



GALERIE DATA

QUBIBI

SOLO SHOW

PART I & II

26 AVRIL 2023 | 17 JUIN 2023

26, BOULEVARD JULES FERRY 75011 PARIS
MERCREDI & JEUDI / 14H-18H
VENDREDI & SAMEDI / 14H-20H

WWW.GALERIEDATA.COM
@GALERIEDATA

QUBIBI

SOLO SHOW

PART I

26 AVRIL 2023

20 MAI 2023

VERNISSAGE VENDREDI 28 AVRIL

PART II

24 MAI 2023

17 JUIN 2023

VERNISSAGE SAMEDI 27 MAI

GALERIE DATA

26, boulevard Jules Ferry 75011 Paris

mercredi & jeudi 14h-18h

vendredi & samedi 14h-20h

www.galeriedata.com

contact@galeriedata.com

Contact Presse

Gabrielle Debeuret

06 18 52 26 86

qubibi développe une recherche qui s'articule autour de l'évolution d'un algorithme original qui a débuté en 2010 avec son projet **hello world**, pour lequel l'artiste a expérimenté le processus de création de frontières par les couleurs.

Son projet **mimizu**, littéralement «ver de terre» en japonais, est régi par le même principe de détermination des frontières, en générant le parcours d'un point numérique. Des motifs sont dessinés qui semblent être le résultat d'un tissage de couches numériques. Avec cet algorithme qui se déploie sur le long terme, il poursuit sa recherche d'un code spécifique et évolutif, qui se traduit par différentes formes graphiques. Ce travail aux configurations multiples propose une nouvelle forme à chaque itération. L'artiste détermine un ensemble de règles, qui sont comme les contours émergents de son propre processus d'essais et d'erreurs. Ce processus créatif en interaction avec le hasard lui donne souvent l'impression d'être guidé vers le but au fur et à mesure qu'il crée.

“Je veux que l'art génératif soit un acte de surveillance tranquille du choc des règles et du chaos.”

Dans le projet **wiwizn**, qubibi expérimente et explore l'idée d'inverser la série mimizu. Alors que **mimizu** a commencé comme une animation, l'artiste a décidé de créer des NFT fixes pour capturer des moments spécifiques où les formes et les lignes s'entrelacent et émergent les unes dans les autres. Leurs compositions sont organiques, abstraites et imprégnées d'une présence spirituelle. Ce sont des créations colorées qui vont du chaotique et de l'improvisation à l'attention et à la réflexion, cherchant à montrer la réalité plus profonde au-delà du monde physique.

Ces œuvres sont réalisées en expérimentant plusieurs outils et langages de programmation, tels que Action Script (AS3) avec Adobe Flash, et C# avec Unity.



GALERIE DATA

QUBIBI

SOLO SHOW

PART I

26 AVRIL 2023

20 MAI 2023

VERNISSAGE VENDREDI 28 AVRIL 18H/22H

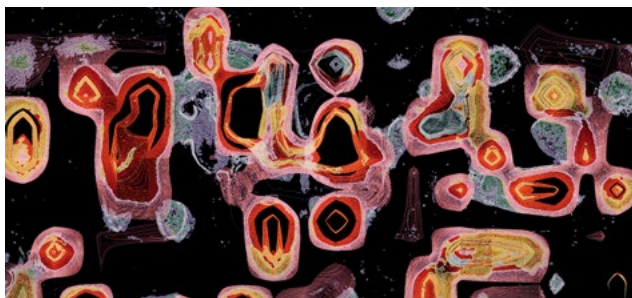
26, BOULEVARD JULES FERRY 75011 PARIS
MERCREDI & JEUDI / 14H-18H
VENDREDI & SAMEDI / 14H-20H

WWW.GALERIEDATA.COM

@GALERIEDATA

PART I

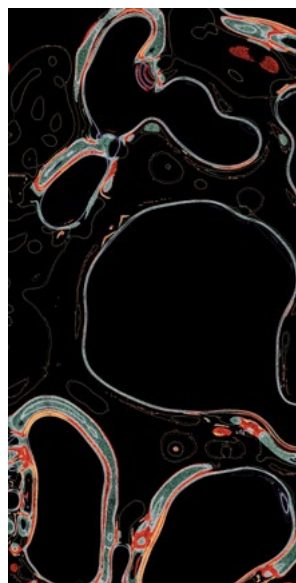
ARTWORKS



qubibi, 220309p11qKj, 2022

NFT: 10 éditions

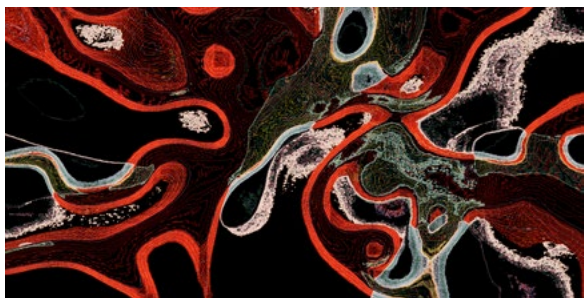
oeuvre physique: 1 pièce unique, 84,6 x 39,6 cm



qubibi, 220302wu2039, 2022

NFT: 10 éditions

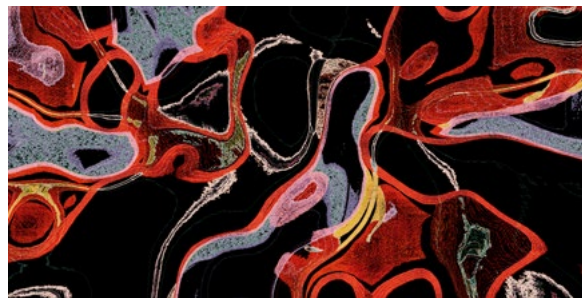
oeuvre physique: 1 pièce unique, 40,6 x 80



