



LINEASTORIA

MAGAZINE

◆◆◆
.45

2023 WINTER



Grade Up Latte!

◆◆◆

累計 1 万 3,500 個販売！

大人気「ラテショート」がリラックスウィッグと天使シリーズになって登場♡

※2021年1月発売～2023年11月末までの累計販売個数(当社調べ)

CONTENTS

03 大人気の「ラテショート」が天使シリーズ・リラククスウィッグに
3種のラテショート徹底解剖！

05 Recommend
Style Catalog

- 05 天使のミニボブ
- 06 天使のシャルムカール
- 07 アンソルミディ
- 08 セクションカラーレイヤーミディ

09 Interview
ウィッグは、わたしと咲く。

- EPISODE 040 — ここあさん
- EPISODE 041 — うめきちさん

14 SNS 連動企画
LINEA PHOTO



FOLLOW US

最新情報も Check できる♪



@linea-storia



@lineastoria



lineastoria

インスタライブも
定期配信中

モデル着用ウィッグ /
天使のラテショート
チャイティーラテプリン (CTL-P)



LINEASTORIA MAGAZINE は、再生植物油インキを
使用して印刷しております。

ウィッグは、かわいいウソをつく。
みんなの知らないあなたを、ひとつ、つくる。

もっとオシャレをしたいとき。
ウィッグはパッと叶えてくれる。
いつもどおりでいたいとき。
その気持ちにも、寄り添ってくれる。
いつだって、あなたの向かう先へ手を引いてくれる。
おどろくほど、ウィッグは自由で、自在。

私たちは思います。
変わるために、変わらないために、ウィッグはある。
けどもしもウィッグに何かを変える力があるなら。
やっぱり、ひとのこころだといい。

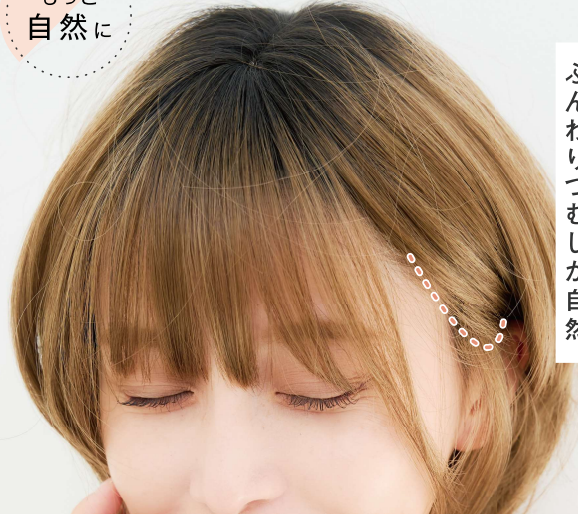
ウィッグの広げる輝きは、つよくてやさしい。
私たちリネアストリアは、この先も夢中で、
けどワクワクして、かたちにしていこうと思います。
ウィッグを楽しむひとが、この世界を変えていく。
あなたが、あなたいっぱい、咲きますように。

ウィッグは、ひとと咲く。



LINEASTORIA

もっと自然に



総手植えならではの
ふんわりつむじが自然



総手植えなので一本一本が
ふんわりと立ち上がる仕上
がりに。全方向に伸びるキャ
ップは気になるもみあげま
でカバーしてくれる快適さ
と自然さを両立しています。



ウェットアレンジで
タイトに着用しても可愛い♡



天使のラテショート
¥15,980-

もっとラクに



もみあげ部分をなくして
眼鏡やマスクも快適に♪



ゆったりした大きさに作ら
れていて幅広くサイズ調整
が可能なので頭のサイズを
気にすることなく着用可能！
おうち時間も可愛く快適に
過ごしましょう♡



全面コットン100%で肌触り◎
気にせずリラックスできます♪



リラックスウィッグ ラテショート
¥7,480-

もっと手軽に



低価格で手に入る！
大人気スタイルの元祖ウィッグ



縦方向への伸縮が良いキャ
ップなので地毛が長い方も
収めやすくなっています。
ラテショート3種の中で最も
低価格なため手軽にフェミ
ニンショートを楽しめます。



累計1万3,500個販売！
元祖フェミニンショート

※2021年1月発売～2023年11月末までの
累計販売個数(当社調べ)



ラテショート
¥4,980-

クールでもカジュアルでもない“フェミニンさ”

大人気の「ラテショート」 “徹底解剖”

