

DOSSIER DE PRESSE

Février 2023

LES RITOURNAILES

UNE COLLECTION DE GIROUETTES PITTORISQUES
POUR METTRE UN VENT DE POÉSIE DANS LES JARDINS.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LANCEMENT DES RITOURNAILES, UNE COLLECTION DE GIROUETTES PITTORISQUES POUR METTRE UN VENT DE POÉSIE DANS LES JARDINS



Deux créatrices malouines revisitent l'univers de la girouette et créent la famille des Ritournails, une série de personnages hauts en couleur aux caractères bien trempés. Les girouettes artistes se mettent en scène et enchantent le quotidien et les extérieurs. A faire tourner.

Trois années de recherche : une invention brevetée

C'est parce qu'elles ont souvent les cheveux dans le vent et des idées plein la tête que ces deux malouines, Elisabeth et Agathe Chauvel, ont eu l'envie d'enchanter les jardins et de rendre hommage au vent en créant une collection de girouettes truculentes et loufoques. Ce duo mère fille s'est lancé en mars 2020 dans la conception de girouettes. Elisabeth est créatrice d'objets de décoration et sa fille Agathe est designeuse produit. Ensemble, elles conçoivent, dessinent, s'entourent de professionnels, designers, illustrateurs, techniciens, industriels pour inventer un univers féérique et réaliser des produits de qualité avec des matériaux sélectionnés pour leur durabilité, résistant aux intempéries et à la lumière. En décembre 2022, les créatures sont brevetées par l'INPI. Une fois, les pièces assemblées dans les ateliers de Saint-Malo, les girouettes peuvent prendre leur envol.

Créatrice mais aussi productrice de la famille Ritournails

Elisabeth et Agathe deviennent productrices d'une famille d'artistes. Elle se compose de Stella Mour, agente secrète, percutante et envoûtante ; Mado Crolé, championne de natation synchronisée, gracieuse et athlétique ; Omar Chéri, crustacé rêveur à la tête dans les étoiles ; Dan Summer, surfeur de la dernière vague, intrépide au cœur tendre avec son tatouage « I love maman » sur la cuisse ; les Irènes, plongeuses le jour et sirènes la nuit. Les Ritournails attendent leurs metteurs en scène pour partir en tournée dans les jardins, terrasses et balcons pour arborer fantaisie et espièglerie. Elles déclenchent la surprise, la contemplation, l'amusement, elles sont les stars des lieux de tournage. Afin de s'adapter à toutes les envies, et dans une volonté d'économie circulaire : ces personnages sont interchangeables (en changeant de modèles de décor) et les pièces de liaison sont revendues en pièces détachées.

Les Girouettes sont en boutique à By the Charmettes 64, bd Hebert 35 400 Saint-Malo.

Commande sur www.ritournails.com

Prix : de 85 à 95 euros

Plus d'infos : info@ritournails.com

Presse : Elisabeth Chauvel - 06 22 52 86 49

LA MARQUE LES RITOURNAILES ELLES RIENT, ELLES TOURNENT, ELLES ONT DES AILES

Les Ritournailles sont une marque d'accessoires et d'objets de décoration de jardin.

Créées en 2022 par Elisabeth et Agathe Chauvel, les Ritournailles revisitent l'univers de la girouette en créant une série de personnages pittoresques, joviaux et truculents qui dévoilent leur personnalité et leur histoire au souffle du vent.



LES CRÉATRICES DU VENT ET DES IDÉES PLEIN LA TÊTE



Originaire du Finistère, nous avons cette croyance ancestrale qu'« il faut être Breton pour vivre dans ce bout de Bretagne ». Nos caractères forts, nos traditions celtiques sont liés à cette presqu'île surexposée au vent et à la mer.

