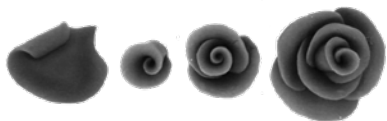


Instrucciones para Hacer Flores y Hojas

Rosa: Haga varios pétalos C. Para formar el centro, enrolle 1 pétalo firmemente. Continúe envolviendo los pétalos alrededor del centro hasta lograr el tamaño deseado. Curve suavemente hacia abajo los bordes de los pétalos con los dedos a medida que avanza.



Alcatraz: Haga 1 pétalo C. Enrolle una pequeña porción de arcilla para formar el estambre. Coloque el estambre en el pétalo. Enrolle el pétalo. Doble suavemente la punta del pétalo un poco hacia atrás.



Flor de Marzapan (Plumeria): Haga 5 pétalos S y superponga las bases mientras los acomoda.



Nenúfar: Haga 8 pétalos H grandes y 7 pétalos G pequeños. Coloque 4 de los pétalos H en forma de cruz con los extremos anchos superpuestos en el medio. Coloque los 4 pétalos H restantes arriba, en los espacios vacíos que quedan entre los primeros 4 pétalos. Repita el procedimiento con los pétalos G. Para los estambres, forme una tira delgada de arcilla y córtela en pequeñas piezas. Presiónelas suavemente en el medio de la flor.



Flor de Pascua: Haga 5 pétalos P, 3 pétalos O y 5 pétalos R. Para armar los pétalos, comience con los pétalos R, coloque encima los pétalos O y luego coloque los pétalos P arriba. Forme pequeñas bolitas de arcilla para poner en el centro. Haga 4 pétalos R de un color diferente para formar las hojas.



Instrucciones - Pasta para Hornear: 1. Extienda la bola de arcilla hasta el tamaño de la impresión que va a hacer. 2. Presione la bola para que entre en el molde. 3. Retira con cuidado el exceso de arcilla con una cuchilla, asegurándose de no cortar ni dañar el molde. La arcilla debe estar al nivel de la parte superior del molde. 4. Para quitarlo con facilidad, empuja ligeramente la arcilla desde el borde del molde. 5. Colocar el molde en el horno y hornear según las instrucciones del fabricante de la arcilla. Una vez que haya finalizado el horneado, dejar enfriar el molde antes de desmoldar las piezas de arcilla con los dedos, o alternativamente esahz todas las formas de arcilla antes de hornear, arma las flores de acuerdo con las instrucciones incluidas y después hornea las flores armadas.

Arcilla Polimérica Líquida: 1. Precalienta el molde en el horno sin el relleno durante 15 minutos a 275 °F (135 °C). Retíralo y deja que el molde se enfríe hasta que puedas manipularlo mientras aún está caliente. 2. Rellena el molde con el Liquid Sculpey®. 3. Utilice la escobilla de goma en un ángulo de 45° para quitar el exceso de Liquid Sculpey® y, de ser posible, regréselo a la botella. 4. Golpea suavemente el molde para verificar que no queden burbujas de aire. 5. Quita todas las burbujas. 6. Coloca el molde en el horno durante 30 minutos a 275 °F (135 °C) o 300 °F (149 °C) si usas el Liquid Sculpey® para Arcilla Líquido Para Horno. 7. Una vez horneado, deja que el molde se enfríe antes de retirar las piezas de arcilla con los dedos.

Para limpiar: lávalo con agua tibia con jabón o colócalo en la rejilla superior del lavavajillas.

Hibisco: Haga 5 pétalos T. Durante el armado, superponga los pétalos. Para formar el estambre, haga un pequeño cono de arcilla y agregue tres pequeñas bolitas de arcilla en el extremo ancho. Presione el otro extremo contra el centro de la flor.



Narciso: Haga 5 pétalos N. Presione las puntas de los pétalos para darles forma. Durante el armado, superponga los pétalos. Haga 1 pétalo M para la corona con el lado texturado hacia afuera. Sosténgala con los dedos y use un punzón o palillo para agregar textura al borde interno. Sugerencia útil: La forma más sencilla de unir la corona a la flor es con una herramienta de punta de bola Sculpey.



