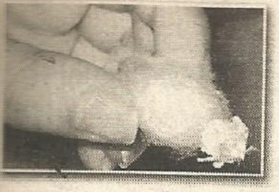
EENADU 18.5.2008
(SUNDAY BOOK)



ఇక, పురుగు చావదు

ఆకులు తింటూ పెరుగుతుంది. కుదురుగా ఓ గూడు అల్లుతుంది. ఆ గూడులోనే చిక్కుకుని ప్రాణాలు విడుస్తుంది. విలువైన పట్టును మనకి ఇస్తుంది. ఇదీ పట్టుపురుగు జీవిత చరిత్ర. ఇది ఎప్పటికీ ఇంతేనా? పట్టుని తీయాలంటే పురుగుల్ని చంపాల్సిందేనా? ఈ హింస తప్పదా? ఈ ఆవేదనకి సమాధానమే... అహింసా సిల్క్!

"ఏంటీ, చంపేస్తారా..! సలసల కాగే నీళ్లలో పురుగుల్ని పడేస్తారా? వాటి నుంచి వచ్చిన దారంతో నేసిన చీరా ఇది! ఇంత హింసా? నాకీ చీరొద్దు."

ఆప్కో అధికారులు ముఖాలు మారిపోయాయి. తాము తెచ్చిన చీరను చూసి రాష్ట్రపతి వెంకటరామన్ భార్య జానకీ వెంకటరామన్ ఇలా స్పందిస్తారని వాళ్లు ఊహించలేదు.

ఈ సంఘటన: 1992 నాటిది.

స్థలం: హైదరాబాద్‌లో రాష్ట్రపతి అతిథి గృహం.

★ ★ ★

కొన్నాళ్ల తరవాత...

స్థలం: ఆప్కో ఎక్స్‌పోర్ట్ హౌజ్, నాంపల్లి.

సినీనటి అమల అక్కడికి వచ్చారు. కొన్ని కాటన్ దుస్తులు కొన్నారు. ఆమె స్వయంగా తమ దుకాణానికి వచ్చినందుకు ఆప్కో సిబ్బంది ముచ్చటపడ్డారు. అమలతో ఫొటోలు దిగి, ఆమెకో పంజాబీ డ్రెస్సును బహూకరించారు. ఆమె తిరస్కరించారు! కారణం మీరు ఊహించిందే... 'పట్టుపురుగులను హింసించి తయారు చేసిన ఈ డ్రెస్సును నేను ధరించ లేను' ...ఇది అమల స్పందన.

పై రెండు సంఘటనలే రాజయ్యలో ఆలోచనలు రేకెత్తించాయి. 'నిజమే... పట్టు తీయాలంటే పురుగుల్ని చంపాలా? మరో మార్గం లేదా?' అనుకున్నారాయన.

వీటికి జవాబులు...దాదాపు ఎనిమిదేళ్ల తరవాత దొరికాయి ఆయనకి.

'జానకీ వెంకటరామన్, అమల అన్న మాటలు నన్ను ఆలోచనలో పడేశాయి' అంటారు హైదరాబాద్‌లోని ఆప్కోలో టెక్నికల్ అసిస్టెంట్‌గా పని చేస్తున్న కుసుమ రాజయ్య. ఆ తరవాత పురుగుల్ని చంపకుండా పట్టును తీసే పద్ధతిని కనిపెట్టే పనిలో పడ్డారాయన. 'ప్రయోగాలు చెయ్యాలి... పరికరాలు కావాలి... మరి, ఖర్చులకు సొమ్ము?' ఆలోచనలోపడ్డారు రాజయ్య. దాచుకున్న పి.ఎఫ్. సొమ్ము గుర్తొచ్చింది. దాంతోనే ప్రయోగాలకు శ్రీకారం చుట్టారు.

కొన్ని నెలల తరవాత...

ప్రయోగాలు ఎక్కడ వేసిన గొంగళిలా అక్కడే... ప్రయోజనం లేదు. డబ్బులు కరిగిపోయాయి... రాజయ్య పట్టుదల సడల్లేదు. తెలిసిన వారందరికీ విషయం చెప్పి సాయపడమన్నారు. 'ఇది టైం వేస్ట్ వ్యవహారం. పురుగును చంపకుండా పట్టుతీయడం అసాధ్యం' అన్నవాళ్లూ రాజయ్యకు ఎదురయ్యారు. కానీ, అందరూ ఒకేలా ఉండర్లుగా... కొంతమంది మిత్రులు రాజయ్యకు ఆర్థిక సహాయం అందించారు. మరో ఏడాదిపాటు శ్రమించారు రాజయ్య. ఈసారి ప్రయోగాలు వృథాకాలేదు... ఫలించాయి.

కొత్త దారి

మామూలుగా... పట్టుపురుగు తన లాలాజలంతో చుట్టూ ఓ గూడును అల్లుకుంటుంది. ఆ గూడులోనే ఓ వారంపదిరోజుల వరకూ నిద్రావస్థలో ఉంటుంది. తరవాత గూడును ఛేదించుకుని సీతాకోకచిలుక రూపంలో బయటకి వచ్చేస్తుంది. అప్పుడు పట్టుగూడుకు ఉన్న దారమంతా తెగిపోతుంది. కాబట్టే ఆ దశలో ఉన్నప్పుడే గూళ్లను వేడి నీటిలో పడేసి దారాలు తీస్తుంటారు. ఇది ఇప్పటివరకూ అనుసరిస్తున్న పద్ధతి.

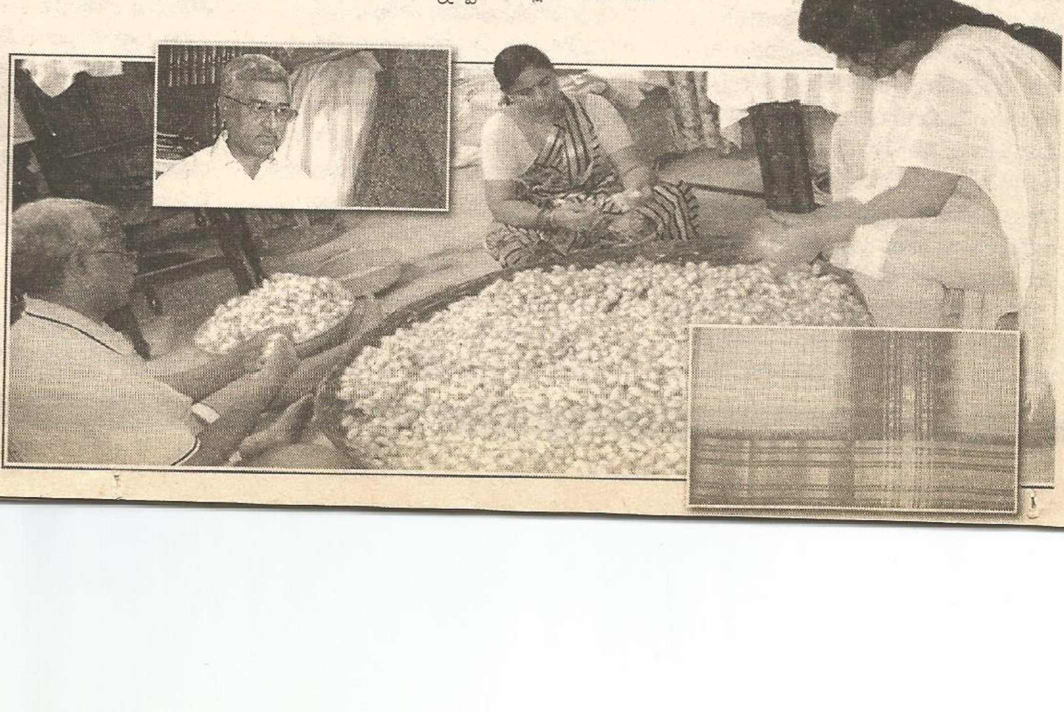
రాజయ్య కనిపెట్టిన కొత్త పద్ధతి ఏంటంటే... పురుగు బయటకి వచ్చేశాక రంధ్రాలుపడ్డ ఆ గూళ్లని సేకరిస్తారు. పత్తిని వడికి దారం తీసినట్టుగానే మిల్లులో ఈ గూళ్లనుంచి పట్టుదారం తీస్తారు. ఇదే అహింసా పద్ధతి. మామూలు పద్ధతిలో నేసిన వస్త్రాల ధరల కంటే అహింసా పద్ధతిలో తయారైన వస్త్రాల ధర కాస్త ఎక్కువగానే ఉంటుంది.

ఆలయాల్లో అవే...

రాజయ్య కృషి ఫలించింది. 2001 నుంచి అహింసా వస్త్రాలు మన మార్కెట్లోకి వచ్చాయి. ప్రస్తుతం మన రాష్ట్రంలో కొన్ని దేవాలయాల్లో జరిగే ప్రత్యేక పూజలకు వీటినే వాడుతున్నారు. అంతేకాదు, తను కనిపెట్టిన విధానానికి పేటెంటూ సంపాదించుకున్నారు రాజయ్య.

'నిజమా... పురుగుల్ని చంపకుండా తయారైన పట్టు వస్త్రాలా ఇవి'... రాజయ్య నుంచి అహింసా సిల్క్ దుస్తుల్ని అందుకున్న అమల ఆశ్చర్యంతో ఆనందంతో అన్న మాటలివి. జానకీ వెంకటరామన్ కూడా ఈ అహింసా సిల్క్ గురించి తెలుసుకుని ఈయన్ని మెచ్చుకున్నారు. అంతేకాదు, ఢిల్లీకి చెందిన ఓ సంస్థ, తైవాన్‌లోని మరో సంస్థ రాజయ్య కృషిని ప్రశంసిస్తూ అవార్డులనూ అందజేశాయి.

– పాపారావ్ సాంబత్తుల
న్యూస్‌టుడే, హైదరాబాద్



● బాపూ ఏం చెప్పారు?

మద్యం.. అది కేవలం మనుషుల ధనాన్ని మాత్రమే కాదు, తర్కాన్ని కూడా దోచుకుంటుంది. వేశ్యాగృహాలకు మనం అనుమతులివ్వం. దొంగలకు అవసరమైన సౌకర్యాలు కల్పించం. ఆ రెండింటి కన్నా హేయమైనది మద్యపానం. ఎందుకంటే చాలా సందర్భాల్లో ఆ రెండింటికీ మద్యపానమే కారణమవుతుంది. నేను దేశానికి ఒక గంటపాటు నియంతగా ఉంటే చేసే మొదటి పని.. మద్యం దుకాణాలన్నింటినీ మూయించడమే.

మద్యపానం

● మనం ఏం చేశాం?

భారతదేశంలో మద్యపానం రోజురోజుకూ మితిమీరుతోంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ గణాంకాల ప్రకారం 2010-2017 మధ్య భారతదేశంలో ఆల్కహాల్ వినియోగం 38 శాతం పెరిగింది. 2005లో సగటు భారతీయుల వార్షిక మద్యం వినియోగం 2.4 లీటర్లుగా ఉండగా.. 2016 నాటికి అది 5.7 లీటర్లకు పెరిగింది. మరీ ముఖ్యంగా.. మద్యం అమ్మకాలు, వినియోగం ఎక్కువగా ఉన్న రాష్ట్రాల్లో తెలుగు రాష్ట్రాలు కూడా ఉంటున్నాయి. నాగాలాండ్, మిజోరం, గుజరాత్, బిహార్ లక్షద్వీప్‌ల్లో మాత్రం మద్యపానంపై పూర్తిస్థాయి నిషేధం ఉంది. మిగతా అన్ని రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో మద్యం ఏరులై పారుతోంది.

కొల్లాయి కట్టిన క్షణం

1921లో గాంధీ మ
మదురైకి రైల్లో వెళ్త
ప్రయాణికులు చౌక
దుస్తులు ధరించడ
వారికి ఖాదీ దుస్తు
ఆర్థిక స్తోమత లేద
బాధపడ్డారు. దేశం
మంది చాలీచాలని
ధరిస్తున్నారని తెలు
కొల్లాయి ధరించా
నిర్ణయం తీసుకు

పట్టు వచ్చె.. పురుగూ బతికే!

అహింసా పద్ధతిలో పట్టు సేకరణ.. కుసుమ రాజయ్య నేర్పు.. గాంధీ మార్గమే స్ఫూర్తి

నార్సింగ్/హైదరాబాద్, అక్టోబరు 1(ఆంధ్రజ్యోతి): పట్టుపురుగు చావందే దాన్నుంచి పట్టు తీయడం సాధ్యం కాదు. ఆయన తీస్తే మాత్రం పట్టు వస్తుంది.. పురుగూ బతుకుతుంది! గాంధీజీ అహింసా సిద్ధాం తం స్ఫూర్తితో ఈ విధానాన్ని కనుగొని ఆచరిస్తున్న ఆయనే హైదరాబాద్ మణికొండకు చెందిన కుసుమ రాజయ్య! అతడిని 'అహింసా గాంధీ' అని పిలుస్తారు. రాజయ్య స్వస్థలం భూపాలపల్లి జిల్లా నాగారం. భార్య, ముగ్గురు పిల్లలు ఉన్నారు. ఆప్కోలో పనిచేసి రిటైర్ అయ్యారు. ఇండస్ట్రియల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హ్యాండ్లూమ్ టెక్నాలజీలో శిక్షణ పొందిన ఆయన ఆప్కోల్లో అనేక రకాల డిజైన్లను ఆవిష్కరించారు. 1991లో అప్పటి రాష్ట్రపతి వెంకట్రామన్ భార్య జానకీ వెంకట్రామన్ హైదరాబాద్‌కు వచ్చినప్పుడు అడిగిన ఓ చిన్న ప్రశ్న ఆయన్ను ఆలోచింపజేసింది. పట్టుపురుగులను చంపకుండా పట్టుచీరలు తయారు చేయలేరా? అని రాజయ్యను ఆమె అడిగారు. ఆ దిశగా ఎన్నో పరిశోధనలు చేసిన రాజయ్య పట్టుపురుగులను చంపకుండా పట్టును బయటకు తీస్తున్నారు.

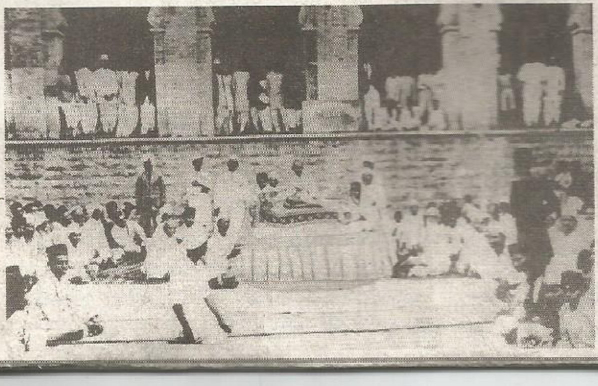
అమెరికాలోని హోస్టన్‌లో 'అహింసా పట్టు చీరలు' గురించి వివరిస్తున్న రాజయ్య

ఎలా తీస్తారు?

సాధారణంగా పట్టు పురుగులను వేడినీళ్లలో వేసి చంపి పట్టును తీస్తారు. రాజయ్య అలా చేయరు. పురుగు నుంచి పట్టును తీసి వాటిని వదిలేస్తారు. పట్టుపురుగులను చంపితే 70-90% పట్టు వస్తుంది. చంపకుండా పట్టును తీసి పురుగులను వదిలేస్తే 17 శాతమే వస్తుంది. అయినా పర్వాలేదని పట్టు పరుగు అదనంగా 7రోజులు బతుకుందని, తనకు ఆ సంతృప్తి చాలని రాజయ్య అంటారు. ఈ ఆవిష్కరణను ఆయన ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లినా ప్రోత్సాహం లభించలేదు. ఆయనే సొంతంగా మగ్గాలు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. గాంధీ మార్గాన్నే నమ్ముకొని పురుగులను చం పకుండా పట్టును తీస్తున్నారు. ఈ తరహాలో పట్టును సేకరించి రాజయ్య నేయించిన ఓ చీరను వెంకట్రామన్ కూతురు కొనుగోలు చేసి తన తల్లి జానకికి బహుమతిగా ఇచ్చారు. పలువురు హాలీవుడ్ ప్రముఖులు కూడా రాజయ్య నుంచి పట్టు చీరలు కొన్నారు. అమెరికా, సింగపూర్, మలేసియా, ఇండోనేసియా దేశాల ప్రముఖులు రాజయ్యను సత్కరించారు. పట్టు పరుగు నుంచి పట్టును తీయడాన్ని ప్రపంచానికి చైనాయే నేర్పినా పురుగును చంపకుండా పట్టును తీసే పద్ధతిని తానే కనుగొన్నానని ఆయన గర్వంగా చెబుతారు. తాను అహింసా విధానంతో తీసిన పట్టుతో జాన్‌పోప్ కు కుర్తా కుట్టించానని చెప్పారు.

'వివేక వర్ధిని'లో గాంధీ

1929 ఏప్రిల్ 7న మహాత్మాగాంధీ హైదరాబాద్‌లో పర్యటించారు. జాంబాగ్‌లోని వివేక వర్ధిని పాఠశాల ఆవరణలో 'హరిజనోద్యమ' బహిరంగ సభకు హాజరైన గాంధీ సభలో ఉపన్యసించి అందరిని ఉత్తేజపరిచారు. సందర్శకుల రిజిస్టర్‌లో గుజరాతీ భాషలో సందేశం రాసి అబ్బురపరిచారు.

