



LINEASTORIA

MAGAZINE

◆◆◆
.30

2020 SPRING



New life, new me

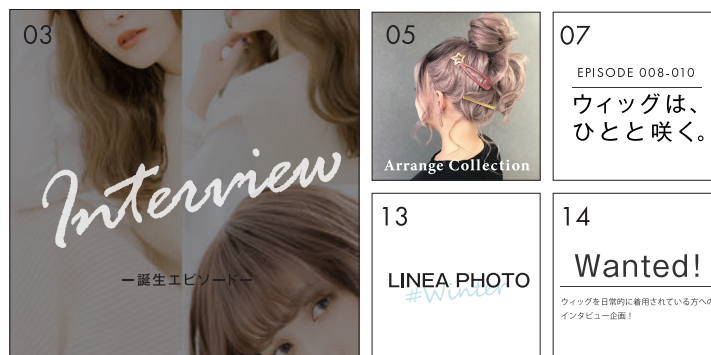
◆◆◆

新生活が始まる季節は、ワクワクが止まらない。

新作ウィッグや、アレンジで新しい自分を発見しよう♪


CONTENTS


- 03 企画発案者へ突撃インタビュー
新作『天使のシャルムカール』の誕生エピソード
- 05 スタッフ Maria の
Arrange Collection
- 07 Interview
ウィッグは、ひとと咲く。
- EPISODE 008 - ユートピア木田さん
- EPISODE 009 - つる〇さん
- EPISODE 010 - 土屋光子さん (Alopecia Style Project Japan 代表)
- 13 SNS 連動企画
LINEA PHOTO #Winter



FOLLOW US

SNS も更新中！最新情報も Check できる♪

 Twitter : lineastoria

 Instagram : lineastoria

インスタライブも
定期配信中

ウィッグは、かわいいウソをつく。
みんなの知らないあなたを、ひとつ、つくる。

もっとオシャレをしたいとき。
ウィッグはパッと叶えてくれる。
いつもどおりでいたいとき。
その気持ちにも、寄り添ってくれる。
いつだって、あなたの向かう先へ手を引いてくれる。
おどろくほど、ウィッグは自由で、自在。

私たちは思います。
変わるために、変わらないために、ウィッグはある。
けどもしもウィッグに何かを変える力があるなら。
やっぱり、ひとのころだといい。

ウィッグの広げる輝きは、つよくてやさしい。
私たちリネアストリアは、この先も夢中で、
けどワクワクして、かたちにしていこうと思います。
ウィッグを楽しむひとが、この世界を変えていく。
あなたが、あなたいっぱい、咲きますように。

ウィッグは、ひとと咲く。



LINEASTORIA



「天使のシャルムカール」こだわりのカール感は、Moekaも納得の仕上がり！メッシュ部分の色味、量、配合は絶妙に計算されているから、「なみカール」に動きが生まれる。

S...美容室で巻いてもらったようなカール感ですごく可愛い！
M...次にこだわったのが「新カラー」です！天使シリーズ初のメッシュカラーにも挑戦しました。メッシュの色や太さ、配合にもこだわって、なみカールに動きが出たので私のイチオシカラーです！
S...メッシュを入れることで、カールに立体感が生まれ、一気にオシャレになりますよ！
M...はい！お客様にも絶対喜んでいただけると思うんです！
あと、私のSNSを見てください！知っている方は知っていると思うんですけど、前髪のこと、こだわりが強く、笑。ありがたいことに、インスタを見ている方から前髪の質問をたくさんいただいています。
YouTubeで前髪のカット方法をアップしているんですけど、そちらもぜひご覧ください！

同じ悩みを持つ方々の力になりたい！と思うようになったのがきっかけ。

S...動画、すごく分かりやすいよね！それとこの前髪のウィッグが欲しい！ってお声も多かったよね。
M...そうですね。そういったお声が多かったのもあって、今回の新作で実現したかったんです。前髪もすごくこだわって作っているから、ぜひこのウィッグでわたしの前髪を試してほしいです！絶妙な仕上がりになっているのだから満足いただけるはずですよ。
S...こだわりの詰まったスタイルだし、たくさんの方に手にとってほしいよね。
M...カールやカラー、等いろいろなかかわりを詰め込めたいけれど、やっぱり私の根底にあるのは「ウィッグでオシャレを楽しんで欲しい」ということなので、私がデザインした「天使のシャルムカール」で皆さまがHAPPYになつていただけたら嬉しいです。



