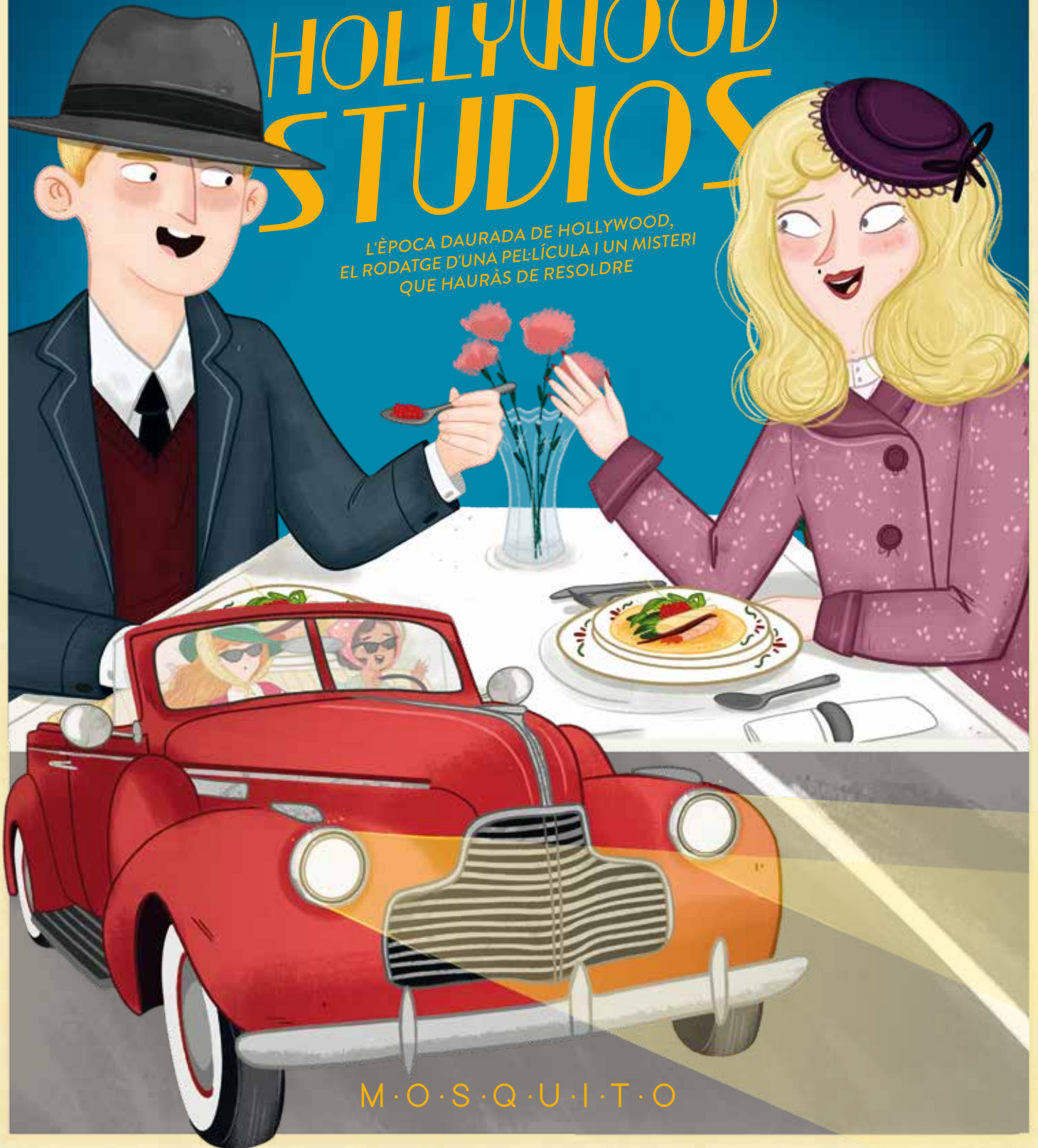


SOLEDAD ROMERO MARIÑO · BEATRIZ CASTRO

HOLLYWOOD STUDIOS

L'ÈPOCA DAURADA DE HOLLYWOOD,
EL RODATGE D'UNA PELLÍCULA I UN MISTERI
QUE HAURÀS DE RESOLDRE



M · O · S · Q · U · I · T · O



- ◆ Estimem el paper.
- ◆ Tenim vocació per les coses boniques.
- ◆ Llegim, escrivim i dibuixem el que ens ve de gust.
- ◆ Olorem els llibres, encara que no siguin vells.
- ◆ Ens apassionen les llibreries i els llibreters.
- ◆ Si hi ha talent, publiquem.
- ◆ I fem llibres infantils... o no, això ja no depèn de nosaltres...

