

Sculpey
PREMO™

Bead Making Jewelry Kit

Trousse de Confection de Perles pour Bijoux

Kit para Hacer Abalorios para Joyería



15+



Oven-Bake Clay Kit
Kit de Mode d'Argile au Four
Juego de Arcilla para Hornear

Basic Instructions: Start with clean hands and work area. Good work surfaces include wax paper, aluminum foil, paper, or the Sculpey® Work n' Bake Clay Mat. Knead clay until soft and smooth. Shape clay. Bake on oven-proof glass or metal surface at 275 °F (130 °C) for 30 minutes per 1/4" (6 mm) thickness. **DO NOT MICROWAVE. DO NOT OVERBAKE.** Wash hands after use.

Instructions de Base : Commencez par vous assurer que vos mains et le lieu de travail sont propres. Les bonnes surfaces de travail comprennent le papier cire, le papier d'aluminium, le papier ou le tapis pour argile Work n' Bake Sculpey® . Pétrissez l'argile jusqu'à ce qu'elle soit souple et lisse. Modelez l'argile. Placez sur une surface de verre ou de métal pouvant aller au four et faites cuire à 275 °F (130 °C) pendant 30 minutes pour une épaisseur de 1/4 po (6 mm). **NE PAS CUIRE AU MICRO-ONDES. NE PAS DÉPASSER LE TEMPS DE CUISSON.** Lavez-vous les mains après utilisation.

Instrucciones Básicas: Asegúrate de tener las manos limpias y de que la superficie de trabajo también esté limpia antes de comenzar. Las buenas superficies de trabajo incluyen papel para cera, papel de aluminio, papel o el tapete para arcilla Work 'N Bake de Sculpey® . Amasa la arcilla hasta ablandarla y alisarla. Da forma a la arcilla. Hornea sobre una superficie de vidrio o metálica apta para hornos a 275 °F (130 °C) durante 30 minutos por cada 1/4 pulg (6 mm) de grosor. **NO HORNEES EN HORNO DE MICROONDAS. NO HORNEES EN EXCESO.** Lávate las manos después de usar la arcilla.



THIS SET INCLUDES:

6 oz (168 g) of Sculpey Premo™ Oven-Bake Clay, instructions, clay roller, needle tool, small blade, circle cutter, lenticil bead tool, clay baking cushion, necklace chain, faux suede cord, head pin, jump ring, 4 fish hook earrings, 8 eye pins, and 2 elastic cords. **Additional tool needed: jewelry pliers.**

CET ENSEMBLE CONTIENT :

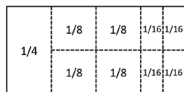
6 oz (168 g) d'Argile à Cuire au Four Sculpey Premo™, instructions, rouleau à argile, outil de guidage, petite lame, emporte-pièce rond, outil pour perles lenticilles, tapis de cuisson, chaîne, corde en similisuede, épingle à tête, maillon d'attache, 4 boucles d'oreilles de style crochet, 8 tiges à œillet, et 2 cordes élastiques. **Autre outil nécessaire : pinces à bijoux.**

ESTE JUEGO INCLUYE:

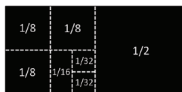
6 oz (168 g) de Arcilla para Hornear Sculpey Premo™, instrucciones, rodillo, aguja, hoja pequeña, cortador circular, herramienta para lentejuelas, cojín para horneado de arcilla, cadena para collar, cordón de gamuza, alfiler con cabeza, argolla, 4 aretes de anzuelo, 8 alfileres con ojal, y 2 cordones elásticos. **Herramienta adicional necesaria: pinzas de orfebrería.**

DIVIDE THE CLAY COLORS: DIVISEZ L'ARGILE SELON LES COULEURS : DIVIDE LOS COLORES DE ARCILLA:

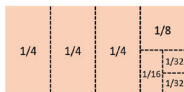
White | Blanc | Blanco



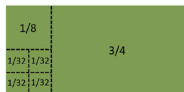
Black | Noir | Negro



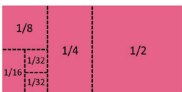
Beige



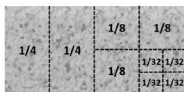
Spanish Olive | Olive Espagnole | Verde Oliva