Moeka
元美容師の経歴を持つ。
2017年入社後、お客様対応を経て企画開発部へ異動。
お客様がHAPPYになるウィッグの開発に日々奮闘中。
Instagram: moeka_u

お客様のお声ってすごく企画のヒントになるんです！

ウィッグをデザインする時に、欠かせないもの
S...実際に美容師を経験したからいろんな知識はあるけど、ウィッグをデザインする上で欠かせないものって、「ウィッグが好き」ってことが重要だよ。
M...そうですね。ウィッグになると難しいこともある中で、それを表現するために日々試行錯誤しています。
S...最近自分たちでカラー配合して新色を作ったり、毛を植えたりして実験しているもんね(笑)。
M...今は、企画開発部で新商品を考えている夢が叶って毎日すごくHAPPYなんです！今の私があるのは、お客様対応の仕事をする中で直接お客様のお声を聞けたからだと思います。お客様のお声ってすごく企画のヒントになるんです！
これからもトレンドを取り入れながら、皆さまがウィッグをもっと楽しめるような商品をたくさん提供できたら嬉しいですよ！



LINEASTORIA STAFFのYouTubeでは、シースルーバングの作り方が大人気。検索は、「リネアストリア 前髪」で！

リネアストリアに入社したきっかけ

S...私たちの共通点で、元美容師っていうところだよ。でも、どうしてリネアストリアを選んだの？
M...小さい頃から姉や自分の髪をアレンジしたりするのがとても楽しくて、でも、高校1年生の時に脱毛症を発症して、ウィッグを着用する生活になりました。もちろん、昔からの夢であった美容師という夢は捨てずに、美容師免許も取得したんですけど、いつからかウィッグに携わる仕事をして自分と同じ悩みを持つ方々の力になれたらとだんだん思うようになりました。そんな思いを抱きながら、自分が着用するウィッグをアレンジしたりカットしたりして楽しんで過ごしていました。
S...普段から、着用しているウィッグを巻いてみたりカットしてみたりという楽しんでみるもんね！
M...そうですね！やっぱりウィッグになつても髪をいじることは変わらず好きでしたから。もちろん、最初は地毛のように上手く出来なくて苦労したんですけど、今では地毛よりも扱いやすい！と思うちゃってます(笑)。
S...そういう経験を役立てたいと思ったの？
M...はい、そうですね。自分の経験や、美容師免許も生かして、髪に悩む方々の力になれる仕事がいい！と考えた時に、いつも愛用しているリネアストリアで直接働くことだ！と思ったんです。



2020.Spring Debut!

Interview

—誕生エピソード—

「天使のシャルムカール」発売記念企画!!

今回は、新作の「天使のシャルムカール」が誕生するまでのエピソードを交えて、企画発案者のスタッフMoekaに突撃インタビュー!!
同じ企画開発部の先輩Syokoが、Moekaのすべてを魅せちゃいます♡

Photo:Moeka Interview&Text:Syoko



SNSに投稿した画像の中で、反響が大きかったスタイル。前髪カットとカールをカスタマイズ!

絶妙な“カール感”と“メッシュカラー”にこだわりました。

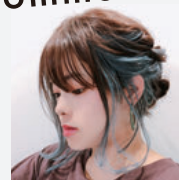
新作「天使のシャルムカール」
Syoko(以下S)...新作の「天使のシャルムカール」を作ったきっかけは？
Moeka(以下M)...私、普段からウィッグをそのまま使わずに、自分流にアレンジしたりカスタムしたりしているんですよ。アレンジやカスタムをした画像をSNSにアップしたら、私のカールや巻き方を見て、いいねをくださったり、巻き方の質問をいただくことが多くて。
私のスタイルを求めてくださっている方がたくさんいるならこのスタイルのウィッグを作ろう！と思ったんです。
S...「天使のシャルムカール」のデザインでこだわったところは？
M...こだわったところは本当にたくさんあるんですけど、カール感には特にこだわりましたね！実際に私が普段からしていたカールに巻いてみて、技術者の方とデザインミーティングでサンプル品をたくさんあげてもらいました。
今回の絶妙ななみカールって自分で巻くのも難しいし、技術者の方も大変みたいなんですけど、お客様のことを思うとどうしても完成させたかったんです。

