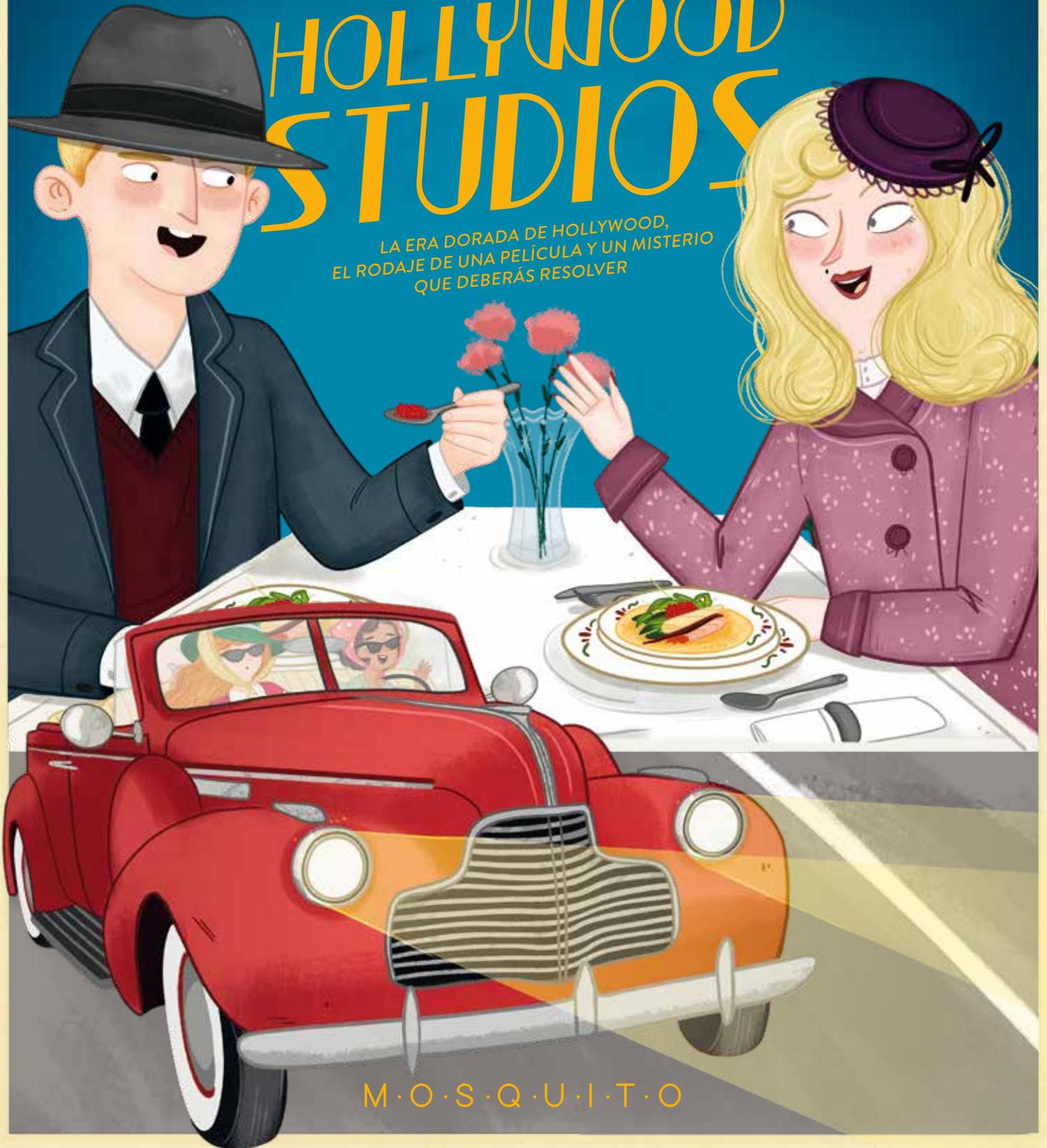


SOLEDAD ROMERO MARIÑO · BEATRIZ CASTRO

# HOLLYWOOD STUDIOS

LA ERA DORADA DE HOLLYWOOD,  
EL RODAJE DE UNA PELÍCULA Y UN MISTERIO  
QUE DEBERÁS RESOLVER



M · O · S · Q · U · I · T · O



- ♦ Amamos el papel.
- ♦ Tenemos vocación por lo bonito.
- ♦ Leemos, escribimos y dibujamos lo que nos apetece.
- ♦ Olemos los libros, aunque no sean viejos.
- ♦ Nos flipan las librerías y los libreros.
- ♦ Si tiene talento, lo publicamos.
- ♦ Y hacemos libros infantiles... o no, esto ya no depende de nosotros...