Blush | Rubor



Gray Granite | Granite Gris | Granito Gris



Terrazzo Earrings
Boucles d'Oreilles Terrazzo
Aretes Terrazzo



Lentil Bead Necklace
Collier à Perles Lenteilles
Collar con Cuentas de Lentejas



Cube and Tube Bead Earrings
Boucles d'Oreilles avec Perles en Cube et en Tube
Aretes con Cuentas Cubo y Tubo



Faceted Bead Necklace
Collier de Perles à Facettes
Collar de Cuentas Facetadas



Marbled and Bi-cone Bracelet
Bracelet de Perles Marbrées et Bicônes
Brazaletes con Cuentas Jaspadas y Bicono



Coil and Spacer Bracelet
Bracelet Enroulé avec Perles d'Espacement
Brazaletes de Cuentas Separadoras y Enrolladas



Have on Hand: Ayez à Portée de la Main : Ten a Mano:

- Wire cutters / une pince coupante / cortadores de alambre
- Round nose pliers / une pince à bec rond / pinzas de punta redonda
- Flat nose pliers / une pince à bec plat / pinzas de punta plana

Terrazzo Earrings

Boucles d'Oreilles Terrazzo

Aretes Terrazzo



Clay needed:
Argile requise :
Se necesita:

1/8	1/32	1/32	1/32	1/32	1/32	1/32
-----	------	------	------	------	------	------



1. Set aside (2) 1/32 pieces of the Gray Granite.
2. Use the blade to chop up the remaining colors into very small pieces. Spread the pieces around into a random mix of colors.
3. Form the pieces into a loose patty.
4. Cut the patty in half. Roll each half into a ball. Use the clay roller to flatten each ball into an oval 1/8" (3 mm) thick.
5. Slice the ovals off-center as shown and set the smaller pieces aside.

6. Combine the remaining (2) 1/32 Gray Granite pieces and roll into a sheet 1/8" (3 mm) thick. Cut out 3 circles with the cutter.
 7. Cut 1 circle in half and position as shown.
 8. Place 1 eye pin on each as shown.
 9. Sandwich the eye pins into place with a Gray Granite circle on each.
 10. Bake according to the Basic Instructions.
 11. Once completely cool, trim the eye pins to 3/4" (19 mm) long with wire cutters.
 12. Use round nose pliers to curl the ends of each eye pin into a loop.
 13. Use flat nose pliers to attach the fish hook earrings to the loops. Enjoy!
-

1. Mettez de côté (2) deux morceaux de 1/32e de l'argile grise.
 2. Avec le couteau, coupez les autres couleurs en tous petits morceaux. Répartissez les morceaux au hasard pour mélanger les couleurs.
 3. Roulez les morceaux en une boulette lâche.
 4. Coupez la boulette en deux. Roulez chaque moitié en boule. Utilisez le rouleau à argile pour aplatir chaque boule et former un ovale d'une épaisseur de 1/8 po (3 mm).
 5. Coupez les ovales de façon décentrée comme illustré et mettez les morceaux plus petits de côté.
 6. Mélangez les morceaux restants (2) d'argile grise de 1/32 et roulez-les en une feuille d'une épaisseur de 1/8 po (3 mm). Coupez trois (3) cercles avec le couteau.
 7. Coupez un cercle en deux et placez-le comme illustré.
 8. Placez une tige à œillet sur chacun comme illustré.
 9. Placez en sandwich les tiges à œillet avec un cercle d'argile grise sur chacune.
 10. Faites cuire conformément aux instructions de base.
 11. Une fois complètement refroidi, coupez les tiges à œillet à une longueur de 3/4 po (19 mm) avec la pince coupante.
 12. Utilisez la pince à bec rond pour courber les extrémités de chaque tige à œillet afin de former une boucle.
 13. Utilisez la pince à bec plat pour attacher les boucles d'oreilles de style crochet aux boucles. Et maintenant, profitez-en !
-

