



FORMATIONS EN ART

- 2023 **Perfectionnement en sculpture**, *Lumière et fêlures* (35 h), avec Christophe Nancey, Bourgogne, France
- 2023 **Perfectionnement en sculpture et coloration à la caséine** (15 h), avec Graeme Priddle, Aiguines, France
- 2021 **Perfectionnement sur mesure**, *Approche écologique en traitement des surfaces* (24 h), avec Claudine Cousineau de Pigmenterre, à Saint-André-de-Kamouraska
- 2019-2021 **Étude de la pratique artistique**, *Programme court de 2^e cycle*, avec l'UQAR, Rimouski
- 2018 **Séminaire de création KOLLABORATION 18** (30 mai au 3 juin), avec les Métiers d'art Bas-Saint-Laurent
- 2017 **Séminaire de création KOLLABORATION 17** (4 au 9 juin), avec les Métiers d'art Bas-Saint-Laurent
- 2017 **Perfectionnement en tournage sur bois** (30 h), avec Yann Marot, Maison des métiers d'art de Québec
- 2016 **Perfectionnement en tournage sur bois** (20 h), avec Jean-Marc Parent, Saint-Norbert-d'Artabaska
- 2015 **Perfectionnement en moulage de formes creuses** (24 h), avec Jacques Bodart, Saint-André-de-Kamouraska
- 2014 **Résidence de recherche sur la fabrication de sculptures** participatives intégrées au paysage (7 jours), avec le Projet Rioux fondé par Arte tracto — en collaboration avec Jacques Bodart, Parc national du Bic
- 2012 **Résidence de création** (4 mois), école de tournage sur bois Escoulen, Aiguines, France
Stage de tournage sur bois (32 h), avec Jean François Escoulen et Eli Avisera, Aiguines, France
Stage individuel en traitement des surfaces (8 h), avec Jean-Dominique Denis, Les Vans, France
- 2011 **Perfectionnement en sculpture sur bois** (24 h), avec Robert Geoffroy, à son atelier de Sainte-Louise
- 2010 **Stages : Tournage pour débutant** (15 h) et **Bout de grain** (30 h), Atelier École André Martel, Saint-Césaire
Perfectionnement individuel en urnes funéraires (40 h), Atelier École André Martel, Saint Césaire
Perfectionnement en techniques de production (24 h), avec Michel Robitaille, Saint-Jean-Port-Joli

PARTICIPATION À DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

- 2023 **Conférencière** au Congrès international de tournage sur bois, école de tournage sur bois Escoulen, Aiguines, France
- 2022 **Conférencière** sur le deuil et le travail des mains, Cercle des Fermières de Saint-Pascal
- 2022 **Animatrice** de l'atelier pour adultes *Le génie intérieur*, Centre-Femmes La Passerelle du Kamouraska
- 2018-2019 **Accompagnatrice** de l'équipe du Cégep de La Pocatière, Concours intercollégial de sculptures sur neige, Rivière du loup
- 2017 **Co-créatrice d'une sculpture musicale** *Ramanchures de pêche*, avec Tom Jacques, Journées de la culture, Rivière-Ouelle
- 2016 **Co-fondatrice** du projet Kollaboration, pour le séminaire de création, Kamouraska
- 2015 **Médiatrice du projet Vélo-tour**, Journées de la culture, *Projet frigo*, MRC de Kamouraska
- 2014 **Médiatrice du projet Vélo-tour**, Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
- 2010 **Fondatrice de l'entreprise Créations Vitalis** : œuvres funéraires uniques en bois tourné, Saint-André-de-Kamouraska

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017 **Tournant**, à la Maison Culturelle Armand-Vaillancourt, Saint-André-de-Kamouraska
- 2013 **Des forêts et des femmes**, Centre d'art de Kamouraska
- 2011 **Une histoire... qui tourne bien!**, Maison Culturelle Armand-Vaillancourt, Saint-André-de-Kamouraska

