

禪

Published on *Aroma-Zone* (<https://www.aroma-zone.com/cms>)

Accueil > [aw_print_pdf.pages.inc](#)

Cire florale Rose Aroma-Zone

Fiche conseil

Cire florale de Rose de Damas

Extraite des fleurs de Rose de Damas, cette cire au parfum riche et évocateur apportera de belles notes de Rose dans les baumes, huiles, crèmes, parfums solides, bougies... Cette fleur hautement symbolique agrémentera vos cosmétiques « maison » tout en augmentant leur pouvoir protecteur et hydratant grâce à sa richesse en esters gras naturels. Un véritable coup de cœur de l'équipe Aroma-Zone !



Présentation

Carte d'identité



Procédé d'obtention

L'extraction des fleurs de Rose de Damas produit la concrète qui est ensuite extraite à l'alcool pour obtenir d'un côté l'absolue (par évaporation de l'alcool) et de l'autre la cire florale (composés cireux de la concrète).

Partie de la plante extraite

Fleurs

Nom botanique

Rosa damascena

Fonction

Ingrédient cosmétique

Qualité

100% pure et naturelle

Pays d'origine

Turquie, Bulgarie, Maroc

Désignation INCI

Rosa damascena flower wax

Présentation

Conditionnée en petit pot.

Qualité

Propriétés organoleptiques

- **Aspect** : Cire solide assez dure, présentée en morceaux irréguliers
- **Couleur** : Jaune pâle à foncé
- **Odeur** : Caractéristique de la Rose de Damas, florale intense et suave

Conditions de conservation

Conserver à température ambiante à l'abri de l'humidité et de la lumière. Bien refermer le pot après usage.

Propriétés et utilisations

Description olfactive

Odeur **caractéristique de la Rose de Damas, puissante et très fine**, avec des **notes florales suaves et opulentes**. La cire de Rose de Damas a un **parfum riche et très féminin**, idéal dans tous types de soins du visage et du corps... Cette senteur florale classique est aussi très appréciée pour créer des **parfums solides** ou baumes parfumés.

Propriétés

- Agent parfumant : apporte des notes suaves de Rose de Damas aux produits cosmétiques
- Agent de texture et de toucher : apporte du corps aux préparations cosmétiques et procure un effet émollient riche et onctueux sur la peau
- Protectrice et prévient de la déshydratation : riche en esters gras, la cire de rose laisse un film doux sur la peau et prévient la déshydratation cutanée

Utilisations

S'utilise en tant qu'ingrédient dans vos préparations :

- Baumes
- Crèmes et laits : idéale pour parfumer délicatement vos émulsions tout en augmentant leur pouvoir protecteur
- Bougies naturelles
- Parfums solides

Quelques idées

- Crème jeunesse à la rose
- Crème de soin des mains
- Baume corporel parfumé
- Parfum solide Rose-Jasmin

Synergies

- Notes de tête hespéridées : Bergamote, Mandarine, Orange...
- Notes fruitées : Framboise, Cassis, Pêche, Abricot...
- Notes florales : Néroli, Jasmin, Violette, Géranium...
- Notes de fond ambrées : baume du Pérou, Vanille, Benjoin, Ambrette...
- Note de fond boisées et terreuses : Vétiver, Patchouli, Cèdre...
- Absolue de Rose de Damas, pour un parfum de rose intense.

Précautions

- Tenir hors de portée des enfants, ne pas avaler, éviter le contact avec les yeux.
- Attention à ne pas se brûler lors de la manipulation de la cire fondue.
- Un composé naturel contenu potentiellement présent dans cette cire peut présenter un risque d'allergie chez certaines personnes sensibles lorsque la cire est incorporée dans une composition cosmétique (selon le 7ème Amendement de la Directive Européenne relative aux produits cosmétiques (2003/15/CE)) : citronnellol et, dans une moindre mesure, géraniol, eugénol, alcool benzylique, farnésol.
- En règle générale, faites toujours un test d'application de votre préparation, dans le pli du coude, au moins 48h avant de l'utiliser.

Consignes de tri de l'emballage



[1]

Téléchargez les consignes de tri de nos emballages [1]

En savoir +

En Occident, **sa beauté et son parfum en ont fait la "Reine des fleurs"**. Grâce à son odeur suave, sucrée, riche et opulente, la Rose est une des fleurs les plus **utilisées en parfumerie depuis l'Antiquité**.