1. Aparta (2) piezas de 1/32 de granito gris.
2. Usa la cuchilla para cortar los colores restantes en piezas muy pequeñas. Mezcla las piezas en una combinación de colores al azar.
3. Haz un bollo suelto con las piezas.
4. Corta el bollo a la mitad. Forma una esfera con cada mitad. Utiliza el rodillo para arcilla para aplanar cada esfera en un óvalo de 1/8 pulg (3 mm) de espesor.
5. Corta los óvalos fuera del centro como se muestra y aparta las piezas más pequeñas.
6. Combina las (2) piezas de 1/32 de granito gris y amásalas hasta formar una lámina de 1/8 pulg (3 mm) de espesor. Corta 3 círculos con el cortador.
7. Corta 1 círculo a la mitad y colócalo como se muestra.
8. Coloca 1 pasador con ojal en cada uno como se muestra.
9. Adapta los pasadores con ojales con un círculo de granito gris en cada uno.
10. Hornea según las instrucciones básicas.
11. Una vez que están completamente fríos, corta los pasadores con ojales a 3/4 pulg (19 mm) de largo con un cortador de alambre.
12. Utiliza pinzas de punta redonda para torcer el extremo de cada pasador con ojal hasta formar un bucle.
13. Utiliza las pinzas de punta plana para unir los aretes de anzuelo a cada bucle. ¡Úcelos!

Lentil Bead Necklace

Collier à Perles Lentilles

Collar con Cuentas de Lentejas

Clay needed:
Argile requise :
Se necesita:



1. Roll the Blush into a rope. Border the rope with 2 thin pieces of each White, Black, and Gray Granite.
2. Roll the rope to smooth it and then twist to create stripes.
3. Coil the rope into a snail shape.
4. Roll into a smooth ball.
5. Place the Lentil Tool over the ball. Grasp the Lentil Tool on the right and left sides. Apply slight pressure to the clay ball as you rotate the tool around in circles. The clay ball should rotate around in circles between the work surface and the tool. After a few rotations the ball will change into a bi-cone shape.
6. Keep rotating the clay to swirl the colors. When you are happy with the pattern of the swirls, gradually make the rotations smaller and smaller and the bi-cone shape with change to a lentil shape.
7. Remove the Lentil Tool. Carefully push the head pin through the bead from bottom to top. The head of the pin will be at the bottom of the bead.
8. Place the lentil bead on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions. The Batting will keep the bead from getting a shiny spot from contact with the pan.
9. Once completely cool, use round pliers to form the end of the pin into a loop. Use flat nose pliers to add the jump ring and connect to the necklace chain, and you're done!

1. Roulez l'argile rose pâle pour former un cordon. Placez de chaque côté du cordon deux minces morceaux d'argile de chacune des couleurs suivantes : blanche, noire et grise.
2. Roulez le cordon pour qu'il soit lisse, puis tordez-le pour former des rayures.
3. Lovez le cordon en forme d'escargot.
4. Roulez en boule lisse.
5. Placez l'outil pour perles lentilles au-dessus de la boule. Prenez l'outil pour perles lentilles de chaque côté. Appliquez une légère pression sur la boule d'argile en faisant tourner l'outil en cercles. La boule d'argile devrait tourner en cercles entre la surface de travail et l'outil. Après quelques rotations, la boule prend la forme d'un bicône.
6. Continuez à faire tourner l'argile pour torsader les couleurs. Lorsque les motifs vous plaisent, rapetissez petit à petit les rotations et le bicône prend la forme d'une lentille.

7. Retirez l'outil pour perles lentilles. Poussez soigneusement la tige à œillet dans la perle, de bas en haut. La tête de la tige se trouve alors au bas de la perle.
8. Placez la perle lentille sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base. Le rembourrage empêche la formation d'un point brillant sur les perles à l'endroit du contact avec la tôle.
9. Une fois le tout complètement refroidi, utilisez les pinces à bec rond pour former une boucle à l'extrémité de la tige. Utilisez la pince à bec plat pour ajouter l'anneau et fixez à la chaîne du collier. Voilà, c'est terminé !