© De los textos, Soledad Romero Mariño 2023  
© De las ilustraciones, Beatriz Castro 2023  
© Mosquito Books Barcelona, SL 2023

Mosquito Books Barcelona, SL  
C/ Església 4-10, oficina 2D  
08024 Barcelona  
[www.mosquitobooksbarcelona.com](http://www.mosquitobooksbarcelona.com)  
[info@mosquitobooksbarcelona.com](mailto:info@mosquitobooksbarcelona.com)  
DL GI 75-2023

Fabricamos todos nuestros libros con papel ecológico.  
Somos amigos de los bosques.

En la realización de este libro no se ha maltratado ningún animal,  
pero alguno ha sido sobornado para obtener su ayuda.



SOLEDAD ROMERO MARIÑO  
BEATRIZ CASTRO

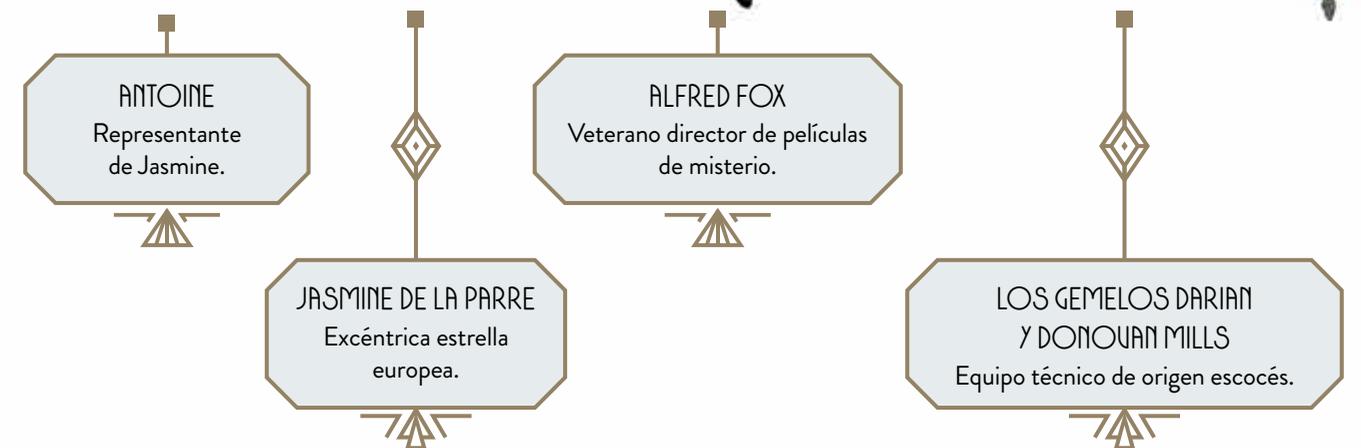
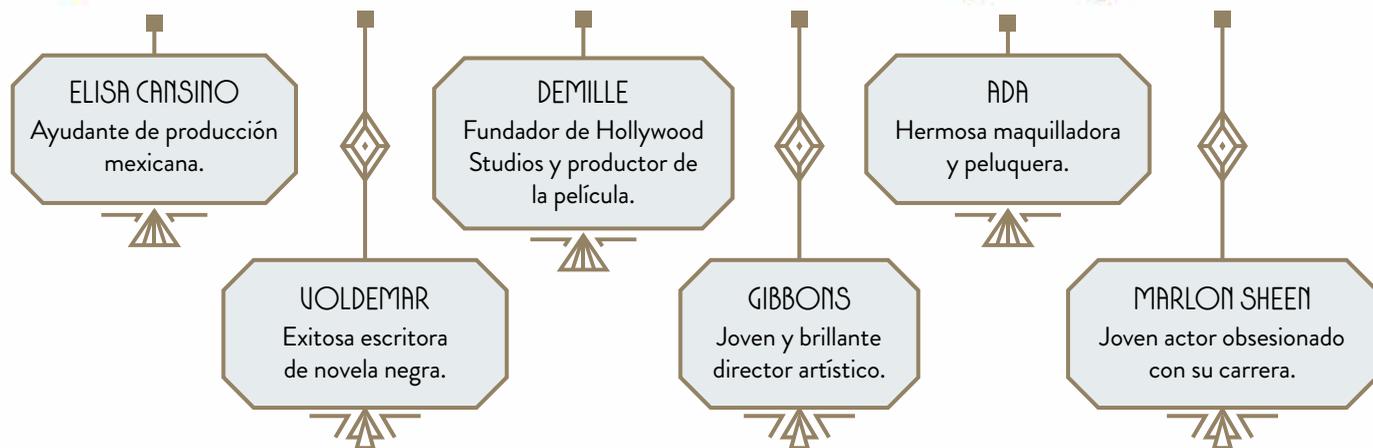
# HOLLYWOOD STUDIOS