Lirio: Haga 5 pétalos I o J. Presione la base de cada pétalo antes de armarlo. Para hacer los estambres, use pequeñas bolitas de arcilla o alambre para arreglos florales con pequeños trocitos de arcilla en los extremos. Sugerencia útil: Para que el armado y horneado del lirio sea más sencillo, puede hacer una rosquilla de arcilla. Asegúrese de hornearla ANTES de usarla para hacer la flor.



Trébol de Cuatro Hojas: Haga 4 hojas B y corte los estambres. Armelas con las puntas hacia el centro.

Margarita: Haga varios pétalos D o E. Forme una bolita de arcilla para el centro y agregue textura con un punzón o palillo. Use los pétalos I o J para las hojas.



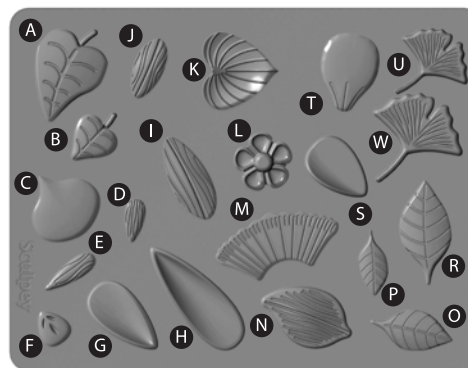
Sculpey Tools™

Instructions for Flowers - Oven Safe Silicone Mold
Instructions Pour Moule à Fleurs - en Silicone Allant au Four
Instrucciones de uso del Molde - de Silicona de Flores Apto Para Horno

Visit www.sculpey.com for other great clay projects!

Visitez www.sculpey.com pour d'autres grands projets à base d'argile !

¡Para ver otros excelentes proyectos de arcilla visítanos en www.sculpey.com!



A, B: Ivy leaf | Feuilles de lierre | Hojas de hiedra
C: Large rose petal | Pétales de rose grand | Pétalos de rosa grande
D, E: Daisy petal | Pétales de marguerite | Pétalos de margarita
F: Small rose petal | Pétales de rose petit | Pétalos de rosa pequeña
G, H: Water lily petal | Pétales de nénuphar | Pétalos de nenúfar
I, J: Lily petal | Pétales de lys | Pétalos de lirio
K: Anthurium petal | Pétales de anthurium | Pétalos de anthurium
L: Daisy | Marguerite | Margarita

M: Daffodil center | Milieu de jonquille | Centro de narciso
N: Daffodil petal | Pétales de jonquille | Pétalos de narciso
O, P, R: Poinsettia petal and leaf | Pétales de poinsettia e feuilles | Pétalos de flor de pascua y hojas
S: Hawaiian Plumeria petal | Pétales de plumeria frangipanier | Pétalos de plumeria flor de marzapan
T: Hibiscus petal | Pétales de hibiscus | Pétalos hibisco
U, W: Ginkgo leaf | Feuilles de ginkgo | Hojas de ginkgo

Flowers & Leaves Instructions

Anthurium:



Rose: Create several C petals. For the center roll 1 petal tightly. Continue by wrapping petals around the center until reaching the desired size. Gently curve edges of petals down with your finger as you go.



Calla Lily: Create 1 C petal. Roll a small piece of clay to make the stamen. Lay stamen on the petal. Roll up the petal. Gently bend the tip of the petal back slightly.



Hawaiian Flower (Plumeria): Make 5 S petals and overlap the bases as you arrange them



Water Lily: Create 8 large H petals and 7 small G petals. Lay 4 of the H petals in a cross shape with the wide ends overlapping in the middle. Lay the other 4 H petals on top, in the gaps between the first 4 petals. Repeat with the G petals. For the stamens, roll a thin rope of clay and cut into short pieces. Press them gently in the middle of the flower.



