

LE VISAGISME

- La règle fondamentale du maquillage avec le clair et le foncé plus connue aujourd'hui sous le nom du «contouring» et du «strobing», comment modifier et corriger un visage grâce à cette notion fondamentale.
- Choisir la bonne teinte de fond de teint en fonction de la carnation d'une personne grâce aux différentes tonalités.
- Technique d'application du fond de teint à l'éponge pour une couvrance moyenne.
- Technique d'application du «contouring» et du «strobing» avec des fards gras en respectant les règles du visagisme.
- Technique des différentes formes de blush en fonction du visagisme.
- Apprendre toutes les différentes formes d'œil et paupières pour adapter le maquillage en fonction.
- Comment modifier ou corriger une forme d'œil avec la règle fondamentale du maquillage (le clair et le foncé).
- La règle du sourcil pour arriver à le structurer et le corriger en fonction des différentes formes.
- Technique d'application du blush en fonction du visage.
- Technique d'application de l'highlighter en poudre.
- Restructurer un sourcil au crayon de façon naturel.
- Technique d'application des ras de cils au crayon khôl en dégradé pour souligner le regard.
- Technique d'application d'un crayon à lèvres et d'un gloss pour redessiner les lèvres.

LA COLORIMETRIE

- Savoir utiliser un cercle chromatique en maquillage, choisir les bonnes harmonies pour associer les couleurs qui vont ensemble.
- Notions de couleurs complémentaires très importantes en maquillage.
- Correction d'un teint grâce à la couleur et les règles de colorimétrie.
- Mettre en valeur le regard ou l'harmonie générale d'un visage grâce à des couleurs spécifiques.
- Connaître les différentes lumières en fonction du contexte pour arriver à gérer l'intensité et le type de maquillage par rapport à celle-ci.

L'ATTITUDE DU MAQUILLEUR

- Code vestimentaire en fonction du milieu dans lequel on travaille en tant que maquilleur professionnel.
- S'adapter en fonction du contexte comme un caméléon.
- Le rôle et qualités du maquilleur.
- Comment agencer son plan de travail d'une manière esthétique, pratique et opérationnelle.
- Présentation des différents produits et de leurs rôles dans l'ordre chronologique d'un maquillage.

FICHES PRODUITS

Vous avez accès à des fiches produits qui constituent votre kit de maquillage de base pour débiter vos entraînements et votre futur métier de maquilleuse professionnelle. Cela nous permet de vous accompagner au mieux dans le choix de vos produits de maquillages.

Vous aurez accès à des conseils de professionnels pour réduire les coûts tout en ayant un kit de qualité avec tous les produits nécessaires à la bonne exécution d'un maquillage.

CHAPITRE 1

Halo neutre & Halo aux couleurs complémentaires

- Démonstration d'une forme de maquillage Halo neutre et Halo aux couleurs complémentaires
- Corriger les imperfections grâce à la couleur
- Application du fond de teint et de la poudre au pinceau
- Contouring du teint aux fards secs avec un bronzer
- Application d'un Highlighter crème à la Beauty blender
- Technique des fausses tâches de rousseurs

CHAPITRE 2

- Maquillage tendance instagram - Cut crease
- Application du fond de teint à la Beauty blender
- Démonstration d'un maquillage structure eye-liner (banane ouverte)
- Technique de l'eye-liner œil de biche
- Application d'un blush sculptant
- Apprendre à faire une bouche foncé mate et nette

CHAPITRE 3

- **Mariée occidentale avec comme devise «Un minimum de matière pour un maximum de rendu»**
- **Démonstration d'une forme de maquillage « classique »**
- **Les étapes à suivre et tips pour avoir un maquillage longue tenue (waterproof)**
- **Technique de l'eye-liner dégradé**
- **Application des faux-cils individuels**
- **Technique d'une bouche «ombre lips» naturelle**