Maria's Arrange Collection

そのまま着用するのも可愛いけど、女子会や結婚式などイベントではいつもと違う雰囲気を楽しめちゃうのが「アレンジ」。華やかに変身できるアレンジにぜひ挑戦してみてください♡

アレンジの達人Mariaがアレンジしたスタイルを、一部ご紹介！QRコードを読み込むとHOWTOが見れます♪

Recommend



Staff (大阪サロン) / Maria

自他ともに認めるほどに、ヘアアレンジが大好き♡
女性らしいアレンジから個性的なアレンジまでその幅広さに定評があり、ファンが多数。Instagram個人アカウントにて、アレンジ動画をUP中！
Instagram : maria_0116_

▼ InstagramをCHECK!



Wig
Arrange

01



Wig
Arrange

02



Wig
Arrange

03



Wig
Arrange

04



Item アメリカボブ



カジュアル感の強いアメリカボブでも、
ハーフアップにアレンジするだけで華
やかで可憐な印象に変身！
くるりんばにしてハーフアップにする
だけだから簡単♪ヘアアクセを換え
ただけでも印象が変わるので◎



アレンジ動画をCHECK! ▶
<https://www.instagram.com/tv/B5aT-GEubr/>

Item 天使のクレッセントミディ

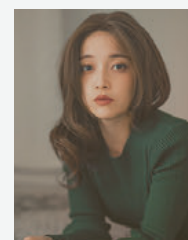


編み込みをするだけの簡単アレンジ！
ほぐしてルーズ感を出すのがコツ♪
仕上がりに、紐を巻き付けると完成。
紐をリボンに変えるとフェミニンな印
象にも！



アレンジ動画をCHECK! ▶
<https://www.instagram.com/tv/B70EdHgnlGI/>

Item 天使のスカーレットミディ

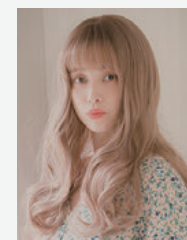


前髪が長めのウィッグにオススメ！
編み込みが苦手な人でもできちゃう
ねじるだけの簡単アレンジ。
前髪の生え際部分は、細かく束を出
すことで今っぽいルーズ感を演出で
きちゃいます♡



アレンジ動画をCHECK! ▶
https://www.instagram.com/tv/B5kVKuKH_XR/

Item HEART BEAT ロングウェーブ



ウィッグでもできちゃう、お団子ヘア
アレンジ!お団子を作った後に、崩し
ていくとルーズ感が出てGood!
根元に逆毛を入れることで毛先に自
然な動きを出すのがポイント!
ピンで個性を出すのもアリ♪



アレンジ動画をCHECK! ▶
<https://www.instagram.com/tv/B30aDJDnif/>

ウィッグは、ひとと咲く。



着用ウィッグ：アメリボブ
テキスト:Higuchi Sakura

私は「ユートピア木田」

ネアグラマリーに応募したのは、SNSですつと応援してた人がリネアストリアのウィッグを使っているのを見かけたのがきっかけ。ちょうどそのタイミングでリネアグラマリーを募集していたので、思いきって応募してみたんです。名前の由来をよく聞かれるのですが、語呂がいい名前ないかな〜と思った時に、直感で「あ、ユートピア木田だな」と。本名は全く関係ないです(笑)。

私の考える「理想の女の子」

私、とにかく可愛い女の子が大好きなんです。常に見ていたい気持ち。イベントがある時も、推しとたくさんお話したくてバイト代を全力でつき込んだりして。お肌が弱いのでいろんな化粧品やコスメを探すことも好きです。趣味は？と聞かれると、「美容」と「可愛い女の子探し」かもしれません(笑)。人の顔で良いところを無意識に探しちゃうクセがあって、素敵な人をたくさん見ていると、もつと可愛くなりたくなって気持ち湧いてくるんです。私の考える「理想の女の子」というのは、誰からも可愛らしい！と思われるような雰囲気をもとう人や、仕事も素敵な人です。SNSには可愛い人がたくさんいて見つけたらすぐ写真を保存しているので、画像フォルダは今で6000枚くらい。これでもかなりおさえてる方なんですけど…(笑)。