Poinsettia: Create 5 P petals, 3 O petals, and 5 R petals. Assemble the petals starting with the R petals, layering the O petals over them, and then layering the P petals on top. Roll little balls of clay to put in the center. Make 4 R petals in a different color to make leaves.



Instructions - Oven-Bake Clay: 1. Roll clay ball the size of the impression you are going to make. 2. Press ball into mold. 3. Carefully remove excess clay using a blade, making sure not to cut or damage the mold. Clay should be flush with top of mold. 4. For easy release, slightly push the clay away from the edge of the mold. If air bubbles develop beneath the clay, use the edge of the blade to poke a hole and release the air. Press the area down firmly. 5. Place mold in oven and bake according to clay manufacturer's instructions. Once baking is complete, allow the mold to cool before removing the clay pieces with your fingers, or alternatively make all of clay pieces before baking, assemble flowers according to the directions and then bake completed flowers.

Liquid Polymer Clay: 1. Preheat the unfilled mold in oven for 15 minutes at 275 °F (135 °C). Remove and allow the mold to cool down until it is comfortable for you to handle while still being warm. 3. Use the squeegee at a 45° angle to remove excess Liquid Sculpey® and if possible, return to the bottle. 4. Tap the mold to check for air bubbles. 5. Pop all air bubbles. 6. Place mold in oven and bake for 30 minutes at 275 °F (135 °C) or 300 °F (149 °C) if using the Clear Liquid Sculpey® Liquid Polymer Clay. 7. Once baking is complete, allow the mold to cool before removing the clay pieces with your fingers.

To clean: wash in warm soapy water or place in top rack of dishwasher.

Hibiscus: Create 5 T petals. Overlap the petals when assembling. To make the stamen roll a small cone out of clay and add three small balls of clay to the wide end. Press the other end into the center of the flower.



Daffodil: Make 5 N petals. Pinch the tips of the petals to add shape. Overlap the petals when assembling. Make 1 M petal for the cup with the textured side out. Hold with fingers and use a needle tool or toothpick to add texture to the inside edge. Helpful hint: The easiest way to attach cup to flower is with the Sculpey ball tool.



Lily: Make 5 petals using either I or J. Pinch the base of each petal before assembling. To make stamens use small balls of clay, or floral wire with small bits of clay on the ends. Helpful hint: To make it easier to form and bake your lily, you can make a donut-shaped form out of clay. Be sure to bake this BEFORE you use it to make the flower.



Four Leaf Clover: Make 4 B leaves and cut off the stems. Assemble with the pointed ends in the middle.



Daisy: Make several petals using either D or E. Roll a ball of clay for center and texturize with a needle tool or toothpick. Use I or J petals for leaves.



Instructions pour Les Fleurs et Les Feuilles

Rose : Créez plusieurs pétales C. Pour le centre, roulez 1 pétale fermement. Continuez en enveloppant les pétales autour du centre jusqu'à ce que vous ayez atteint la taille désirée. Avec votre doigt, incurvez délicatement les bords des pétales vers le bas au fur et à mesure.



Lys Calla : Créez 1 pétale C. Roulez un petit boudin d'argile pour réaliser l'étamine. Posez l'étamine sur le pétale. Roulez le pétale. Pliez délicatement la pointe du pétale pour la ramener en arrière légèrement.



Plumeria Frangipanier : Réalisez 5 pétales S et faites chevaucher les bases en les arrangeant.



Nénuphar : Créez 8 grands pétales H et 7 petits pétales G. Posez 4 des pétales H selon une figure en croix, les extrémités larges se chevauchant au centre. Posez les 4 autres pétales H par-dessus l'ensemble, dans les espaces laissés entre les 4 premiers pétales. Répétez avec les pétales G. Pour les étamines, roulez un mince cordon d'argile et découpez-le en courts boudins. Enfoncez-les délicatement dans le centre de la fleur.



