

Perline Miyuki: processo di colorazione e durata

Queste specifiche si basano sulle informazioni fornite da Miyuki. Non sono assolute e possono variare a seconda dell'uso e delle condizioni. Si prega di controllare prima dell'uso.

Codice	Significato
A	Colori che possono cambiare e/o sbiadire nel tempo a causa della forte luce solare o del deterioramento.
B	Colori che si scoloriscono per attrito o contatto con gli acidi della pelle.
C	Colori che cambiano o sbiadiscono a causa del lavaggio a secco.
0	Non ci sono problemi con l'uso abituale.
-	La durata può essere influenzata dall'uso individuale e/o dall'ambiente.
X	La durata di conservazione non è molto elevata, quindi si consiglia di usare cautela.

Nota Quando si tratta di prodotti tessili o di accessori che entrano in contatto diretto con la pelle, è necessario che la manipolazione avvenga nel rispetto delle informazioni sopra riportate e delle seguenti istruzioni.

- Alcune perle sono colorate, "galvanizzate" (argentate) o placcate. I colori degli strati esterni possono scolorire o staccarsi se immersi in forti solventi.
- Le perline Silverlined, "Galvanised" (argentate) e argentate si ossidano quando vengono applicate su alcuni tessuti acidi, possono decomporsi o scurirsi a causa del cambiamento chimico. Per evitare che ciò accada, è necessario neutralizzare i tessuti e i fili prima di ricamare.
- Alcune perline colorate possono sbiadire a causa dell'esposizione alla luce solare.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Transparent		0	0	0
Caratteristica Di colore cristallino o traslucido. Il colore è sviluppato a partire da materie prime di vetro, in modo che non si consumino. Il colore del filo è visibile attraverso la trasparenza.				

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Silverlined		-	-	-

Caratteristica

Il foro delle perline è placcato in argento.

Nota

L'argento può risultare ingiallito o scolorito a causa del deterioramento nel tempo.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Luster		0	0	0

Caratteristiche

Rivestimento lucido trasparente.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Glazed Luster		0	0	0

Rivestimento lucido Iris smaltato.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Rainbow (AB)		0	0	0
Caratteristica rivestimento arcobaleno. A seconda dell'angolo di osservazione, appare come un'aurora boreale.				
Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Gold Luster		x	-	-
Caratteristica Rivestimento lucido in oro smaltato.				
Nota Alcuni colori possono sbiadire se esposti all'ambiente. Maneggiare con cura. Il colore può scolorire a causa di un forte attrito o cambiare o sbiadire a causa di forti solventi.				
Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Ceylon		0	0	0
Caratteristica Rivestimento lucido chiaro (e colorato) sulla superficie delle perle traslucide, che appare a metà strada tra le perle traslucide e quelle opache.				

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Color Lined		-	0	x

Caratteristiche

Colore colorato all'interno del foro delle perline. Le perline colorate rivestite di colore sono chiamate Color Lined Fancy".

Nota

Alcuni colori possono sbiadire a causa dei raggi ultravioletti. Maneggiare con cura. Il colore può cambiare o sbiadire a causa di forti solventi.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Glass Enamel		0	0	0

Caratteristica

Rivestimento in vetro smaltato. Caratteristico è il colore pallido.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Frost		0	0	0

Caratteristica:

perline smerigliate.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Dyed color		-	x	x

Caratteristica

Vernice colorata sulla superficie delle perle. Maneggiare con cura. Non è una superficie smaltata, il colore può staccarsi.

Nota

Alcuni colori possono sbiadire a causa dei raggi ultravioletti. Maneggiare con cura. Il colore può cambiare o sbiadire a causa di forti solventi.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Silk		0	0	0

Caratteristica

Bolle d'aria fini miscelate. Colore bianco seta con finitura satinata.

Nota

Intensità leggermente inferiore rispetto alle perle delle altre versioni, a causa del processo di fabbricazione. Le perle devono essere maneggiate con cura per evitare che si rompano a causa di forti pressioni o urti.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Opaque		0	0	0

Caratteristiche

Nero, bianco gesso o colorato opaco. Il colore si sviluppa a partire dalle materie prime del vetro. Il colore del filo non è visibile.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Metal		0	0	0

Caratteristica

Rivestimento lucido Iris o bronzato smaltato sulla superficie delle perle nere. Relativamente resistente alle macchie grazie all'essiccazione e all'indurimento del film di rivestimento.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Galvanized		-	x	x

Caratteristica

argentatura sulla superficie delle perle. Maneggiare con cura. Non è una superficie smaltata, il colore potrebbe staccarsi.

Nota

L'argento può ingiallire o scolorire a causa dell'invecchiamento. Maneggiare con cura. Il colore può scolorirsi a causa di un forte attrito o essere alterato o sbiadito da profumi o creme per le mani.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Plated (Rame)		-	x	-

Caratteristica

Perline preziose rivestite di rame.

Nota

Maneggiare con cura. Il metallo utilizzato può causare reazioni allergiche.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Plated (oro, palladio, argento, nichel)		0	-	0

Caratteristiche

Perle preziose placcate con 24 ct, palladio, argento e nichel.

Nota

Maneggiare con cura. Il metallo utilizzato e tutti i rivestimenti contengono nichel, che può causare una reazione allergica.

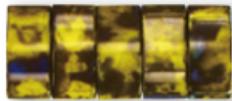
Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Duracoat®		0	-	-

Caratteristiche

Rivestimento durevole e trasparente. Questo rivestimento aumenta la durata delle perline zincate e colorate in superficie il cui colore è soggetto a usura.

Nota La

resistenza all'abrasione e allo sbiadimento della vernice è migliorata, ma non si tratta di una prevenzione completa.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Picasso Coating		0	-	-

Caratteristiche

Rivestimento con motivo marmorizzato e maculato.

Nota

Il colore e il motivo dipendono dalla singola perlina a causa del processo di produzione. Ogni lotto di produzione può causare una tonalità diversa.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Special Coating		0	-	-

Caratteristica

Lavorazione con metodo di rivestimento sotto vuoto. Rivestimento lucido come uno specchio. Il colore appare diverso a seconda dell'angolo di osservazione.

Nota

Il colore e il motivo dipendono dalla singola perlina a causa del processo di produzione. Ogni lotto di produzione può causare una diversa tonalità di colore. Nelle perle TILA, il colore varia tra la parte anteriore e quella posteriore della perla.

Processo	Campione di colore	Durata		
		A	B	C
Baroque Coating		0	-	x

Caratteristica

Caratteristiche sono le strutture grezze e crespate che trasmettono uno stile elegante e antico.

Nota

Il motivo della crespatura dipende da una singola perlina a causa del processo di produzione.