累計1万3500個販売の大人気スタイルの
「ラテショート」が
天使シリーズとリラックスウィッグに
仲間入りしました♡



はじめてのウィッグにおすすめ
「天使シリーズ」

天使のラテショート

もっと自然に

天使のラテショート /
チャイティーラテプリン (CTL-P)



おうちじかんに最適
「リラックスウィッグ」

リラックスウィッグ
ラテショート

もっとラクに

リラックスウィッグ
ラテショート /
ミルクモカブラウンプリン
(MMB-P)



ラテショート

もっと手軽に

低価格で楽しめる
「ファッションウィッグ」

ラテショート /
チャイティーラテプリン (CTL-P)



スタイルの特長

細かいMIXカールは可愛さを引き
出してくれます。甘さだけでなく、
大人っぽさも残したフェミニンな
ショートスタイル。

color : ダークブラウン×グレーージュ

サロン仕上げのような ふんわりなみカール



Color



1.ナチュラルブラック/2.ダークブラウン/3.チョコブラウン/4.ミルクブラウンプリン/
5.ミルクモカブラウンプリン/6.チャイティーラテプリン/7.ミックスマロンプリン/
8.ミルクレーテメッシュ/9.ダークブラウン×グレーージュ/10.チョコブラウン×グレーージュ



Recommend Style Catalog

color : ミルキーラテメッシュ

抜け感のある 「切りっぱなしボブ」



Color



1.ナチュラルブラック/2.ダークブラウン/3.チョコブラウン/4.ミルクレーテメッシュ/
5.ブラックヘーゼルハイライト/6.ダークラテハイライト/7.ミルクモカブラウンプリン/8.プラムピンクプリン



ふわふわのなみカールでフェミニンな印象に

天使のシャルムカール

¥17,980-



Detail

お客様からのご要望で誕生した、スタッフMoekaのこだわりが詰まったスタイル。コテで巻いたような「なみカール」は、カールが重なり合うので、少ない毛量でもふんわり感をキープできます。さらに程よくつや消し効果も出るためより自然に！

Spec 前髪(生え際から)：約10cm 前髪(スキンから)：約16cm
サイド：約44cm 全長：約50cm

Face Type ○ ● ◐ ◑ ◒

絶妙な長さでマフラーやハイネックとも相性バツグン◎

天使のミニボブ

¥16,980-

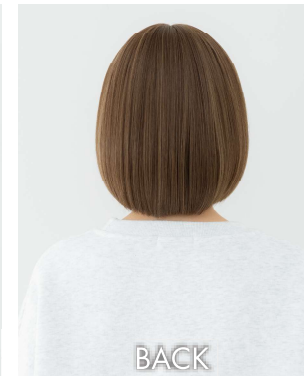


Detail

直営サロンでのカットオーダーも多い、コンパクトにまとまったすっきりシルエットのミニボブスタイル！まとまり感のあるヘアなので、スタイリングも簡単！モデル着用のミルクレーテメッシュは、透明感とこなれ感がほしい方にオススメのカラーです♡

Spec 前髪(生え際から)：約9.5cm 前髪(スキンから)：約15cm
サイド：約27cm 全長：約32cm

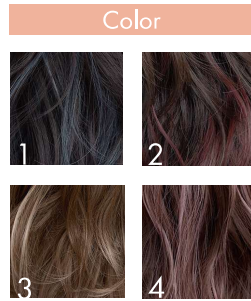
Face Type ○ ● ◐ ◑ ◒



color : ナチュラルブラック×ムーンブルー



個性が際立つ
レイヤーたっぷりの
メッシュカラー



1.ナチュラルブラック×ムーンブルー/2.ダークブラウン×ホルダー
3.チョコブラウン×フィグピンク/4.ミルクモカブラウン×グレーージュ



「私らしさ」を演出する
姫カットミディ

color : パーフェクトブラック×アイシーガーネット



1.リッチダークブラウン/2.チョコブラウン/3.ミルクモカブラウンプリン/4.カシシヨコラプリン/
5.パーフェクトブラック×アイシーガーネット/6.ミルクモカブラウン×グラスグリーン



存在感バツグンの“大きめカール×メッシュカラー”

セクションカラーレイヤーミディ

¥4,980-



SIDE



BACK

Detail

インナーカラーとは一味違うメッシュカラー入った存在感のあるスタイル。レイヤーがたっぷり入っているので、髪全体に動きを出してくれます。モデル着用のナチュラルブラック×ムーンブルーは深みのある落ち着いたカラーでこの季節にぴったりです！