私の「お気に入りコスメ」

肌

荒れしやすいので、いろんなコスメを試しています。1位は「オードムーゲ」のクレンジングジェル。最近使って一番良いなと感じました。2位は「メデイヒール」のTEATRÉEパック。ニキビや赤みが落ち着く気がして、ほぼ毎日使っています。3位は韓国ブランド「ジョンセンムル」のクッションファンデ。他にも「マジョリカマシヨルカ」のゴージャス姉妹というアイシャドウがお気に入り。涙袋に塗るとぷっくりと見せてくれるんです。「キャンメイク」のジェルライナーも芯が細くてスルスル描けるので好きです。あとは「ONP」という韓国ブランドのミスト化粧水。粒子が細かくてどんどんお肌に浸透していくように感じます。香りもお気に入り！

将来は美容関係の仕事に携わって、肌トラブルを抱える人の相談に乗りたいです。私自身も肌のことでも悩んだ経験があるからこそ、同じ気持ちを抱えている方になりたいなと思います。



私の「ウィッグの使い方」

初

めてウィッグをかぶったのは高校2年生の時でした。その頃も、今と変わらずSNSで可愛い女の子を探していて。ふと目に留まった子がウィッグをかぶっている姿を見て、「いいな」と思ったんです。地毛は明るいロングヘアだから、他のスタイルも試してみたくて、ショートからダークカラーまでいろんなタイプのウィッグをかぶっています。かなり不器用でヘアアレンジが苦手なので、かぶるだけでスタイルが決まるウィッグに助けられます(笑)。私は、ウィッグを選ぶ時はカラーを重視しているのですが、リネアストリアのハイトーン系プリンカラーは、根本から毛先にかけてのグラデーションがすごく自然だと感じます。

私のお気に入りランキングは、1位が「アメリボブ」、2位が「天使のフラッフィーカール」、3位が「天使の恋するビュアミディ」ですね。

「アメリボブ」にはショート丈の可愛い服を合わせるのがお気に入り。可愛さの中にもちよつとだけカジュアルさを取り入れるのが好きです。さらに雰囲気を変えたい時は帽子などの小物をプラスするんですけど、コーデのアクセントになる気がします。キャップやパーカーなどのカジュアルファッションにもびつたりのボブスタイルだから、気分を上げたい時、例えば学校とかにかぶって行きたいですね。私は授業終わりに友達と遊ぶ約束をしている日は、ウィ

ッグをかぶって学校に行ったりしています。

「天使のフラッフィーカール」はお姉さん系のコーデに合わせたいです。ロングスカートやかつりしたシルエットの落ち着いた服が似合うウィッグだと思います。かしょこまった場所にお出かけする時だったり、女子会にもかぶって行きたいスタイルです。前髪が韓国風スルスルバングになっているからすごく今っぽい。私は前髪をかきあげ風に横へ流してかぶるのがお気に入りです。流行りのオレンシブラウンカラーと似合うから、メイクはチークを控えるためにアイシャドウやリップにテラコッタカラーを取り入れて、大人っぽいメイクにしたいですね。

私が持っている「天使の恋するビュアミディ」は落ち着いたダーク系カラーだから、服は対照的にはつぎりした色味のもの合わせたい。定番のロングヘアだからどんなファッションにも似合っちゃうのですごく便利です。コーデイネットやシーンを問わず使いやすいので、かなりお気に入りウィッグですね。男の子ウケも抜群だし、個人的にはデートの時にかぶりたいウィッグナンバーワン(笑)。