qubibi, 220313c16aWn, 2022

NFT: 10 éditions

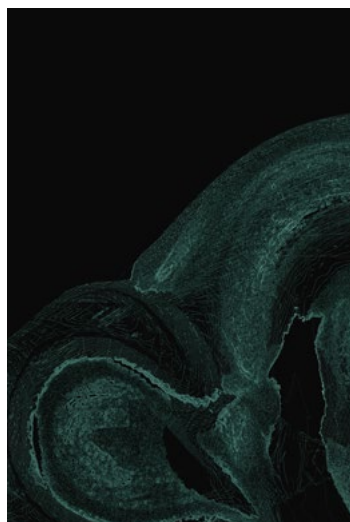
oeuvre physique: 1 pièce unique, 80 x 40,6 cm



qubibi, 220308z00aWn, 2022

NFT: 10 éditions

oeuvre physique: 1 pièce unique, 60 x 30,4 cm



qubibi, rx16A3pd423Ql, 2023

NFT: 10 éditions

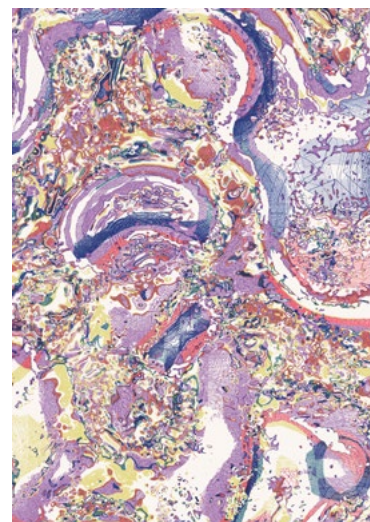
oeuvre physique: 1 pièce unique, 40 x 60



qubibi, tf16V3tx523Bu, 2023

NFT: 10 éditions

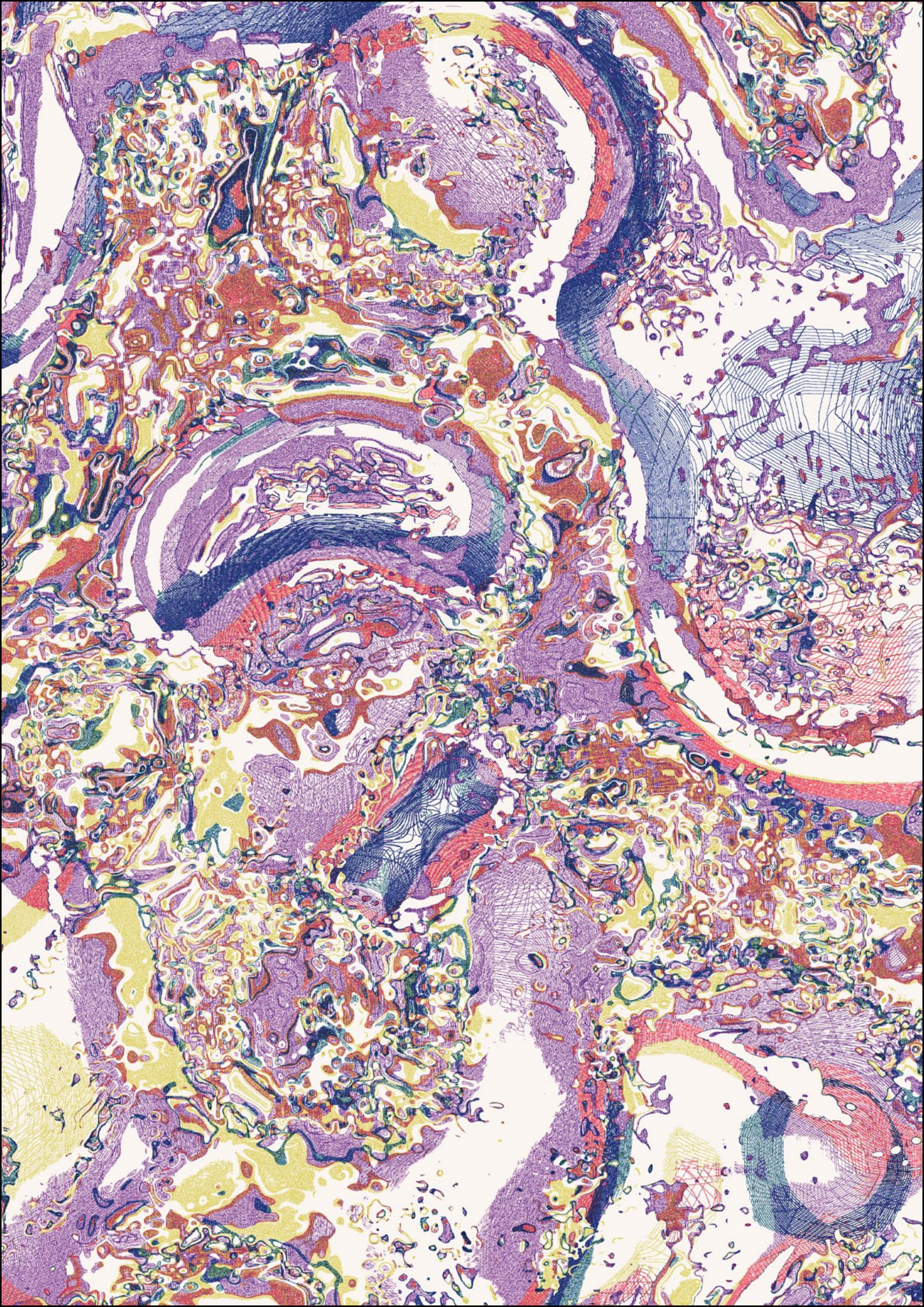
oeuvre physique: 1 pièce unique, 40 x 60