-
1. Haz una tira con el color rosa carne. Coloca en la tira 2 piezas de cada uno de granito blanco, negro y gris.
 2. Amasa la tira para alisarla y luego gírala para formar cintas.
 3. Enrolla la tira para lograr una forma de caracol.
 4. Amasa para formar una esfera.
 5. Coloca la herramienta para cuentas de lentejas sobre la esfera. Aprieta la herramienta para cuentas de lentejas en el lado derecho y el izquierdo. Aplica una leve presión en la esfera de arcilla a medida que rotas la herramienta en círculos. La esfera de arcilla debe rotar en círculos entre la superficie de trabajo y la herramienta. Después de algunas rotaciones, la esfera cambiará a una forma bicono.
 6. Sigue rotando la arcilla para lograr una espiral de colores. Cuando encuentres un patrón de espiral que te guste, haz rotaciones cada vez más pequeñas de manera gradual y la forma bicono cambiará a una forma de lenteja.
 7. Retira la herramienta para cuentas de lentejas. Con cuidado inserta el alfiler con cabeza a través de la cuenta desde la parte inferior a la superior. La cabeza del alfiler quedará en la parte inferior de la cuenta.
 8. Coloca la cuenta lenteja sobre la quata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas. La quata hará que la cuenta no tenga marcas brillantes por el contacto con la bandeja.
 9. Una vez que está completamente fría, usa pinzas de punta redonda para formar un espiral con el extremo del alfiler. Utiliza pinzas de punta plana para agregar las argollas y unir a la cadena del collar, ¡y listo!
-



Cube and Tube Bead Earrings

Boucles d'Oreilles avec Perles en Cube et en Tube

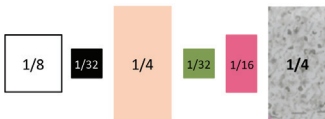
Aretes con Cuentas Cubo y Tubo



Clay needed:

Argile requise :

Se necesita:

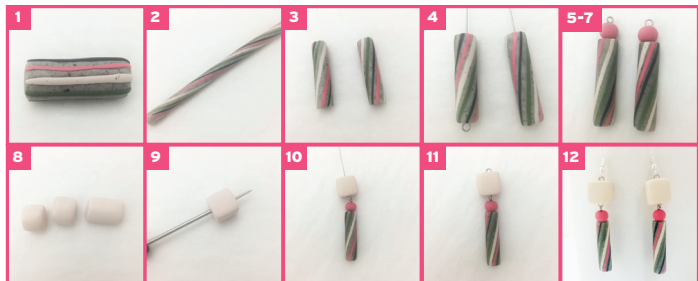


1. Roll the Gray Granite into a rope. Border the rope with 2 very thin strings of each Blush, White, Spanish Olive, and Black. Save leftover Blush to use in the last project.
2. Roll the rope and twist to make stripes. Keep rolling to reduce it to 1/4" (6 mm) thick.
3. Cut off 2 sections 1-1/4" (32 mm) long. Set the remainder of the striped clay aside for later.
4. Push an eye pin through the center of each tube. Pull the eye pin all the way inside the clay to hide it.
5. Roll some Blush into 2 small ball beads, each the same diameter as the tube beads. Poke a hole through each with the needle tool.
6. Place the tube beads and the ball beads on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions.
7. Once completely cool, string the Blush beads onto the wires of the tube beads. Trim the wires to 3/4" (19 mm) above the beads. Use round nose pliers to curl the wire ends into loops.
8. Mix the White and Beige clays together. Roll it into a rope 1/2" (13 mm) thick. Cut off two 1/2" (13 mm) pieces.
9. Shape each into cubes by pressing the sides flat with your fingers. Poke a hole through each with the needle tool. Place the cubes on the Baking Batting and Bake according to the Basic Instructions.
10. Open the eye of an eye pin with flat pliers. Attach it to the loop above the Blush bead and close the eye pin. String a cube bead on the eye pin.
11. Trim the wire 3/4" (19 mm) past the cube. Curl the wire into a loop. Repeat Steps 10 - 11 for the other earring.
12. Use the flat pliers to attach fish hook earrings, and they are ready to wear!

1. Roulez l'argile grise en cordon. Placez de chaque côté du cordon deux fines ficelles de chaque couleur : rose pâle, blanc, olive espagnole, noir. Gardez le reste d'argile rose pâle pour le dernier projet.
2. Roulez le cordon et tordez-le pour créer des rayures. Continuez de le rouler pour atteindre une épaisseur de 1/4 po (6 mm).
3. Coupez deux sections d'une longueur de 1-1/4 po (32 mm). Conservez le reste de l'argile rayée pour plus tard.