La respiration, le vent, la mer sont des éléments vitaux et une source d'inspiration infinie qui prennent leur origine dans l'âme. Cette âme révèle le vivant, le mouvement, l'interaction entre l'intérieur et l'extérieur. Les Ritournailles dévoilent l'énergie et la force du zéphir, parfois doux et agréable parfois tournoyant et tonique, comme le souffle de la vie.

Elisabeth & Agathe

ELISABETH CHAUVEL



Elisabeth est créatrice d'objets souvenirs pour la boutique de l'hôtel les Charmettes situé sur le remblais de Saint-Malo. Elle s'inspire de la mer et de son énergie pour créer des collections d'accessoires avec la complicité de designers et d'illustrateurs.

Du souffle du vent au souffle des respirations, elle n'a fait qu'un pas puisque Elisabeth est aussi sophrologue.

AGATHE CHAUVEL

Agathe est designeuse produit à l'école de Design de Nantes Atlantique, elle aime dessiner et designer des objets qui racontent des histoires. Les girouettes sont une création partagée, une aventure familiale poussée par l'enthousiasme et la joie sans se poser de questions. Les Ritournales créent de la magie et de la féerie quand elles sont en spectacle et renvoient à l'insouciance de l'enfance.





La petite histoire des Ritournales remonte à quelques décennies. Elisabeth, la créatrice de la marque, sa soeur et son frère passaient leurs grandes vacances d'été chez leur grand-mère Marcelle à Trévignon, joli port de pêche en Bretagne. Rythmée par une vie paisible, Marcelle chevauchait sa Diane beige pour balader ses trois petits-enfants et se rendait régulièrement chez Jeanne, sa voisine, toutes deux, épouses de marin, animées par une complicité unique nouée par un dialecte mi breton mi français.

Jeanne était une mémé mais pas comme les autres, celle que nous pouvons imaginer dans un conte d'Andersen, une mise en plis impeccable blonde avec une douce fragrance de laque qui flottait autour d'elle,

il émanait d'elle un je ne sais quoi de bienveillance naturelle avec ses petits yeux espiègles, sa voix très douce ponctuée de mignon(ne) en fin de phrase lorsqu' elle s'adressait à nous. Jeanne possédait un merveilleux jardin et les enfants adoraient par-dessus tout, explorer, jouer, créer dans cet espace de liberté qui leur paraissait tellement grand. Ce petit bout de paradis embaumait les giroflées, les pétunias violets côtoyaient les hortensias bleus, les coquilles Saint-Jacques délimitaient les parterres, des jolies espaces de poésie. Un nain coloré offrait de la bonne humeur aux passants, il contemplait avec espièglerie les oiseaux nichés dans les arbres qui gazouillaient allègrement. Dans un autre coin, les herbes folles se cambraient au rythme du vent et des carillons, des petites poules blanches s'amusaient avec les filets de pêche étendus sur l'herbe au fond du jardin. Les bouées et les casiers étaient posés là et nous servaient d'obstacles pour créer

« des jeux sans frontière » et des circuits de billes et de dominos. Ils adoraient par-dessus-tout faire tourner une belle girouette mouette placée au-dessus de notre cabane qui portait le nom de "blue maisonnette". Leur jeu favori était de s'aider du vent pour la rendre encore plus vivante en comptant chaque tour sur elle-même à tue-tête et ils espéraient secrètement qu'en pivotant rapidement, elle prenne son envol vers les cieux.

Plus tard, Elisabeth aime raconter à sa fille Agathe les jeux d'enfant, ce petit coin de paradis qui procurait tellement de moments d'émerveillement et de bonne humeur. Toutes les deux ont été imprégnées par l'histoire familiale et ont souhaité inventer des personnages pour égayer, magnifier les balcons, les terrasses, les cabanes, les bassins, les jardins, les parcs, les potagers.