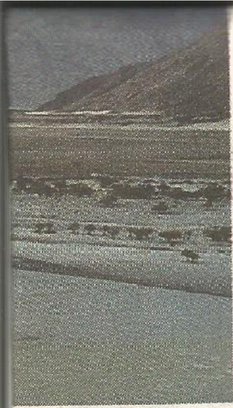


నువ్వో సిద...
నువ్వే ఆద...

గాంధీజీ స్మరణలో ...

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబరు 1: గాంధీజ
సిద్ధాంతం.. ఓ మతం.. ఓ నిజం
శాంతి అనే యుద్ధం చేసి వారికి
క్రాంతి. భారతావని ఖ్యాతిని విశ్వవ్యా
150వ జయంతి బుధవారం. ఆయన
మైనదనే సంకల్పం చెప్పుకొనేందుక
మయ్యాయి! శ్రీలంకలోని జాఫ
రాయబార కార్యాలయ అధికారు
ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు జరగనున్నాయి
బస చేసిన జాఫ్నా హౌస్‌ను
అంజలేంద్రన్ ఆధునీకరించారు. బా
'రఘుపతి రాఘవ రాజారాం..' కీర్తన
చర్చాగోష్ఠులు, వ్యాసరచన పోటీలు
లోని క్లిఫోర్డ్ పియర్ వద్ద మహా
ఏడాది ఆ దేశ మాజీ ప్రధాని చోక
మోదీ ఆవిష్కరించారు. బుధవారం
భారత రాయబార కార్యాలయం ఆధ
మాలు జరగనున్నాయి. లండన్
పార్లమెంట్ స్వైయిర్ సహా వివిధప్ర
ళులర్పించనున్నారు. దుబాయ్‌లో
పయనిద్దాం' అనే కార్యక్రమం నిర్వ
రాయబార కార్యాలయం వివిధ ఏజె
జనవరి దాకా ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు
లియాలోని మెల్‌బోర్న్‌లో వారం రో
బిషన్, చర్చాగోష్ఠులు జరగనున్నా
ప్రార్థనలు నిర్వహిస్తారు. నెదర్లాండ్
హిస్తారు. బాపూజీ 150వ జయంతి
పుణెలోని యెరవాడ జైల్లో ఖైదీల
చేయనుంది. బాపూజీ-అంబేడ్కర్
ఒడంబడికి వేదికైన ఈ జైల్లోని 'గ
మాన్ని నిర్వహించనున్నారు. స్వా
రోజుల్లో యెరవాడ జైల్లో గాంధీజ
ఢిల్లీ హరిజన్ సేవక్ సంఘ్‌లో జరిగే
పతి ప్రణబ్ ముఖర్జీ పాల్గొంటారు.
లోని మహాత్మాగాంధీ మ్యూజియం
న్నారు. ఢిల్లీలో జరిగిన లలిత్ అర్ప
శవారం ప్రత్యేక

www.manatelangana.news
మనపేజీ మనందరిపేజీ
హైదరాబాద్ | ఆదివారం | 16 అక్టోబర్ | 2016
MANA TELANGANA



...ంధు

...కి మద్దతు లభించింది. ఎందుకంటే భారత్ ...్జాతీయ నియమాలకు అనుకూలంగానే వున్నది. ... రివర్ జలాల పంపిణీ సందర్భంగా మెక్సికో- ... తలెత్తిన వివాదం సందర్భంగా అమెరికా అటార్నీ ...ిన పరిష్కారానికి (Grand River Classic ...ంగానే భారత నిర్ణయం ఉంది.

...ు విఫలం కాగా భారత్‌తో సంధికి రాక తప్పలేదు ...మిలా 1960 సెప్టెంబర్ మాసంలో సింధుజలాల ... కుదిరింది. ఈ ఒప్పందం ప్రకారం సింధు, దాని ...ు సమూహాలుగా విభజించారు. తూర్పు ప్రాంత ...ట్లెజ్, బియాస్‌లు ఒక వర్గంగా, పశ్చిమ ప్రాంత ...జీలమ్, చీనాబ్‌లు ఇంకొక వర్గంగా విభజిం చడం ...తూర్పు ప్రాంత నదులు భారత్ వాటాకు రాగా ...ంత నదులైన సింధు, చీనాబ్, జీలంలపై పాక్‌కు ...ించింది. అయితే పాక్ పరిధిలోకి వెళ్లిన నదులను ...రాలకు వాడుకునే హక్కు నైసర్గికాధి పత్యం గల ...ంటుంది. కానీ వ్యవసాయానికీ, విద్యుత్ ఉత్పత్తికి ...డుకోవడానికి లేదు. కానీ 1960 ఒప్పందంలో ... బట్టి ఇతర సమస్యలను పరిష్కరిం చుకోవడానికి ...దంలోని అనుబంధంలో పేర్కొన్న వ్యక్తులను ...లుగా (Arbitrators) ఎంచుకొని పరి...వాలని ఉంది. కానీ ఆ అవకాశాన్ని వినియోగించు... ఇరుదేశాలు విఫలమయ్యాయి. 1960 ఒప్పందా...ించాయి. అందులో భారత్ ముందుంది. ఒప్పం... పశ్చిమ ప్రాంత నదుల సముదాయంలో ఒకటైన ... విద్యుత్ ఉత్పాదనకు ఒక ఆనకట్ట (ప్రాజెక్టు)ను ...కి ఉద్యమించింది భారత్. 1992లోనే ప్రతిపాదిం...జెక్టు పేరు బాగ్లిహార్.

...కాశ్మీర్ రాష్ట్రానికి విద్యుత్ సరఫరా చేయడానికై ... ఈ నిర్మాణాన్ని పాకిస్థాన్ వ్యతిరేకిస్తున్నా దాన్ని ...లు సకాలంలో చేపట్టకపోవడం భారత్‌కు కలి... అందుకే నిస్సహాయ స్థితిలో ఉన్న పాకిస్థాన్ సింధు ...ర్విభజించాలని కోరుతున్నది. అయితే అది జరిగే ...త మధ్యవర్తిత్వం వహించిన అమెరికా, ప్రపంచ ...షయంలో తలదూర్చ డానికి నిరాకరించడంతో ... ప్రయత్నంగా అంతర్జాతీయ న్యాయస్థానాన్ని ...కిస్థాన్.

...ితి ఆధ్వర్యంలో ...యస్థానం 1945లో ... జనవరి నుండి నెద...్ నగరంలో పని...ంచింది. అయితే ఈ ...రణాధికారానికి పరి...

... సభ్య దేశాలన్నీ ఈ ...్యాయస్థాన పరిధిలోకి ...ాల సమ్మతితోనే ఆ ...ాధికారాన్ని పొందు...

కె. అశోక్ రెడ్డి
హైకోర్టు అడ్వొకేట్
సెల్: 9849717845

స్పెయిన్‌కు చెందిన బిడ్ వన్ గ్రూపు కుసుమ రాజయ్యను క్వాలిటీ సమ్మిట్ అవార్డుతో సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

గాంధీ పట్టు

అహింస మార్గంలో పట్టు తీసి చీరలు తయారుచేస్తున్న కుసుమ రాజయ్య

పట్టుపురుగులను చంపకుండా పట్టునూలును తీసి, చీరను నేస్తే ఆ ఆలోచనే అహింస సిల్క్ చీరల తయారీకి కారణమైంది. ఇది కుసుమరాజయ్య ఆలోచన. ఈ ఆలోచనకు కారణం ఒక వ్యక్తి వేసిన ప్రశ్న. ఆమె మరెవరో కాదు మాజీ రాష్ట్రపతి ఆర్.వెంకట్రామన్ భార్య జానకి వెంకట్రామన్. ఆవిడ పట్టుపురుగులను చంపకుండా నేసిన పట్టుచీరలు ఉన్నాయా అని అడిగారట. ఇది 1992లో జరిగిన సంఘటన. ఈ చిన్న సంఘటనే నూతన ఆవిష్కారానికి తెర తీసింది. 1992లో పడ్డ బీజంతో కుసుమ రాజయ్య శాంపిల్ పట్టుచీర నేశారు. అయితే, కొంత విరామం తరువాత 2000 సంవత్సరంలో దీని మీద విస్తృత పరిశోధన చేశారు. రాజయ్య పట్టు పురుగులను చంపకుండా పట్టుగూళ్ల నుండి దారాన్ని తయారుచేస్తున్నాడు. గాంధీ అహింసా సిద్ధాంతాల స్ఫూర్తితో రాజయ్య దీనికి అహింస సిల్క్ అని పేరు పెట్టారు.

మేనకాగాంధీ, షబనా అజ్మీ, జయజైట్లీ, సోనియాగాంధీ, విదేశాలకు చెందిన కాట్నికక్స్, మేరి ఇలా వివిధ దేశాలకు చెందిన ప్రముఖులు రాజయ్య సిల్క్‌కు ఆకర్షితులయ్యారు. రాజయ్య తయారుచేసేది మల్బరీ సిల్క్ లేదా అహింస సిల్క్. మిగిలిన వారు తయారుచేసేది వైల్డ్ సిల్క్. మల్బరీ సిల్క్ లేదా అహింస సిల్క్ ద్వారా 35 శాతం పట్టుదారాన్ని మాత్రమే పట్టుగూడు నుండి రాబట్టగలుగుతారు. అదే వైల్డ్ సిల్క్‌లో 85శాతానికి పైగా సిల్క్ దారం తయారవుతుంది. అయితే, ఎంత నష్టానైనా భరిస్తూ రాజయ్య మొక్కవోని దీక్షతో అహింస సిల్క్‌ను తయారుచేసి చీరలు, ధోవతులు, స్కార్ఫ్‌లు, స్టోల్స్, హోజియరి, ఫ్యాబ్రిక్ తయారుచేస్తున్నారు. అయితే, వీటి ఖరీదు మిగిలిన పట్టువస్త్రాలం కంటే కొంచెం ఎక్కువగానే ఉంటుంది.

త్రివేండ్రంకు చెందిన ఆయుర్వస్త్ర వద్ద రంగులు కొనుగోలు చేస్తారు. ఆయుర్వేద వనమూలికలతో ఈ రంగులను తయారుచేస్తారు. శ్రీకాళహస్తిలో తయారయ్యే కలంకారి రంగులు అచ్చమైన వెజిటబుల్ రంగులంటారు. వీటిని కూడా రాజయ్య అహింస సిల్క్‌కు వాడుతారు. కాళేశ్వరం, భూపాలపల్లి, మహదేవ్‌పూర్, మంచిర్యాల దగ్గర చెన్నూరు ఇలా వివిధ ప్రాంతాలలో, వివిధ రకాల పేర్లతో పట్టుచీరలు, పట్టుధోవతులు నేస్తున్నారు. ఈ కలనేత వివిధరకాల రంగుల సమ్మేళనం. కళ్లను సమ్మోహనపరిచే వర్ణాల సమ్మిశ్రమం. పట్టుతోటే పుట్టినరోజైనా, పెళ్లి వేడుకైనా. పట్టు భారతీయ వనితల జీవితాలతో పెనవేసుకుపోయిన అందాల హరివిల్లు అంటారు రాజయ్య. కుసుమ రాజయ్యను ఎన్నో అవార్డులు వరించాయి. స్పెయిన్‌కు చెందిన బిడ్ వన్ గ్రూపు క్వాలిటీ సమ్మిట్ అవార్డుతో న్యూయార్క్‌లో సత్కరించింది. ఈ అవార్డును కుటుంబసభ్యులతో ఆయన అందుకున్నారు. ఇంతలా పట్టుపురుగుల సంక్షేమాన్ని కాంక్షిస్తూ ప్రకటనలకు పెద్దపీట వేయని కుసుమ రాజయ్యకు ఒక తీరని కోరిక ఉంది. అదేమిటంటే, హైదరాబాద్ అనగానే బిర్యానీ, ముత్యాలు ప్రముఖంగా పేర్కొంటారు. అలాగే, అహింస సిల్క్‌ను కూడా ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ కీర్తికిరీటాల వరుసలో చేర్చాలన్నదే ఆయన కోరిక.

వడ్లమాని దుర్గ
సెల్: 9640986282

గృహపరిశ్రమగా

అహింస పద్ధతులలో 'పట్టు'

ఆప్కో టెక్నికల్ అధికారి కుసుమ రాజయ్య

(ఆన్‌లైన్, విజయవాడ)

పట్టుగుడ్లనుంచి దారాన్ని తీయాలంటే వాటిని సల సల కాగే నీటిలో పడేస్తారు. అతరువాత దారం తీసే ప్రక్రియను కొనసాగిస్తారు. ఈ హింసావిధానాన్ని కాదని సుమా రు ఆరు సంవత్సరాల క్రితం 'అహింస'విధానంలో పట్టుదారాన్ని తీయడాన్ని ఆప్కో టెక్నికల్ అధికారి కుసుమ రాజయ్య కొనుగొన్నారు. ఆయన హైదరాబాద్‌లో పనిచేస్తున్నారు. నగరంలో సోమవారం జరిగిన ఆప్కో వర్క్‌షాప్ సందర్భంగా ఆయన నగరానికి వచ్చారు. ఈయన కనుగొన్న విధానంలో నేసిన పట్టువస్త్రాలను కంచికామకోటి పీఠం, గణపతి సచ్చిదానంద దత్త పీఠం, మేనకాగాంధీ, ఇంకా దేశ విదేశా

లలో ఆదరణ లభిస్తున్నదని రాజయ్య చెప్పారు. అహింస విధానంలో పట్టుదారం తీయడం కొంత రిస్క్‌తో కూడుకున్నదని, పైగా ఖరీదు కూడా ఎక్కువగా ఉంటుందని ఆయన వివరించారు. ఆయనతో 'ఆన్‌లైన్' ఇంటర్వ్యూ...

? మీరు ఈ విధానాన్ని ఎప్పుడు కనుగొన్నారు?

! సుమారు ఆరు సంవత్సరాల క్రితం కనుగొన్నాను. పర్యావరణ ప్రేమికురాలు మేనకాగాంధీ ఈవిధానాన్ని బాగా మెచ్చుకున్నారు. కొన్ని ఆశ్రమాలలో ఈ పట్టువస్త్రాలను విని యోగిస్తున్నారు. విదేశాలలో కూడా ఇప్పుడిప్పుడే ప్రచారం లభిస్తోంది.

? అహింసా విధానంలో పట్టువస్త్రం తయారీ అంటే ఏమిటి?

! సాధారణంగా పట్టుపురుగులు మల్బరీ ఆకులను తింటాయి. ఆతరువాత లాలాజలం విడుదల చేస్తాయి. దాని నుంచి వచ్చే జిగటదారంతో గూళ్ళుపెడతాయి. గూళ్ళలో కకూన్‌లు ఉత్పత్తి అవుతాయి. పట్టుదారం కావాలంటే కకూన్లను సలసల కాగే వేడినీళ్ళలో వేస్తారు. అవి చచ్చిపోయాక మళ్ళీవాటినుంచి పట్టు దారం తీసే ప్రక్రియ చేపడతారు. అయితే నేను కనుగొన్న విధానంలో కకూన్‌లు సీతాకోక చిలుకల్లా మారి ఎగిరిపోతాయి. ఇలా ఎగిరిపోయినప్పుడు మిగతాగూడులో ఉండే జిగటతో ప్రత్యేకంగా దారం తీయడం అనమాట. దీనికే అహింసా విధానం అని పేరుపెట్టాను.

? ఈ విధానంలో వచ్చేలాభం ఏమిటి?

! లాభం ఉండదు. కాని అహింసా విధానంలో పట్టుదారం తీసి వస్త్రం నేసి దానిని ధరించడం వల్ల స్వచ్ఛమైన పట్టు ధరించినట్లవుతుంది. పైగా ఆరోగ్యానికి కూడా మంచిది. సాధారణ ప్రక్రియ కంటె ఈవిధానంలో కేవలం 16 శాతం మాత్రమే దారం వస్తుంది. అందుకే దీని ఖరీదు ఎక్కువ.

? మధ్యతరగతికి అందుబాటులో పట్టు వస్త్రం దొరకదుకదా?

! నిజమే. అయితే ప్రతి ఇంట్లోనూ తయారు చేసుకోవచ్చు. అయితే రిస్క్‌తో కూడిన పని. 100 కెజీల కకూన్‌లుంటేగాని 15 నుంచి 18 శాతం దారంరాదు. మరింతగాప్రచారంచేసేందుకుప్రయత్నిస్తున్నాం.

యిన ఆనందాన్ని పిల్లల ద్వారా పొందుతూ సంప్రదాయ 'నృత్యమేవజయతే' అంటున్న ఈ నవతరం పోకడపై ప్రత్యేక కథనం... - సిటీబ్యూరో, న్యూస్‌లైన్

సాధన, మెమొరీ ప్రభావం మన చదువు, సంబంధిత రంగాల్లో రాణించడానికి ఎంతగానో ఉపయోగపడు తుంది. - మోనీషా, కూచిపూడి విద్యార్థి

నా చదువుపై కూడా ఉంది. మొదట్లో కంటే మెరు గైన ఫలితాలను సాధించగలుగుతున్నా. - దేదీప్య, భరతనాట్య విద్యార్థి

గౌరవం, చక్కని నడత, నడ... టవుతుంది. - కోకా వి... నృత్య శి...