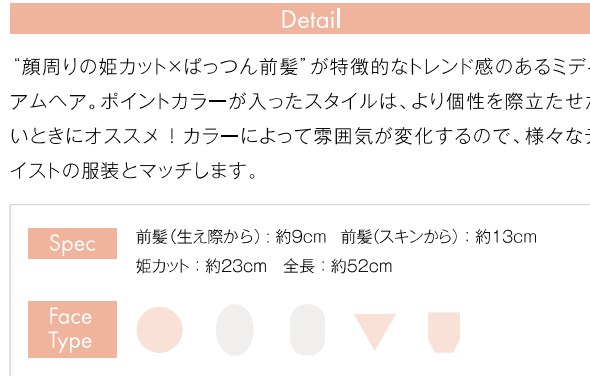
Spec 前髪(生え際から): 約10.5cm 前髪(スキンから): 約14cm
サイド: 約35cm 全長: 約45.5cm



冬コーデが映えるオシャレ見えする姫カット

アンソルミディ

¥4,980-



SIDE



BACK

Detail

“顔周りの姫カット×ぱつん前髪”が特徴的なトレンド感のあるミディアムヘア。ポイントカラーが入ったスタイルは、より個性を際立たせたいときにオススメ！カラーによって雰囲気が変わるので、様々なテイストの服装とマッチします。

Spec 前髪(生え際から): 約9cm 前髪(スキンから): 約13cm
姫カット: 約23cm 全長: 約52cm



ウィッグは、わたしと咲く。



着用ウィッグ: HEART BEATショート/サイドバンブ
着用カラー: オリーブプリン
テキスト: Tatsuoka Yuki

抜毛症とともに生きる

自

分の髪を抜いてしまう。「やめたいのに抜いてしまう」そんな自分が嫌いだった。20年、人生の半分以上私が苦しんできたのは「抜毛症」という病だ。周囲から「いつになったらやめるの? 治す気はあるの?」と言われて続け、我慢が限界に達して大喧嘩に発展したことも。「こんな頭嫌だ」と憂鬱な気持ちになり、消えてしまいたいと思いつめることもありました。

はじまりは小学5年生の授業中に頭をいじっていたとき。くせ毛を見つけて抜いた瞬間の痛みが気持ちよかったです。縮れた毛や白髪を探し出すのが一種の遊びみたいで楽しかったのもあるかな。気がついたらクセになっっていて、家族や同級生から床に落ちた毛を指摘されても「何のこと?」って不思議に思っていました。

それが今でも続いていて、強迫性の抜毛症と診断を受けました。今は自覚があるけれどやめたくてもやめられない状態です。

症状が出て一年が経った頃には、抜いた部分の頭皮が目立つようになりました。地毛では隠しきれずにウィッグを使いはじめました。

時期を共にして母とメンタルクリニックへ。カウンスリングではおじさんの先生に「学校で何か嫌なことがあったの?」と聞かれるんです。私は「わかりません」「特に何もありません」と答えるだけ。

本当は自分で抜いているって気づい

てた。塾に行くのが嫌でその前になると抜きたい衝動が出てくることも。本当のことが言えたらどんなに楽だったんだろう。「こつそり、抜いているんでしょ」「いつになったらやめるの?」って怒られるんじゃないかと勝手に想像して、本音が言えませんでした。

毎月同じことの繰り返しで、状況がよくなるわけもなく。自然と足が遠のいてきました。



自分を偽らないでいられる場所

進

学した中学校は、よその小学校から来た子が8割くらいで、疎外感がありました。一から友達を作る必要があり、新しい環境に馴染めずにいたんです。

そんなとき、クラスで「髪の毛が落ちていいるから掃除大変だ」と嫌味を言われたことがあったんです。そのときからどう思われているか怖くなり、クラスでは誰も目を合わせない、話さないようになりました。

一方で、入部したバレエ部のチームメイトや顧問には自分で髪を抜いてしまつことを打ち明け、受け入れてもらえたんです。ここではひとりの仲間として見てもらえる。素の自分でいられ

自分が動けば世界は変わる

大 学に進学し、卒業して社会人になつても状況は変わらず、自分のことを受け入れられずに責めてばかりいました。

そんなとき、たまたまSNSの投稿が目に留まったんです。髪に症状がある人向けのサイトを作るためにモデルを募集している内容でした。スキンヘッドでの撮影というので、最初は「誰かやるんだろう?」人が集まらないんじゃない?」くらいに思ってたんです。でもウィッグじゃなくて「スキンヘッド」での撮影というのがどこか引つかかっていた、これは私にもできることだ。むしろ抜毛症の私じゃないとできないと思ひ、気が付いたらその日のうちにDMを送っていたんです。