CHAPITRE 4

- **Mariée orientale**
- **Démonstration d'une forme de maquillage classique étirée/droit (cat eyes)**
- **Corriger un cerne grâce à la colorimétrie**
- **Technique du contouring aux fards gras**
- **Application de l'eye-liner sur tout le contour d'œil ainsi que la bascule au coin interne**
- **Technique d'application d'une frange de faux-cils sophistiquée**

CHAPITRE 5

- Maquillage libanais
- Démonstration d'un smoky étiré avec un point de lumière sur la paupière mobile
- Technique d'un teint à l'éponge pour plus de couvrance
- Technique des sourcils tendance effet «browlift»
- Application eye-liner effet «cat eyes» en dégradé
- Technique d'un contouring de bouche

CHAPITRE 6

PARTIE 1 : Maquillage peau métisse

- Correction du teint avec la couleur (colorimétrie) •
Démonstration d'un maquillage forme «classique » de couleur kaki
- Technique d'application d'un demi faux-cils

PARTIE 2 : Maquillage peau ébène

- Correction des différentes couleurs du teint pour qu'il soit uniforme
- Savoir choisir les bonnes couleurs
- Recouvrir une cicatrice dans le sourcil
- Démonstration d'un smoky bleu électrique

CHAPITRE 7

Maquillages peau asiatique

PARTIE 1 : Maquillage éventail

- Correction du teint par la couleur (colorimétrie)
- Technique du blush bonne mine aux fards crème
- Restructurer un sourcil
- Démonstration d'un maquillage forme «éventail» étiré vers le coin externe de l'œil
- Application d'un gloss pailleté au niveau des yeux
- Technique d'une bouche rouge nette

PARTIE 2 : Maquillage forme « classique »

- Restructurer la forme d'un visage grâce au contouring fards gras
- Création d'une fausse paupière mobile avec un maquillage des yeux structuré

CHAPITRE 8

Peau mature rajeunissement

- Une préparation complète de la peau en amont
- Camoufler et atténuer les rides d'expressions
- Corriger les taches brunes
- Réhydrater le visage pour un rendu plus naturel avec une technique précise
- Remonter le regard avec un maquillage des yeux forme «classique»

CHAPITRE 9

Maquillage beauté homme

- **Savoir camoufler les cicatrices**
- **Corriger la couperose (vaisseaux éclatés)**
- **Faire disparaître les imperfections avec un minimum de matière pour un maximum de rendu**

THÉORIE

Voyager à travers l'univers de la mode et du maquillage

CHAPITRE 1

Asian fashion makeup

- Technique d'un maquillage monochrome qui relie la pommette aux yeux avec une seule et unique couleur
- Un teint glowy mais longue tenue
- Technique d'un maquillage graphique de différentes formes
- Technique d'une bouche rouge mate et nette

CHAPITRE 2

Pastel makeup - Picasso

- Technique d'un sourcil tendance effet « browlift »
- Application de fards à paupières pastels, savoir associer les couleurs et harmonies
- Réussir à transformer une couleur vive en une couleur pastel
- Effet de matière avec du color cream pour l'épaisseur et poudre de métal en aplat
- Technique des lignes d'eye-liner blanches en forme graphique

CHAPITRE 3

Glossy black smoky

- Technique des fausses tâches de rousseurs en éclaboussures
- Démonstration d'un maquillage smoky noir glossé en mode

CHAPITRE 4

Glowy strass Makeup

- Démonstration d'un maquillage des yeux « cut crease » (banane ouverte)
- Application de faux-cils à frange
- Technique d'une bouche « ombre lips »
- Technique de collage de strass au niveau du visage/yeux et cheveux

CHAPITRE 5

Painting effect Makeup

- Effet de peinture/ tâches et éclaboussures avec différents produit
- Formation de points noir et blanc pour créer du contraste
- Pose de faux-cils customisés
- Effet de matière pour créer des gouttes de paillettes gélifiées avec un produit spécifique