Leur existence ne date pas d'hier, puisque l'on en trouvait chez les Grecs antiques et depuis le Moyen-Âge en France, où il semble qu'elles soient arrivées avec les Vikings. Dès l'antiquité, elle était érigée au sommet d'un édifice pour indiquer la fin des travaux de construction. Au Moyen-Âge, leur possession relevait à l'époque du droit seigneurial, réservé à la noblesse et à l'église ; et leurs formes rappelaient essentiellement blasons et armoiries des occupants du lieu, l'église ayant pour sa part optée au IXe siècle pour le coq.

C'est à partir du XVIIe siècle que ce droit s'est étendu, avec la possibilité pour les bourgeois de l'acheter, jusqu'à sa suppression totale durant la Révolution où ces symboles du pouvoir en place ont largement subi la colère des révolutionnaires avant d'être réhabilités sous des formes plus populaires. Emblème d'abord chrétien, la girouette se démocratise vers le milieu du XIXe siècle, l'habitude d'ajouter les points cardinaux sous la figure principale date de cette époque.

Le développement et la diversification des métiers, ainsi que l'essor de la vie marchande font apparaître les girouettes-enseignes personnalisées. Ce sont de véritables saynètes découpant la silhouette des gestes quotidiens des laboureurs, des artisans et des marchands. En plus de son rôle météorologique, la girouette a alors pour fonction d'informer le passant sur le métier du maître des lieux.

Quoi qu'il en soit, au-delà d'un indicateur météorologique, la girouette aura largement été un outil de communication, en affichant tout d'abord le rang social, puis avec sa vulgarisation dans le milieu populaire,



DANS LA FAMILLE RITOURNAILES, JE CHOISIS...

MADO CROLÉ

Date de naissance : 1 juin 1965

Lieu de naissance : Saint-Malo

Sexe : féminin

Taille : 60 cm

Nationalité : suédoise

Couleur des yeux : verts

Signe particulier :

son maillot carmin marin et petits pois des bois.

Son tic de langage

Elle aime chanter son paradis bleu.



Personnalité

Mado est championne nordique de natation synchronisée. Elle a défié les courants baltique et atlantique en dos crawlé avec chic. Cette princesse des océans remonte le temps et le vent. Ses jolis yeux changent de couleur avec la lumière et son point de repère, l'étoile polaire, la guide selon Homère aux extrémités de l'univers où commence cette terre. Mado poursuit cette chimère extraordinaire d'enfant, parvenir à l'île des Bienheureux. Elle rêve de contempler tous les éléments au soleil levant et jouer avec le vent, gambader sur les étoiles au firmament, et se sentir vivante au soleil couchant.

DANS LA FAMILLE RITOURNAILES, JE CHOISIS...

STELLA MOUR

Date de naissance : 14 juin 1978

Lieu de Naissance : Londres

Sexe : féminin

Taille : 60 cm les bras jongleurs

Nationalité : franco-anglaise

Couleur des yeux : marrons

Signe particulier

Une identité double : actrice, pin-up le jour et agente très secrète, très 007 la nuit...

Son tic de langage

« My Name is Mour, Stella Mour. »



Personnalité

Envoûtante, percutante, rebelle, elle est la perle des cinéastes et spécialiste de l'effeuillage du ballon. Médaille d'or du lancer de poignard en 1998, elle est ensuite engagée par Madame M des services secrets de sa majesté. Stella Mour (en hommage à Roger) accompagne James sur les missions les plus périlleuses pour déjouer l'ennemi grâce à son poignard télescopique et ses ballons drones. Loyale et professionnelle, Stella reste indifférente aux charmes du « *Oh James* ».

DANS LA FAMILLE RITOURNAILES, JE CHOISIS...

OMAR CHÉRI

Date de naissance : 14 mai 2001

Lieu de naissance : Saint-Malo

Sexe : masculin

Taille : 60 cm les antennes dépliées

Nationalité : bretonne

Couleur des yeux : noirs

Signe particulier : Sous un cœur tendre, une carapace rougissante au printemps à la vue des petites pépètes rougettes, il bleuit en hiver quand il se laisse porter par les courants frais de la Manche.