小学校から帽子やウィッグを着用し、家族以外の誰にも外した姿を見せなかつた。そんな私にとって、素の姿を出すことは勇

気のいることでした。今挑戦しないと後悔する。それならやらない後悔より、やって後悔したいと覚悟が決まつたんです。

同じ境遇の方の背中をそつと押せるかもしれない。自分の中でも何か変わるきっかけになればと思つて撮影に挑みました。撮影のためにバリカンを使って丸坊主にしたことでより決意が固くなりました。

撮 影当日は集合場所に一番乗りしてしまつたんです。緊張と不安ですつとお腹が痛かった。今なら帰れる。「逃げたい」という気持ちが湧いてきました。今更だ

タキャンはと悩んでいるうちに時間になっていました。モデル撮影の仲間が集まつたときには逃げたいという気持ちはなくなつていました。生まれて初めて同じ抜毛症の方と出会えたこと。『ごうなんだ』って受け入

自分のままでいい

撮 影当日は集合場所に一番乗りしてしまつたんです。緊張と不安ですつとお腹が痛かった。今なら帰れる。「逃げたい」という気持ちが湧いてきました。今更だ



れてくれる人は今までもいたけれど『ごうだよね』って言い合える。あるあるで共感できることが何よりもうれしかったんです。

ありのままの姿で挑んだ撮影では、カメランさんやスタツフさんにかっこいいと褒めていただけて、とても自信になりました。仕上がりも素敵で、周囲の人やSNSなどでたくさんうれしい反応をいただいたんです。スキンヘッドの私も意外と似合つていいなと思えました。撮影を通して出会つた同じ抜毛症の方と交流できたり、安心して自分を出せる仲間ができました。そこで話をしていると、抜毛症も含めて自分だからこのままでいいんだ。これが私なんだって

本当の意味で受け入れられた気がしたんです。

それまでは、抜毛症は絶対に治さなければいけないと思つていました。

でも、撮影を終えてからは、無理に抜くのをやめなくてもいい。もし治らないとしてもフルウィッグで生活できるからこのままでいいやつてコンプレックスだった抜毛症も私の個性だと思えたんです。抜毛症のこと、自分のことを知ってもらえればと思つてライブ配信も挑戦中です。コンプレックスを持つててもいいんだって人に伝えられたらいいな。

ここあ

X(旧Twitter) : @hikakoko0720

小学生のころに抜毛症を発症。自身が抜毛症であることを受け入れられずにいたが、2年前にスキンヘッドモデルをしたことがきっかけで、気持ちに変化が訪れる。



やらない後悔より やつて後悔したい

試行錯誤の末、今は輪ゴムを手につけて抜きたくなくなったらパチンとはじく方法に落ち着きました。抜くときの痛みの代わりに抜きたい衝動がスーッと治まるんです。

他にも手を遊ばせないように意識的に利き手に物を持つようにしたり、カウンスリングや塗り薬も試してみました。努力の甲斐あって良くなってきた。そんなときに突如現れる抜きたいという衝動。抗おうとすればするほど誘惑は大きくなり、結局は負けてしまつた。



ウィッグは、わたしと咲く。



着用ウィッグ:天使のインナーカラーカジュアルボブ
着用カラー:チョコブラウン×ライラック
テキスト:Naito Shiho

2023年夏

乳

がんの手術や治療を終えて、職場に復帰しました。職場の人達が私にかけてくれた「おかえり」の言葉。笑顔でいよつと思っていたのに、気持ち溢れてしまつて涙が流れた。この会社の「一員として、戻ってくる」ことができてよかった。そう心から思いました。

病気の発覚

2021年。胸にある「つりこり」に気付いたのは、会社で大きな案件を任せられ日々を慌ただしく過ごしていた頃。「もしかしたら乳がんのしこりかもしれない」という不安。今まで大きな病気になかったことがなかったので「絶対大丈夫だ」という不確かな自信。相反する気持ちを抱えたまま病院へ。検査結果は「良性のしこり」。結果に安心したのもあり、毎日の忙しさに追われて気にならなくなりまし

た。数か月経ったある日、満員電車の中でリュックサックを胸側に抱えていたらズキッとしこりが痛んだんです。それがズキと痛くて、「なんだかおかしい」と不安に駆られた。家でしこりの大きさをメジャーで測つてみると、以前より明らかに大きくなっていました。「一気に胸騒ぎがしました。再び病院へ。不安そうな私を見た医師は「良性だとは思うけど、気になるならしこりの部分を手術でとってみる？」そう提案をしてくれたので手術を決意。「良かった。気にし過ぎていたのかもしれない。手術をしたらもう大丈夫」