SAKSHI - 24/3/2012

'అహింసా' వస్త్రాలు

భారతీయ జీవన విధానంలో 'పట్టు' లేనిదే శుభకార్యం లేదు. ప్రతి ఇంట్లో కనీసం కొన్ని పట్టు వస్త్రాలైనా ఉంటాయి. కంచి నుంచి ఉప్పాడ వరకు, ధర్మ వరం నుంచి బెనారస్ వరకు మహిళల మనస్సు దోచుకుంటున్న ఈ పట్టు వస్త్రాలను అహింసా పద్ధతిలో త యారు చేస్తూ ఆకట్టుకుంటున్నారు నగరానికి చెందిన కుసుమ రాజయ్య. మూడు దశాబ్దాలుగా ఆయన 'ఆప్కో'లో ఉన్నతా ధికారిగా విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. తీరిక సమయాల్లో పట్టు రంగంపై పరిశోధ నలు చేస్తున్నారు. - బేగంపేట, న్యూస్‌లైన్

'అహింసా' పట్టు చీర (ఇన్‌సెట్‌లో పట్టు పురుగులు)

సందేశం

ఒక గ్రాము పట్టును తయారు చేసేందుకు 15 పట్టు పురుగులను సలసలకాగే వేడినీటిలో వేసి చంపు తారని మీకు తెలుసా? 1500 పట్టు పురుగులను చంపితే ఒక మీటరు దారం తయారవుతుంది. కుసుమ రాజయ్య మాత్రం దీనికి విరు ద్ధం. పట్టు పురుగులను చంపకుండా, అవి సహజంగా చనిపోయేవరకు వేచి చూస్తారు. ఆ తర్వాతే వాటి నుంచి దారం తీస్తారు. వస్త్రాల తయారీలోనూ సహ జ రంగులనే వాడుతారు. వాటిని 'అహింసా సిల్క్'అనే పేరుతో అంత ర్జాతీయ స్థాయిలో విక్రయిస్తున్నారు.

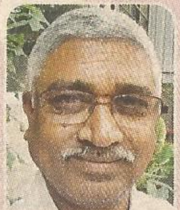
నేపథ్యం...

కుసుమ రాజయ్య వరంగల్ జిల్లా భూపాలపల్లిలో దిగువ మధ్యతరగతికి చెందిన సాంప్రదాయ చేనేత కుటుంబంలో పుట్టారు. వ్యవసాయమే జీవనాధారం. పాఠశాల విద్యను వరంగల్‌లో పూర్తిచేశారు. వస్త్రరంగంపై ఉన్న ఆ సక్తితో 1976-79లో తమిళనాడులోని సేలంలోని ఇండియన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ హ్యాండ్లూమ్ టెక్నాలజీ కళాశాలలో చేరారు. హ్యాండ్లూమ్ టెక్నాలజీలో డిప్లొమా తీసుకున్నారు. అనంతరం ఆప్కోలో చేరారు. విధి నిర్వహణలో భాగంగా అప్పటి రాష్ట్రపతి ఆర్. వెంకటరామన్ సతీమణి జానకీవెంకటరామ న్‌ను కలిసే అవకాశం రాజయ్యకు లభించింది. పట్టు పురుగులను చంప కుండా పట్టు వస్త్రాలు నేయవచ్చా? అని ఆమె ప్రశ్నించడంతో రాజయ్య తీవ్ర ఆలోచ నలో పడిపోయారు. వెంటనే పరిశోధన ప్రారంభించారు. పురు గులను చంపకుండా, అవి సహజంగా చనిపోయేవరకు వేచి ఉండి వాటి నుంచి దారం తీసే పద్ధతిని కనుగొన్నారు.

ధర కాస్తా ఎక్కువే...

మామూలు పద్ధతితో పోల్చుకుంటే ఇలా పట్టు వస్త్రాలను తయారు చేయడానికి ఖర్చు మూడింతలవుతుంది. అయినా ఈ విధానం ద్వారా పట్టును ఉత్పత్తి చేయాలని రాజయ్య నిర్ణయించుకున్నారు. సహజ రంగులను మాత్రమే వినియోగించి వస్త్రాలను నేయడం ప్రారంభించారు. www.ahimsasilks.com పేరుతో ఆన్‌లైన్ మార్కెటింగ్ మొదలుపెట్టారు. 2006లో 'ఎకో ఫ్రెండ్లీ మెథడ్ ఆఫ్ మానుఫ్యాక్చ రింగ్ సిల్క్‌యార్న్' పేరుతో పేటెంట్ లభించింది. సోనియాగాంధీ, షీలాదీక్షిత్, ప్రసిద్ధ హాలీవుడ్ దర్శకుడు జేమ్స్ కామెరూన్ సతీమణి తదితరులు అహింసా సిల్క్ కస్టమర్లు.

సొంతంగానే అన్ని పనులు...



పట్టు పురుగులు సహజంగా చనిపోయేవరకు వేచి ఉండి ఆ తర్వాత వాటి నుంచి దారం తీస్తా ను. సహజ రంగులనే నేతకారు లకు ఇచ్చి వస్త్రాలు తయారు చేయి స్తున్నాను. విభి న్న నమూనా లను రూపొందిం చడం, ఆర్డర్ తీసు కోవడం, వస్త్రాల ప్యాకింగ్, డెలివరీ తదితర పనులన్నీ స్వయంగా చేసుకుంటాను. కొద్దిగా ధర ఎక్కువైనప్ప టికీ పర్యావరణ, జీవకా రుణ్య ప్రేమికులు మా దగ్గర వస్త్రాలు కొను గోలు చేస్తున్నారు.

- కుసుమ రాజయ్య

Weaves of peace

SHOW Give back to Mother Nature with Ahimsa silk saris

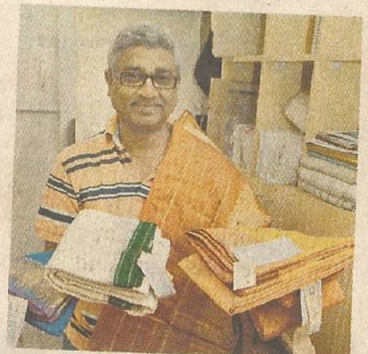
For eco-conscious women, Shubha Rao of Surya and weaver Kusuma Rajaiah from Hyderabad have created a collection "Surely Ahimsa". In January this year, Shubha who designs home furnishings, approached Kusuma, patent holder of Ahimsa silk, to design the collection. Says Shubha, "This is a collection for women who in this environmentally-destructive world, still want to embrace nature. Women who are by nature, sensitive and peace-loving can wear these saris as a contribution to the planet."

Ahimsa silk is a non-violent and eco-friendly process by which silk worms are not killed during the manufacture of silk. The texture and fabric of ahimsa silk saris are unique – giving it a character of its own.

Surely Ahimsa saris are light and easy to wear. Shubha found that more and more women were not wearing saris because of their weight and inconvenience, and has designed a collection that is not heavy on zari and easy to drape. Using ethnic motifs and traditional designs, Shubha stresses on the fact that the imperfections of hand-woven are the trademark of the line. "Power-loom machine saris have killed the creativity of hand-spun saris, thereby putting quantity before quality."

About 50 families from Andhra Pradesh from Dharmavaram to Srikakulam have been in the process of "Surely Ahimsa". So for women, who want to give back to society, "Surely Ahimsa" is being displayed today at Serenity, No. 8/1, 5th Main, Jayamahal Extension, 10.30 a.m. to 7 p.m. and later at Surya, No. 367, 14th cross, Sadashivnagar. Call 41204125 or 41279127.

A.M.



ECO YARNS Kusuma Rajaiah
PHOTO: SAMPATH KUMAR G.P.

goingNATIVE

Ride on

PEOPLE *Laura Navarro Lara is at home on the city streets*

Silk saris take the *Ahimsa* route

PRAMILA KRISHNAN

DECCAN CHRONICLE

Kusuma Rajaiah with his *Ahimsa* silk saris

Now, the Jains too can wear silk. Being stout campaigners of non-violence, they have been shunning the pricey fabric as the yarn is drawn from the cocoons after killing the worms within. But thanks to the innovation of an Andhra based sericulturist, it is now possible to produce silk without killing the worms. Kusuma Rajaiah of Hyderabad has signed a MoU with a MBA trader in the silk capital of Kancheepuram to produce his *Ahimsa* silk saris and the duo are already beseeched with enquiries from not just retailers but also several Jain families keen on feeling the soft silk for the first time on their shoulders.

"Usually, about 15 worms are killed to produce one gram of yarn and a whole sari would mean killing over 10000 worms. I evolved a method to produce the yarn from the cocoons after the worm burst out as the butterfly and took wings. The wait was worth it as I could produce my silk without murder on my fingers," says Kusuma Rajaiah.

He recalled that when Janaki Venkatraman, wife of the then President of India R. Venkatraman, visited Andhra Pradesh in 1990, he was given the task, being a technical officer with the sericulture board, to display some silk products and explain the designs. "She asked me whether there was a sari made without killing the worms. I was stunned. That day, I decided to produce a sari without killing the worms."

Five years of toil and he could create his yarn from the cocoon after the worm tore out to fly. He made the first saris at home and even got his method patented in 2002. Orders came from US and Europe. And now a 27-year-old MBA from Kancheepuram, B. Gopinath, has signed an MoU with him to mass-produce *Ahimsa* saris, says Kusuma Rajaiah.

Gopinath is very excited at the new product in his already crowded showroom of Kancheepuram. "We have made three saris to start with but going by the huge response, I am sure we will have our hands full, literally. *Ahimsa* saris are sure to be a hit with the urban young, who are keen on green living," says Gopinath. The price tag of Rs.10000 and above, he insists is "extremely attractive since it comes with a sari you can wear with pride since it's produced after freeing many flies into nature."

'పట్టు' పట్టి పేటెంట్...!

● అహింసా పట్టుకు అంతర్జాతీయ గుర్తింపు ● ఘనత సాధించిన హైదరాబాద్‌వాసి

న్యూస్‌టుడే, హైదరాబాద్

ఆవిష్కరణలు రెండు రకాలు...
యాదృచ్ఛికం... ప్రయత్నపూర్వకం...

నెత్తిమీద యాపిల్ రాలగానే భూమ్యాకర్షణ సిద్ధాంతాన్ని కనుగొన్నాడు న్యూటన్. తాను టీ కప్పులో పట్టుగూడు అలాగే రాలిపడగానే... మెరుపు జిలుగుల చెమక్కు దారాన్ని చూసి ఆ దేశ సామ్రాజ్ఞి జీలింగ్‌పట్టును కనుగొన్నారు. అందుకే అవి 'చీనీ' చీనాంబరాలయ్యాయి. అది అకస్మాత్తుగా జరిగిన అనుకోని ఆవిష్కృతం అయితే... అహింసే మార్గంగా ఎంచుకున్న గాంధీ పుట్టిన మన దేశంలో పట్టు పురుగులను చంపకుండానే పట్టు తీసే ప్రక్రియను కనుగొన్నారు. దానికోసమే తపించారు. శ్రమించారు. సాధించారు. అంతేకాదు... దానికి పేటెంటునూ పొందారు. ఈ తరహా పరిశోధనలో ఇదే మొట్టమొదటి పరిశోధన కావడమూ విశేషం. ఆ విశేషాన్ని సాధించిన వ్యక్తి... ఆప్కోలో సాంకేతిక అధికారి కుసుమ రాజయ్య.

మన సంస్కృతిలో పట్టు వస్త్రాల ప్రాధాన్యం అంతా ఇంతా కాదు. పండగా, పబ్బం, పెళ్లి... ఏ విశేషానికైనా పట్టుబట్టలు కావాల్సిందే. మరి పట్టుపురుగును గూడు దశ (కకూన్)లో 70 నుంచి 90 డిగ్రీల సలసల కాగే వేడి నీటిలో పడేసి... పట్టు పురుగులను చంపితేనే ఆ పట్టు వస్తుంది. అలాంటి పట్టునుంచి నేసిన వస్త్రాలను పవిత్ర కార్యాలప్పుడు తొడగటం ఏమిటన్నది పలువురి ప్రశ్న. మాజీ రాష్ట్రపతి వెంకట్రామన్ భార్య జానకి, సినీనటి అమల లాంటి కొందరు ప్రముఖులు ఆప్కో సాంకేతిక అధికారి రాజయ్యను ఈ ప్రశ్న వేశారు. దాంతో ఆయన పురుగులను చంపకుండానే పట్టును తీసే ప్రక్రియ కోసం పరిశోధనలు చేశారు.

అహింసా పట్టులో పురుగు సీతాకోకచిలుక దశకు చేరాక ఎగిరిపోనిస్తారు. పురుగు వెళ్లిపోయాక మిగిలిన గూళ్లను తీసుకెళ్లి స్పిన్నింగ్ ప్రక్రియ ద్వారా వడికిస్తారు. ఇక్కడ కొన్ని ఇబ్బందులు ఎదురయ్యాయి. కర్ణాటక, ఒరిస్సా వెళ్లినా పనికాలేదు. చివరకు ఛత్తీస్‌గఢ్‌లోని ఇండోరమా స్పిన్నింగ్ మిల్లులో ఇది సాధ్యమైంది. 105 కిలోల పట్టుగూళ్ల నుంచి 15 కిలోల పట్టు మాత్రమే లభ్యమైంది. సాధారణ ప్రక్రియ ద్వారా 80 శాతం పట్టుదారాలు తీయగలిగితే... అహింస పట్టు రూపంలో వచ్చేది కేవలం 16 శాతమే. అయితేనేం... 1991 నాటి ఆలోచన 2001 నాటికి నెరవేరింది. తొలుత వెంకటేశ్వరస్వామికి అంగ వస్త్రాన్ని, ఆ తర్వాత అమ్మవారికీ చీరను నేయించిన రాజయ్య 2002లో పేటెంట్‌కు దరఖాస్తు చేశారు.

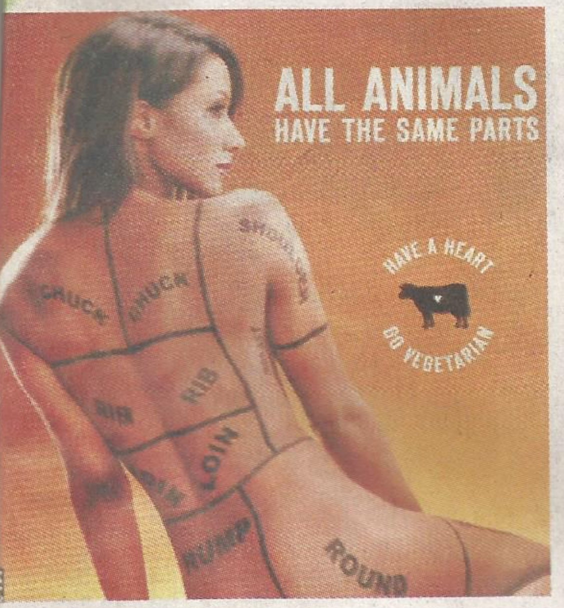
ఎన్ని పేర్లో...

ఆయన తాను రూపొందించిన పట్టుకు అహింసా పట్టు అని పేరు పెట్టారు. దీన్ని చాలా మంది గాంధీ సిల్క్ అనీ, పీస్ సిల్క్, వెజిటేరియన్ పట్టు అని రకరకాలుగా పిలుస్తున్నారు. అయితే ఇది కాస్త ఖరీదైనదే. అయితేనేం... ఓ చీర తయారు కావాలంటే కనీసం 50,000 పట్టు పురుగులను చంపేయాల్సిందే. ఈ ప్రక్రియ ద్వారా నిలిచే ఆ ప్రాణాలతో పోలిస్తే... ధరలో ఆ వ్యత్యాసం ఎక్కువేమీ కాదంటారు రాజయ్య.

అహింస పట్టు చీరలు

చర్మాలు, ఇతర ఉత్పత్తులతో ఫ్యాషన్ ఏమిటని ప్రశ్నించడం

అహింసకు జై



మామూలే. గొప్ప డిజైనర్లు కూడా అవన్నీ పెడచెవిన పెట్టేవారు తప్ప పట్టించుకునేవారే కాదు. జీన్‌పాల్ గాల్టియర్, మార్క్ జాకోబ్స్ వంటి గొప్ప డిజైనర్లు రూపొందించిన ఫర్ కఫ్స్, కాలర్స్, జంతు చర్మాలతో రూపొందిన బ్యాగుల వంటి ర్యాంపు మీద వీరవిహారం చేసేవి. అయితే ఇప్పుడిప్పుడే సంస్థలు, ఉద్యమకారుల కృషి ఫలిస్తోంది. జంతువులకు హాని చేసే విధంగా దుస్తులు, యాక్సెసరీలను రూపొందించడం మానేస్తున్నారు డిజైనర్లు. అంతేకాదు, జంతుహింసకు వ్యతిరేకంగా వారితో చెయ్యీచెయ్యీ కలిపి పనిచేయడానికీ ముందుకొస్తున్నారు! వినియోగదారులు సైతం 'యానిమల్-ఫ్రెండ్లీ' ఫ్యాషన్‌నే ఇష్టపడుతుండటంతో కంపెనీలు సైతం ఆ తరహా ఉత్పత్తులనే తయారుచేస్తున్నాయి. హింస లేకుండా కూడా ఫ్యాషన్, విలాసం సాధ్యమేనని నిరూపిస్తున్నాయి.