qubibi, zl26D3kb723Rj, 2023

NFT: 10 éditions

oeuvre physique: 1 pièce unique, 50 x 70





GALERIE DATA

QUBIBI

SOLO SHOW

PART II

24 MAI 2023
17 JUIN 2023

VERNISSAGE SAMEDI 27 MAI, 18H/22H

26, BOULEVARD JULES FERRY 75011 PARIS
MERCREDI & JEUDI / 14H-18H
VENDREDI & SAMEDI / 14H-20H

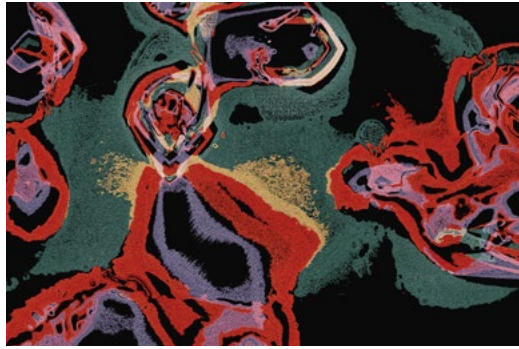
WWW.GALERIEDATA.COM
@GALERIEDATA

PART II

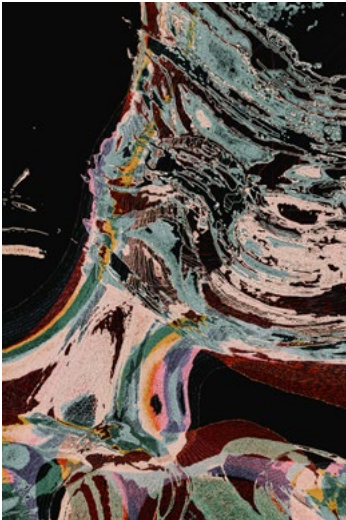
ARTWORKS



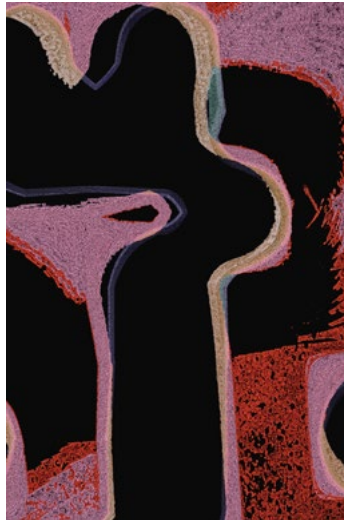
qubibi, wn16Q3if423Rq, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 75 x 50 cm



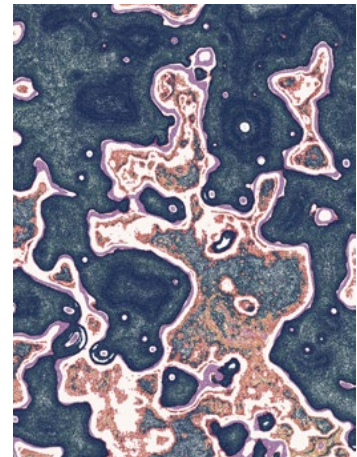
qubibi, ge16B3vk423Nc, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 75 x 50 cm



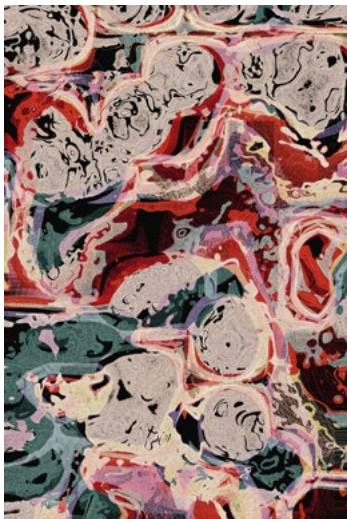
qubibi, gn16J3ku823Kg, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 40 x 60 cm



qubibi, uy16S3wh923Tu, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 50 x 75 cm



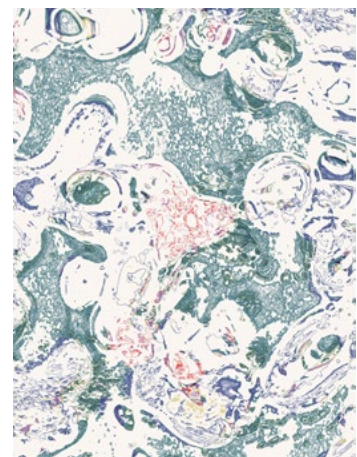
qubibi, ka16W3uy123Ee, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 30 x 40 cm