© Dels textos, Soledad Romero Mariño 2023
© De les il·lustracions, Beatriz Castro 2023
© Mosquito Books Barcelona, SL 2023

Mosquito Books Barcelona, SL
C/ Església 4-10, oficina 2D
08024 Barcelona
www.mosquitobooksbarcelona.com
info@mosquitobooksbarcelona.com
DL GI 76-2023

Fabriquem tots els nostres llibres amb paper ecològic.
Som amics dels boscos.

En la realització d'aquest llibre no s'ha maltractat cap animal,
però algun ha estat subornat per obtenir la seva ajuda.



SOLEDAD ROMERO MARIÑO
BEATRIZ CASTRO

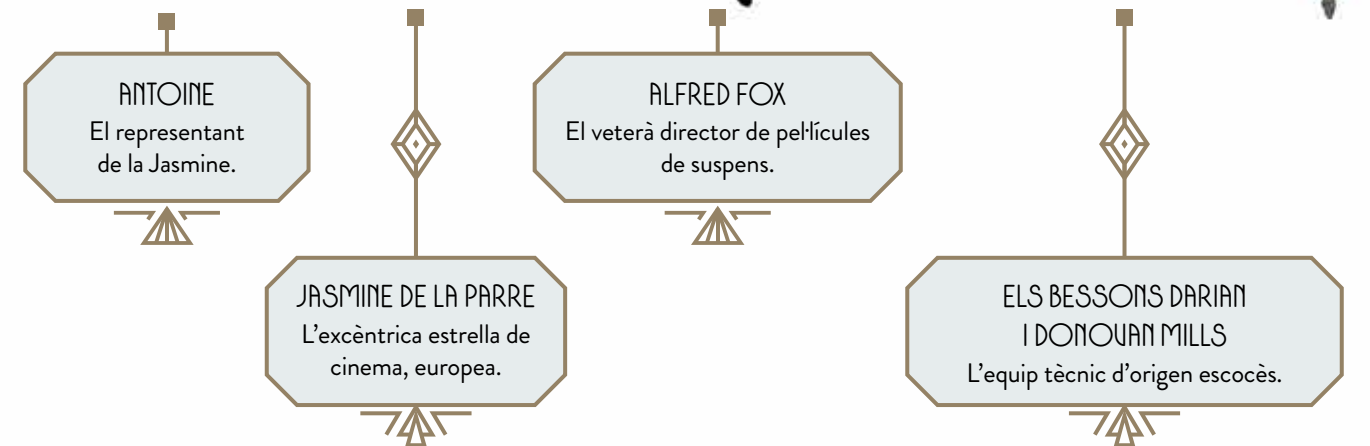
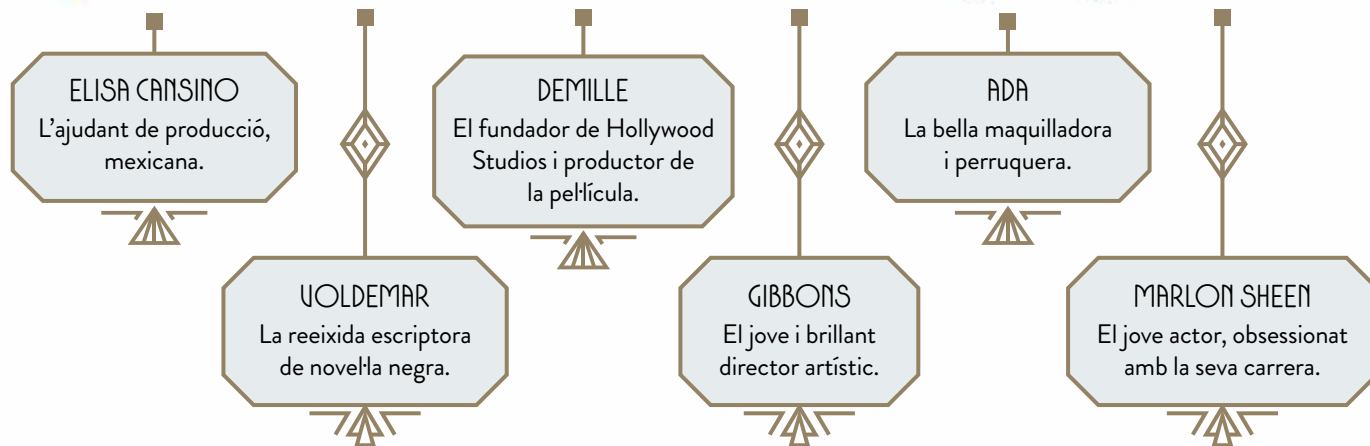
HOLLYWOOD STUDIOS