కులు, ఫ్యాషన్‌ప్రియులు ప్రయత్నిస్తున్నారు. నిజానికి మ.. మ.. మాస్ మార్కెట్లో కృత్రిమమైనవాటికే ఆదరణ. ఉన్నత వర్గాలవారు మాత్రమే నిజమైన జంతు చర్మాల కోసం పట్టుబడుతుంటారు.. దానికితోడు డిజైనర్ ట్యాగ్ కావాలనుకుంటారు. వాళ్లే కనుక ఆ పట్టుదల వదులుకుంటే, జంతువులకెంతో మేలు జరుగుతుంది. అందుకే ఇకపై 'యానిమల్ ఫ్రీ' ఫ్యాషన్‌కే మన ఓటు పడాలి!!

బలయ్యే ప్రాణాలు

హ్యాండ్‌బ్యాగులు, బెల్టులు, టోపీలు, కోట్లు వంటి మనం ధరించే దుస్తులే కాదు, ఇంట్లో వాడే సోఫాలు, కార్ సీట్ కవర్లు, గోడమీది చిత్రాలు.. ఇలా ఎన్నో సందర్భాల్లో జంతువుల చర్మాలు దర్శనమిస్తుంటాయి. పిల్లలకు మనం కొనిచ్చే బొమ్మల కోసమూ వీటిని విచ్చలవిడిగా ఉపయోగిస్తుంటారు. ఈ విలాసాల కోసం పెద్ద సంఖ్యలో బలయిపోతున్నవి చిరుతపులి, పెద్దపులి, సింహం, కుందేళ్లు, పాములు, ఆవులు, ఎద్దులు, ఉడతలు, గుర్రాలు, జిరాఫీ, పాండా, ధృవప్రాంతాల్లో బతికే సీళ్లు, ఏనుగులు, కొన్ని రకాల పిల్లులు, కుక్కలు.. చెబుతూ పోతే ఎన్నెన్నో!

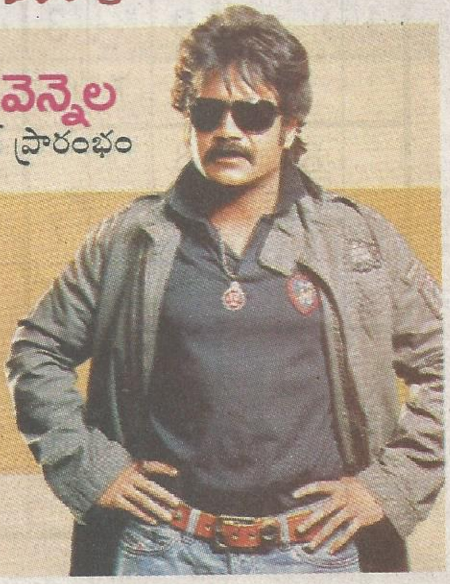
అహింస సిల్క్

'ఫర్, జంతు చర్మాలతో చేసినవేవీ వాడం.. మనకేం ఢోకా లేదు..' అనుకోవడానికి లేదు. ప్రతీ శుభకార్యానికీ మనం తప్పనిసరిగా వినియోగించే పట్టుచీరలు, ధోవతులు చాలా హింస తర్వాతే తయారవుతాయని మీకు తెలుసా? ఒక్క మీటరు పట్టు వస్త్రం కావాలంటే, దాదాపు 1500 పట్టుపురుగులను తొంభై డిగ్రీల వేడిలో ఉడికించాలి! అంత హింస అవసరమా.. అన్న ఆలోచనతో మన రాష్ట్రానికి చెందిన కుసుమ రాజయ్య 'అహింస సిల్క్'ను రూపొందించారు. పట్టుపురుగులను చంపకుండా, దారం సేకరించి, దాంతో పట్టువస్త్రాలను తయారుచేస్తున్నారు. యానిమల్ ఫ్రెండ్లీ ఫ్యాషన్ కావాలనుకుంటే, వీటిని తీసుకోవడం ఉత్తమం.

వెబ్‌సైట్ : www.ahimsasilks.com

ఫోన్ : 99893 92461

ANDHRA JYOTHI 10.12.2008



...జం
...కామక

పేకాట
జయకాంతన్ కథ

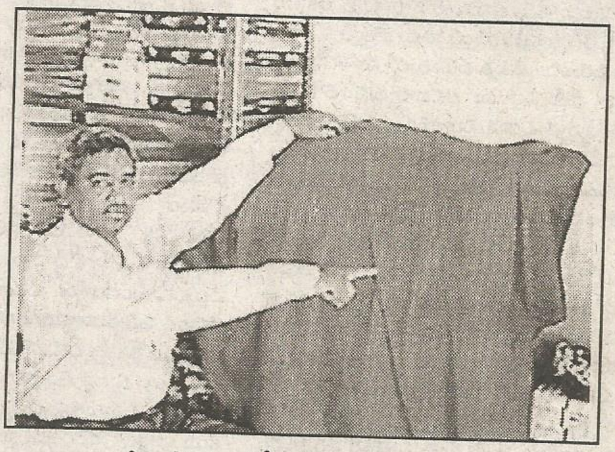
ఈ రోజే మార్కెట్లోకి వచ్చింది

ఆంధ్రజ్యోతి

ముంబయ్‌లో భారీ వర్షాలు

ముంబయ్, జూలై 2 : ముంబయ్‌లో కురుస్తున్న భారీ వర్షాలు నగర జీవనాన్ని అస్తవ్యస్థం చేశాయి. రైలు, రోడ్డు, విమానయాన వ్యవస్థలు పూర్తిగా స్తంభించిపోయాయి. వర్షాల వల్ల లోతట్టు ప్రాంతాలు జలమయమ్మై రవాణా వ్యవస్థకు అంతరాయం ఏర్పడింది. విమానాలు 2 గంటలు ఆలస్యంగా నడిచాయి. రైళ్ళ రాకపోకలకు కూడా అంతరాయం కలిగింది. నగరంలో చాలా చోట్ల ట్రాఫిక్ స్తంభించిపోయింది. శనివారం రాత్రి 8.30 గంటల నుంచీ ఆదివారం రాత్రి 8.30 గంటలవరకు 21.6 మిల్లీ మీటర్ల వర్షపాతం నమోదు అయింది.

అహింసా పట్టుకు పేటెంట్ సాధించిన ఆప్కో ఉద్యోగి



అహింసా పట్టుతో ఆప్కో ఉద్యోగి రాజయ్య

హైదరాబాద్, జూలై 2 (ఆన్‌లైన్): ఆప్కోలో పని చేస్తున్న సాంకేతిక నిపుణుడు కుసుమ రాజయ్య పట్టుపురుగుల నుంచి దారం తీయడానికి ప్రవేశపెట్టిన 'అహింసా పద్ధతి'కి పేటెంటు లభించింది. ఈ ఏడాది జూన్‌లో కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలోని మేథోసంపత్తి పేటెంట్ విభాగం ఆయనకు దీనిపై పేటెంట్‌ను ఇచ్చింది. ఇప్పటివరకు పట్టు గూళ్ళ నుంచి పట్టు దారాన్ని తీయడం కోసం ఆ పురుగులు(బొంబాక్స్ మోరి) ప్యూపా దశలో ఉన్న సమయంలో 80 నుంచి 90 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రతతో మరుగుతున్న వేడినీటిలో వేసి చంపేస్తారు. అనంతరం వాటి నుంచి దారాన్ని వేరు చేస్తారు. ఆ పద్ధతిన తీసిన పట్టుతో రూపొందించిన వస్త్రాలను కొంతమంది అహింసా వాదులు తిరస్కరిస్తున్నారు. పురుగులను బలవంతంగా చంపి తద్వారా వచ్చిన పట్టు దారంతో తయారు చేసిన వస్త్రాలను దేవుడి గుడిలో వాడడం పట్ల కూడా కొంతమంది అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో పట్టుపురుగులను చంపకుండా వాటి ప్యూపాల నుంచి దారం తీసే పద్ధతిని హైదరాబాద్‌లోని నారాయణ గూడ ఆప్కో కార్యాలయంలో పని చేస్తున్న ఉద్యోగి కుసుమ రాజయ్య కనుగొన్నారు. పట్టు పురుగులు ప్యూపా దశ నుంచి రెక్కల పురుగు దశకు చేరుకుని అవి ఎగిరిపోయిన అనంతరం గూళ్ళ నుంచి పట్టును సేకరించవచ్చని ప్రయోగాత్మకంగా రుజువు చేశారు.

వందలాది పట్టుగూళ్ళ నుంచి ఇదే పద్ధతిన దారం తీసి వస్త్రాలను తయారు చేసి చూపించారు. అయితే సాధారణ పద్ధతికి, ఈ ప ద్ధతి ద్వారా లభించే పట్టు పరిమాణంలో బోలెడు వ్యత్యాసం ఉంది. సాధారణ పద్ధతిన ఒక్కో ప్యూపా నుంచి 80 శాతం పట్టు లభిస్తే ఈ పద్ధతిన కేవలం 16 శాతం మాత్రమే లభిస్తోంది. అహింసా పద్ధతిన రూపొందించిన వస్త్రాలకు సా.దారణ పద్ధతిన తయారు చేసిన దానికన్నా అధిక ధర పలుకుతోంది. సాధారణ పద్ధతిన తయారు చేసిన పట్టు చీరకు 3000 రూపాయలుంటే అహింసా పద్ధతిన ఐదు వేల రూపాయల డిమాండ్ ఉంటుంది.

ఈనాడు 8.6.2002

ఇకపై 'అహింసా' పట్టువస్త్రాలు

హైదరాబాద్, జూన్ 7 (న్యూస్‌టుడే): పూర్తి అహింసాయుతంగా తయారైన పట్టుచీరలు, వస్త్రాలు ఇప్పుడు లభ్యం అవుతున్నాయి. జాతీయ స్థాయిలో ఇటువంటి వినూత్న వస్త్రాలను మార్కెట్లో ప్రవేశపెట్టిన ఘనత ప్రభుత్వరంగ సంస్థ 'ఆప్కో'కు దక్కింది. ఇటువంటి వస్త్రాలు లభ్యం అవుతాయా అని మాజీ రాష్ట్రపతి సతీమణి వేసిన ప్రశ్నకు జవాబుగా ఆప్కో సంస్థకు చెందిన సాధారణ ఉద్యోగి ఒకరు వీటిని సృజించటంలో సఫలం అయ్యారు. పట్టుచీరో, పట్టు వస్త్రమో తయారుకావాలంటే పట్టుపురుగులను దాని జీవన వలయంలోని ఓ దశలో చంపక తప్పదు. మన సంస్కృతిలో పవిత్ర కార్యాలప్పుడు అందరూ పట్టువస్త్రాలు ధరిస్తారు. అయితే హింస ద్వారా రూపుసంతరించుకునే పట్టుబట్టలను కట్టుకొని అలాంటి పవిత్ర కార్యక్రమాలల్లో పాల్గొనడం ఇష్టంలేక కొన్ని వర్గాలవారు పట్టువస్త్రాలను ధరించడాన్నే స్వచ్ఛందంగా నిషేధించుకున్నారు. జైనమతం పాటిస్తున్న కొందరు ఇలాంటి నిర్ణయం తీసుకున్న వారిలో ఉన్నారు. కొద్దికాలం క్రితం మాజీ రాష్ట్రపతి ఆర్. వెంకట్రామన్ సతీమణి ఆప్కో వస్త్రాలయాన్ని సందర్శించి హింసాప్రక్రియ ద్వారా ఉద్భవించని పట్టు వస్త్రాలు ఉంటే ఇవ్వమని కోరారు. సినీనటి అమల నుంచి కూడా అలాగే అడిగారు. కొత్తతరహాలో ఏదైనా చేద్దామనుకున్న ఆప్కో మేనేజర్ (ఎక్స్‌పోర్ట్స్) కుసుమ రాజయ్య... పూర్తిగా అహింసాయుతంగా పట్టువస్త్రాలను తయారుచేసేందుకు పూనుకున్నారు. గత ఏడాది జనవరిలో మొదలుపెట్టిన ఆయన యత్నం ఈ సంవత్సరం జనవరికి ఒక కొలిక్కివచ్చింది. ఫలితంగా పూర్తిగా అహింసామార్గంలో పట్టు తయారైంది.

సాధారణంగా పట్టు తయారీలో గొంగళి పురుగుల్లాంటి పట్టుపురుగులకు మల్బరీ ఆకులను ఆహారంగా వేసి పెంచుతారు. బాంబిక్స్‌మోరీ అనే శాస్త్రీయనామం ఉన్న ఈ జీవి తన గొంగళిపురుగు దశలో ఆకులను బాగాతిని నోటినుంచి లాలాజలాన్ని స్రవింపజేస్తుంది. దీన్ని ఫైబ్రోయిన్ అని అంటారు. దీనినుంచే పట్టుదారాలు (సిల్క్ ఫిలమెంట్స్) తీస్తారు. దీనితో పాటు సెర్సిన్ అనే జిగురు లాంటి మరో స్రావం ఈ ఫిలమెంట్స్‌పై పూతగా ఏర్పడుతుంది. దీనివల్ల పట్టుకు మెరుపు వస్తుంది. పట్టుపురుగు తన చుట్టూ పట్టుదారాలను చుట్టుకొని ఒక నిద్రాణదశకు చేరుకుంటుంది. వారం లేదా పదిరోజులు అలాగే వదిలేస్తే తన చుట్టూ ఆవరించి ఉన్న గూడును (కకూన్) ఛేదించుకొని సీతాకోకచిలుక (మాత్)లాంటి దశను సంతరించుకుంటుంది. ఇదే జరిగితే పట్టుదారాలతో ఉన్న కకూన్‌కు రంధ్రం పడి పట్టుదారమంతా చిన్న చిన్న పోగులుగా తెగిపోతుంది. ఇది ఎంతమాత్రమూ లాభదాయకం కాదు కాబట్టి పట్టు తయారీదారులు పట్టుపురుగు లోపల ఉండగానే కకూన్‌లను సేకరించి 70 నుంచి 90 డిగ్రీల సెంటీగ్రేడ్ వద్ద మసలుతున్న నీటిలో పడేస్తారు. అప్పుడు పట్టుపురుగులోపలే చనిపోతుంది. పట్టుదారం మాత్రం లభ్యమవుతుంది. ఒక పట్టుచీరకు సరిపోయే దారం తీయడానికి సుమారు 50వేల పట్టుపురుగులను చంపవలసి వస్తుందని అంచనా. పురుగులను చంపకుండా దారం తీయాలనే ఆలోచన వచ్చిన తర్వాత రాజయ్య దానిపై చాలా కృషిచేశారు. కొంత పరిశోధన తర్వాత చిత్తూరు జిల్లా పలమనేరు వెళ్లి... పట్టుపురుగు సీతాకోకచిలుకలాంటి దశకు చేరుకొని ఛేదించి వదిలివేసిన పట్టుగూళ్ల (కకూన్స్)ను సేకరించారు. వీటిని ముడి దూదికి సమానమైనదానిలాగా పరిగణించారాయన. దూదిని వడికించి నూలు తీసినట్లు వీటినీ వడికించి పట్టు దారాన్ని రాబట్టారు. ఒకసారి దారాన్ని రీలింగ్ చేశాక ఇక నేత కార్యక్రమం మామూలే. అయితే సాధారణ ప్రక్రియ ద్వారా 80 శాతం దారం వస్తే, అహింసాప్రక్రియ ద్వారా కేవలం 16 శాతం మాత్రమే లభ్యమవుతుంది. అయితే మొదటిప్రక్రియలో కొంత పట్టు తరుగుదల కింద నష్టమవుతుంది. రెండో ప్రక్రియలో తరుగుదల ఉండదు. సాధారణంగా తయారయ్యే చీర ధర రూ. 3000 ఉంటే ఈ ప్రక్రియ ద్వారా తయారయ్యే చీర రూ.4,500దాకా ఉంటుంది. 'రక్షణపొందుతున్న ప్రాణాల విలువతో పోల్చితే, ఖర్చయ్యే సొమ్ము ఎక్కువైనా దాని విలువ చాలా తక్కువ' అని కేంద్రమంత్రి మేనకాగాంధీ పట్టుతయారీ గురించి తెలిసిన తర్వాత ఒక వ్యాసంలో వ్యాఖ్యానించారు. మొదటిదానిలో ఉన్నంత మెరుపు రెండో ప్రక్రియద్వారా తయారైన చీరలో ఉండదు. కానీ మన్నికలో మాత్రం రెండూ సమానమే. అయితే ఇప్పటి వరకూ తయారయిన చీరలు కేవలం 30 మాత్రమే. సాధ్యమైనంత తక్కువ ధరకు చీరలు ఉత్పత్తి చేసేందుకు యత్నాలు సాగుతున్నాయి. ఒకవేళ ఈ ఖర్చును గణనీయంగా తగ్గించి, మార్కెట్ అవసరాలకు తగినన్ని చీరలు ఉత్పత్తి చేయగలిగితే హింసకు తావివ్వకూడదనే పలువురి సెంటిమెంట్స్‌కు అనుగుణంగా పూర్తిగా అహింసామార్గంలో పట్టు తయారయ్యే ప్రజాదరణకు నోచుకునే అవకాశం ఉంది.