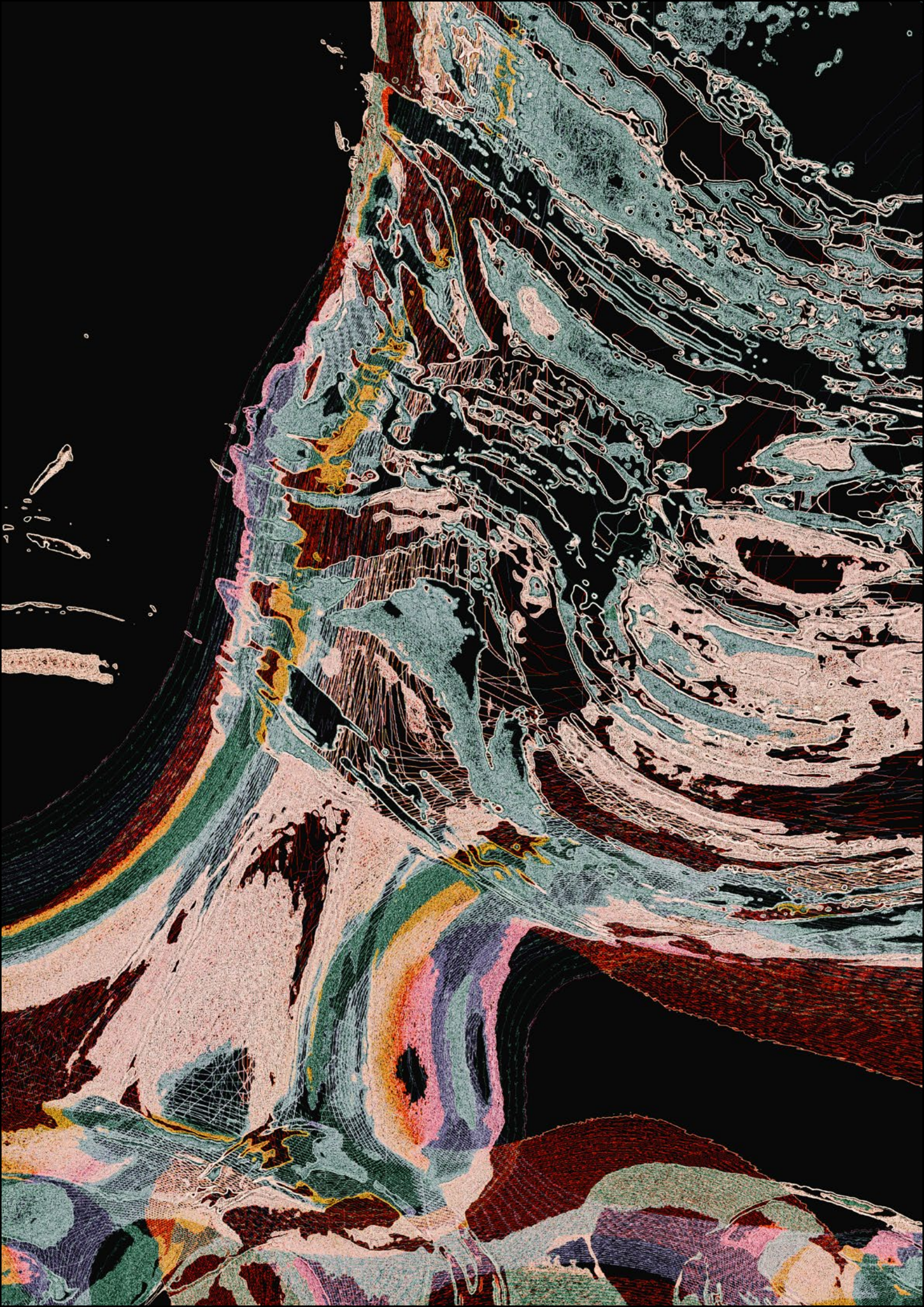
qubibi, mz16M3ib623Tq, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 50 x 75 cm



qubibi, ss16G3gp923Nh, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 50 x 75 cm



qubibi, xq16E3px323Fs, 2023
NFT: 10 éditions
oeuvre physique: 1 pièce unique, 30 x 40 cm





KAZUMASA TESHIGAWARA

Born in 1977, he lives and works in Tokyo.

<https://qubibi.org/>

Biography

qubibi est un projet de Kazumasa Teshigawara axé sur l'art digital et génératif.

Kazumasa Teshigawara est un artiste né à Tokyo en 1977. Il poursuit sa recherche artistique en utilisant la programmation, à travers des projets de formes diverses : œuvres numériques et interactives, installations, performances audiovisuelles en live. Il est également chargé de cours à l'*Université des Beaux Arts de Tokyo (Tama Art University)*.

Depuis plus d'une décennie, il explore diverses expressions d'un algorithme unique, un tissage numérique qu'il déploie sur différents supports, en images fixes ou animées.

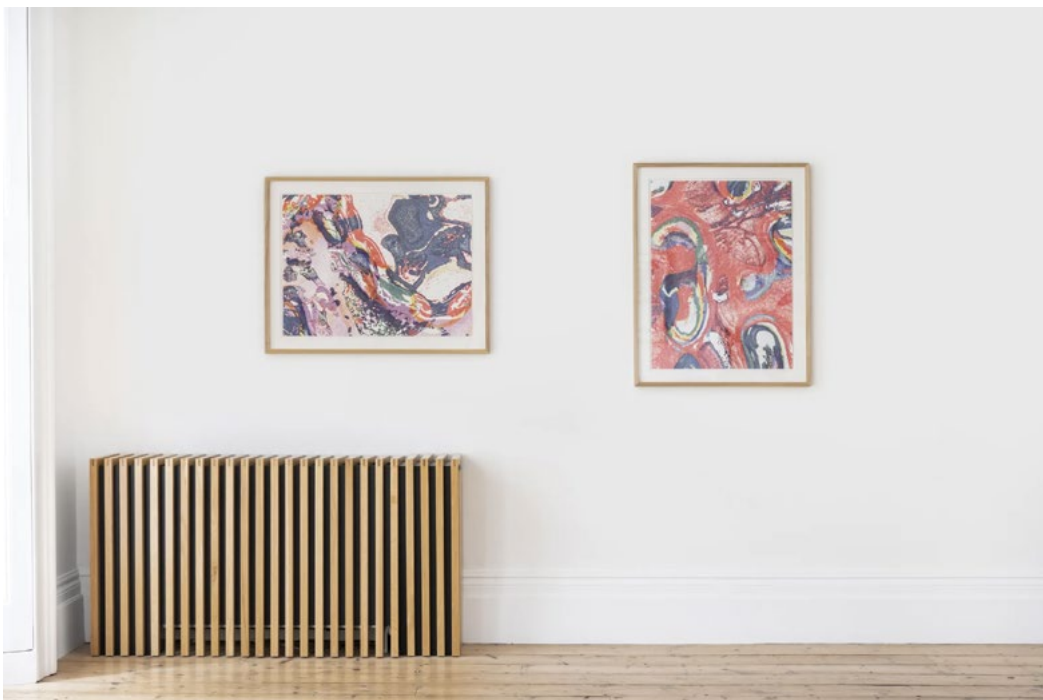
Avant de se lancer dans des activités artistiques à grande échelle, il a été directeur artistique et concepteur de sites web, et a remporté des prix internationaux d'art et média, tels que le Cannes Lions et le Japan Media Arts. En 2010, il a présenté son premier projet d'art génératif, **hello world**. Depuis, il réalise régulièrement des expositions et des installations vidéo.