CHAPITRE 6

Face Painting aux couleurs complémentaires

- Créer des formes à intégrer au maquillage sous forme de collage
- Technique du fards à l'eau
- Création de points désordonnés
- Technique d'application d'une bouche bordeaux

CHAPITRE 7

Graphic glitters Makeup

- Création de formes géométrique en aplat de paillettes
- Correction de la couleur pour uniformiser le teint sur une peau ébène

RETROSPECTIVE

- Maquillage année 20/30 inspiration défilé Galliano
- Maquillage année 50 inspiration Pin-up
- Maquillage année 60 Brigitte Bardot et Twiggy
- Maquillage année 80 Colorful inspiration Madonna

THÉORIE

Explication des maquillages en théorie et l'utilité de ce chapitre pour travailler à l'extérieur ou pour votre plaisir personnel.

CHAPITRE 1

Gigi Hadid

- Démonstration d'un maquillage tendance avec un eye-liner aux fards à paupières, étiré vers l'extérieur effet «cat eyes»
- Un maquillage «glowy» avec un point de lumière doré
- Technique d'une pause de faux-cils individuels
- Technique «ombre lips» pour la bouche

CHAPITRE 2

Alexa Demie

- Démonstration d'un maquillage cabaret tendance avec une bascule au coin interne de l'oeil
- Création d'un faux grain de beauté
- Technique d'un eye-liner au crayon

CHAPITRE 3

Kylie Jenner

- Démonstration d'un maquillage aux couleurs complémentaires avec une forme « Cut crease » tendance
- Technique d'une bouche entièrement glossé de couleur corail

CHAPITRE 4

Selena Gomez

- Démonstration d'un eye-liner noir épais qui entoure tout l'oeil avec une paupière mobile entièrement glossé et pailleté
- Technique d'une bouche rouge mate et nette

CHAPITRE 5

Adriana Lima

- Démonstration d'un eye-liner noir épais au niveau du coin externe qui se dégrade dans du fard à paupière vert émeraude
- Technique d'un eye-liner noir en structure net et aux ras de cils inférieur en parallèle
- Application d'une bouche nude complètement opaque

CHAPITRE 6

Lady Gaga

- Démonstration d'un maquillage extravagant avec différentes techniques d'eye-liner noir
- Technique de collage avec des strass au niveau de la paupière mobile
- Création d'une paire de faux-cils avec des piques et des strass à coller au niveau des cils

CHAPITRE 7

Lily Collins

- Démonstration d'un maquillage année 60 avec un aplat d'une couleur parme au niveau de la paupière mobile
- Technique d'un eye-liner noir oeil de biche
- Pose de faux-cils à frange sophistiqués
- Création de «mouches» en maquillage au niveau du teint
- Technique d'une bouche nude effet lèvres effacées

CHAPITRE 8

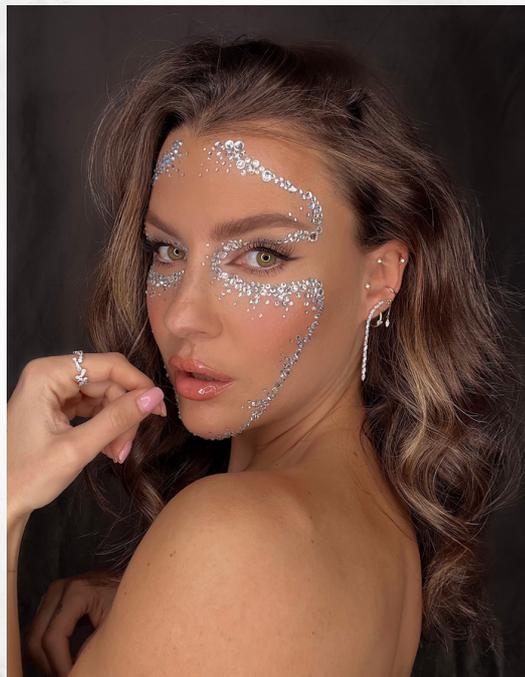
Bella Hadid

- Démonstration d'un maquillage artistique décalé
- Technique d'un blush carton très net
- Apprendre un maquillage HORS NORME

LAURIE FELIGIONI, MAKE UP ARTIST & FORMATRICE

Maquilleuse professionnelle depuis des années, elle partage désormais son temps entre ses projets freelance et l'enseignement.