ఆలయాల గోడలపై భూ బకాసురుల పేర్లు!

(న్యూస్‌టుడే, హైదరాబాద్)

ఎంతో ఔదార్యంతో ఓ ఆలయానికి భారీ చందా ఇస్తే, ఎంత మహారాజ పోషకుల కేటగరీ అయినా సరే, ఆ గుడి గోడపై కనీ కనిపించని చోట్ల రాసి ఉంచే పేర్ల జాబితాలో చేరతారు. ఏడాదికోసారి ప్రత్యేక పూజకు, ఉచిత వసతికి అర్హులవుతారు. అంతే! అయితే ఆలయ భూములను ఎన్నో ఏళ్లుగా దున్నుకుంటూ పైసా చెల్లించని ప్రబుద్ధులు, ఆ భూముల కబ్జాదారులు, ముష్టి పడేసినట్లు అరకొర కౌలుతో మాన్యాలను అనుభవించే 'అక్రమార్కులు', ఇతర ఆస్తులపైనా ఎంతో ఆదాయం వస్తున్నా కాసింతే దేవుడికి విదిల్చే 'వక్రమార్గులు' ... ఇప్పుడిక ఇలాంటి గుళ్లను మింగేసే వారి పేర్లను సైతం గుడి గోడలపైకి ప్రముఖంగా చేర్చనున్నారు. వందల కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే లక్షల ఎకరాల్లో ఇప్పటికీ అరవై, డెబ్బై వేల ఎకరాల వరకూ కౌలు రావడం లేదు. మరో [illegible] వేల ఎకరాలకు చెల్లింపులనేవి మరీ నామ్ కే వాస్తేగా మాత్రం జరుగుతున్నాయి. వాటి ఆక్రమణదారులు ఎవరో, ఎవరెంత చెల్లిస్తున్నారో, ఇతర ఆస్తులు ఎవరెవరి చేతుల్లో ఏమేం ఉన్నాయో, వాటి పరిస్థితేమిటో వివరంగా ఆయా ఆలయాలకు వచ్చే భక్తుల ఎదుట పెడితే సరిపోతుందని దేవాదాయ శాఖ భావిస్తున్నది. ప్రముఖంగా కనిపించే చోట్లలో పెద్ద బోర్డులు ఏర్పాటు చేసి, లేదా గోడలపైనే ఈ వివరాలను రాయించాలని అన్ని దేవాలయాలకూ ఆదేశాలను జారీ చేశారు. 6 ఏ, 6 బీ ఆలయాలకైతే ఈనెలాఖరులోగా ఈ వివరాల డిస్‌ప్లే పనులు పూర్తి చేయాలనీ గడువును నిర్దేశించారు. ఇలా చేయడం వల్ల ఆలయ ఆస్తుల వ్యవహారాలపై పూర్తి పారదర్శకతను పాటించినట్లే కాక దేవుళ్లను అక్రమార్కులు ఎలా మోసగిస్తున్నారో భక్తులందరికీ తెలిసేలా ప్రదర్శించాలనేది కూడా దేవాదాయశాఖ ఉద్దేశం. భక్తులకు [illegible] ఆలయాల ఆదాయవ్యయాల వివరాలు తెలపడం తమ శాఖ నైతిక ధర్మమని దేవాదాయశాఖ గుర్తించింది. గత కొద్ది సంవత్సరాల్లో ఏయే విభాగాల పేరిట ఎంతెంత ఖర్చు చేస్తున్నారో, ఏయే మార్గాల్లో ఎంత ఆదాయం వస్తోందో, మిగులు ఎంత ఉంటుందో... వంటి వివరాలను ప్రదర్శించాలని నిర్ణయించారు. మహానంది ఆలయంలో మరీ ఉత్సాహపడిపోయిన అధికారులు రోజువారీ ఆదాయ వ్యయాలను ప్రదర్శించడం మొదలుపెట్టారు. ఆలయ పూజారులు, సిబ్బంది ప్రవర్తన, నడత, ఆహార్యం చక్కబడి గుడిలో ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం ఏర్పడాలనే భావనతో డ్రెస్ కోడ్, కోడ్ ఆఫ్ కండక్ట్‌లను ప్రవేశపెట్టినట్లే ఆలయ పాలక వర్గం పనితీరు 'వివరాల ప్రదర్శన' కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. విరాళాలు ఇచ్చే భక్తులకు, గతంలో ఎన్నో ఆస్తులను సమకూర్చిన వారి మనోభావాలను [illegible]

'నేను పట్టుపురుగును చంపను. ప్రకృతికి వదిలిపెడతాను. దాని జీవితం నాలుగైదు రోజులే కావచ్చు. కానీ దాన్ని చంపే హక్కు మనకెక్కడుంది' అంటున్నారు కుసుమ రాజయ్య. ఊరికే అనడం లేదు. పట్టుపురుగును చంపకుండానే పట్టు వస్త్రాన్ని నేసి చూపించి మరీ చెబుతున్నారు.

✸ వస్త్రం

అహింసా సిల్క్

సుమారు ఐదువందల ఏళ్లక్రితం...

చైనా సామ్రాజ్ఞి జీ లింగ్ ఒక మల్బరీ చెట్టుక్రింద కూర్చొని టీ తాగుతోంది. అకస్మాత్తుగా ఆవిడ తాగుతున్న కప్పులో పట్టు గూడొకటి రాలిపడింది. అది చూసుకోకుండానే ఆవిడ టీ తాగడం పూర్తి చేసింది. అప్పటికే టీ వేడికి పట్టు గూడు కరిగిపోయి, పట్టు దారాలు మిలమిలా మెరవసాగాయి.

సిల్క్‌ను ఎవరు కనిపెట్టారంటే ఈ కథను చెబుతుంటారు.

జీ లింగ్ అనే మహారాణి సిల్క్‌ను డిస్కవర్ చేసిన విధం ఇది.

ఇప్పుడు కాలం మారింది. పట్టు వస్త్రాలు పవిత్రతకు సింబల్‌గా మారాయి. స్టేటస్ సింబల్‌గానూ మారాయి. కానీ వీటి పవిత్రతా, విలువా నిజమైనదేనా?.

పట్టుగూళ్లను ఇంగ్లీషులో కకూన్ అంటారు. కకూన్‌నుంచి పట్టు పురుగు బయటకు రాకముందే అంటే ప్యూపాదశలోనే ఆ పట్టుపురుగును చంపేయాలి. చంపేస్తున్నారు కూడా. ఆ పురుగును గూడులోనే సమాధి చేస్తున్నారు. లేనట్టయితే నూటికి పావువంతు దారం కూడా చేతికి చిక్కదు. చంపేస్తే ఎంచక్కా నూటికి తొంభైశాతం పట్టు చేతికి చిక్కుతుంది. అలా తొంభైశాతం సిల్క్‌ను రాబట్టుకోవడం వల్లే ఈ పట్టు వస్త్రాల పవిత్రత ప్రశ్నార్థకమౌతోంది.

అవును. ప్రశ్నార్థకమౌతోంది. కొంచెం ఓపిగ్గా చదవండి.

పట్టుగూళ్లను మరిగేనీళ్లలో వేస్తారు. పెద్ద పెద్ద పట్టు పరిశ్రమల్లోనైతే అధునాతన ఛాంబర్లుంటాయి. సుమారు డెబ్బయ్ నుంచి తొంభై డిగ్రీల సెల్సియస్ ఉష్ణోగ్రత వద్ద, కనీసం మూడునాలుగు గంటలపాటు ఆ పట్టుగూళ్లను ఉంచుతారు. దాంతో ఆ గూళ్లలోని ప్యూపా మాడిమసైపోతుంది. ఆ తర్వాతే పట్టును తీస్తారు.

పట్టును రాబట్టుకోవడానికి ఇలాంటి హింస జరుగుతుందనే సంగతి ఎందరికి తెలుసు?

దేవాలయాల్లో దేవుడికి పట్టు వస్త్రాలను సమర్పిస్తున్నాం. ఒక రకంగా మూగ జీవులను చంపి హారం వేస్తున్నాం. కానీ ఈ సంగతి ఎంతమంది గ్రహించారు?

పోనీ ఈ సంగతి తెలిస్తే మానేస్తారా?

మానేసే అవసరం లేదంటున్నారు కుసుమ రాజయ్య.

పట్టు పురుగులను చంపనక్కర్లేదు. వాటిని హాయిగా ప్రకృతికి వదిలేసి కూడా పట్టు వస్త్రాలు నేయవచ్చంటున్నారు. అయితే కొంచెం రిస్క్. ఆ రిస్క్‌కు సిద్ధపడి పరిశోధన చేశారు కుసుమ రాజయ్య.

తాను స్వయంగా పట్టుగూళ్లను సేకరించి, ఒక గంపలో ఉంచి, అవి సహజసిద్ధంగా గూళ్లను ఛేదించుకుని బయటకు వచ్చేవరకూ వేచి చూశారాయన. ఆ పట్టు పురుగులు స్వతంత్రంగా ఎగిరిపోయాక మిగిలిన పట్టును ప్రాసెస్ చేయించారు. తర్వాత దాన్ని వడికించారు. వాటితో కావలసిన పట్టు వస్త్రాలు నేయిస్తున్నారు. ఇలా తయారైన వస్త్రాలకు ఆయన 'అహింసా సిల్క్' అని నామకరణం చేశారు.

అహింసా సిల్క్.

కులానికి పద్మశాలి అయిన కుసుమ రాజయ్య సంప్రదాయ బద్ధంగా నేతపని నేర్చుకున్న వారు కాదు. వాళ్లది వ్యవసాయ కుటుంబం. కానీ హ్యాండ్లూమ్ టెక్నాలజిలో డిప్లొమా చేసి ఇరవై మూడేళ్ల క్రితం 'ఆప్కో' లో చేరారు. ఇప్పుడు ఆయన సీనియర్ టెక్నికల్ అసిస్టెంట్.

ఈ ఇరవై మూడేళ్ల ఉద్యోగ జీవితంలో ఆయన అనేక ప్రయోగాలు చేశారు. ఎనభై రెండులో తాను తయారు చేసిన 'డూపియాన్ టై అండ్ డై' అనే వస్త్రం అమెరికాలోని వైట్‌హౌజ్ పరదాలుగా రెపరెపలాడుతోంది. తాజాగా అంటే 1992లో పుట్టిన ఆలోచన రెండువేలలో నెరవేరింది. 'ఇంకా చాలా ప్రయోగాలు చేశాను. ఏదో ఒకటి ఎక్స్‌ప్లోర్ చేయడం నా హాబి' అన్నారాయన నవ్వుతూ.

అహింసా సిల్క్ అని తాను నామకరణం చేశాడుగానీ దాన్ని గాంధీ సిల్క్ అని, పీస్ సిల్క్ అని, వెటిజేరియన్ సిల్క్ అని ఎవరికి తోచినట్టు వారు పిలుస్తున్నారు. పేర్లేమైనా కానీయండి. హింసకు తావులేకండా సిల్క్ తయారు చేయవచ్చనే సంగతి నా వల్ల రుజువైంది కదా! ఇక ముందు తాము ధరించే పట్టు హింసతో రూపొందిం

మీరు ధరించే పట్టుచీర కనీసం యాభైవేల పట్టుపురుగులను చంపితేనే తయారవుతుందని మీకు తెలుసా? అని ప్రశ్నిస్తున్న పరిశోధకుడీయన.

దనే మెసేజ్ అందుతుంది. దానికి ప్రత్యామ్నాయం ఉందనీ గ్రహిస్తారు. అది నాకు ఆనందం కలిగిస్తుందని ఆయన అన్నారు.

అన్నవస్త్రాలకు అలమటించే అభాగ్యులు ఎలాగూ పట్టు వస్త్రాలు ధరించలేరు. సంపన్నులు, అభిలాష ఉన్నవారు కాస్త ఖరీదైనా ఈ అహింసా సిల్క్‌ను వాడటం మంచిదని ఆయన సూచించారు.

ఆప్కో వంటి సంస్థలు పూనుకుంటే పెద్ద ఎత్తున అహింసా సిల్క్‌ను ఉత్పత్తి చేయవచ్చని, తాను అందులో ఉద్యోగే కనుక తన వంతు సహకారాన్ని తప్పక అందిస్తానని కూడా ఆయన అన్నారు.

కాస్త ఖరీదైనదే:

నాలుగొండల గ్రాముల పట్టుచీర మార్కెట్లో రెండు వేలుంటుంది. అదే నా వద్ద అహింసా సిల్క్ మూడు, మూడున్నర వేలకు లభిస్తుంది. ఖరీదు ఎందుకంటే ఎక్కువ పట్టుగూళ్లను సేకరించాలి. వాటిలోంచి పట్టు పురుగులు సహజసిద్ధంగా ఎగిరిపోయాక ఆ పట్టును స్పిన్నింగ్‌మిల్లులో ప్రాసెస్ చేయించాలి. ఆ తర్వాత దాన్ని కావలసిన వస్త్రంగా నేయవలసి ఉంటుంది. ముందే చెప్పినట్టు, పురుగు వెళ్లిపోయాక ఆ గూడులో మిగిలేది పదిహేను శాతం పట్టు మాత్రమే. అందువల్ల అనేక పట్టుగూళ్లను సేకరించాల్సి వస్తుంది. ఆ పట్టును ప్రత్యేకంగా మిల్లుల్లో ప్రాసెస్ చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. అందుకే కాస్తంత ఖరీదని చెప్పారాయన.

నా ప్రావిడెంట్ ఫండ్ డబ్బులు ఎనభైవేలు, మరోనలభై వేలు అప్పుచేసి ఈ ప్రయత్నం చేశాను. ప్రస్తుతం వరల్డ్‌వైడ్ పేటెంట్‌కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్నాను. వెరిఫికేషన్ కూడా పూర్తయింది. అది త్వరలో రావచ్చు. అయితే ఇదంతా ఒకెత్తు, బల్క్‌గా తయారు చేయడం ఒకెత్తు. ఆప్కో వారు టేకప్ చేస్తేగానీ నా ప్రయత్నం ప్రయోజనం పొందదు.

సంప్రదించిన వారికే...

'వ్యక్తిగతంగా నన్ను సంప్రదిస్తున్న వారికి అహింసా సిల్క్ ఇస్తున్నాను. దేశవిదేశాల్లోని వారు మీడియా కవరేజి ఫలితంగా నన్ను సంప్రదించారు. ప్రైవేట్‌గా ఎంత పెద్ద డిమాండ్ వచ్చినా తయారు చేస్తాను. అయితే ముందు ఆర్డర్ కన్‌ఫర్మ్ కావాలి. అడ్వాన్సు ఇవ్వగలగాలి. లేదంటే కష్టం' అన్నారాయన.

మేనకాగాంధీ, అమల వంటి వన్యప్రాణుల సంరక్షణకోసం పని చేస్తున్నా వారు నన్ను ప్రోత్సహించారు. సోనియాగాంధీ, షీలాదీక్షిత్ వంటి వారు, సీతా సెతల్వాడ్ నుంచి మొదలుకొని తాజ్ గ్రూప్ అధిపతుల వరకూ నా వస్త్రాలను విక్రయిస్తున్నారు. ఇండోనేషియా అధ్యక్షురాలు మేఘావతి, మన దగ్గర గణపతి సచ్చిదానంద, ఆర్ట్ ఆఫ్ లైఫ్ రవిశంకర్ తదితరులు నన్ను సంప్రదించారు. నా ప్రయోగం విజయవంతమైన తర్వాత జానకీ రామన్ కూడా రెండు చీరలు కొన్నారు.

ఈ ఆలోచనకు నాంది:

'1992లో రాష్ట్రపతిగా వెంకట్రామన్ గారు సతీ సమేతంగా హైదరాబాద్ వచ్చారు. అప్పుడు ఆప్కోలో ఏదైనా ఖరీదు చేస్తామని మెసేజ్ పంపించారు. అబిడ్స్ షోరూమ్ మేనేజర్ మా వద్దనుంచి కొన్ని వస్త్రాలు తీసికెళ్లి చూపించారు. మాటల్లో జానకీ రామన్‌గారు 'అహింసా సిల్క్' ఉందా అని అడిగారట. మేనేజర్ ఒక సందర్భంలో నాతో ఈ విషయం చెప్పినప్పుడు మొదట నేను ఆశ్చర్యపోయాను. 'అహింసా సిల్క్' అనే మాట నా బుర్రలో అలా ఉండిపోయింది. ఆ తర్వాత ఆలోచించగా ఆలోచించగా -పట్టుపురుగు జీవించి ఉండగా తీస్తే అది హింస కింద లెక్క. అలా కాకుండా పురుగు బయటకు వెళ్లాక తీస్తే అది అహింసా సిల్క్ అనే స్ఫృహ కలిగింది. కానీ ఆ ఆలోచన అంతటితోనే ఆగిపోయింది.'