普段地毛が長いからか、彼氏は「天使のマッシュシヨート」がお気に入りみたいでした。ハニーブラウンはほどよい明るさのカラーで、ボーイッシュにならずに好きです。

彼氏と一緒にウィッグ姿で写真を撮って遊ぶこともあるのですが、ウィッグとメイ

クで変身した彼氏が可愛すぎて「負けたい」って気持ちになります(笑)。

私が伝えたい

「ウィッグの好きなどころ」

自

分の髪を切るかどうか迷うこと。結構あると思います。ロングからショートにしたい時なんかは特に。ウィッグだと地毛を切らなくてもかぶるだけで

いろんなスタイルに変身できるから、ヘアカテゴリーを実際に試している感覚になれるんです。それに、地毛が伸びるのを待ちきれない人もウィッグをかぶるだけで簡単にイメージできちゃうし、その日のコーデイネットに合わせて頭からつま先まで「なりたい自分」に変身できる。ウィッグは女の子にとって、もつと可愛い自分を見つけられる「魔法のアイテム」だと思っています。

ユートピア木田

Twitter : hakumaitamago4
Instagram : hakumaitamago4

高校2年生の時にウィッグと出会って以来、ファッションの一部としてウィッグを楽しむ。日々、「美容」への追求に余念がなく、特にコスメに詳しい。



ウィッグは「魔法のアイテム」

ウィッグは、ひとと咲く。



着用ウィッグ：アメリカボブ
テキスト:Higuchi Sakura



してくれる人の名前や性格、人となり分かるから、自分の中で、ファンと自分全員でチームみたいに思っています(笑)。

ウィッグって「楽しくなるもの」

実 私は、10年前から全頭脱毛症なんです。高校1年生くらいから髪の毛が抜け始めて、今もウィッグをかぶって生活しています。脱毛した当時はかなりショックで、「とにかく自然でありたい」という思いから人毛100%にこだわっていました。髪型を気にする余裕がありませんでした。人毛じゃないものは不自然だと思っていました。ウィッグは私にとって「隠すためにかぶる」、たったそれだけのものでした。決して安くはないから新しいものを買えないまま、ポロポロになるまで同じものを使っています。今思えば、傷んで逆に不自然なところもあったらうな。

だけど、リネアグラマーをさせてもらうことになったのがきっかけで人工毛のウィッグを手にとったら、そんなにウィッグ感を感じないし想像してたよりも自然で、ふと「今までのなんだったんだろ」と思っています。そこから自分の考えが変わりました。以前は「絶対にバレたくないもの」だったウィッグが、「楽しくなるもの」に変わったんです。

今、髪はもうほとんど生えていないけど髪の毛を生やすよりもウィッグを楽しみたいという気持ちの方が大きくなって。開き直っちゃってるから、最初は配信の時にいつも同じウィッグをかぶってたけど、今は毎日違うのをかぶってます(笑)。どれがほん



と〜ってツツコまれたり、ちょっと伸びたね、というコメントも楽しんで読んでます。かぶるウィッグによっても雰囲気が変わるだけでも反応が良くて、他のライバーさんからも「それこのウィッグ?」って聞かれたりします。ウィッグを変えると自分の雰囲気も変えられるし、コメントの内容もガラッと変わるのが楽しくて。ウィッグを楽しんでるから、もし髪が生えてきたとしてもウィッグを使うんじゃないかなあと思っています。

でも、友達全員にはまだ言うてなくて、気づいた人にだけ伝えていきます。どう言え方がいいかわからないし、言われた方も反応に困るだろうなと思うと少し伝えづらくなってしまう。ただ、ウィッグ生活が長くなってくると、いい意味でもうどうでも良くなってくるんです。まわりに言っちゃってもいいかなあって思うようになったり。ウィッグを外してる自分も嫌いじゃないし、何かのきっかけでそういう自分も出していきなと考えています。海外の人たちはみんなウィッグに対して「そんなことを気にしてるの?」っていうテンションに見えて。それに比べて、日本はまだまだウィッグだということをオープンにしづらい風潮な気がしています。だからこそ、海外の寛容な考え方が、なんだか格好いいなと思っています。