Au cours de sa carrière, elle a eu la chance de travailler pour les plus grands évènements tels que le festival de Cannes avec Chopard, les NRJ Music Awards, Cannes Lions Festival, le Gran Turismo à l'international, le Canneseries et bien d'autres. Elle a aussi travaillé avec de nombreuses marques prestigieuses comme Fendi pour Grazia, L'oréal, By Terry et aussi Make up for ever en tant que formatrice. Elle a même décroché le titre de vice-championne du monde de Body Painting 2018 en Autriche !



Passionnée par le maquillage, la mode et l'esthétisme elle a trouvé grâce à son métier un moyen d'expression artistique étonnant.

"Le maquillage comme révélateur de beauté, grâce aux couleurs, textures, reflets, mouvements, intentions, ombres et lumières, transforme et métamorphose ceux qui le portent de façon magique et unique à chaque fois." Comme Laurie Feligioni le dit si bien.

C'est cet amour pour le maquillage qui l'a menée à créer l'Académie et les formations qui regroupent ces années d'expérience au travers de conseils précis. Parce que vous méritez aussi d'évoluer dans un univers qui vous fait vibrer !

Son ambition ? Partager son savoir-faire à toutes celles qui, comme elle, rêvent de faire de leur passion leur métier.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Acquisition de tous les fondamentaux du maquillage
- Réalisation de maquillages professionnels
- Apprendre les nouvelles techniques de maquillage
- Savoir réaliser une mise en beauté parfaite en fonction du visagisme (étude morphologique)
- Apprendre à devenir maquilleuse professionnelle (attitude, rôle et qualité)
- Acquérir toutes les compétences nécessaires pour travailler dans le milieu de la beauté, de la mode et de l'événement

DEROULEMENT DE LA FORMATION

- Mise à disposition de modules de formation via une plateforme e-learning
- Suivi de l'assiduité de l'élève par la formatrice Laurie Feligioni
- Groupe privé Facebook avec tous les élèves de la formation pour pouvoir échanger ensemble sur vos maquillages réalisés
- Évaluation finale
- Remise d'un certificat de compétences à la fin de la formation

TYPE D'EVALUATION

Vous avez un suivi de la formatrice via une barre de progression. Pour finaliser la formation complète et obtenir le diplôme vous aurez :

- un examen pratique où il faudra rendre 5 vidéos de pratique de maquillage avec un temps imparti et 5 photos finalisées du résultat du maquillage correspondant.
- un examen théorique où il faudra répondre à un questionnaire sur tout ce qui a été étudié techniquement lors de la formation.

PUBLIC CONCERNÉ

- Les débutants
- Les passionnés du maquillage
- Les professionnels de la beauté ou du maquillage qui souhaitent acquérir de nouvelles compétences ou rajouter cette spécialisation à leur métier de base (métier de la coiffure et de l'esthétique par exemple)
- Les reconversions professionnelles
- Toute personne souhaitant développer une activité dans le Maquillage

COMPÉTENCES VISÉES

Développer son business en maquillage afin de devenir maquilleur ou maquilleuse professionnel, et vivre de sa passion.

DURÉE DE LA FORMATION

- Durée totale de la formation, tous modules confondus : 39 heures
- Formation avec un accès illimités dans le temps

TARIFS & MOYENS DE PAIEMENT

Module BEAUTE	529€
Module MODE	390€
Module EVENTS	189€
FORMATION COMPLÈTE	1090€

Paiement carte bancaire comptant ou 4 fois sans frais.

SAS LAURIE FELIGIONI FORMATION

13 av. Cagnoli

06100 Nice

RCS Nice 900 861 774

contact@lauriefeligioni-makeup.com