అమల కోర్కె మీదట:

'నాంపల్లిలోని ఎక్స్‌పోర్ట్ హౌజ్‌లో నేను పనిచేస్తున్నాను. ఒక సారి సినీనటి అమలగారు (బ్లూక్రాస్) కొన్ని బట్టలు కొనుక్కున్నారు. సినీ స్టార్ కదా అనే అభిమానంతో సిల్క్‌పంజాబీ డ్రెస్ కానుకగా ఇవ్వాలనుకున్నాను. కానీ పట్టువస్త్రాలు ధరించనని సున్నితంగా తిరస్కంచారు. దాంతో మళ్లీ అహింసా సిల్క్ అనే ఆలోచన మనసులో మెదిలింది. అమల రెగ్యులర్ కాంటాక్ట్‌లో ఉండేది. మరో సందర్భంలో, తాను ఆస్ట్రేలియాలో జరిగే ఒక ప్రదర్శనకు వెళుతూ 'అహింసా సిల్క్' దుస్తులు చేసివ్వమని రిక్వెస్టు చేశారు. నెలరోజుల్లోగా రెండు చీరలు తయారు చేసిచ్చాను. ఆ తర్వాత ఆ విషయమే మరచిపోయాను.

రెండు వేల ఒకటిలో అంటే ట్రాన్స్‌ఫర్ అయి మా హెడాఫీసుకు వచ్చినప్పుడు నాకు కాసింత ఖాళీ దొరికింది. ఆ వెసులుబాటును అహింసా సిల్క్ కోసం వినియోగించాను. తొలుత పట్టుపురుగులను సేకరించడంపై దృష్టిపెట్టాను. ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలోని విత్తనాభివృద్ధి సంస్థకు (సిల్క్ గ్రేనేజ్) వెళ్లి కావలసిన పట్టుగూళ్లను, అంటే పురుగు వెళ్లిపోయిన గూళ్లను ఎంపిక చేసుకున్నాను. దాదాపు ఒక క్వింటాల్ పట్టుగూళ్లను తీసుకుని స్పిన్నింగ్ మిల్లులో వడికించాను.'

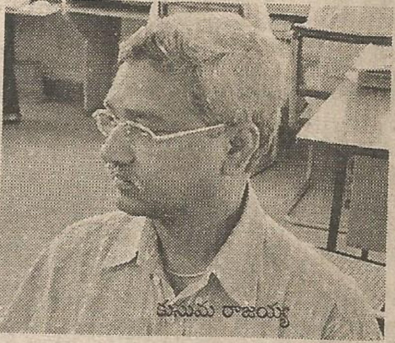
వడికించడమే కష్టం:

'ఇక్కడో సమస్య ఎదురైంది. మనం పంపించిన గూళ్లను వడికి మనకే ఇవ్వాలి. అందుకు నమ్మకం కావాలి. అందుకోసం కర్ణాటకకు వెళ్లి అడిగాను. కుదరలేదు. ఆ తర్వాత ఒరిస్సా వెళ్లాను. పని కాలేదు. తర్వాత లోహియా గ్రూప్‌కు చెందిన ఇండోరమా వాళ్ల స్పిన్నింగ్ మిల్లుకు వెళ్లాను. అది చత్తీస్‌ఘడ్‌లో ఉంది. వాళ్లది వందశాతం ఎక్స్‌పోర్ట్ బిజినెస్. ముందు కాదన్నారు. అహింసా సిల్క్ గురించి, ఈ పవిత్రమైన ఆశయం గురించి చెప్పి సహకరించాల్సిందిగా విజ్ఞప్తి చేశాను. చివరకు వాళ్లు ఒప్పుకున్నారు.'

బల్క్‌గా తయారు చేయడం కష్టం:

'105 కిలోల యార్న్‌తో 15 కిలోల పట్టుదారం లభ్యమైంది. ఆ తర్వాత వస్త్రాలను నేయించాను. తొలుత వెంకటేశ్వరస్వామి పేరిట అంగవస్త్రాన్ని నేయించాను. తర్వాత చీరలు నేయించాను. 1991 లో ఈ ఆలోచన కలిగితే 2001కల్లా నెరవేరింది. కానీ పెద్దఎత్తున అహింసా సిల్క్ ఉత్పత్తి చేయాలంటే పెట్టుబడితో కూడిన వ్యవహారం. నా వరకు నేను దీన్ని ప్రయోగాత్మకంగా తయారుచేశానని' మాత్రమే ఆయన చెప్పారు.

'నా ప్రావిడెంట్ ఫండ్ డబ్బులు ఎనభైవేలు, మరో నలభై వేలు అప్పుచేసి ఈ ప్రయత్నం చేశాను. ప్రస్తుతం వరల్డ్‌వైడ్ పేటెంట్‌కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్నాను. వెరిఫికేషన్ కూడా పూర్తయింది. అది


కుసుమ రాజయ్య

త్వరలో రావచ్చు. అయితే ఇదంతా ఒకెత్తు, బల్క్‌గా తయారు చేయడం ఒకెత్తు. ఆప్కో వారు టేకప్ చేస్తేగానీ ఈ ప్రయత్నం ప్రయోజనం పొందదు. ఈ దిశగా చొరవ చూపితే ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మనం అహింసా సిల్క్‌ను ఎక్స్‌పోర్ట్ చేయవచ్చు' అని ఆయన ఆశాభావాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

రైతుకు లాభం:

అహింసా సిల్క్ యూనిక్ ప్రొడక్ట్ కావడంతో వాణిజ్యపరంగా కూడా ఈ దుస్తులకు మంచి గిరాకీ ఉంటుందని ఆయన అంటున్నారు.

'ఈ సిల్క్ తయారీకి పట్టుగూళ్ల అవసరం అధికంగా ఉంటుంది కనుక డిమాండ్ పెరిగితే ముందు మన రైతులు లబ్ది పొందుతారు. పెద్ద ఎత్తున ఉత్పత్తి ఉంటే నేతకారులకు కూడా పని దొరుకుతుంది' అని ఆయన అన్నారు.

ఏది ఏమైనా అహింసా సిల్క్ ఒక ప్రయోగం. మంచి ప్రయోగం. ఇప్పటికే మీడియా కవరేజీవల్ల కొందరు హిందువులు, జైనులు, బౌద్ధులు, అహింసా సిల్క్ ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించిన వారు వీటిని ఈ సిల్క్‌ను వాడటానికి మొగ్గుచూపుతున్నారు.

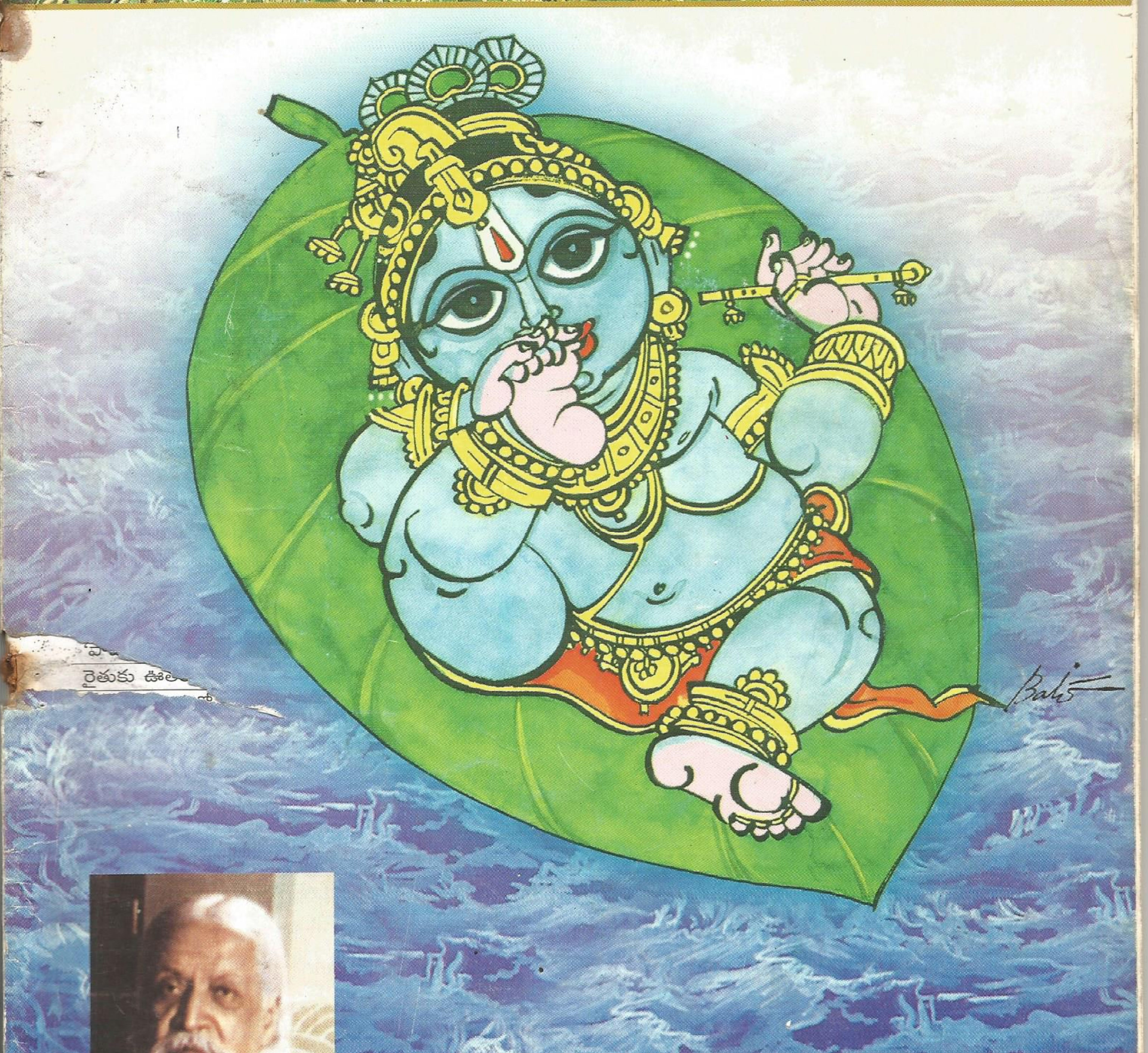
'ఇది మంచిదే. అయితే మన దగ్గర పుణ్యక్షేత్రాల వద్దా, పట్టుపీతాంబరాలు దేవునికి అర్పించేచోటా అహింసా సిల్క్ వాడకం పెరిగితే బాగుంటుంది' అని కూడా అన్నారాయన.

-ఫ్లక్స్

రు. 5 ఆగస్టు 2006

ఆంధ్రప్రదేశ్

ఇంటింటా చదవ వలసిన విశిష్ట పత్రిక



మరో సంతోషంలో ఆగస్టు 15

పురుగు చావకుండా పట్టు చీరల నేత

మనం ధరించే వస్త్రాలలో పట్టువస్త్రాలకు ఓ ప్రత్యేక స్థానం వుంది. ధగధగా మెరుస్తూ హుందాగా కనపడే ఈ పట్టు వస్త్రాలంటే ముఖ్యంగా మహిళలు ఎంతో మక్కువ చూపిస్తారు. కొంచెం ఖరీదు ఎక్కువైనా వస్త్ర ప్రపంచంలో పట్టువస్త్రాలకు వున్న ప్రాధాన్యతను కాదనలేం. కంచిపట్టు, బెనారస్ పట్టు, ఆరణీ . . . ఇలా ఎన్నో పట్టువస్త్రాల గురించి మీరు విని వుంటారు. మరి 'అహింస పట్టు' గురించి విన్నారా?

సాధారణంగా పట్టు వస్త్రాలు ఎలా తయారు చేస్తారని అడిగితే, చిన్న పిల్లలు కూడా చెప్పే సమాధానం - పట్టు పురుగుల గూళ్ళను (కొకూన్) జీవించివున్న పురుగులతో సహా సల సలకాగే నీటిలో మరిగించి, దారం తీసి, ఆ పట్టుదారంతో వస్త్రాలు నేస్తారని సమాధానం వస్తుంది. అంటే, పట్టుదారం తీయడానికి అవలంబించే ఈ విధానంలో సజీవంగా వున్న పట్టుపురుగులను వేడి వేడి నీళ్ళలో వేసి చంపేస్తారన్న మాట. మరి . . . ఆ విధంగా పురుగులను చంపకుండా పట్టుదారం తీసే విధానం లేదా? అంటే, దానికి సమాధానమే ఈ 'అహింస పట్టు'!

అహింస పరమ ధర్మమంటూ మాటలకు మాత్రమే పరిమితం కాకుండా, 'అహింసా విధానం'లో పట్టును ఉత్పత్తి చేసిన ఘనత, అహింస పట్టు పేరుతో దానికి పేటెంట్ సాధించిన గౌరవం ఒక ఆంధ్రునికి దక్కడం విశేషం. హైదరాబాద్‌లోని నారాయణగూడ 'ఆప్కో' కార్యాలయంలో సాంకేతిక నిపుణునిగా పనిచేస్తున్న కుసుమ రాజయ్య ఈ ఘనతని సాధించారు.

సామాన్యంగా పట్టుచీరల తయారీకి ఒక్కో పట్టుచీరకు కావలసిన దారం కోసం దాదాపు యాభైవేల జీవించివున్న పట్టుపురుగుల గూళ్ళ (కొకూన్)ను సలసలకాగే నీటిలో మరిగించి, వాటిని చంపి వేస్తారు. ఒక ప్రేరణ ఆధారమై సాంకేతిక విభాగంలో పనిచేసే శ్రీ రాజయ్య 'కొకూన్' వదిలి బైటకు వచ్చిన పట్టుపురుగుల మిగులు కొకూన్‌ల నుండి దారం ఉత్పత్తి చేసే విధానాన్ని కనుగొన్నారు. ఈ పట్టువస్త్రాల్ని కొందరు వెజ్జీ సిల్క్ అని ముద్దుగా పిలుచుకుంటుంటే దీనికి 'అహింస సిల్క్' అని పేరు పెట్టడానికి భారత మాజీ రాష్ట్రపతి శ్రీ ఆర్.వెంకట్రామన్ గారి సతీమణి కారణమంటున్నారు రాజయ్య . . ఒక పర్యాయం ఆప్కో వస్త్రాలు కొనుగోలు సమయంలో 'అహింస సిల్క్' వస్త్రాలు ఏమయినా ఉన్నాయా? అని ఆవిడ అడిగారని అప్పట్లో అందరూ విని ఊరుకుంటే నిజంగా అటువంటి ఉత్పత్తి చేయగలిగితే ఒక వినూత్న ప్రక్రియకు శ్రీకారం చుట్టినట్లు అవుతుందని నిర్ణయించుకున్నట్లు, రాజయ్య వివరించారు. కొనుగోలుదారులెవరన్నది వదిలిపెడితే వారు అందించిన స్ఫూర్తి పంచుకున్న ఒక ఆలోచన తనలో ఈ ప్రక్రియను సృష్టించగలిగిందని కొన్ని మాసాల కృషి, నిరంతర పరిశ్రమ ఆ ఉత్పత్తిని బయటకు తీసుకురాగలిగేందుకు దోహదపడిందని శ్రీ రాజయ్య వివరించారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో చేనేత పనివారు అనేక ఇక్కట్లను చవిచూడాల్సివస్తున్న తరుణంలో, ఆదరణ కరువైపోతున్న పట్టు పరిశ్రమలో వినూత్న ప్రక్రియ ద్వారా నూతన ఒరవడి సృష్టించి వినియోగదారులకు ప్రయోగాత్మకమైన నాణ్యతగల వస్త్రాల్ని అందించటం తనకు ఎంతో సంతృప్తి మిగిలిందని శ్రీ రాజయ్య చెప్పారు. రాజయ్య పట్టుపురుగుల నుంచి దారం తీయడానికి ప్రవేశపెట్టిన అహింసా పద్ధతికి పేటెంట్ లభించింది. ఈ ఏడాది జూన్‌లో కేంద్రప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలోని మేథోసంపత్తి పేటెంట్ విభాగం ఆయనకు దీనిపై పేటెంట్‌ను ఇచ్చింది. ఇప్పటివరకు పట్టు గూళ్ళ నుంచి పట్టు దారాన్ని తీయడం కోసం అవలంబిస్తున్న విధానంలో ఆ పురుగులు (బొంబాక్స్ మోరి) ప్యూపా దశలో ఉన్న సమయంలో 80 నుంచి 90 డిగ్రీల్ల ఉష్ణోగ్రతలో మరుగుతున్న వేడినీటిలో వేసి చంపేస్తారు. అనంతరం వాటి నుంచి దారాన్ని వేరు చేస్తారు. ఆ పద్ధతిన తీసిన పట్టుతో తయారుచేసిన వస్త్రాలను కొంతమంది అహింసావాదులు తిరస్కరిస్తున్నారు. పురుగులను బలవంతంగా చంపి తద్వారా వచ్చిన పట్టుదారంతో తయారుచేసిన వస్త్రాలను దేవుడి గుడిలో వాడడం పట్ల కూడా కొంతమంది అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో పట్టుపురుగులను చంపకుండా వాటి ప్యూపాల నుంచి దారం తీసే పద్ధతిని కుసుమ రాజయ్య కనుగొన్నారు. పట్టు పురుగులు ప్యూపా దశ నుంచి రెక్కల పురుగు దశకు చేరుకుని అవి ఎగిరి పోయిన అనంతరం గూళ్ళ నుంచి పట్టును సేకరించవచ్చని ప్రయోగాత్మకంగా రుజువు చేశారు. వందలాది పట్టుగూళ్ళ నుంచి ఇదే పద్ధతిన దారంతీసి వస్త్రాలను తయారుచేసి చూపించారు. అయితే సాధారణ పద్ధతికి, ఈ పద్ధతి ద్వారా లభించే పట్టు పరిమాణంలో బోలెడు వ్యత్యాసం ఉంది. సాధారణ పద్ధతిన కేవలం 16 శాతం మాత్రమే లభిస్తోంది. అహింసా పద్ధతిన రూపొందించిన వస్త్రాలకు సాధారణ

పద్ధతిన తయారుచేసిన వాటికన్నా అధిక ధర పలుకుతోంది. సాధారణ పద్ధతిన తయారు చేసిన పట్టుచీర ధర 3000 రూపాయలుంటే అహింసా పద్ధతిన తయారు చేసిన చీరకు ఐదు వేల రూపాయల డిమాండ్ ఉంటుంది. తన ఉత్పత్తిని గురించి వివరిస్తూ శ్రీ కుసుమ రాజయ్య ఇలా స్పందించారు: "సంస్థపరంగా నాకు అభి నందనలు అందాయి కానీ ఈ ఉత్పత్తిని పెద్దమొత్తంగా తయారు చేసేందుకు సహకారం అందలేదు. ఒక బొటిక్‌లాంటిది తక్కువ పెట్టుబడితో స్థాపించి తద్వారా వచ్చే అవకాశాల్ని ఆధారంగా చేసుకుని ఉత్పత్తుల్ని పెంచాలన్నది నా ఆలోచన.

