

RART



RART GALERIE - 51 avenue Anna de Noailles - 74500 Evian-les-Bains - France

RART

LES PÉPITES DE NOËL

Matière et magie

Tabby Booth, Nani Champy Schott, Virginie Hucher, Eska Marsh, Caroline Cutaia, Samantha Kerdine, Willem Van Hoof, asterisque.

La fin de l'année approche et la galerie a réuni ses coups de cœur. Des œuvres choisies pour leur justesse, leur sincérité, leur éclat. Les Pépites de Noël, c'est une invitation à (s') offrir de l'art autrement, des pièces sensibles, toujours empreintes d'émotion. Des créations au prix accessible, pour célébrer la générosité, la curiosité, le plaisir du regard. Une sélection intuitive où dialoguent Taby Booth, Nani Champy Schott, Virginie Hucher, Eska Marsh, Caroline Cutaia, Samantha Kerdine, Willem Van Hoof, asterisque. Autant d'univers singuliers réunis autour d'une même idée : l'art comme envie, l'art comme cadeau. Avec Les Pépites de Noël, la galerie devient un écrin d'intimité et de lumière. Des éclats de matière et de lumière, façonnées par la main et le regard, à glisser sous le sapin.

Tabby Booth



Libra
H 51 / L 37
1 020,00 €



Taurus
H 66 / L 56
2 155,00 €



Scorpio
H 49 / L 30.5
1 020,00 €

Née au Royaume-Uni, Tabby Booth grandit entre mer et campagne, nourrie très tôt par une fascination pour les images, les objets anciens et les créatures imaginaires. Son univers artistique s'ancre dans cette enfance, entre folklore britannique, contes marins et dessins instinctifs. Formée à l'illustration à Central Saint Martins à Londres, elle développe un style graphique affirmé, marqué par la narration visuelle. Pendant plus de dix ans, elle dirige avec son mari artiste une école d'art pour enfants, Cygnets Art School. En 2023, le couple découvre un ancien cachot de marins à Falmouth. Le lieu devient leur galerie, Sailors Jail. Tabby se recentre sur la création, explorant un langage visuel personnel. Ses œuvres récentes s'inspirent du scrimshaw, un art ancestral de gravure sur os ou ivoire, qu'elle réinterprète à l'aide de la technique du sgraffito, une superposition de cire et de peinture sur bois, gravée finement. Chaque pièce est ensuite associée à un cadre ancien, chiné avec soin, dans un jeu d'échos entre support, forme et matière. Les créations de Tabby Booth sont à la croisée de l'œuvre d'art et de l'objet habité. Elles séduisent collectionneurs et galeries, et ont été présentées dans des publications telles que The World of Interiors et le Financial Times. Son travail célèbre la texture, la mémoire des matériaux, la beauté étrange et narrative du quotidien.



Virgo
H 60 / L 51
1 915,00 €



Gemini
H 65 / L 60
2 155,00 €



Pisces
H 25 / L 69
1 020,00 €

Tabby Booth



Leo
H 47 / L 57
1 676,00 €



Aries
H 29 / L 35
897,00 €



Capricorn
H 47.5 / L 58
1 676,00 €



Cancer
H 46 / L 53
1 435,00 €



Aquarius
H 51 / L 40
1 320,00 €



Sagittarius
H 51.5 / L 42.5
1 320,00 €

Nani Champy- Schott



Bol #11
H 9.5 / L 13
295,00 €



Bol #10
H 9.5 / L 13
260,00 €



Bol #12
H 9 / L 12
260,00 €

Nani Champy-Schott, est née en 1959 à Ulm en Allemagne. Céramiste contemporaine, elle vit et travaille aujourd'hui à Plaisir en France. Formée à la Freie Kunstschule de Nürtingen puis à l'École des Arts Appliqués de Paris, elle développe depuis les années 1980 une œuvre organique et profondément sensible, ancrée dans un dialogue intime avec la terre. Elle travaille ses pièces à la main, en utilisant la technique du modelage par colombins ou plaques, sans recourir au tour. Chaque œuvre est ensuite patiemment recouverte de couches successives d'engobes colorés et d'émaux, appliqués à la louche, au pinceau ou au pistolet. Ces superpositions créent des effets de surface riches, entre textures mates et brillances éclatantes, entre douceur et rugosité. Elle pratique notamment la technique du Raku, une méthode de cuisson japonaise ancestrale qu'elle adapte avec audace et poésie à son art. Elle soumet ses pièces à des cuissons rapides et expérimentales, les plongeant ensuite dans la sciure ou les exposant à des chocs thermiques. De ces improvisations brûlantes naissent des surfaces craquelées, des nuances imprévues, des accidents heureux qui participent pleinement à l'identité de ses œuvres. Le feu, l'émail, la fumée et le hasard deviennent des partenaires de création pour créer des objets à la fois quotidiens et méditatifs.