4. Poussez une tige à œillet au centre de chaque tube. Tirez la tige à œillet complètement à l'intérieur de l'argile pour la cacher.
 5. Rouler de l'argile rose pâle en deux boulettes, chacune du même diamètre que les perles en forme de tube. Percez un trou dans chacune avec l'aiguille de potier.
 6. Placez les perles en forme de tube et en forme de boules sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.
 7. Une fois le tout complètement refroidi, enfiler les perles rose pâle sur les broches des perles en forme de tube. Coupez les broches à 3/4 po (19 mm) au-dessus des perles. Utilisez la pince à bec rond pour courber les extrémités de la broche afin de former une boucle.
 8. Mélangez l'argile blanche et l'argile beige. Roulez en un cordon d'une épaisseur de 1/2 po (13 mm). Coupez deux morceaux de 1/2 po (13 mm).
 9. Former chacun en cubes en appuyant sur les côtés avec vos doigts. Percez un trou dans chacun avec l'aiguille de potier. Placez les cubes sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.
 10. Ouvrez l'œillet d'une tige à œillet avec la pince à bec plat. Fixez-le à la boucle au-dessus de la perle rose pâle et refermez la tige à œillet. Enfiler une perle en forme de cube sur la tige à œillet.
 11. Coupez la broche à 3/4 po (19 mm) après le cube. Courbez la broche pour former une boucle. Recommencez les étapes 10 et 11 pour l'autre boucle d'oreille.
 12. Utilisez la pince à bec plat pour fixer des anneaux à crochet aux boucles d'oreilles et elles sont prêtes à être portées !
-

1. Amasa el granito gris hasta formar una tira. Coloca en la tira 2 cintas muy finas de cada uno: rosa carne, blanco, oliva español y negro. Aparta el sobrante de rosa carne para usar en el último proyecto.
2. Enrolla la tira y retuércela para formar cintas. Sigue enrollando hasta reducirla a un espesor de 1/4 pulg (6 mm).
3. Corta 2 secciones de 1-1/4 pulg (32 mm) de largo. Guarda el sobrante de arcilla rayada para después.
4. Presiona un pasador con ojal a través del centro de cada tubo. Jala el pasador con ojal dentro de la arcilla para esconderlo.
5. Amasa un poco de color rosa carne en 2 cuentas circulares pequeñas, del mismo diámetro que las cuentas tubo. Haz un orificio en cada una con la aguja.
6. Coloca las cuentas de tubo y las cuentas de esfera sobre la guata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
7. Una vez que estén completamente frías, enhebra las cuentas de color rosa carne en los alambres de las cuentas tubo. Corta los alambres a 3/4 pulg (19 mm) sobre las cuentas. Utiliza pinzas de punta redonda para torcer el extremo de cada alambre hasta formar un bucle.
8. Mezcla las arcillas blanca y moreno claro. Enrolla la arcilla hasta lograr una tira de 1/2 pulg (13 mm) de espesor. Corta dos piezas de 1/2 pulg (13 mm).
9. Forma cubos con cada una al presionar los lados planos con los dedos. Haz un orificio en cada una con la aguja. Coloca los cubos sobre la guata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
10. Abre el ojal de un alfiler con pinzas de punta plana. Únelo a la espiral sobre la cuenta de color rosa carne y cierra el ojal. Enhebra una cuenta cubo en el ojal.
11. Corta el alambre después de la cuenta de cubo a 3/4 pulg (19 mm). Enrolla el alambre para formar una espiral. Repite los pasos 10 y 11 para hacer el otro arete.
12. Utiliza las pinzas de punta plana para unir los aretes de anzuelo, y ¡estarán listos para usar!



Faceted Bead Necklace

Collier de Perles à Facettes

Collar de Cuentas Facetadas



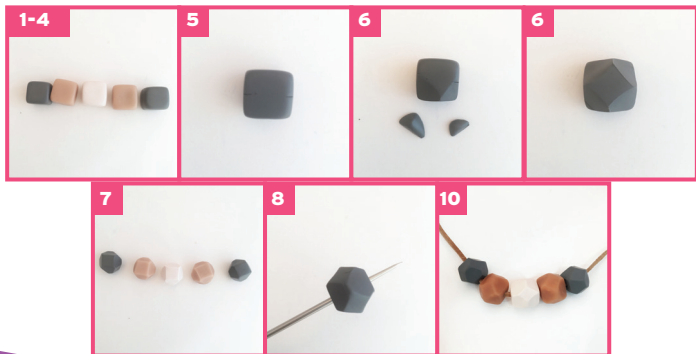
Clay needed:
 Argile requise :
 Se necesita:



- Mix the Black with 2 of the White pieces to make gray. Divide the gray in half and form 2 balls.
- From the 1/4 bar of Beige make 2 equal sized balls.
- Mix the remaining White and Beige pieces and form into a ball.
- Turn each ball into a cube by pressing the sides flat with your fingers.
- Mark the edges of the cubes with little lines like shown.
- Using the mark on the edge as a starting point, cut the corners away.
- Repeat for all of the cubes.
- Poke a hole through each bead with the needle tool. Make sure the holes are large enough to accommodate the faux suede cord.
- Place the beads on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions.
- Once they are completely cool, string the beads onto the faux suede cord as shown. Tie the ends of the cord into a knot, and the necklace is ready to wear!

1. Mélangez le noir avec 2 des morceaux blancs pour faire du gris. Divisez le gris en deux pour former deux boules.
2. À partir du 1/4 de barre de beige, faites deux boules de taille égale.
3. Mélangez le reste du blanc et du beige, et faites-en une boule.
4. Formez un cube avec chaque boule en appuyant sur les côtés avec vos doigts.
5. Marquez les arêtes des cubes avec de petites lignes comme illustré.
6. En utilisant les marques sur les arêtes comme point de départ, enlevez les coins.
7. Répétez pour tous les cubes.
8. Percez un trou dans chaque perle avec l'aiguille de potier. Assurez-vous que les trous sont assez gros pour laisser passer le cordon en faux suède.
9. Placez les perles sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.
10. Une fois complètement refroidies, enfilez les perles sur le cordon de faux suède comme illustré. Nouez les extrémités du cordon et le collier est prêt à être porté !

1. Mezcla color negro con dos piezas de blanco para formar gris. Divide el color gris a la mitad y forma 2 esferas.
2. Haz 2 esferas del mismo tamaño de la barra de 1/4 de beis.
3. Mezcla las piezas restantes de blanco y beis, y forma una esfera.
4. Forma cubos con cada esfera al presionar los lados planos con los dedos.
5. Marca los bordes de los cubos con pequeñas líneas como se muestra.
6. Usando la marca en el borde como punto de inicio, corta las equinas.
7. Repite para todos los cubos.
8. Haz un orificio en cada cuenta con la aguja. Asegúrate de que los orificios sean lo suficientemente grandes para pasar el cordón de gamuza sintética.
9. Coloca las cuentas sobre la quata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
10. Una vez que están completamente frías, enhebra las cuentas en el cordón de gamuza sintética. Haz un nudo con los extremos del cordón, ¡y el collar estará listo para usar!



Marbled and Bi-Cone Bead Bracelet

Bracelet de Perles Marbrées et Bicônes

Brazalete con Cuentas Jaspeadas y Bicono



Clay needed:

Argile requise :

Se necesita:



1. Mix the White and Spanish Olive to get a lighter green.
2. Set the 1/8 piece of Black aside. Roll the remaining colors into ropes.
3. Press the ropes together and twist to make stripes.
4. Fold the rope in half, and in half again to marble the colors.
5. Use the clay roller to flatten the clay into a thick pancake.
6. Use the circle cutter to cut out 12-15 circles, depending on how wide you want the bracelet to be.
7. Roll each circle into a ball bead. Poke a hole through each with the needle tool.
8. Place the beads on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions.
9. Use the 1/8 piece of Black you set aside earlier to make 5 balls 1/4" (6 mm) in size. Place the Lentil Tool over a ball.
10. Grasp the Lentil Tool on the right and left sides. Apply slight pressure to the clay ball as you rotate the tool around in circles. The clay ball should rotate around in circles between the work surface and the tool. After a few rotations the ball will change into a bi-cone shape. Repeat for each of the Black balls.
11. Poke a hole through the points of each bi-cone bead with the needle tool. Place the beads on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions.
12. Once all the beads are completely cool, string them onto one of the elastic cords. Tie the ends into a knot and trim any excess if necessary.