0からのスタート

私 「17live(イチナナライブ)」という台湾発のライブ配信アプリでライバーとして活動してらんです。ライバーとは何かというと、アプリでライブ配信を行う人のことをそう呼ぶんです。配信内容はライバーによって様々で、音楽を流しながら歌やフリートークをしたり、色々なジャンルがあるんです。コメントをくれたファンの名前を覚えて、「一人にお返事したり、ファンとライバーの距離が近いのも、YouTubeなどとはまた違うところですね。スマホ一つで気ままにすぐ始められる手軽さも良くて。配信中は、スコアと呼ばれる「どれくらい見られているか」の数もリアルタイムでわかるし、電子ギフトをライバーにプレゼントできるシステム(ギフトキング)もあるんです。

始めた頃は理学療法士の仕事と両立しながら配信していました。元々音楽も好きだったし、何かを発信してみたいという気持ちはあったけど、行動に移す勇気が出なくて。でも、実際にやってみたら想像よりも見てくれている人たちの反応が良くて、結構ハマっちゃったんです。今、私自身が本当にやりたいことは何なのかと考えた結果、理学療法士をやめてライブ配信の道に専念することにしました。

スタートした頃は、配信を見てくれる人は0人でした。何もわからないまま始めたので、ひたすらスラムダンクを読むという配信をしたんです(笑)。その時、突然1人見に来てくれて、急いで飛び上がってマンツーマンで話したのを覚えています。朝

配信といつて、ほぼ毎朝起きてから学校行く前まで配信したりもしました。こうすれば視聴者が増えるんだなというのがわかってきてから少しずつ自分のスタイルも定着して、よりたくさんの人に知ってもらえるようになりました。やっぱり何事も、継続が力になることが大きいですね。始めたばかりの頃は、配信をやった分だけ結果が出るわけでもないし、月によって流れが良い時と悪い時もあるし、ライブ配信の流れって日によって全然違うんですよ。コメントからリアクションを汲み取って服や曲を変えたり、結構工夫が必要なんです。

ライバーとして活動を始めてから今年の冬で丸2年になるんですけど、自分の配信スタイルが結構安定してきたなと感じます。数えきれないくらいたくさんコメントをもらったり、ファンの人たちが大勢来てくれます。応援してくれる人たちと一緒に盛り上がりたくて、ほぼ毎日2時間ぶっつけ本番でフリートークをしたり、アニソンを歌ったりしています(笑)。とにかく自分自身も楽しむのがモットーなんです。

17liveでは、ギフト数ランキング上位のライバーが海外へ行ったり、その場で順位を決めて表彰するイベントを開催しています。半年という長い期間の中、私たちがライバーは配信を通してイベントに対する熱意をファンのみなさんに語らんです。そして、ありがたいことに「ジャンプ最優秀女性ライバー賞」で第2位を受賞させていただきました。ファンの人たちの応援で、台湾のイベントにも出演させてもらったり。全部、みなさんと一緒にコツコツ努力してきたことの結果だと思います。応援

ライブ配信は「素敵なツール」



発信するということ

日 本はまだまだ海外ほど配信文化が浸透してないので、もっと広めていきたいという思いがあります。ライブという職業がまだ定着してないから、「時間ある時にしてるんでしょ」とか「遊びなんでしょ」と言われることもあって、きちんと仕事として認められるように、もっと発信していきたいです。

今まではウィッグだと公表してなかったけど、いつか髪が生えるかもしれないという希望は捨てずに、自分が脱毛症やウィッグについて試してきたことを発信し続け

たいなと考えています。当時の私は、ウィッグのことを何も知らなかったから、自分の好きな髪型も自由に選べなかった。ウィッグはここまで進化してるんだよ、って同じ境遇の人にもっと伝えれば良いなと思います。こういう情報はやっぱり大事ですね。

ライバー活動についても、結果が全部自分に返ってくるというやりがいや、ファンの人たちと一緒に作り上げていく楽しさなども、もっと伝えていけたらと思います。ライブ配信は、電波さえ繋がればどこからでも発信できる、素敵なツールですか

つる〇

Twitter : turuturu595
Instagram : turuturu595
Instagram(ウィッグアカウント) : tool_727

高校一年生から全頭脱毛症になり、ウィッグと出会う。
17liveという配信アプリで、主に歌や音楽関係のライブを配信中。
17live : <https://17.live/profile/r/340458>