手術前の組織検査。何度も良性の診断を受けていたから、全く不安はなかった。「あの店で買っ物して帰ろう」とか「この後、美味しいもの食べたいな」とかそんなことを考えながら、病院の待合室で一人過ごしていました。

しかし、医師から告げられた言葉は悪性腫瘍。乳がんでした。突然の出来事に状況を飲み込めず「家族と話す時間がほしいです」と伝えるのが精一杯でした。

まずは家族に一番に話したかった。言葉にできない気持ちを聞いてほしかったんです。電話越しの父の震える声を聞いて「悲しませてしまった」と少し後悔しました。いまま

で父が泣いている姿は一度も見ることがなかったから。それでも家族に隠すことはできなかつた。「みんな一緒にいるから。大丈夫だから」と、ただただ私を慰めてくれました。

日常は、その日を境に変えました。仕事をしても、食事をしていても「私はがん患者なんだ」。その気持ちが脳裏によぎった。何に対しても心から喜ばなくなった。まるで私だけが社会から引き離された「気持ちでした」。

何度も携帯で病名を調べては落ち込んで、ネットの記事に、同年代の同じ病気の芸能人が、亡くなったという過去のニュースが流れていて「私もそうなるのかな」と一晩中泣きじゃくっていました。

弱さ情けなさ

不

安な気持ちには、仕事にまで影響を及ぼしました。私の仕事は、メーカーの法人営業。自社製品を使った商品を、取引先に提案することひとつの仕事。その中でも「全国チェーンの法人」の担当になることが私の大きな目標でした。大変なことあつたけど、念願叶つてついにその目標を掴み取れたんです。自分の考えた商品を全国の方々に知ってもらえたこと。みんなに喜んでもらえること。何にも代えがたい達成感だつた。がんと告知を受けたのは、そんな矢先の出来事でした。

体調が優れない日もあり、やっと目標が叶つたのにごんごん仕事私の手から離れていきました。心も体も不安定になり、行き場のない感情を抱えて苦しみました。どんなに辛いことがあつても泣いたことは「度もなかつた」のに。

悔しかったけど、私がいると迷惑をかけてしまつと思ひ「部署の異動をお願いしたい」と上司に伝えました。しかし「サポートするから大丈夫。安心して休んで」と言ってくれました。感謝を思う反面、「以前のように頑張ることができない自分に不甲斐なさを感じた。何もできなくて、周りにも負担をかけている。弱い自分が心底情けなかつた」。

副作用

がん剤治療をする前に、いくつかの副作用の説明が医師からありました。そのひとつの脱毛。脱毛の過

程を写真で見せてもらったときに言葉がなくなりました。衝撃的だつた。抜けた先は想像できていても、抜ける過程までは想像ができていなかつたから。実際に脱毛が始まると、本当に写真通り。いえ、それ以上でした。自分の髪の毛が抜けていく。すこし髪の毛を触ると手についてる。部屋の中や枕の中にも、お風呂に入ると大量の髪の毛が身体中に引つかかっている。全身が髪の毛だらけの自分が本当に辛かつた。

そんな最中、あるテレビ番組を見てしまったんです。それは薄毛のお笑い芸人をいじる姿。病気をわずらう前は、私も楽しくみていた番組だつたのに、本当に笑えなかつた。すごく悲しかった。髪の毛を無くして悲しいでいる私が笑われている。そんな錯覚に陥りました。テレビから聞こえる音しか響いていない部屋の中で「鏡で自分の姿を見たくない。外にもでたくない。もう嫌だ。なにできない自分自身が辛い」と責めるようになりました。

今まで髪の毛をケアすることに力を入れていて、美容室に行くことが大好きでした。けれど、ケアしてきた自慢の髪の毛が全て脱毛してしまつた。ウィッグを着用することに抵抗を感じ、オシヤレを楽しむ気力さえもう残つてなかつた。

そんなとき「生活する上で買わざるを得ないから」そう思つて購入したウィッグ。届いた箱の中に、ウィッグの他に「つりこりの冊子が入っていました。今までウィッグと触れ合つたことがなかつた私は大きな衝撃を受けました。目を通して、インタビューを受けている方々が色々な事情を抱えながらもウィッグを心から楽しんでいて、とても自然に着