En 2018, une exposition solo a été organisée au MUDA (Museum of Digital Art) à Zurich, présentant l'ensemble de ses œuvres d'art numérique.

La même année, l'exposition **Music Worm** présentée à Audio Architecture à Tokyo, était une expérience entièrement immersive avec des visuels génératifs.

En lien avec les débuts de son projet **mimizu**, il a commencé à présenter ses œuvres d'art numériques sur les plateformes NFT. Dans cette communauté, il jouit d'une réputation importante et est suivi par de nombreux collectionneurs. Qubibi participe régulièrement à des événements et des expositions en collaboration avec des membres du marché NFT, tels que *Verse*, *Vertical Crypto Art*, ou la *NFT POSITIONS Berlin Art Fair*.

Exhibitions (Extract)



2022/2023 wiwizn Part I, II, III at Verse, Cromwell Place (London)

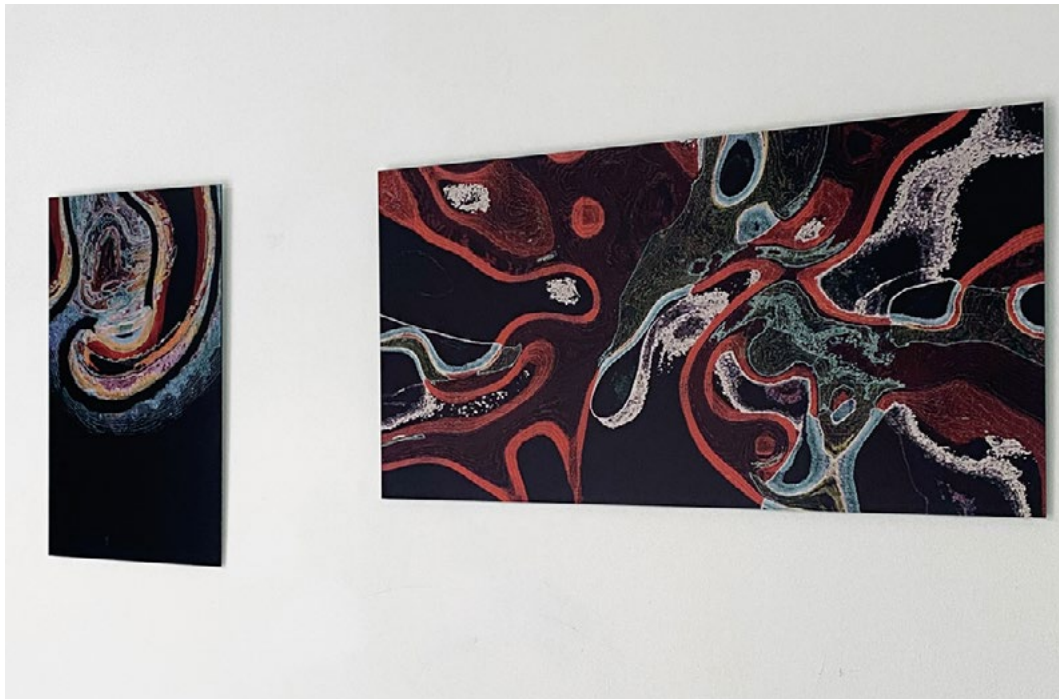
wiwizn Part i : HAVE YOU EVER SEEN A DANCING WORM? Curated by@artnome

<https://verse.works/journal/have-you-ever-seen-a-dancing-worm-qubibi-artnome>

<https://verse.works/exhibitions/wiwizn-part-ii>

<https://verse.works/exhibitions/wiwizn-part-iii>

Exhibitions (Extract)



2022 COLOR[FRAME] - A vision of color in Generative Art, at Plateforme (Paris)

Curated by Galerie Data

<https://www.galeriedata.com/>



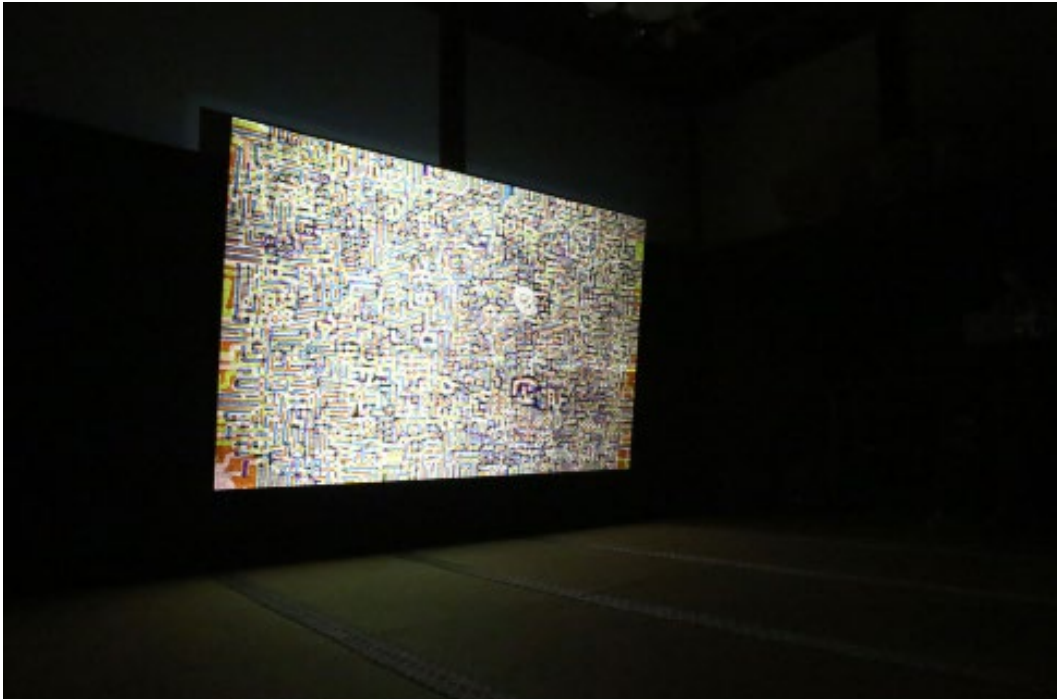
2020 Border Play, Installation

Exhibition: Pia Arena MM (Yokohama)

Art Direction, Programming: Kazumasa Teshigawara (qubibi) / Music: Koshi Miura

Curated by Bascule inc.