ウィッグは、ひとと咲く。



着用ウィッグ：インナーカラーウェーブミディ
テキスト：Murase Jumpei



自分の髪を抜くということ

髪の毛を抜き始めたのは小学1年生の時。枝毛を抜く姉の真似をした事がきっかけです。痛いけど気持ちいいなという感覚で、次第にぼうっとしている時間に抜いてしまうことが多くなっていき、また。ひとりの時にテレビを見ながら、夜寝つく前などに、ヘン回しのような感じで無意識に抜くことが癖になっていきました。私は自分で抜いてしまつ心の葛藤を説明する時に、「ニキビを潰しちゃう気持ちと似ている」とお話ししています。なんだか気になってしまい、ダメだと分かつているのについ触つてしまふ、潰したくなる。つまんでピュッと出るとその瞬間はスキッとすけれど、その後後悔する。あの感覚にすごく似ていて、やっちゃいけないと頭ではわかっているのに手が動いてしまふ、やめなきゃと思えば思うほどやめられない。そんな状態なのです。

発症の原因について、当事者の方にヒアリングしていると、人間関係の問題を抱えていない方もいらつやいます。「主に思春期に家庭環境とかストレスが原因」と表現される方が多くありますが、物事のきっかけは「一つとは限らないと私は思います。」

泣いていつばい笑う場所

Alopecia style project Japan(アロペシアスタイルプロジェクトジャパン、通称：ASPJ)という団体は、当事者が集まり2017年に立ち上げました。毎月

ASPJの未来

立ち上げ当初から目指しているのは、私達のような団体がなくなることで、必要とされない世の中になる。ひとりひとり違う事が本当の意味で、当たり前とされる成熟した社会だと思つてからです。そのような社会に自分たちができることをチャレンジしていき、継続した活動ができるように場所とシステムを作つていきたいと思つています。

その人の痛みが、次の人に繋がつていき、みんなが情報をシェアしていくことが、やさしい未来をつくると思つています。ひとりでも悩みを抱えるのではなく、安心して過ごせる場所。ほつとできる場所であり、自分の本音を見せられる場所。「本当の自分はどうしたい？」と自分の情熱や可能性を感じられる場所。ASPJがみなさんにとって、そのような場所のひとつになれたらと思つています。

土屋光子

Instagram : mitsukoaspj

抜毛症を公表し活動。様々な理由により髪に症状をもつ女性や子供達のコミュニティASPJを運営。その活動は「ザ!世界仰天ニュース(日本テレビ)」や「ビビット(TBSテレビ)」などでも特集された。

好きな事にフォーカスする

検索で見つけて欲しいので症状名のハッシュタグはつけていますが、症状名にはフォーカスしていません。一人一人歩んできた経験や想いや悩みも違うし、発症時期、向き合い方も違います。だからこそ、その人自身の本質に出逢いたい、輝きを知りたい、いつも思っています。一人一人のスタイルを見つけていけるようなお手伝いを提案していきたくて考えています。悩みことは悪いことではないけれど、ひとりで抱えずにいてほしい。ありのままを受け入れ合える仲間がいると知つてほしい。肩の力を抜いて安心してほしい。泣いていいし、怒っていい、我慢しなくていい、悔しかったっていい。そんなASPJの交流会は泣いていつばい笑つ。私にとつても大切な場所です。

今

でこそこんな私ですが、以前は世の中全体を斜(はす)に構えているようなタイプでした。笑。抜毛症、ウィッグのこと、全部ひとりで抱え込んでいました。今までお付き合いしてきた方にも主人にもウィッグのことを言いませんでしたし、出産の時もウィッグでした(笑)。

隠し事があるというのは、「いつせ誰も私のことは理解してもらえない」という心の壁にもなり、「自分の存在は美しくないもの、隠さなければいけないもの」だという意識が強かった。そしてさらに、結婚したら妻はこうあるべき、母親はこうあるべきという「べき」という鎖をつけて生きていました。

