco e le tensioni del contemporaneo.

Lucifer Vir Honestus jewellery is like an extract of a novel, full of quotations and description, a vision that becomes a time machine which shows us multifarious form which remind us of mannerist view, the dark mysterious light of the middle ages, baroque excesses and modern tension.



1977



Immagini ambigue e tese, una fisicità ridotta a residuo accanto a minerali scolpiti nella luce che lasciano immaginare donne-guerriere, donne-mago, donne-aliene e donne-angelo.

Ambiguous, taut images, a residue of physicality beside minerals sculpted by light, bringing to mind warrior-women, witch-women, alien-women and angel-women.

Uno stile, un'atmosfera, un respiro, un modo particolarmente ipersofisticato e enigmatico in queste creazioni, attento a fondere le storie dei minerali preziosi, preziosi perché densi di storia, di mitologia, di alchimia e di purezza con una forma esasperatamente eccentrica in cui la stravaganza diviene un nuovo stile dello charme

A style, a mood a breath; a particular ultra-sophisticated and enigmatic manner in these creations, which are careful to fuse the stories of precious minerals, precious because full of history, mythology, alchemy, purity, with an exaggeratedly unconventional form: eccentricity becomes a new style of charme.



1/11



Decorazioni luminose come antichissimi riti e perenne magia. Forme e colori come sensori per il corpo, come luogo dei tempi, corpo di odori e di sensazioni, corpo lontano dall'uniformità di un immaginario misurato.

Radiant decorations as an ancient ritual and eternal magic. Shapes and colours are body sensors, an enclave of times, body of scent of sensations, a body far the monotony of measured imagination.

Fusioni tra corpo e mistero, una relazione azzardata e sentimentale tra corpo e culture un incontro tribale e mistico tra luce e opacità, un dialogo tra materie che raccolgono e emettono luce e vibrazioni, contenitori di leggende, di incontri sentimentali e di racconti di mille e una notte, immagini che restituiscono l'intensità dei sogni, immagini che restituiscono la luce quando il mondo si copre di buio.

Fusions of body and mystery, a daring sentimental relationship between body and cultures; a mystic, tribal encounter of lights and opaqueness, a dialogue among materials that absorb and radiate light and vibrations, repositories of legend, of sentimental encounters and storie of arabian nighths. Images of beings yhat lend intensity to our dreams, images that conserve sunlight when the world is plugged into darkness.



LVH

Alfano



Così nascono i gioielli che armano le dita di preziosi corpi d'oro, e così reinventano un'identità, un segno, un timbro di personalità; così dalla luce, nascono i segni di un sé che si rimette al mondo scegliendo le proprie tracce.

This how to jewelry that "arms" the fingers with precious gold bodies is created, reinventing an identity, a sign a mark of character. Thus from light are born the signs of a self which choose its own imprints to recreate itself.

Francesca Alfano Miglietti



www.lucifer-vir-honestus.com