Exhibitions (Extract)

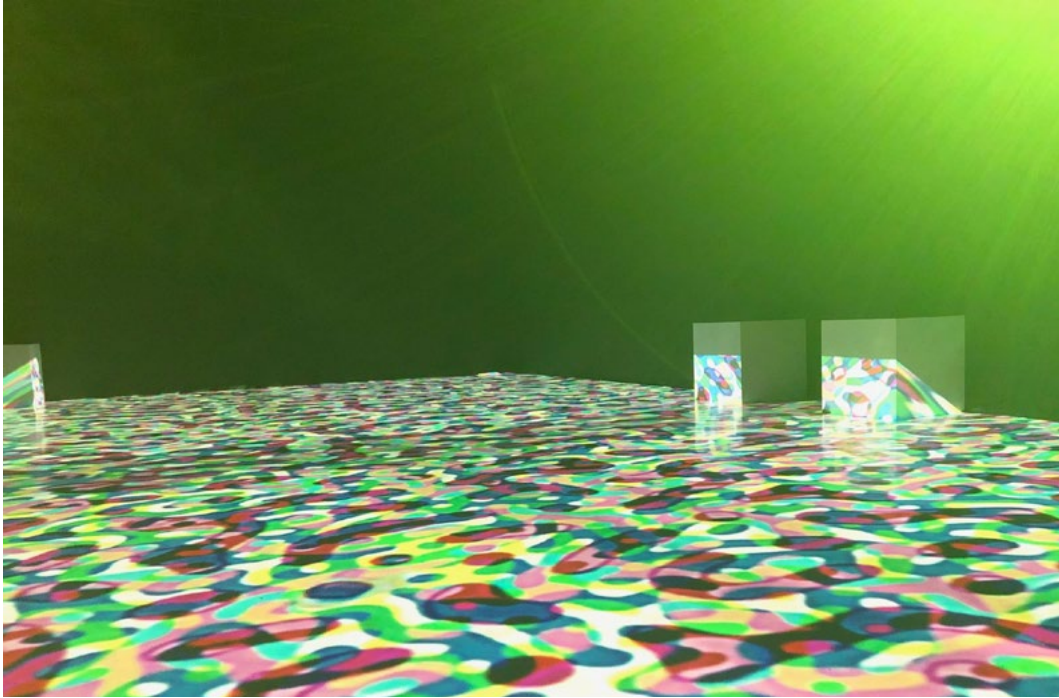


2020 Live at Jofukuji (Rinzai-Kenchoji, Jofukuji), Performance
Venue: Rinzai Kenchoji School Jofukuji (Tokyo) 2020
Music: Masahiko Satoh / Art Direction, Visual Performance: Kazumasa Teshigawara (qubibi) /
Projection Engineering: Tomoya Kishimoto / PR: Bigtory / Organized by Jofukuji



2018/2020 Ongaku mimizu (Music Worm)
Exhibition: AUDIO ARCHITECTURE in Taipei at the Huashan1914 Creative Park (Taipei) 2020
Exhibition: AUDIO ARCHITECTURE at the 21_21 DESIGN SIGHT (Tokyo) 2018
AUDIO ARCHITECTURE (June 29 - October 14, 2018)
Exhibition Director: Yugo Nakamura / Music: Keigo Oyamada (Cornelius) / Exhibition Space
Design :Masamichi Katayama (Wonderwall)
Director: Kazumasa Teshigawara (qubibi) / Programmer: Kazumasa Teshigawara (qubibi)
System Engineer: Yasuo Hasegawara

Exhibitions (Extract)



2018 Kingdom of Chaos, Installation

Exhibition: Meiji-Do Wonders #01 «You and Immunity,
at the SO-CAL LINK GALLERY Omotesando (Tokyo)

Art Direction, Programming: Kazumasa Teshigawara (Qubibi) / Sound System & Sound: Yuji
Tsutsumida / Organizer | Meiji Co., Ltd., Special Thanks | The Asahi Shimbun Company, Switch
Publishing Co., Ltd, D.M.Takayoshi Yoshida



2017/2018 qubibi Exhibition at the MuDA Zurich (Museum of Digital Art, Zurich), Installation
Artist: Kazumasa Teshigawara (qubibi) / Initiator: Digital Arts Association / Directors: Caroline
Hirt, Christian Etter / Partners: Hinderling Volkart, Microsoft, Greenliff / Supported by LUFTZUG

Solo Exhibitions (List)

2021 Worm Fabric at Nadoya (Tokyo)

2018 Qubibi Exhibition at the MuDA Zurich (Museum of Digital Art, Zurich)

2016 Kanemasu Image Exhibition at the Kanemasu Brewery No.2 Gallery (Nigata)

2012 hello world Exhibition at the FRAMED* SPACE Omotesando (Tokyo)

Exhibitions (List)