దేవాలయాల్లో విగ్రహాలకు అలంకరించే పట్టు వస్త్రాలు అహింస సిల్కువై ఉండాలని నా బలీయమైన కోరిక. పవిత్రతకి అర్థం పరమార్థం ఉంటుంది. ఇందుకు ప్రత్యేకంగా దేవాలయాల్లో విక్రయ కేంద్రాలు వెలువడాలని తద్వారా కొందరు నేత కార్మికులకు భృతి కలుగగలదని నా ఆశ. . . . స్వశక్తి మీద ఆధారపడ్డాను. నా ప్రావిడెంట్‌ఫండ్ మొత్తం పెట్టుబడిగా పెట్టాను. నా కష్టం ఫలించింది. అప్పుచేసి వడ్డీల భారం మోయలేని పరిస్థితిని నేను ఎన్నడూ అనుభవించలేదు. నాకు నా కుటుంబసభ్యుల సహకారం కూడా ఉంది. బహుశ ఈ రెండు కారణాలే నాకు బలం అన్నా, బలహీనత అన్నా. నా ఉత్పత్తికి మం పేరు రావటం కన్నా నా ఉత్పత్తి ద్వారా కొన్ని కుటుంబాలు పస్తుల బారి పడకుండా సంతృప్తిగా జీవితం సాగించగలిగితే నా ఆశయం ఫలించినట్ల కారణం... వృత్తిరీత్యా నేతకారుల వెతలు నేను కళ్ళారా చూశాను. వారికి న ఉత్పత్తి చేయూతని ఇచ్చి అన్నం పెట్టగలిగితే నా జన్మ ధన్యమైనట్లే" అన్నా రాజయ్య. అహింస సిల్క్‌కు, రాజయ్యగారి సంకల్పానికి చేయూత, ఆదరణ రావాల ఆకాంక్షిద్దాం...

– జి.వి. చక్రవ

ANDHRA JYOTHI 22/7/2010

మార్కెట్లోకి 'అహింసా పట్టుచీర'

- పట్టు పురుగులను చంపకుండానే పట్టు దారాల ఉత్పత్తి
- భాగ్యనగర నివాసి సృజన

మీకు పట్టు చీరలంటే మహా ఇష్టం... అందులోనూ వెరైటీ చీరలంటే చెవి కోసుకుంటారు...! కానీ మీరు అహింసావాదులు... చివరికి పట్టు వస్త్రాల తయారీకి ఉపయోగించే పట్టు పురుగులను చంపడానికి కూడా ఇష్టపడరు... మరేం చేస్తారు? మీకెంతో ఇష్టమైన పట్టు చీరలు ధరించడం మానేస్తారా?? ఇకముందు మీకలాంటి కష్టాలు ఉండవు... ఎందుకంటే తాజాగా మార్కెట్లోకి అహింసా పట్టు చీరలు వచ్చేశాయి... పట్టు పురుగులను చంపి, వాటి దారంతో తయారైన వస్త్రాలను ధరిస్తున్నామన్న అపరాధ భావన మీకు ఇంక ఎంతమాత్రం అక్కర్లేదు..!

మగువలను ఆకట్టుకునేందుకు మరో కొత్త రకం చీర మార్కెట్లోకి వచ్చింది. అన్ని వర్గాల వారికి , అన్ని మతాల వారికి ఎలాంటి అభ్యంతరం లేని విధంగా రూపొందించడమే ఈ చీర ప్రత్యేకత! అదే అహింసా పట్టుచీర.. తమిళనాడులోని కాంచీపురానికి చెందిన ఎస్‌కేపీ వస్త్ర సంస్థ ఈ చీరను మార్కెట్లోకి వి డుదల చేసింది. సహజంగా ఒక పట్టుచీర కోసం 600 గ్రాముల పట్టును వినియోగించాల్సి ఉంటుంది. ఒక్కో గ్రాము పట్టు కోసం 15 పట్టు పురుగులను చం పాల్సి వుంటుంది. పురుగులను హతమార్చి, తద్వారా తీసే పట్టును వినియోగించడానికి కొన్ని మతాల వారు, ప్రత్యేకించి జైనులు వెనుకాడుతున్నారు. దాంతో ఎవరికీ అభ్యంతరం లేని విధంగా పట్టు వస్త్రాలను తయరు చేయాలన్న ఆలోచనే ఈ అహింసా పట్టు చీర సృష్టికి దారి తీసింది. ఈ చీరను తయారు చేసిం ది తమిళనాడులోని ఎస్‌కేపీ వస్త్ర సంస్థ అయినప్పటికీ, పట్టు పురుగులను చంపకుండా పట్టును తీసే విధానాన్ని కనుగొన్నది మాత్రం మన భాగ్యనగర నివాసే! సికింద్రాబాద్‌కు చెందిన కుసుమ రాజయ్య ఈ విశిష్టతను సాధించారు. ఇందుకో సం రాజయ్య-పట్టుపురుగులు పెరిగి పెద్దయి, వాటికవే ఎగిరిపోయిన తరువాత, వాటి గూడు నుంచి పట్టుదారాలను తయారు చేసే పరిజ్ఞానం కనుగొన్నారు. ఇందుకు సంబంధించిన పేటెంట్ హక్కులను రాజయ్య 2006లో పొందినట్లు వస్త్రసంస్థ ప్రతినిధులు విలేఖరులకు తెలిపారు. రాజయ్యతో కుదుర్చుకున్న ఒప్పందం మేరకు అహింసా పట్టుదారాలతో తాము చీరలను తయారు చేసి విక్రయిస్తున్నట్లు వారు వివరించారు. అహింసా పట్టుతో తయారైన ఒక్కో చీర ధర రూ.10 వేల నుంచి రూ.20 వేల వరకు ఉంటుంది.

– ఆన్‌లైన్, చెన్నై

విస్తరణ.. ఉండే

- సీఎం ఢిల్లీ పర్యటనపై నేతల ఆశలు
- అధిష్ఠానంతో పూర్తి స్థాయి చర్చ జరిగే అవకాశం

मठवीड़ा पुलिस ने मामला दर्ज किया था। कहा कि इसके बावजूद एल-2 संस्था को ही काम सौंपे जाने का निर्णय लिया गया।

अहिंसा सिल्क : *रेशम के कीड़ों को मारे बगैर रेशमी धागा हासिल करने के बाद उससे बनाये गये साड़ी।*

HINDHI MILAP 23/4/2006

‘अहिंसा सिल्क’ हासिल करेगी लोकप्रियता

विजयवाड़ा, 22 अप्रैल-(मिलाप ब्यूरो) आंध्र-प्रदेश राज्य बुनकर सहकारी सोसायटी (एप्को) के तकनीकी अधिकारी एवं रेशमी कीड़ों की हत्या किये बगैर रेशमी धागा हासिल करने की नई पद्धति विकसित करने का दावा करने वाले श्री राजय्या ने कहा कि एप्को द्वारा हाल ही में प्रस्तुत ‘अहिंसा सिल्क’ अल्पावधि में लोकप्रियता हासिल करेगी।

‘मिलाप’ के साथ विशेष बातचीत में श्री राजय्या ने कहा कि रेशमी धागा प्राप्त करने की पारम्पारिक पद्धति से रेशम के कीड़ों को खौलते पानी में डाला जाता है। जिस पर रेशमी कीड़े तड़पने लगते हैं और पीप के समान द्रव्य पदार्थ छोड़ते हैं। कुछ देर बाद रेशम का धागा अपने आप अलग हो जाता है, जिसे निकालकर उससे वस्त्र तैयार किया जाता है। हालाँकि इस प्रक्रिया में रेशमी कीड़ों की अनिवार्यत: मौत हो जाती है। इसी कारण अहिंसावादी संगठनों के लोगों के साथ जैन धर्म के श्री राजय्या ने बताया कि इस नई तकनीक से प्राप्त रेशम से उन्होंने सर्वप्रथम भगवान वेंकटेश्वर को अंगवस्त्र बनाकर तिरुमला-तिरुपति देवस्थानम को दान किये। इसके बाद उन्होंने कुछ साड़ियाँ और अंगवस्त्र तैयार किये, जो वीवीआईपी लोगों को भेंट किये गये। उन्होंने बताया कि रेशमी धागा हासिल करने की इस नई पद्धति के पेटेंट के लिए भी हाल ही में आवेदन किया गया है और इस अनुसंधान को पेटेंट करने की अनुमति भी मिल चुकी है।

श्री राजय्या ने बताया कि इस नई पद्धति से प्राप्त किये जाने वाले रेशम से तैयार वस्त्रों को अहिंसा सिल्क नाम दिया गया है, जो एप्को के माध्यम से बाजार में उतारा जाएगा। इन उत्पादों का मूल्य पारम्परिक रूप से प्राप्त किये जाने वाले रेशम के उत्पादों की तुलना में कुछ अधिक रहेगा, लेकिन लोग निश्चित इसे ही पसन्द करेंगे। कई लोग रेशमी वस्त्र नहीं पहनते। श्री राजय्या ने एक प्रेस के उत्तर में कहा कि रेशमी धागा प्राप्त करने की पारम्परिक पद्धति के बजाय नई तकनीक विकसित करने का उनमें कई लोगों ने आग्रह किया, जिससे उन्हें यह प्रेरणा मिली। लम्बे समय तक अनुसंधान करने के बाद उन्होंने कीड़े को सही-सलामत रखकर रेशमी धागा हासिल करने की पद्धति विकसित करने में सफलता पायी। उन्होंने कहा कि इस नई तकनीक से प्राप्त रेशमी धागे से तैयार वस्त्र निश्चित ही अहिंसावादी लोगों को पसन्द आएगा। एक अन्य प्रश्न के उत्तर में उन्होंने बताया कि पारम्पारिक पद्धति से रेशम प्राप्त कर तैयार किये जाने वाले वस्त्रों की तुलना में नई पद्धति से प्राप्त किये जाने वाले रेशम से बनाये जाने वाले वस्त्रों में चमक कम होती है, लेकिन वह अत्यधिक मुलायम होते हैं। इसी कारण अधिकांश लोग अहिंसा सिल्क ही पसन्द करेंगे।

GOMANTHAK 3/10/2009

अर्थविश्व

जपासून दागिने प्रदर्शन

धील प्रसिद्ध डिझायनर राधिका यांनी आधुनिकतेला पारंपरिक कलाकुसरीची जोड
णि कुंदन ज्वेलरीच्या दागिन्यांचे असंख्य प्रकार पुणेकरांसाठी सादर केले आहेत.
ा (शनिवार आणि रविवार) हे प्रदर्शन पुणेकरांसाठी खुले राहणार आहे. मुकुंदनगर
लेल्या अर्बन आश्रमात सकाळी १० ते रात्री ९ या कालावधीत या प्रदर्शनाचा लाभ
का मध्ये साड्यांचे कलेक्शनही आहे.

न्या
ूसाट'!

फायदा

विक्रम

ा अकरा वर्षांच्या कालावधीत
ामगिरी बजावली आहे.
२५ टक्क्यांनी वाढली असून,
गेल्या वर्षी सप्टेंबरमध्ये
होती. कंपनीची निर्यातही ९
वाहनांची संख्या २६ हजार

ड नोंदवत ११ हजार ७१२ वाहने
ताबाहेर पाठवली आहेत.

ा मोटर्सला हातभार

टाटा मोटर्सची वाहन विक्रीत २३
क्यांनी वाढ झाली आहे. 'टाटा'च्या
कप्रिय नॅनो मोटारीचा वाटा २५.२४
हे. दोन महिन्यांपूर्वीच 'नॅनो'चे वितरण
झाले होते. यामुळे टाटा मोटर्सची
न विक्री गेल्या सप्टेंबरच्या १६
र ८२९ वरून यंदाच्या सप्टेंबरमध्ये
हजार ७४३ पोचली आहे.

मॅकनिज पॅलेसमधील आर्ट गॅलरीत अहिंसा सिल्क प्रदर्शनातील वस्तूंची पाहणी करताना मुख्यमंत्री दिगंबर कामत. बाजूला मुख्य सचिव संजय श्रीवास्तव, उद्योग सचिव व्हि. के. झा, हस्तकला महामंडळाचे अध्यक्ष समीर साळगावकर व व्यवस्थापकीय संचालक निखिल देसाई.

'अहिंसा सिल्क' प्रदर्शनाचे उद्‌घाटन

पणजी, ता. २ (प्रतिनिधी) : रंगीबेरंगी नक्षीकामाच्या कलाकुसरीच्या सुबक सिल्क साड्या, आकर्षक बटवे, वेडिंग ड्रेस, शॉर्ट टॉप्स, टेबलक्लॉथस इत्यादी अहिंसा सिल्कपासून बनवलेल्या वस्त्रप्रावरणाचा मोजका नजराणा माकनिझ पॅलेसमधील कला दालनात उपलब्ध आहे.

हस्तकला महामंडळाने वास्को वॉच व कल्पना इमेजिन अँड क्रिएटच्या सहकार्याने आयोजित केलेल्या अहिंसा सिल्क प्रदर्शनात प्रसिद्ध गोमंतकीय डिझाईनर्सचा सहभाग असून मुख्यमंत्री दिगंबर कामत यांनी या प्रदर्शनाचे आज हस्तकला महामंडळाचे अध्यक्ष समीर साळगावकर यांच्या उपस्थितीत उद्‌घाटन केले. हे प्रदर्शन येत्या ४ ऑक्टोबरपर्यंत खुले असेल. अहिंसा सिल्कच्या कपड्यांना उत्तेजन देणारा हस्तकला महामंडळाचा हा पहिलाच प्रयत्न असून या प्रदर्शनात वेंडेल रॉड्रिग्ज, वेर्मा डिमेलो या डिझाईनर्सच्या बरोबरीने फॅशन टेक्नॉलॉजीच्या सोनाली साळकर, हेमा पेडणेकर, खुशबू हरून इत्यादींनी तयार केलेले सिल्कचे कपडे, पर्सेस लोकांना आकर्षित करीत आहेत. कला महाविद्यालयाच्या, फॅशन टेक्नॉलॉजीच्या विद्यार्थ्यांनी अहिंसा सिल्कच्या चौकोनावर केलेली कलाकुसर अनोखी असून सिल्कच्या रंगीबेरंगी टाकाऊ तुकड्यातून साकार झालेली शोभिवंत परडी, सिल्कचे आच्छादन असलेली लँपशेड प्रदर्शनाचा दर्जा वाढवते.

चमक्या, मोती, आरसेकामाचे डिझाईन सिल्क कपड्यावर करून बनवलेले स्कर्टस, शॉर्ट टॉप्स, कुर्ता, मोबाईल ठेवण्याची छोटी पिशवी, बटवे, दागिने ठेवण्याची पेटी, ओढण्या प्रदर्शनात आहेत. सिल्क साड्यात विविध रंग, डिझाईन्स असले तरी अन्य कपडे मात्र पांढऱ्या व मोती रंगातच बनवलेले आहेत.

ोव्याचे हॉटेल मॅनेजमेंट कॉलेज फर्मागुढीलाच

ंद्र सरकारकडे १० कोटी रुपये मागितल्याची एम. मुदस्सर यांची माहिती

पणजी, ता. २ (प्रतिनिधी) : गोवा
कारने फर्मागुढी येथे स्वतःचे हॉटेल
जमेंट कॉलेज उघडण्याचा निर्णय
ला असून त्यासाठी केंद्र सरकारकडे
कोटी रुपयांचे अर्थसाहाय्य
ितले असल्याची माहिती पर्यटन

एनआयटी दक्षिण गोव्यात?