Son tic de langage :

« Debout mes chéries, la marée monte ! »



Personnalité

Boute-en-train jusqu'au bout des antennes, il taquine les sardines, chérit les murènes et toutes les jolies sirènes des fonds sous-marins. Danseur-crooner-charmeur, il saisit un maquereau en guise de micro, il déploie une à une ses douze claquettes. Arabesques bretonnes sur le côté, pas chassés grande marée entre les algues wakamé, puis saute-mouton en suspension sur les poissons, c'est parti pour un ballet enchanté sur un air de Beyoncé.

DANS LA FAMILLE RITOURNAILES, JE CHOISIS...

DAN SUMMER

Date de naissance : 19 septembre 1998

Lieu de naissance : Biarritz

Sexe : masculin

Taille : 60 cm

Nationalité : basque

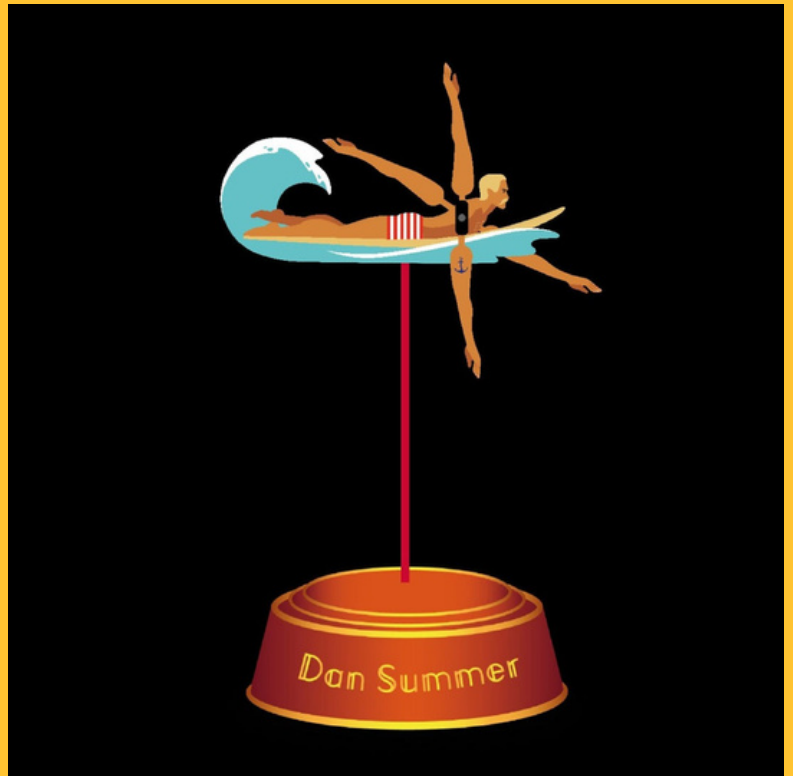
Couleur des yeux : bleus

Signe particulier :

Le surf une passion, la vague une religion, la glisse sur mer lisse, un tatouage « I love maman » sur la cuisse

Son tic de langage :

« *It's raining Dan, alléluia !* »



Personnalité

Fougueux et charmeur, tendance cristallisation sur sa passion : le surf. L'œil en vigilance orange, il scrute du matin au soir depuis la plage le vent et le cumulonimbus qui dessinent le bleu des cieux et qui forment son terrain de jeu : les vagues. En surfeur proluxe, il alpague les blondinettes du quartier pour narrer au superlatif ses take-off exaltés. Certaines jeunes filles sont éprises de lui, mais « king of the Glisse » la main sur le cœur, il restera éternellement fidèle à sa maman : Dona Summer.

DANS LA FAMILLE RITOURNAILES, JE CHOISIS...