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 **Je serai un oiseau**, exposition *Moi à l'œuvre*, 9^e édition, Centre d'art de Kamouraska
- 2021 **Beautiful Legend**, *Women in turning, international exchange*, collaboration et exposition virtuelle de *The American Association of Woodturners*, jumelage Canada, États-Unis et Pays-Bas
- 2019 **Le grand tourbillon**, exposition *Moi à l'œuvre*, 6^e édition, Centre d'art de Kamouraska
- 2018 **Les machines II**, exposition *Moi à l'œuvre*, édifice de la MRC Matapédia, Amqui
- Les machines**, exposition *Moi à l'œuvre*, 5^e édition, Centre d'art de Kamouraska
- 2018 **Nothing get lost**, exposition collective *Women in turning* au Symposium de *The American Association of Woodturners*, Portland, É-U.
- 2017 **Growing inside/out**, exposition collective *Women in turning* au Symposium de *The American Association of Woodturners*, Kansas City, É-U.
- 2017 **Lumière**, en collaboration avec l'artiste Ito Laïla Le François, pour l'encan annuel du Centre d'art de Kamouraska
- 2017 **Le nombril du monde**, œuvre du projet *Microcosme*, un jumelage de 14 artistes bas-laurentiens et autochtones dans une exposition collective itinérante au Québec : Musée Huron-Wendat/Musée des

Abénakis/Centre d'art de Kamouraska (2016)/La Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire (2016)/Musée
ilnu de Mashteuiatsh (2016)/Musée régional de Rimouski (2015)

- 2016 **Growing**, exposition collective *Women in turning* au Symposium de *The American Association of Woodturners*, Atlanta, É-U.
- 2016 **Équilibre**, exposition *Moi à l'œuvre*, 3^e édition, Centre d'art de Kamouraska
- 2015 **Unisphère**, pour l'encan annuel du Centre d'art de Kamouraska
- 2015 **Akamaraska**, exposition *Moi à l'œuvre*, 2^e édition, Centre d'art de Kamouraska
- 2014 **ADN**, exposition *Moi à l'œuvre*, 1^{re} édition, Centre d'art du Kamouraska
- 2013 **La dernière goutte**, exposition *Instant gallery*, Symposium de *The American Association of Woodturners*, à Tampa, É-U
- 2013 **Amour éternel**, exposition interdisciplinaire, Musée régional de Kamouraska
- 2013 **L'embryon**, exposition interdisciplinaire *Capseyer*, Galerie d'art Caroline Jacques, Saint-Fabien

ART PUBLIC

- 2019 **ADN mon héritage**, financé le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, bibliothèque de Saint-André
- 2017 **Revitalisation d'un piédestal tourné**, en collaboration avec l'artiste français Yann Marot, église de Saint-André-de-Kamouraska
- 2015 **En mouvement depuis 1865**, œuvre du 150^e des Industries Desjardins, Saint-André-de-Kamouraska
- 2014 **Survivance hommage à un orme**, pour les Journées de la culture, Saint-André-de-Kamouraska
- 2011 **Reste pas planté-là comme un piquet**, pour les Journées de la culture, Saint-André-de-Kamouraska
- 2011 **Fonts baptismaux**, en collaboration avec l'artiste Robert Roy, église de Notre-Dame-du Portage
- 2008 **Le Petit Phare**, au parc de l'Ancien-Quai, Saint-André-de-Kamouraska

BOURSES, PRIX ET MENTIONS

- 2023 **Bourse de perfectionnement du Conseil des arts et des lettres du Québec**, sur le thème *Lumière et fêlures*, France
- 2017 **Soutien financier de la SODEC** avec le programme *Aide aux entreprises en métiers d'art*, volet 1
- 2013 **Bourse de Les Offices jeunesse internationaux du Québec**, lors du Symposium de *The American Association of Woodturners*, Tampa, É-U
- 2013 **Bourse du Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres**, pour l'œuvre *Des Forêts et des femmes*
- 2013 **Bourse Fonds des artistes et artisans de la MRC de Kamouraska**, pour la conception de l'œuvre *Vélo-tour*

- 2012 **Bourse de Les Offices jeunesse internationaux du Québec**, pour une résidence à l'école de tournage sur bois Escoulen, Aiguines, France
- 2011 **Bourse Office Québec-Amérique pour la Jeunesse**, lors du Symposium de *The American Association of Woodturners*, Saint-Paul, É-U.
- 2011 **Lauréate régionale du Concours québécois en entrepreneuriat Bas-Saint-Laurent**, 13^e présentation, Matane

COLLECTIONS

- 2014 **Faire boule de neige**, collection permanente du Musée des tourneurs sur bois, Aiguines, France
- 2012 **Fleur de Cade**, collection permanente de l'école de tournage sur bois Escoulen, Aiguines, France

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

Membre de Culture Bas-Saint-Laurent

Membre du collectif international *Women in turning* (WIT)

Membre de *The American Association of Woodturners*

Inscrite au *Répertoire culture-éducation* du Ministère de la Culture et des Communications