L'ÈPOCA DAURADA DE HOLLYWOOD,
EL RODATGE D'UNA PELLÍCULA I UN MISTERI
QUE HAURÀS DE RESOLDRE



M · O · S · Q · U · I · T · O

GUIA DE PERSONATGES PER AL LECTOR





HOLLYWOOD STUDIOS

Van travessar Hollywood a tota velocitat. Voldemar no podia contenir l'emoció. Observava embadalida l'ambient d'aquell lloc de pel·lícula, i no era capaç d'articular cap paraula.

En canvi, l'Elisa no va parar de parlar en tot el trajecte. L'escriptora només va ser capaç de retenir les dues últimes paraules:

—Hem arribat.

La bellugadissa assistenta va baixar del cotxe i va obrir la porta a la senyoreta Voldemar, que va sortir del descapotable mig marejada.

ADA, LA MAQUILLADORA, I JASMINE DE LA PARRE, LA DIVA

A la part dreta del cobert, hi havia els tocadors. Allà era on els actors es transformaven, gràcies a les increïbles mans de l'Ada. L'Ada era una jove amb molt de talent, encara que extremament tímida. Sempre intentava passar desapercebuda, potser per això caminava gairebé de puntetes.

—Em podries pentinar sense estirar-me els cabells! —protestava a crits la Jasmine.

Jasmine de la Parre era la gran estrella de la pel·lícula. A DeMille li havia costat una fortuna portar-la de França, però el seu gran talent interpretatiu i els escàndols que la perseguïen sempre omplien les sales de cinema.

L'actriu era una dona d'una bellesa encisadora. Tenia un cos voluptuós, una llarga cabellera rossa, i els seus enormes ulls grisos traspassaven la pantalla.

Tanmateix, la diva era tan desitjada com odiada. El seu caràcter despietat i les seves contínues excèntricitats provocaven la ira de tots aquells que l'envoltaven.

—On s'ha ficat la Melissa? Fa hores que espero el meu cafè. Mon Dieu, aide-moi avec cette fille...* —proseguia la Jasmine amb la seva eterna llista de protestes.

* Déu meu, ajudeu-me amb aquesta noia...

ALFRED FOX, EL DIRECTOR

En aquell mateix instant, entraven al plató el senyor DeMille, la senyoreta Voldemar i l'Elisa.
—*Cafè amb llet molt calent, sense escuma i sense sucre, un croissant de mantega de la pastisseria francesa, i un paquet de xiclets amb gust de maduixa. I no em dic Melissa, em dic Elisa* —va aclarir educadament la jove assistent.

—*Elisa, Melissa... On s'en fout** —murmurava la Jasmine mentre comprovava que les seves peticions es complien al peu de la lletra.

* Tant se val.



Mentrestant, DeMille, dirigint-se a tot l'equip, va presentar la senyoreta Voldemar.

—*Estimats!* —DeMille sempre feia servir un to afectuós per dirigir-se als seus treballadors. Per a ell, l'empresa era com una gran família—. *M'honra molt rebre la senyoreta Voldemar, la meravellosa escriptora i guionista d'aquesta pel·lícula.*

Alfred Fox, el veterà director, va fer un pas endavant per presentar-se i donar-li la benvinguda.

—*Encantat de conèixer-la. Soc un gran admirador de totes les seves obres.*

El rabassut Alfred Fox havia rodat desenes de pel·lícules. Era un mestre del suspens i s'havia guanyat el respecte de tota la indústria del cinema. L'Alfred estimava profundament la seva professió, tot i que reconeixia que estava esgotat de patir les excentricitats de les grans estrelles.



Voldemar, la jove novel·lista i investigadora, acaba de publicar un nou llibre i Hollywood Studios n'ha comprat els drets per fer la pel·lícula.

Quina emoció! L'han convidat a visitar els platós i assistir al rodatge.

A les portes del seu "imperi" l'espera el famós productor DeMille, fundador de Hollywood Studios, i el creador més ric i prestigiós de pel·lícules de suspens.

Però de sobte, mentre graven una escena, una persona es desploma... Ha estat enverinada davant les càmeres!

Voldemar i tu haureu de ser espavilats, i pensar en tots els detalls, perquè l'assassí és aquí, amb vosaltres, al plató.



DE LA MATEIXA
COL·LECCIÓ:



@mosquitobooks
mosquitobooksbarcelona.com

€ 17,00

ISBN 978-84-19095-41-1



9 788419 095411