LES IRÈNES

Date de naissance : 1 juin 1965

Lieu de naissance : Saint-Malo

Sexe : féminin

Taille : 60 cm

Nationalité : malouine puis bretonne

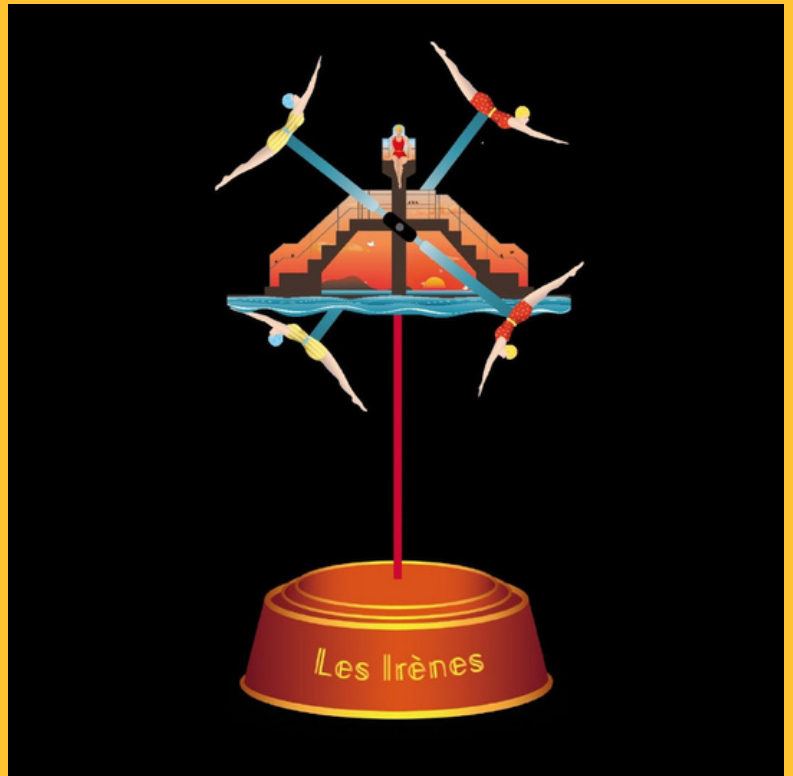
Couleur des yeux : verts

Signe particulier :

Les Irènes sont au nombre de cinq, saut de l'ange le jour ou plongeon dans les songes la nuit.

Son tic de langage :

Mirage merveilleux entre toi et l'eau bleue.



Personnalité

Les inséparables Irènes sont les cinq reines de la scène du plongeur de Bon Secours.

Baigneuses élégantes le jour, elles s'élancent ardemment dans les airs malouins pour parler aux jolis poissons d'argent. Sirènes envoûtantes à la nuit tombée, elles hypnotisent par leurs chants, ondines marines, les navigateurs égarés et les attirent dans leurs filets dorés.

La légende raconte qu'enivrés par tant de baisers, on aurait aperçu plusieurs marins, tombés en amour et désorientés, en lévitation au-dessus des rochers sculptés.



Un soin particulier est apporté au processus de fabrication et à la qualité des matériaux sélectionnés pour leur durabilité. Les girouettes sont ainsi confectionnées pour durer dans le temps et résister aux intempéries et à la lumière. Les couleurs sont indélébiles et possèdent une haute résistance aux U.V. grâce à un film appliqué sur les décors. Le carbone pour les axes a été choisi pour sa résistance aux intempéries, extrêmement résistant à la corrosion et aux changements de température extrêmes dans l'air.

Les pièces de jonction sont élaborées en polyamide ou nylon PA66 naturel. Chacune de ces matières présente de bonnes propriétés de rigidité, dureté, tenue à l'abrasion et stabilité dimensionnelle à la chaleur. Elles disposent d'une résistance à l'usure exceptionnelle et d'un faible frottement et possèdent également de très bonnes propriétés de résistance à la température, au choc. Elles sont utilisées avec succès dans diverses applications dans les industries électronique, maritime, automobile, forestière, bâtiment, et industrie minière.