LA ERA DORADA DE HOLLYWOOD,  
EL RODAJE DE UNA PELÍCULA Y UN MISTERIO  
QUE DEBERÁS RESOLVER



M · O · S · Q · U · I · T · O

# GUÍA DE PERSONAJES PARA EL LECTOR





## HOLLYWOOD STUDIOS

Atravesaron Hollywood a toda velocidad. Para Voldemar era difícil contener la emoción. No fue capaz de articular palabra mientras observaba embelesada la pompa de aquel lugar de película.

En cambio, Elisa habló sin parar durante todo el trayecto. La escritora solamente fue capaz de retener sus dos últimas palabras:

*—Hemos llegado.*

La huracanada asistenta bajó del coche y abrió la puerta de Voldemar, que se apeó del descapotable medio mareada.

## ADA, LA MAQUILLADORA, Y JASMINE DE LA PARRE, LA DIVA

Al lado derecho del hangar, estaban instalados los tocadores. Allí, en las mágicas manos de Ada, los actores se transformaban. Ada era una joven muy talentosa, aunque extremadamente tímida. Siempre intentaba pasar desapercibida, quizás por ello caminaba casi de puntillas.

—¡Podrías peinarme sin darme tirones! —protestaba a gritos Jasmine de la Parre.

Jasmine de la Parre era la gran estrella de la película. A DeMille le había costado una fortuna traerla de Francia, pero su gran talento interpretativo y los escándalos que la perseguían siempre llenaban las salas de cine.

La actriz era una mujer despampanante. Tenía un hermoso cuerpo curvilíneo, una larga melena color rubio platino y sus enormes ojos grises eran capaces de atravesar las pantallas.

Sin embargo, la diva era tan deseada como odiada. Su despiadado carácter y sus continuas excentricidades acababan levantando ampollas entre todos aquellos que la rodeaban.

—¿Dónde se ha metido Melissa? Hace horas que estoy esperando mi café. Mon Dieu, aide-moi avec cette fille...\* —proseguía Jasmine con su eterna lista de protestas.

\* Dios mío, ayúdame con esta chica...

## ALFRED FOX, EL DIRECTOR

En ese mismo instante, entraban al plató DeMille, Voldemar y Elisa.

—*Café con leche muy caliente, sin espuma y sin azúcar, el croissant de mantequilla de la repostería francesa y un paquete de chicles sabor a fresa. Y no me llamo Melissa, me llamo Elisa* —aclaró educadamente la joven asistente.

—*Elisa, Melissa... On s'en fout\** —murmuraba Jasmine mientras comprobaba que sus peticiones se cumplieran al pie de la letra.

\* A quién le puede importar.

Mientras DeMille, dirigiéndose a todo el equipo, presentó a Voldemar.

—*¡Queridos!* —DeMille siempre utilizaba un tono afectuoso para dirigirse a sus trabajadores. Para él la empresa era una gran familia—. *Me honra dar la bienvenida a Voldemar, la maravillosa escritora y guionista de esta película.*

Alfred Fox, el veterano director, dio un paso al frente para presentarse y darle la bienvenida.

—*Encantado de conocerla. Soy un gran admirador de todas sus obras.*

El gordinflón Alfred Fox había rodado decenas de películas. Era un maestro del misterio y se había ganado el respeto de toda la industria del cine. Alfred amaba profundamente su profesión, aunque reconocía que estaba agotado de sufrir las excentricidades de las grandes estrellas.



·75·



·M·

COLECCIÓN

## EL GATO ENCERRADO

Voldemar, la joven novelista e investigadora, acaba de publicar un libro y Hollywood Studios ha comprado los derechos para hacer la película. ¡Qué emoción! La han invitado a conocer los platós y asistir al rodaje.

En la puerta de su imperio la espera el famoso productor DeMille, fundador de Hollywood Studios, el más rico y prestigioso creador de películas de misterio.

Pero de repente, durante la grabación de una escena, una persona cae desplomada... ¡Ha sido envenenada ante las cámaras!

Voldemar y tú deberéis ser rápidos y pensar en todos los detalles, porque el criminal está ahí, con vosotros, en el plató.



DE LA MISMA  
COLECCIÓN:



@mosquitobooks  
mosquitobooksbarcelona.com

€ 17,00

ISBN 978-84-19095-40-4



9 788419 095404