केंद्र सरकारने गोव्यासाठी अलीकडेच जाहीर केलेल्या नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (एनआयटी) संस्थेसाठी जागा शोधण्याचे काम युद्धपातळीवर सुरू झाले आहे. केंद्राच्या मार्गदर्शक तत्त्वांनुसार ग्रामीण भागात ही संस्था उघडायची झाल्यास किमान ४०

देतात. गोव्यात हे शिक्षण देणाऱ्या अन्य अनेक संस्था आहेत. परंतु वरील दोन वगळता गोवा सरकारच्या तांत्रिकी मंडळाशी संलग्न एकही संस्था राज्यात नाही. त्यामुळे पदवी अभ्यासक्रम घेणाऱ्या कॉलेजची गरज

એકવીસમી સદીનું નવું સંશોધન અહિંસક રેશમ

અહિંસા પ્રેમીઓ તથા જીવદયા પ્રેમીઓ માટે ખુશખબર. ભારતના જૈન સમાજ માટે જાણવા તથા સમજવા લાયક અને અપનાવવા લાયક સમાચાર છે. અત્યાર સુધી આપણે જાણતાં-અજાણતાં શુધ્ધ રેશમના વસ્ત્રો પહેરી તથા બહેનોઓ શુધ્ધ રેશમની સાડી પહેરી હીંસાને ઉત્તેજન આપ્યું છે અને પરોક્ષ રીતે પાપની પ્રક્રિયામાં ભાગીદાર પણ બન્યા છીએ. આ હીંસાના પાપને અટકાવવા અહિંસક રેશમની અને એ દ્વારા અહિંસક રેશમી વસ્ત્રોની તથા રેશમી સાડી બનાવવાની નવી પ્રક્રિયાની શોધ થઈ છે. હવે આપણે અહિંસક શુધ્ધ રેશમના વસ્ત્રો તથા સાડી પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ. અત્યાર સુધી મોટા ભાગના જૈનોને પણ ખબર ન હતી કે ૧ ગ્રામ રેશમના તાંતણા મેળવવા માટે ૧૫ રેશમના કીડાની હત્યા કરવી પડે છે અને બહેનો જે શુધ્ધ રેશમની સાડી પહેરે છે તે સાડી ૫૦,૦૦૦ રેશમના કીડાની હત્યા દ્વારા તૈયાર થાય છે. મોટાભાગના જૈનો પણ જાણતાં અજાણતાં રેશમના બનેલા ધોતી, દુપટ્ટો તથા સાડી પહેરીને જૈન મંદિરમાં ધાર્મિક ક્રિયા કરવા જતા હતાં અને એ રીતે તેઓ અજાણતાં પણ પાપની ક્રિયામાં ભાગીદાર બની પાપને અનુમોદન આપતા હતાં.

આંધ્ર પ્રદેશ, હૈદરાબાદના યુવા સંશોધન કુસુમા રાજૈયાહ (Kusuma-Rajaiah) જેઓ આંધ્ર પ્રદેશ હેન્ડલુમ વીવર્સ કો. ઑપરેટીવ સોસાયટીમાં સિનિયર ટેકનીકલ અધિકારી છે, તેઓએ સન-૧૯૯૦ થી ભિન્ન-ભિન્ન સંશોધન દ્વારા અથાક પરિશ્રમ કરી, પંદર વર્ષ બાદ રેશમના કીડાની હત્યા (ગરમ વરાળ દ્વારા અથવા ઊકળતા પાણીમાં રેશમના કીડા સાથે કોશેટાને નાંખ્યા વગર) કર્યા વગર કોશેટામાંથી સહજ રીતે કીડાને જીવતો બહાર નીકળવા દઈ રેશમ મેળવવાની ખાસ પ્રકારની પ્રક્રિયા વિકસાવી છે. એઓશ્રીના જણાવ્યા પ્રમાણે પુખ્ત રેશમના કીડાનું આયુષ્ય માત્ર ચાર જ દિવસનું હોય છે. અને ચાર દિવસ બાદ તે રેશમ તૈયાર કરી કુદરતી રીતે મૃત્યુ પામે છે. આવા કુદરતી રીતે મૃત્યુ પામેલા કોશેટામાંથી તથા સહજ રીતે ત્યાગ કરેલા કોશેટામાંથી અહિંસક રેશમ મેળવી તેમાંથી રેશમી તાંતણાં તૈયાર કરી તેને ગુંથીને હાથશાળ પર કાપડ વણવામાં આવે છે. આવા અહિંસક કાપડમાંથી (રેશમી કાપડમાંથી) ધોતી, સાડી વિ. તૈયાર કરવામાં આવે છે. હીંસક રેશમમાંથી બનેલા કાપડ કરતા અહિંસક રેશમના કાપડની ચમક ભલે થોડી ઓછી હોય પણ તે પહેરવામાં ખૂબ સુવિધાજનક હોય છે. આ પ્રકારના રેશમી વસ્ત્રોમાં કરચલી પડતી નથી. તેથી તેમને વારંવાર ઈસ્ત્રી કરવાની પણ જરૂર પડતી નથી અને વધારામાં આ વસ્ત્રો ઊંચા ચઢતા પણ નથી. કુસુમા રાજૈયાહ એ ગયા વર્ષે આ પ્રકારના (Eco Friendly) ઈકો ફ્રેન્ડલી રેશમની પેટન્ટ પણ મેળવી છે. દિલ્હીના વર્તમાન મુખ્ય પ્રધાન શ્રીમતી શીલા દિક્ષીત તથા જીવદયા પ્રેમી શ્રીમતી મેનકા ગાંધી એ પણ આ નવા પ્રકારના અહિંસક રેશમી વસ્ત્રોની તરફદારી કરી છે. રેશમના કીડાઓનો મંદ પણ કરૂણ આર્તનાદ તમને સંભળાતો હોય તો હિંસક રેશમી વસ્ત્રોને છોડીને આ અહિંસક રેશમી વસ્ત્રો તમારામાં આકર્ષણ જગાડશે અને તેને તમે અપનાવશો. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આપણે સહુને સદ્‌બુધ્ધિ પ્રદાન કરે અને આપણે આવી પાપની પ્રવૃત્તિમાં ભાગીદાર બનતા અટકીએ એજ અભ્યર્થના સહ-અહિંસાને ઉત્તેજન આપવા અર્થે પ્રકાશીત કરનાર - મયંક બી. શાહના જય જિનેન્દ્ર.

❋ વધૂ માહિતિ માટે સંપર્ક સૂત્ર ❋

KUSUMA RAJAIAH

G. 3 Sai Nivas Enclave,
Ram Nath Pur,
Hyderabad - 500013
Phone : 9989392461 (Mobile)
E-mail :
DESIGNERS WEAVERS.@rediffmail.com

♦♦♦

मंगलवार 26 फरवरी 2008

अमृतवर्षा

पहली खबर, सबपे नज़र

मनोरंजन
... फिल्म में नज़र
... दिव्या दत्ता

महानगर
डीयू के उपकुलपति को
निलंबित करो : आर्य समाज

उकसाने
जीसीसीआई

DL(IP)-01/7012/04-06 वर्ष 5, अंक 171 नई दिल्ली महानगर संस्करण

अहिंसा इन्टरनेशल के स्थापना दिवस पर पुरस्कार समर्पण समारोह सम्पन्न

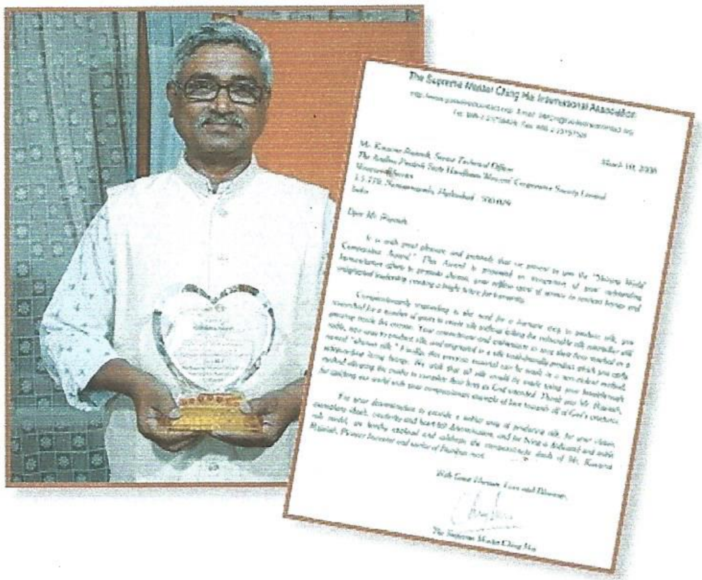
संवाददाता, नई दिल्ली। समाज सेवी संस्था अहिंसा इन्टरनेशल का स्थापना दिवस समारोह (35वां) भव्यता के साथ अणुव्रत भवन में मनाया गया। इस अवसर पर संस्था के पुरस्कार डिप्टीमल आदीश्वर लाल साहित्य पुरस्कार डा. श्री रंजन सूरिदेव(पटना), भगवान दास शोभालाल शाकाहार पुरस्कार अजित जैन जलज (टीकमगढ़), प्रबोध कुमार, सुबोध कुमार अहिंसा सिल्क पुरसकार कुसुम रजिया (हैदराबाद), प्रेमचन्द जैन रोगी सेवा पुरस्कार भगवान महावीर विकलांग सहायता समिति (जयपुर), हरिश चन्द रमेश चन्द जैन धर्म प्रचार-प्रसार पुरस्कार रमेश जैन (लक्ष्मी नगर, दिल्ली) तथा अहिंसा इन्टरनेशनल बहादुरी, खेल प्रतिभा पुरस्कार यशस्वी शर्मा (14 वर्ष)(दरियागंज, नई दिल्ली) को प्रदान किए गए। सभी को तिलक, माला, शाल व प्रशस्ती पत्र से सम्मानित किया गया। समारोह के मुख्य अतिथि प्रमुख समाजसेवी व उद्योगपति बलवन्तराय जैन (भिलाई), जैन समाज दिल्ली के अध्यक्ष चक्रेश जैन, संस्था के अध्यक्ष प्रेम चन्द जैन, महासचिव ए के जैन, संगठन सचिव सुधीर जैन, अरुण जैन आईएस, सपन नाहटा, मेजर जनरल आर के जैन, ब्रिगेडियर डा. प्रदीप जैन, शान्ति कुमार, सज्जन कुमार, कलीराम जैन आदि ने समाज के संगठन पर बल देते हुए कहा कि इन पुरस्कारों से समाज के लोगों को जनकल्याण के कार्यों की अद्भुत प्रेरणा मिलती है। सपना जैन ने मंगलचरण, हेमचन्द जैन ने अतिथियों का स्वागत व प्रताप जैन ने संचालन किया। समारोह में कु. सनारा ने भरत नाट्यम, उर्मिला जैन व प्रीति जी के निर्देशन में कई स्कूलों के बच्चों ने समूह नृत्य व भजन आदि का रोचक कार्यक्रम प्रस्तुत किया। रवीन्द्र मालव, स्वाराज जैन, प्रदीप जैन, सुरेश जैन (सागर), अशोक जैन, आर.सी. जैन आईएस आदि उपस्थित थे।

Ahimsa Silk: A Token of Love - Mr. Kusuma Rajaiah

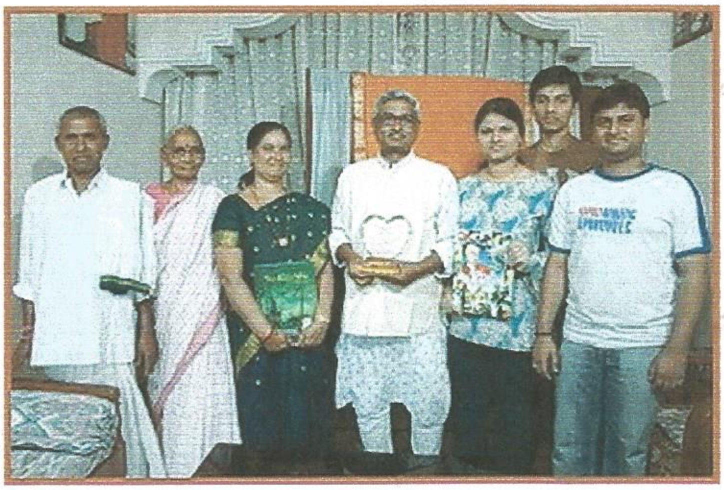
Award Home

By Taichung News Group, Formosa (Originally in Chinese)

On behalf of Supreme Master Ching Hai, Association members presented the Shining World Compassion Award to Mr. Kusuma Rajaiah in Hyderabad, India, on April 23, Golden Year 5 (2008), commending him for his compassionate contribution in the form of Ahimsa silk.



The sari is the traditional Indian dress for women, but it takes 5,000 to 10,000 silkworm cocoons to make a single silk sari. Unable to bear the killing of so many little beings, Mr. Rajaiah invented a new technique of silk extraction after the moth has exited the cocoon as opposed to the normal practice of boiling the cocoons while the moths are still inside to obtain silk. The result was Ahimsa silk. It gave Mr. Rajaiah hope that his technique would draw greater attention to animal protection. An even more precious outcome of his research was the realization that it was important to respect life, which led his family to become vegetarians.



Mr. Rajaiah and his family were highly appreciative of Supreme Master Ching Hai's commendation and acknowledgement, and strongly supported the ideal of advocating the vegetarian diet. They were also happy and grateful to receive our gifts of Master's books, DVDs and CDs.

View The Video

Before Mr. Wee Lin - A Philanthropy Hero
Next "The Well of Love" - Ms. Alice Yoder

Copyright Supreme Master Ching Hai International Association. All rights reserved

THE WALL STREET JOURNAL.

By Margherita Stancati

Do you know how many silkworms are normally killed to make a silk sari? Kusuma Rajaiah, a 55-year old government officer from India's Andhra Pradesh state, does: "Around 10,000."

Mr. Rajaiah estimates that around 15 silkworms are normally sacrificed to produce a gram of silk yarn. For years, he's been battling against what he describes as the "cruel killing of millions of innocent worms."

But there's no need to give up silk: Mr. Rajaiah has long come up with an alternative. He realized the lure of silk was too strong to persuade people to give it up altogether so he came up with a technique that spares the life of the silkworm.

Courtesy of Kusuma Rajaiah

Kusuma Rajaiah displayed a fabric woven from nonviolent silk yarn.

He's the man who invented "Ahimsa" – or "nonviolent" – mulberry silk, a fabric which has since reached temples in Tamil Nadu and red carpets in Hollywood.

India prides itself on its varieties of silk – the most popular of which is made from cocoons whose worms feed on mulberry leaves. Mulberry silk accounts for over 80% of the country's total silk output, according to India's Central Silk Board.

The board showcases India's various types of silk through a series of government-sponsored expos in silk-producing states, including one starting in Hyderabad, in Mr. Rajaiah's state Tuesday.

Mr. Rajaiah, who holds the patent for eco-friendly mulberry silk, will not be participating this time, and in general only makes the special silk to order. He says he was inspired by Mahatma Gandhi – a proponent of Ahimsa, a principle which opposes harm to all living things.

"Why should we torture and boil worms just for a luxury fabric?" said Mr. Rajaiah in a recent phone interview.

In normal silk production silkworms are poured in boiling water inside their cocoons – at a stage believed to be best for silk production. Nonviolent silk – also known as "peace silk" –involves no such brutality: Silkworms first break out of their cocoons, which are then spun.

Mr. Rajaiah reckons he has saved "billions" of silkworms since he first started weaving peace silk back in 1990. His company's website shows animated pictures of moths fluttering their wings and "Free to Live" pop-out signs.

Getty Images

Can people really be swayed by worm rights?

Worms – unlike cuddly minks, ermines or chinchillas whose furs are coveted for coats and stoles – rarely make it on animal rights agendas. But "those who care about animals should care about worms too," said Mr. Rajaiah.

But can people really be swayed by worm rights? Some more easily than others, said Mr. Rajaiah.

Nonviolent mulberry silk, which makes up a tiny percentage of overall silk output, occupies a niche in the market for eco-friendly but high quality silk, said M. Saatyawati, head of India's Central Silk Board.

It's the sort of silk that's starting to appeal to the eco-friendly glitterati globally. Among them Suzy Amis, wife of Avatar's James Cameron. The blue gown donned by Ms. Amis at the 2010 Oscars ceremony, says Mr. Rajaiah, was made from worm-friendly fabric originally supplied by him.

Peace silk requires waiting around 10 days for the larvae to grow into moths and to make their way out of their cocoon – compared to the 15 minutes it usually takes to boil them alive. At this later stage the cocoon yields six times less filament. This inflates the cost of nonviolent silk, which is priced at roughly 6,000 rupees ($ 134) per kilogram – about twice the price of the regular kind. Once woven, nonviolent silk is hard to distinguish from normal mulberry silk.

Mr. Rajaiah is quick to point out that the higher price "is nothing compared to the lives of thousands of moths" that are spared.

Another variety of silk known as "eri" silk – which accounts for about 12% of silk production in India – also spares the life of silkworms. But the quality is not as good as the mulberry sort, which is more expensive but shinier.

Mr. Rajaiah's regular customers include devotees from the temple town of Kanchipuram, Tamil Nadu, who gave up regular silk after their local priest urged them to. Peace silk is also popular among Jainists, firm believers of the principle of non-violence. Among many VIPs, Mr. Rajaiah heard rumors Congress Party Chief Sonia Gandhi and Delhi Chief Minister Sheila Dikshit also own peace silk saris.

Although revenues have been steadily increasing since he first started selling peace silk about a decade ago, his business made just over $67,000 last year. But Mr. Rajaiah says he's not in it for the money.

"I am not a business person," he said. "I do it for passion."

animal rights,

Luxury goods,

Oscars,

silk