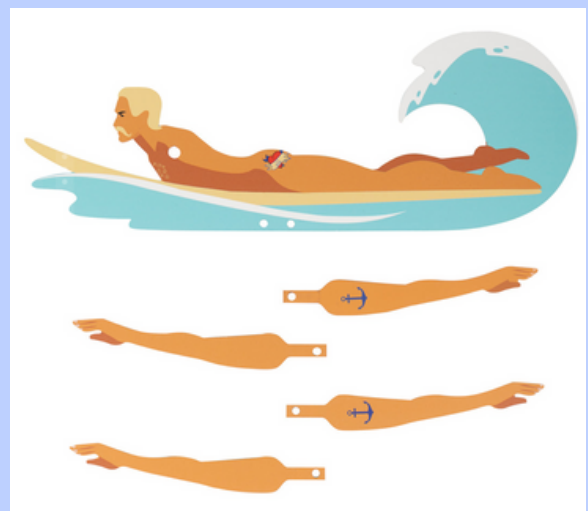
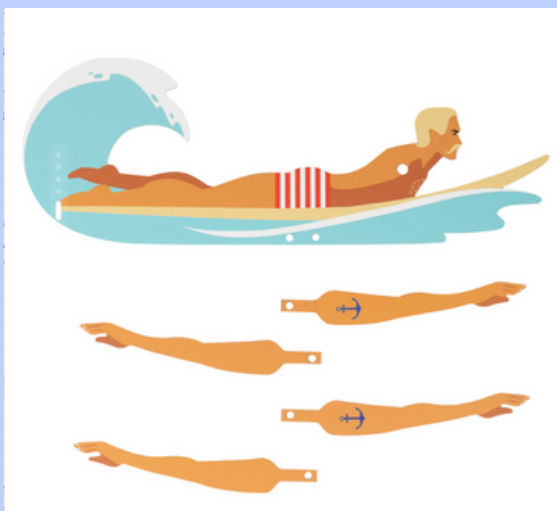
Le corps et pales des girouettes sont fabriqués en panneaux composite aluminium (2 mm d'épaisseur pour le corps et 3 mm pour les pales). Ce matériau grâce à sa qualité et sa rigidité, peut résister aux rayons U.V., à la corrosion et aux chocs.

Les accessoires (vis et bouchons) ont été sélectionnés pour leurs résistances en extérieur.

Toutes les pièces sont vendues séparément pour lui assurer une longue et belle vie. Cela permet de changer de décor de girouette en un tour de clic. Elles peuvent également se faire réparer dans nos ateliers sur devis.

Le made in Bretagne

Les girouettes Ritournailles sont désignées, conçues et assemblées dans des ateliers à Saint-Malo en Bretagne avec soin. Elles ont choisi des fournisseurs majoritairement français : Côtes-d'Armor pour le packaging, Loire-Atlantique pour les matériaux composites, Est de la France pour les petites pièces.



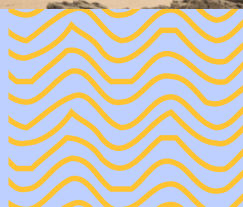


Les girouettes se commandent en ligne sur le site www.ritournailles.com. Elles sont expédiées le jour-même si la commande est passée avant 16 h du lundi au vendredi. Le tarif de livraison est de 7 euros. Les échanges et retours de produits sont, bien sûr, pris en charge gratuitement par Les Ritournelles. Les girouettes coûtent selon les modèles entre 85 euros et 95 euros (Les Irènes). Les modèles de décor sont interchangeables. Le modèle de décor peut se commander seul, sans le pied de liaison.

www.ritournailles.com



**LES RITOURNAILES
ELLE RIT, ELLE TOURNE, ELLE A DES AILES**



**LES RITOURNAILES
SAINT-MALO
ELISABETH & AGATHE CHAUVEL
INFO@RITOURNAILES.COM
06 22 52 86 49**