私が救われたように 今度は私が助けになりたい



用していたんです。そんな姿を見て「もう一度、オシヤレをしてみたい」そう思つたんです。

それからの私は、副作用で色素沈着をした爪につけるネイルチップを作つてみたり、イヤリングやネックレスなどのハンドメイドアクセサリー作りに没頭しました。作ったアクセサリーやネイルチップをつけて、ウィッグを着用して、オシヤレをして外出するとなんだか本当に気持ち良くて。

これから

「明日」日がもう来ないかもしれないと思ひ「明日」と思い詰めるほど、どうやって病気に向き合つていいのかわからなかつた。思うように身体が動かないことが辛かつた。そんな時、看護師さんが言ってくれたんです。「もう十分頑張つてるよ。大丈夫だからね」この言葉にすこく

救われたんです。

今ここで治療を頑張っている。今の私を受け入れることができたとき、不思議なくらい身体がスッと軽くなつていくのを感じました。

これからやってみたいこと。それは会社の中に「がん治療の経験チーム」を作ること。看護師さんの言葉で救われたように、今度は私が誰かの助けになれば。

治療のために会社を休職してから、約一年の月日が経ちました。復職の前日は緊張してぐっすり寝ることができなかった。「笑顔で戻ろう」そう決心したのに、同僚たちの「おかえり」の言葉に目頭が熱くなつた。みんなの優しさが心に触れて涙が止まらなかつた。

今は新入社員に戻つたような気分。少し勇気はいるけど、自分がやりたいと思うことに飛び込んでいきたいな。

うめきち

2021年に乳がんを発症。手術と治療のために仕事を休職後、2023年夏に復職を果たす。現在は、社内「がん治療の経験チーム」をつくることを目標に取り組んでいる。



👉 ロングにイメチェン♪



瞬澄 糸
(X [旧 Twitter] : ito_mabataki)

👉 ヘアピンアレンジで夢の国



nana
(Instagram : ku__m7)

👉 髪色チェンジを楽しむ♡



藤野美亜
(Instagram : mia.s2.gr)

👉 新ウィッグでおでかけ♡



かもめ (kamome)
(Instagram : kamome00minato)

👉 インスタライブ限定cut



ちょこ
(Instagram : c_h_o_c_ochan)

👉 初スタイルに挑戦!



Akiyo
(X [旧 Twitter] : @Akiyo891753)

Photo Posted

Instagram / X (旧 Twitter) 連動企画♡

参加方法

ハッシュタグ『#リネアフォト』を付けて Instagram や X(旧 Twitter) へ投稿するだけ！
Instagram は『LINEASTORIA』のアカウントのタグ付けもお願いいたします♡
お気に入りのウィッグを着用してぜひ投稿してください！

ご注意 / 弊社提供サービスにて投稿写真を使用いたします。著作権はリネアストリアへ帰属となりますのであらかじめご了承ください。

X (旧 Twitter) : lineastoria Instagram : lineastoria



LINEASTORIA MAGAZINEで掲載している

『ウィッグは、ひとと咲く。』のインタビュー記事の内容を
公式サイトでも公開しております。

LINEASTORIA MAGAZINEで見逃した方は、ぜひご覧ください。

Check!!

「ウィッグは、わたしと咲く。」はこちら ▶
<https://ilovewig.jp/interview>



Interview

インタビュー企画にご参加いただける方を募集中

募集要項

- 対象 / ・居住地は問わず、ご応募お待ちしております。
- ・誌面での顔出し OK な方
(誌面上ではニックネームで OK!)
- ・18才以上の方。
- ご注意 / ※コロナウイルスの影響によりリモートでの取材とさせていただきます。
- ※写真撮影は、お住まいの都道府県のスタジオにて派遣カメラマンが行う場合がございます。
- ※将来的に出版される場合がございます。
- ※著作権はリネアストリアに帰属します。

応募方法

- ・名前(実名) / ニックネーム / 電話番号 / 性別 / 年齢 / お住まいの地域 / ウィッグの使用用途 / SNSアカウント / ご都合の良い曜日を記入の上、『バスタップの写真』を添えて「info@linea-storia.com」までお願いいたします。弊社より3営業日以内にメールにてご連絡申し上げます。
- ・応募の際の件名は『インタビュー応募』と必ず記載ください。
- ・迷惑メール設定等をされている場合、LINEASTORIA からのメールが届かない場合がございます。
- お手数ではございますが、「info@linea-storia.com」の受信設定をお願いいたします。