Associé à l'**amour, la pureté et la passion**, le parfum de la Rose **enivre et inspire** de nombreux poètes à l'exemple de ces quelques vers de Saadi, poète perse du 13ème siècle qui écrivait : « J'avais l'intention de cueillir pour vous des roses plein ma robe, mais quand je me suis trouvé devant le rosier, le parfum des fleurs m'a enivré à tel point que je n'ai pu faire un geste ».

Le Rosier de Damas est **originaire d'Orient (Syrie)** et a été ramené en Occident lors des Croisades. La Rose de Damas est aujourd'hui

principalement cultivée au Maroc, en Bulgarie et en Turquie. Son odeur rappelle l'**odeur des roses des jardins de nos grand-mères** et, à ce titre, elle est considérée comme une des variétés de roses anciennes.

Les cires florales sont obtenues lors de la fabrication des absolues, et concentrent les composés cireux et huileux de la fleur, tels que des esters gras, des alcools gras, des phytostérols... tout en gardant une partie des composés aromatiques de la fleur, qui leur confèrent leur odeur caractéristique. Les cires florales sont donc très intéressantes pour apporter des **notes parfumées luxueuses** à vos produits cosmétiques, tout en jouant le rôle d'**agent de texture et d'émollient**.

En pratique

Caractéristiques générales



1 à 30%

du poids total de votre préparation



50-55°C

T° de Fonte



Insoluble dans l'eau



Soluble dans l'huile

A dissoudre dans la phase huileuse à chaud

Utilisation en cosmétique maison

-



BAUME

•



CRÈME & LAIT

•



STICK

•



BOUGIE

•



PARFUM

 *En pratique...*

1 *Faire fondre la cire au bain-marie avec les autres ingrédients de la phase huileuse.*

Dosages types

- **Dans les baumes et sticks** : 1 à 10% (du poids total de votre préparation), voire plus, à introduire en phase huileuse
- **Dans les émulsions (crèmes)** : 1 à 3% (du poids total de votre préparation) à introduire en phase huileuse
- **Dans les parfums huileux ou solides** : 5 à 30% (du poids total de votre préparation)
- **Dans les bougies** : 5 à 20% (du poids total de votre préparation)

Associations

- **Comme seule cire**, mélangée à des huiles et beurres pour créer des baumes et onguents.
- **En combinaison avec un émulsifiant** : l'ajout d'une petite quantité (1-5%) de cire dans une émulsion permet de l'épaissir, et d'augmenter sa stabilité et son pouvoir filmogène.
- **En association avec d'autres cires florales**, des absolues et/ ou huiles essentielles et des huiles / beurres pour composer vos parfums solides.
- **En association avec la cire de soja** ou d'abeille dans les bougies.

équivalences

HUILES ESSENTIELLES	1 ml = 35 gouttes environ (avec nos codigouttes actuels)
HUILES VEGETALES	1 pression (pompe aluminium Aroma-Zone) = 0.15 ml environ
CONVERSION masse ↔ volume (pour un liquide)	MASSE (g) = DENSITE x VOLUME (ml) à 20°C
INFORMATION COMPLEMENTAIRE	<p>1 cuillère à café pleine = entre 3 et 4.5 ml</p> <p>1 cuillère à soupe pleine = entre 7.5 et 10 ml</p> <p><i>Néanmoins, ces correspondances en cuillères dépendent de nombreux facteurs (viscosité du liquide, température, profondeur et taille de la cuillère, comportement rhéologique du liquide,...) et nous vous conseillons vivement d'utiliser du matériel de mesure précis (éprouvettes graduées, pipettes graduées, balance de précision).</i></p>

Bibliographie

1. *Documentations fournisseurs*
2. *Composition of the floral waxes of Rosa gallica, Jasminum grandiflorum, and Viola odorata, Chemistry of natural Compounds 1999, 35 (3), 295-296, Asilbekova D.T., Gusakova S.D., Glushenkova A. I.*
3. *Wax composition of the Kazanlik and damask roses, Phytochemistry 1983, 22 (4), 943-945, Mladenova K., Yochkova Y. A., Stolanova-Ivanova B.*



Source URL: <https://www.aroma-zone.com/cms/fiche-technique/cire-florale-rose-aroma-zone>

Links:

[1] <https://www.aroma-zone.com/cms/sites/default/files/PDF/Guide-Triman.pdf>

[2] [https://www.aroma-zone.com/cms/\"+_href+\"](https://www.aroma-zone.com/cms/\)