2023 Objkt One Digital Art Reimagined, curated by @objktcom and @fakewhale_xyz.

2023 Wiwizn Part III . Verse . Cromwell Place (London)

2022 Magical Realism . Verse . Cromwell Place (London)

2023 Wiwizn Part II . Verse . Cromwell Place (London)

2022 NFT POSITIONS Berlin Art Fair

2022 Wiwizn Part I . Verse . Cromwell Place (London)

HAVE YOU EVER SEEN A DANCING WORM? Curated by@artnome

2022 Deca gallery competition

2022 Proof of People - NFT Festival for Art & Culture, VerticalCrypto Art, fabric London

2022 Color[Frame] . curated by Galerie Data at Plateforme (Paris)

2020 AUDIO ARCHITECTURE in Taipei at the Huashan1914 Creative Park (Taipei)

2018 AUDIO ARCHITECTURE at the 21_21 DESIGN SIGHT (Tokyo)

2018 Meiji-Do Wonders #01 «You and Immunity. Exhibition» at the SO-CAL LINK GALLERY Omotesando (Tokyo)

2017 Frameless 15 at the Einstein Kultur (München)

2017 Shinjuku Creators Festa 2017 (Tokyo)

2016 Tiny Palace-alternative games festival at the Interim & Stellwerk (Kassel)

2016 Shinjuku Creators Festa 2016 (Tokyo)

2016 The Power to Change - Japan Media Arts Festival 20th Anniversary Exhibition at the Arts 3331 (Tokyo)

2016 Digital Media and Japanese Graphic Design — Its Past and Future at the Tokyo Midtown Design Hub (Tokyo)

2015 Shinjuku Creators Festa 2015 (Tokyo)

2015 GLACIER FORMATION AGC Milano Salone 2015 at the Milan Design Week (Milan)

2014 Shinjuku Creators Festa 2014 (Tokyo)

2014 Illuminating Graphics at the Ginza Creation Gallery G8 (Tokyo)

2013 Japan Media Arts Festival in Yamanashi at the Yamanashi Prefectural library (Yamanashi)

2012 Japan Media Arts Festival Exhibition at the National Art Center (Tokyo)

2012 AIRQUAKES at the AIR (Moscow)

2012 Tokyo Graphic Passport at the Centre Pompidou (Paris)

2011 Japan Media Arts Festival Exhibition at the National Art Center (Tokyo)

2010 404 Not Fashion at the TABLOID (Tokyo)

2010 parallel #01 at the PUBLIC/IMAGE.3D (Tokyo)

2007 Japan Media Arts Festival Exhibition at the National Art Center (Tokyo)

Awards

- 2020** Digital Ehon Award 2020 Prize Winners
- 2018** 21th The Japan Media Arts Festival Recommended works of Art Division
- 2013** YAHOO JAPAN INTERNET Creative Award 2013 Gold Prize
- 2012** 15th The Japan Media Arts Festival Recommended works of Art Division
- 2012** 15th The Japan Media Arts Festival Recommended works of Entertainment Division
- 2011** Asia Pacific advertising Festival 2011 Bronze Prize
- 2011** 14th The Japan Media Arts Festival Recommended works of Art Division
- 2008** Asia Pacific advertising Festival 2008 Bronze Prize
- 2008** 6th Tokyo Interactive Ad Awards Finalist
- 2007** The AMD 2007 Award Naomi Enami Prize
- 2007** 5th Tokyo Interactive Ad Awards Bronze
- 2007** 11th The Japan Media Arts Festival Excellence Prize of Entertainment Division
- 2007** One Show Interactive, Gold Prize
- 2007** Cannes Lions Cyber Lions, Silver Prize
- 2007** D&AD Global Awards, Yellow Pencil

Audiovisual Performances (Selected)

- 2020** Concert of Jofukuji at the Rinzai Kenchoji School Jofukuji (Tokyo); Performance by Masahiko Satoh, qubibi
- 2018** Concert of Jofukuji at the Rinzai Kenchoji School Jofukuji (Tokyo); Performance by Tomoki Tai, Sachiko Nagata, and qubibi
- 2018** Pink Soup Party at the the Super Deluxe (Tokyo); Performance by Daisuke Tanabe and qubibi
- 2018** crewimburnny Presents SAYONARA DESIGN KOISHIKAWA!! at the DESIGN Koishikawa (Tokyo); Performance by Daisuke Tanabe and qubibi
- 2017** Soejima Night vol.4 - a memorial concert for Teruto Soejima at the Store House (Tokyo); Performance by Masahiko Satoh, Akira Sakata, Yoshizaburo Toyozumi, and qubibi
- 2017** crewimburnny's performance work: KrewinburNny at the DESIGN Koishikawa (Tokyo)
- 2016** ASA-CHANG & JUNRAY: Mahou Release Event at the DOMMUNE; Performance by ASA-CHANG & JUNRAY and qubibi
- 2015** The World - Tokyo Experimental Festival Vol.10 Performance at the Ryogoku Monten Hall (Tokyo); Performance by Takero Sekijima, Taro Ishida, and qubibi
- 2015** Yanaka Music Room at the the HAGISO (Tokyo); Performance by Takero Sekijima, Taro Ishida, and Qubibi
- 2015** The World at the Tokyo University of the Arts Hall 7 (Tokyo); Performance by Takero Sekijima, Taro Ishida, and qubibi
- 2015** Concert for Music and Image at the Toyo Ito Museum of Architecture, Imabar (Omishima); Performance by Taro Ishida and qubibi
- 2015** MADE IN JAPAN Audio Visual Concert at Lithuania; Performance by Fingalick, Münpauzn, and qubibi
- 2014** Aufheben! Vol.2 - Kazumasa Teshigawara × ASA-CHANG & JUNRAY at the Aoyama Cay (Tokyo); Performance by ASA-CHANG & JUNRAY and qubibi
- 2013** Concert of Jofukuji at the Rinzai Kenchoji School Jofukuji (Tokyo); Performance by Masahiko Satoh and qubibi
- 2013** VIDEO LISTENING at the Super Deluxe (Tokyo); Performance by Pardon Kimura, Yoshiyuki Ichiraku, and qubibi
- 2013** Early 21st Century Music vol.2 at the Last Waltz (Tokyo); Performance by Tori Kudo, Mako Hasegawa, and qubibi
- 2012** Pardon Kimura + OoruTaichi + Kazumasa Teshigawara at the the Super Deluxe (Tokyo)
- 2012** SOUND LIGHT SEA LIGHT at the FORESTLIMIT (Tokyo); Performance by Yuji Katsui, Pardon Kimura, and qubibi
- 2012** Republic Vol.9 - JAPANESE MOTION GRAPHIC CREATORS 2012 Release Party at the WOMB (Tokyo); Performance by sim and qubibi
- 2012** New Friend at the SECO (Tokyo); Performance by Asa-Chang, Pardon Kimura, and qubibi
- 2012** Music and Image at the Koen Dori Classics (Tokyo); Performance by Masahiko Satoh and qubibi