「本音」の在りかを自分で探す

そして、引き籠りひたすら自分と向き合う時間を作りました。「どう生きたいのか」「べき」の世界ですつと生きていくのかと問い続け、好きな事、嫌いな事、悲しかった事、悔しかった事、怒っている事、心の深い本音をノートに書いていきました。毒吐きノートもあるし、夢ノートもありました。全てを吐き出して改めて読み返すと、この怒りや悲しみのエネルギーとは悪いという面だけではなく、これがあるからこそ、良い事も起きるのだと感じられるようになりました。

子供の頃は感情をすくべに表に出せず、大人になるに連れてぐつと飲みこむような場面が多くなつていく。我慢して出せなかつたものが溜まっていきますよね。それはいつか頑固な心の便秘になつていく。そんな自分の経験から、怖いと避けていた事の中には「本当はしたいこと」が隠されているのかもしれないと思つていきます。だから本当の本当の「本音」の在りかを自分で探つことを大事にしています。可能性を自分で消さないように、その時にできるだけでいいので行動に移していく事。少しずつ試していく事で、小さな成功体験が積み重なつていきます。体験を通じて「すべき」事ではなく「やりたいこと、好きなこと」をあらかじめなくしていくと思えるようになったのです。

Alopecia Style Project Japan (ASPJ)

2017年設立。髪を失った女性が、自分を受け入れ生き生きと暮らせる社会を目指して、ファッションショーや交流会など様々なイベントを開催中。

お問い合わせ： <https://www.aspj.site>










LINEASTORIA

公式サイト： <https://ilovewig.jp/>

楽天市場店： <https://www.rakuten.co.jp/linea-storia/>

ZOZOTOWN店： <https://zozo.jp/shop/lineastoria/>

-  @linea-storia
-  lineastoria
-  @lineastoria
-  LINEASTORIA STAFF
-  lineastoria

Interview

ウィッグを日常的に着用されている方へのインタビュー企画

募集要項

- 対象 / ・現地までお越しいただける方。
(東京・大阪で開催予定です。)
 - ・誌面での顔出しOKな方
(誌面上ではニックネームでOK!)
 - ・18才以上の方。
- ご注意 / ※将来的に出版される可能性があります。
※著作権はリネアストリアに帰属します。

応募方法

- ・名前(実名)/ニックネーム/電話番号/性別/年齢/お住まいの地域/
ウィッグ用途/SNSアカウント/ご都合の良い曜日を記入の上、『バスト
アップの写真』を添えて「info@linea-storia.com」までお願いいたします。
- ・応募の際の件名は『インタビュー応募』と必ずご記載ください。
- ・迷惑メール設定等をされている場合、メールが届かない場合がございます。
お手数ではございますが、「info@linea-storia.com」の
受信設定をお願いいたします。

LINEA PHOTO

#Winter

SNS 連動企画

イルミネーション



YUKI Wig
(Instagram: alopecianyuki)

クリスマス女子会♡



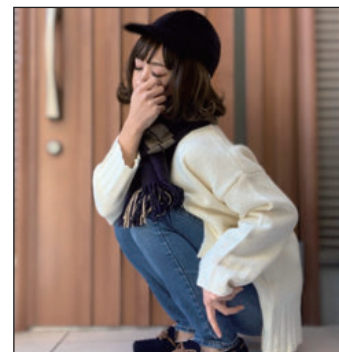
つゆ & saeko & つる〇
(Instagram: i_lam_tsuyu_)
(Instagram: mami_nana_chi)
(Instagram: too_727)

Happy Christmas!



Mika Miyata
(Instagram: mikapon_3)

冬の大人カジュアル♪



can_♡
(Instagram: can__1101)

旬のニュアンスコーデ



mika
(Instagram: zu_ttosakini)

Happy New Year!



子宮頸がん 1b2期 Hasumi
(Instagram: sunday.012)


Photo Posted

Instagram / Twitter 連動企画♡

今回のテーマは
おでかけ

募集要項

- 参加方法 / 『テーマ』にあったウィッグの着用写真に、ハッシュタグ『#リネアフォト #おでかけ』を付けて
Instagram や Twitter へ投稿するだけ！
- ご注意 / 弊社提供サービスにて投稿写真を使用いたします。著作権はリネアストリアへ帰属となりますのであらかじめご了承ください。

 Twitter : lineastoria

 Instagram : lineastoria