1. Mélangez le blanc et l'olive espagnole pour obtenir un vert plus pâle.
2. Conservez 1/8 du noir pour plus tard. Rouler les autres couleurs en cordons.
3. Appuyez les cordons ensemble et tordez-les pour obtenir des rayures.
4. Pliez le cordon en deux, puis à nouveau en deux pour marbrer les couleurs ensemble.
5. Avec le rouleau, aplatissez l'argile pour former une galette épaisse.
6. Utilisez l'emporte-pièce rond pour couper de 12 à 15 cercles, selon la largeur du bracelet que vous voulez.
7. Roulez chaque cercle en petite boule pour former une perle. Percez un trou dans chacune avec l'aiguille de potier.
8. Placez les perles sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.

9. Avec le morceau de 1/8 de noir mis de côté plus tôt, formez cinq boules de 1/4 po (6 mm) de diamètre. Placez l'outil pour perles lentilles au-dessus d'une boule.
10. Prenez l'outil pour perles lentilles de chaque côté. Appliquez une légère pression sur la boule d'argile en faisant tourner l'outil en cercles. La boule d'argile devrait tourner en cercles entre la surface de travail et l'outil. Après quelques rotations, la boule prend la forme d'un bîcône. Répétez pour chacune des boules noires.
11. Percez un trou à la pointe de chaque perle bîcône avec l'aiguille de potier. Placez les perles sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.
12. Une fois toutes les perles complètement refroidies, enfillez-les sur un des cordons élastiques. Nouez les extrémités et coupez l'excédent au besoin.

1. Mezcla color blanco y oliva español para obtener un verde claro.
2. Aparta una pieza de 1/8 de negro. Enrolla los colores restantes hasta lograr tiras.
3. Presiona las tiras y gíralas para formar cintas.
4. Dobla la tira a la mitad y luego de nuevo para que queden los colores jaspeados.
5. Utiliza un rodillo de arcilla para aplanarla y lograr un disco grueso.
6. Utiliza el cortador de círculo para cortar de 12 a 15 círculos, según qué tan grande quieras el brazalete.
7. Enrolla cada círculo para lograr una cuenta de esfera. Haz un orificio en cada una con la aguja.
8. Coloca las cuentas sobre la quata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
9. Utiliza la pieza de 1/8 de negro que apartaste anteriormente para hacer 5 esferas de 1/4 pulg (6 mm) . Coloca la herramienta para cuentas de lentejas sobre una esfera.
10. Aprieta la herramienta para cuentas de lentejas en el lado derecho y el izquierdo. Aplica una leve presión en la esfera de arcilla a medida que rotas la herramienta en círculos. La esfera de arcilla debe rotar en círculos entre la superficie de trabajo y la herramienta. Después de algunas rotaciones, la esfera cambiará a una forma bicono. Repite para cada esfera negra.
11. Haz un orificio a través de los puntos de cada cuenta bicono con la aguja. Coloca las cuentas sobre la quata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
12. Una vez que todas las cuentas estén frías, pásalas por uno de los hilos elásticos. Ata los extremos con un nudo y corta los excedentes si es necesario.



Coiled and Spacer Bead Bracelet

Bracelet Enroulé avec Perles d'Espacement

Brazalete de Cuentas Separadoras y Enrolladas



Clay needed:

Argile requise :

Se necesita:

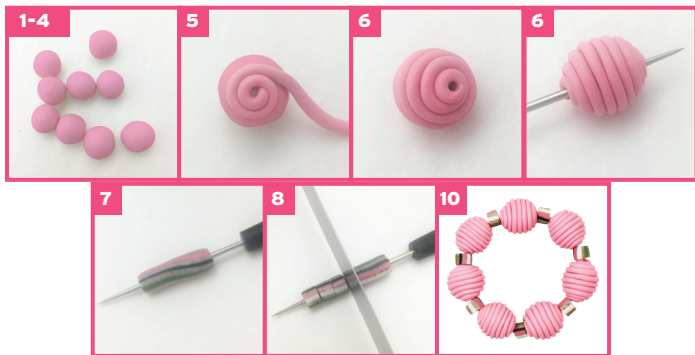
1/4	1/4	1/4	1/2
-----	-----	-----	-----

1. Form 1/2 bar of Blush into 7-9 balls about 1/2" (13 mm) in diameter.
2. Mix together the 1/4 White, 1/4 Beige, and 1/4 Blush.
3. Roll the clay into a very long, very skinny rope. Curl a loop in the end of the rope and press the loop onto one of the balls.
4. Coil the thin rope around the ball until it is entirely covered. Cut the rope to fit and coil the end to finish. Repeat this for each of the balls.
5. Poke a hole through the curled ends of each bead using the needle tool. Place the beads on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions.
6. Grab the leftover striped clay rope from the Cube and Tube Bead Earrings project (Step 3) and poke a hole all the way through it with the needle tool.
7. With the clay still on the needle tool, carefully cut through the clay using a rolling motion with the blade. You will need 7 spacer beads.
8. Carefully remove the beads from the needle tool. Place the beads on the Baking Batting and bake according to the Basic Instructions.
9. Once all the beads are completely cool, string them onto one of the elastic cords. Tie the ends into a knot and trim any excess if necessary.