Poinsettia : Créez 5 pétales P, 3 pétales O et 5 pétales R. Assemblez les pétales en commençant par les pétales R, en disposant les couches des pétales O par-dessus les premiers, puis en disposant les couches des pétales P pour finir. Roulez maintenant de petites boules d'argile afin de les placer au centre. Réalisez 4 pétales R de couleur différente pour faire les feuilles.



Hibiscus: Créez 5 pétales T. Faites chevaucher les pétales lorsque vous les assemblez. Pour réaliser l'étamine, roulez un petit cône d'argile, et ajoutez 3 petites boules d'argile au bout large du cône. Enfoncez l'autre bout dans le centre de la fleur.



Jonquille : Réalisez 5 pétales N. Pincez les pointes des pétales pour ajouter de la forme. Faites chevaucher les pétales lorsque vous les assemblez. Réalisez 1 pétale M pour la corolle, côté texturé vers l'extérieur. Tenez avec les doigts et utilisez un instrument pointu comme une aiguille ou un cure-dents pour ajouter de la texture au bord intérieur. Conseil utile : La façon la plus facile de fixer la corolle à la fleur est d'utiliser l'instrument à boules Sculpey.



Lys : Réalisez 5 pétales I ou J. Pincez la base de chaque pétale avant de l'assembler. Pour réaliser les étamines, utilisez de petites boules d'argile, ou du fil floral avec de petits morceaux d'argile sur les extrémités. Conseil utile : Pour avoir plus de facilité à former et à cuire votre lily, vous pouvez faire une forme de beignet avec l'argile. Ne manquez pas de faire la cuisson AVANT d'utiliser l'argile pour réaliser la fleur.



Trèfle à Quatre Feuilles : Réalisez 4 feuilles B, et coupez les tiges. Assemblez-les, extrémités pointées au centre.



Marguerite : Réalisez plusieurs pétales à partir de D ou E. Roulez une boule d'argile pour le centre, et donnez-lui une texture à l'aide d'un instrument pointu comme une aiguille ou un cure-dents. Utilisez les pétales I ou J pour les feuilles.



Instructions - Pâte à Modeler : 1. Roulez une boule d'argile de la taille de l'impression que vous ferez. 2. Pressez la boule dans le moule. 3. Retirez l'excès d'argile en utilisant une lame et assurez-vous de ne pas couper ou endommager le moule. L'argile devrait être au même niveau que la surface supérieure du moule. 4. Pour faciliter le démoulage, éloignez légèrement l'argile des bords du moule. 5. Placez le moule au four et faites cuire selon les directives du fabricant d'argile. Une fois la cuisson terminée, laissez le moule refroidir avant de retirer les pièces d'argile en utilisant vos doigts, ou alternativement option est faites tous les morceaux d'argile avant la cuisson, assemblez les fleurs selon les instructions fournies, puis faites cuire les fleurs terminées.

Argile Polymère Liquide : 1. Préchauffez le moule vide dans le four pendant 15 minutes à 275 °F (135 °C). Retirez le moule du four et laissez-le refroidir jusqu'à ce que vous puissiez le manipuler pendant qu'il est encore tiède. 2. Remplissez les formes du moule avec Liquid Sculpey®. 3. Utilisez la raclette à un angle de 45° pour retirer l'excédent de Liquid Sculpey®. Si possible, reversez l'excédent dans la bouteille. 4. Donnez de petits coups sur le moule pour vérifier si des bulles d'air se sont formées. 5. Faites éclater toutes les bulles d'air. 6. Placez le moule dans le four et faites cuire le tout pendant 30 minutes à 275 °F (135 °C) ou à 300 °F (149 °C) si vous utilisez de l'Argile Liquide Transparent Moyenne Argile Liquid Sculpey®. 7. Lorsque la cuisson est terminée, laissez refroidir le moule avant de retirer les pièces d'argile en utilisant vos doigts.

Pour le nettoyage : lavez le moule avec de l'eau savonneuse ou placez-le sur la grille supérieure du lave-vaisselle.