



Du nano au micro en conservation et en restauration

« On a toujours besoin d'un plus petit que soi »

10h00 Ouverture : Nelly Cauliez, Présidente de l'ARSAG

« LES NANO GELS : USAGES EN CONSERVATION ET RESTAURATION »

Modérateur : Marion Cinqualbre, Restauratrice d'œuvres sur papier

10h10-10h30 **Dominique Hourdet**, Professeur des universités (ESPCI)
Les gels dans tous leurs états

10h35-10h55 **Sophie Rossato**, Responsable de l'atelier de restauration et reliure des Archives départementales du Gers
Évaluation du nettoyage du cuir de couverture de la « Bible » de Faust, accessoire du film de F.W. Murnau avec des gels rigides (Cinémathèque française; Paris) : comparaison entre l'agarose et le gel HWR/Nanorestore gel®

10h55-11h20 Questions et pause

11h20-11h40 **Romain Perez**, conservateur-restaurateur du patrimoine photographique et assistant de recherche à la Bibliothèque nationale de France
Étude de l'impact des hydrogels NANORESTORE® sur des photographies (procédé au gélatino-bromure d'argent)

11h45-12h05 **Giada Scarabelli**, Restauratrice de livres, d'œuvres d'art graphique et du matériel photographique, cinématographique et digital
Étude sur l'emploi de nano gels dans la restauration d'albums de dessins du XIX^e siècle

12h05-12h30 Questions

12h30 – 13h30 Pause déjeuner

« CARACTÉRISATION, IDENTIFICATION ET ÉTUDE DES COLLECTIONS »

Modérateur : Bertrand Lavédrine, Professeur MNHN au CRC

13h30-13h50 **Oulfa Belhadj**, Assistante ingénieur CRC
Déclinaison des tests les plus simples aux analyses les plus sophistiquées : analyses élémentaires d'encre ferrogalliques

13h55-14h15 **Anne Michelin**, Maître de conférences, Muséum national d'histoire naturelle
Évolution des approches analytiques pour l'analyse des matières colorantes et des liants des enluminures de manuscrits

14h20-14h40 **Laurianne Robinet**, Ingénieure de recherche MC au CRC
Lore Troalen, Scientifique au musée national d'Écosse
Identification des tannins végétaux dans les cuirs - apports et limites des techniques actuelles

14h40-15h00 Questions et pause

15h00-15h20 **Fabrice Sauvagnargues**, Chargé de la conservation préventive au musée du quai Branly - Jacques Chirac
Les tests prédictifs de sensibilité à la lumière : principes et réalités de l'utilisation du microdécolorimètre au musée du quai Branly - Jacques Chirac

15h25 – 15h45 **Pierre Tignol**, Doctorant au CRC
L'usage de MOFs (Metal Organic Framework) pour la capture de composés organiques volatils dans l'environnement des œuvres patrimoniales

15h45-16h00 Questions

16h Conclusion : George Brunel, Vice-Président de l'ARSAG