1. Avec 1/2 barre d'argile rose pâle, formez 7 à 9 boules d'environ 1/2 po (13 mm) de diamètre.
2. Mélangez 1/4 de l'argile blanche, 1/4 de la beige et 1/4 de la rose pâle.
3. Roulez l'argile en un très long et mince cordon. Formez une boucle à la fin du cordon et appuyez-la sur une des boules.
4. Enroulez le fin cordon autour de la boule jusqu'à ce qu'elle soit entièrement recouverte. Coupez le cordon et enroulez l'extrémité pour terminer. Recommencez pour chacune des boules.
5. Percez un trou dans les extrémités enroulées de chaque perle avec l'aiguille de potier. Placez les perles sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.

6. Prenez le reste du cordon rayé du projet pour boucles d'oreilles avec perles et en tubes (étape 3) et percez un trou pour le traverser avec l'aiguille de potier.
7. Avec l'argile encore sur l'aiguille de potier, coupez soigneusement à travers l'argile avec un mouvement circulaire de la lame. Il vous faut 7 perles d'espacement.
8. Retirez soigneusement les perles de l'aiguille de potier. Placez les perles sur le rembourrage de cuisson et faites cuire en suivant les instructions de base.
9. Une fois toutes les perles complètement refroidies, enfillez-les sur un des cordons élastiques. Nouez les extrémités et coupez l'excédent au besoin.

1. Con 1/2 barra de color rosa carne forma 7 o 9 esferas de unos 1/2 pulg (13 mm) de diámetro.
2. Mezcla 1/4 de blanco, 1/4 de beis, y 1/4 de rosa carne.
3. Amasa la arcilla hasta lograr una tira muy larga y delgada. Haz un espiral en el extremo de la tira y presiónalo contra una de las esferas.
4. Enrolla la tira alrededor de la esfera hasta que quede totalmente cubierta. Corta el sobrante de tira y enrolla el extremo para finalizar. Repite para cada esfera.
5. Haz un orificio en los extremos enrollados de cada cuenta usando una aguja. Coloca las cuentas sobre la quata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
6. Toma la tira rayada que quedó del proyecto de aretes con cuentas cubo y tubo (Paso 3) y haz un orificio a través de esta con una aguja.
7. Con la arcilla todavía en la aguja, corta con cuidado la arcilla retorciéndola con la cuchilla.
8. Con cuidado retira las cuentas de la aguja. Coloca las cuentas sobre la quata para hornear y hornea de acuerdo con las instrucciones básicas.
9. Una vez que todas las cuentas estén frías, pásalas por uno de los hilos elásticos. Ata los extremos con un nudo y corta los excedentes si es necesario.



Sculpey

PREMO™

Bead Making Jewelry Kit

Trousse de Confection de Perles pour Bijoux

Kit para Hacer Abalorios para Joyería

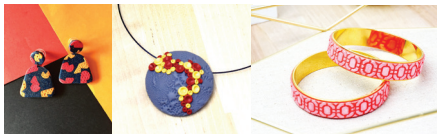
Visit www.sculpey.com for other great clay projects, tools, and more!
 Visitez www.sculpey.com pour d'autres grands projets à base d'argile !
 ¡Para ver otros excelentes proyectos de arcilla, visítanos en www.sculpey.com!



Conforms to
ASTM D 4236
Conforme à la
norme ASTM D 4236
Conforme à la norme
ASTM D 4236

CLAY ONLY - PÂTE À MODELER SEULE - SOLO ARCILLA

Polyform Products Co. Inc.
 1901 Estes Avenue
 Elk Grove Village, IL 60007 USA
info@polyformproducts.com



RM#: 449862 0120SZ