Talks (Selected)

- 2018** Talk by Keita Onishi, Ryo Orikasa, and Qubibi at the 21_21 DESIGN SIGHT (Tokyo)
- 2018** AUDIO ARCHITECTURE Exhibition Talk Event at the DOMMUNE
- 2017** Unity Developer's Delight at the DMM.com Lab (Tokyo)
- 2016** ASA-CHANG & JUNRAY MAHOU Album Release Event at the DOMMUNE; Talk by ASA-CHANG & JUNRAY, Kouki Tange, and Qubibi
- 2015** Japan Baltic Design Week 2015 (Lithuania)
- 2014** Judge at the Yahoo! Japan Night's Internet Creative World (Tokyo)
- 2013** Creative Workshop - Tokyo DESIGNPLEX (Tokyo)
- 2013** Special Open Seminar - SOZOSHA COLLEGE OF DESIGN (Osaka)
- 2011** FITC TOKYO 2011 at the Cocoon Tower Hall (Tokyo)
- 2010** Talk by Yugo Nakamura and Qubibi at the PUBLIC/IMAGE.3D (Tokyo)
- 2009** Judge at the 1-click Award 2009 Interactive division (Tokyo)
- 2007** Design Conference HIGH5 at the Osanbashi Hall (Yokohama)

Publications

- 2023** Right Click Save, an interview with qubibi
<https://www.rightclicksave.com/article/an-interview-with-qubibi>
- 2023** GatherArt "Who is...?" an interview with @qubibien
<https://twitter.com/qubibien/timelines/1583642546206494721>
- 2022** THE NEW CREATOR ECONOMY (Book)
- 2022** Gatherart, Qubibi Interview
<https://gatherart.org/2022/11/qubibi-interview/>
- 2022** Kaloh's Newsletter, The Fascinating Story Behind Qubibi
<https://www.kaloh.xyz/p/the-fascinating-story-behind-qubibi>
- 2022** HAVE YOU EVER SEEN A DANCING WORM? Curated by@artnome
<https://verse.works/journal/have-you-ever-seen-a-dancing-worm-qubibi-artnome>
- 2018** Featured in Qubibi Exhibition at the MuDA Zurich - Bijutsu Techo 2018 January Issue
- 2017** Featured in Digital Media and Graphic Design in Japan - Its Past and Future (Book)
- 2016** Interview in Millions of playback age music video - Commercial Photo (Magazine)
- 2014** Featured in Interaction Design (Book)
- 2014** Interview in CAREER HACK (Website)
- 2013** Featured in kettle (Magazine)
- 2012** Interview in Web Designing (Magazine)
- 2012** Featured in JAPANESE MOTION GRAPHIC CREATORS 2012 (Book)
- 2012** Featured in GIF BOOK (Book)
- 2012** Featured in Designing Tumblr (Book)
- 2012** Interview in THEARTISTANDHISMODEL (Website)
- 2012** Featured in transmission Magazine Issue 01 (New York-based print publication)
- 2011** Interview in Where do interactive ads go? - Commercial Photo (Magazine)
- 2011** Featured in JAPANESE MOTION GRAPHIC CREATORS 2011 (Book)
- 2010** Interview in Louis Vuitton - Digital Discoveries (Website)
- 2010** Interview in The Secret Base of Creator - CINRA.NET (Website)
- 2010** Contribution to Coming Soon - DIRECTOR'S MAGAZINE (Magazine)
- 2010** Featured in JAPANESE MOTION GRAPHIC CREATORS 2010 (Book)
- 2009** Contribution to Web Design Professional (Book)
- 2007** Featured in Plapp (Website)
- 2006** Interview in CBC.NET (Website)

GΔLERIE DΔTAΔ

ART GENERATIF & DIGITAL TANGIBLE

Presentation

La GALERIE DATA est implantée depuis 2022 dans le quartier de République à Paris. Sa programmation porte sur l'art génératif, avec un intérêt pour les formes passant du digital au tangible (dessin au traceur, tirages issus de l'imprimé, installations...).

Elle a pour vocation de montrer un champ d'application transdisciplinaire, entre art et technologie. En utilisant logiciels et programmation, en automatisant leurs propres outils, ou en exploitant des données ; les artistes de la galerie expérimentent les formes génératives.

Leurs créations sont inspirées par des modèles de géométrie, de mathématiques, de biologie... Ils décroissent les pratiques en s'inspirant des technologies, pour exprimer un point de vue critique ou poétique.

La galerie a été fondée en 2020 par Gabrielle Debeuret, Directrice Artistique Web & Social Media, titulaire d'un Master professionnel en marché de l'art (IESA). Elle organise des expositions en déployant des partenariats actifs avec les acteurs du marché de l'art et les influenceurs du monde digital.

La galerie propose un catalogue d'éditions limitées et pièces uniques.
<https://www.galeriedata.com/>

Expertise

- Commissariat d'exposition, échanges avec les artistes, production des œuvres
- Communication, création graphique et éditoriale (affiches, invitations, communiqués de presse)
- Community management et création digitale (sites internet, mailing, posts réseaux sociaux)
- Organisation d'exposition du montage au vernissage
- Scénographie, médiation, visites guidées

GALERIE DATA

26, boulevard Jules Ferry 75011 Paris

mercredi & jeudi 14h-18h

vendredi & samedi 14h-20h

www.galeriedata.com

contact@galeriedata.com