Bol #3
H 9 / L 12
315,00 €



Bol #4
H 8.5 / L 12
260,00 €

Bol #5
H 9 / L 12
260,00 €

Nani Champy-Schott



Bol #6
H 10 / L 12
260,00 €



Bol #7
H 9 / L 12
295,00 €



Bol #8
H 9 / L 12
295,00 €



Bol #9
H 9 / L 13
240,00 €



Bol #1
H 9 / L 12
295,00 €



Bol #2
H 9.5 / L 11
240,00 €

Virginie Hucher



Les âmes dansantes 1
H 27 / L 19
900,00 €



Les âmes dansantes 2
H 27 / L 19
900,00 €



Les âmes dansantes 10
H 27 / L 19
900,00 €

Née en France, l'artiste Virginie Hucher cultive depuis toujours une relation intime avec la matière et le vivant. Diplômée en arts plastiques, elle se forme auprès d'artistes tels que Michel Gouéry, Bertrand Moulin, Bruno Lebel et Marc Alberghina, développant peu à peu un langage plastique singulier, entre abstraction et organicité. Virginie explore les correspondances entre la nature, le corps et la transformation du vivant à travers la peinture, la couleur, la performance et la sculpture. Ses œuvres évoquent des formes hybrides, végétales, minérales ou cellulaires, où la couleur devient souffle. En réduisant ses compositions à l'essentiel, elle interroge l'échelle, la perception et notre lien intime au monde. Ses « corps premiers », pour reprendre Lucrèce, oscillent entre microcosme et macrocosme, entre les origines et l'infini. Chez Virginie Hucher, chaque geste naît du mystère du présent. Son œuvre, sensible et vibrante, invite à une contemplation du vivant, à la fois fragile, multiple et infiniment poétique.



Les petites histoires
naturelles 10
H 14 / L 14
450,00 €

Les petites histoires
naturelles 14
H 14 / L 14
450,00 €

Les petites histoires
naturelles 15
H 14 / L 14
450,00 €

Les petites histoires
naturelles 17
H 14 / L 14
450,00 €

Virginie
Hucher



Les petites histoires
naturelles 1
H 14 / L 14
450,00 €



Les âmes dansantes 15
H 27 / L 19
900,00 €



Les âmes dansantes 17
H 27 / L 19
900,00 €



Les petites histoires
naturelles 6
H 14 / L 14
450,00 €



Les petites histoires
naturelles 7
H 14 / L 14
450,00 €



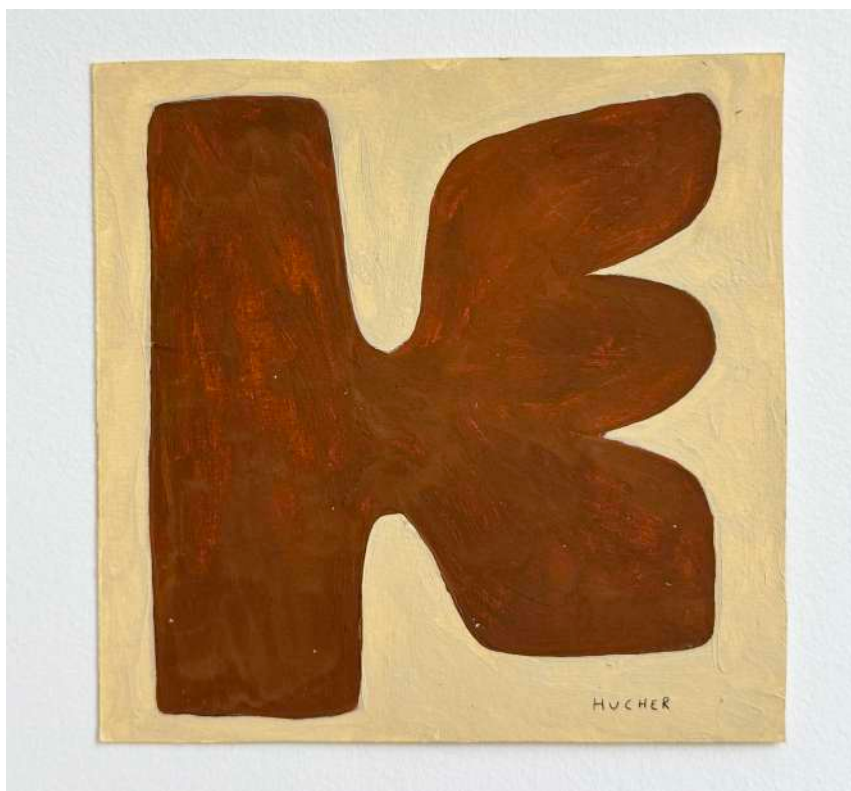
Les petites histoires
naturelles 8
H 14 / L 14
450,00 €



Les petites histoires
naturelles 9
H 14 / L 14
450,00 €

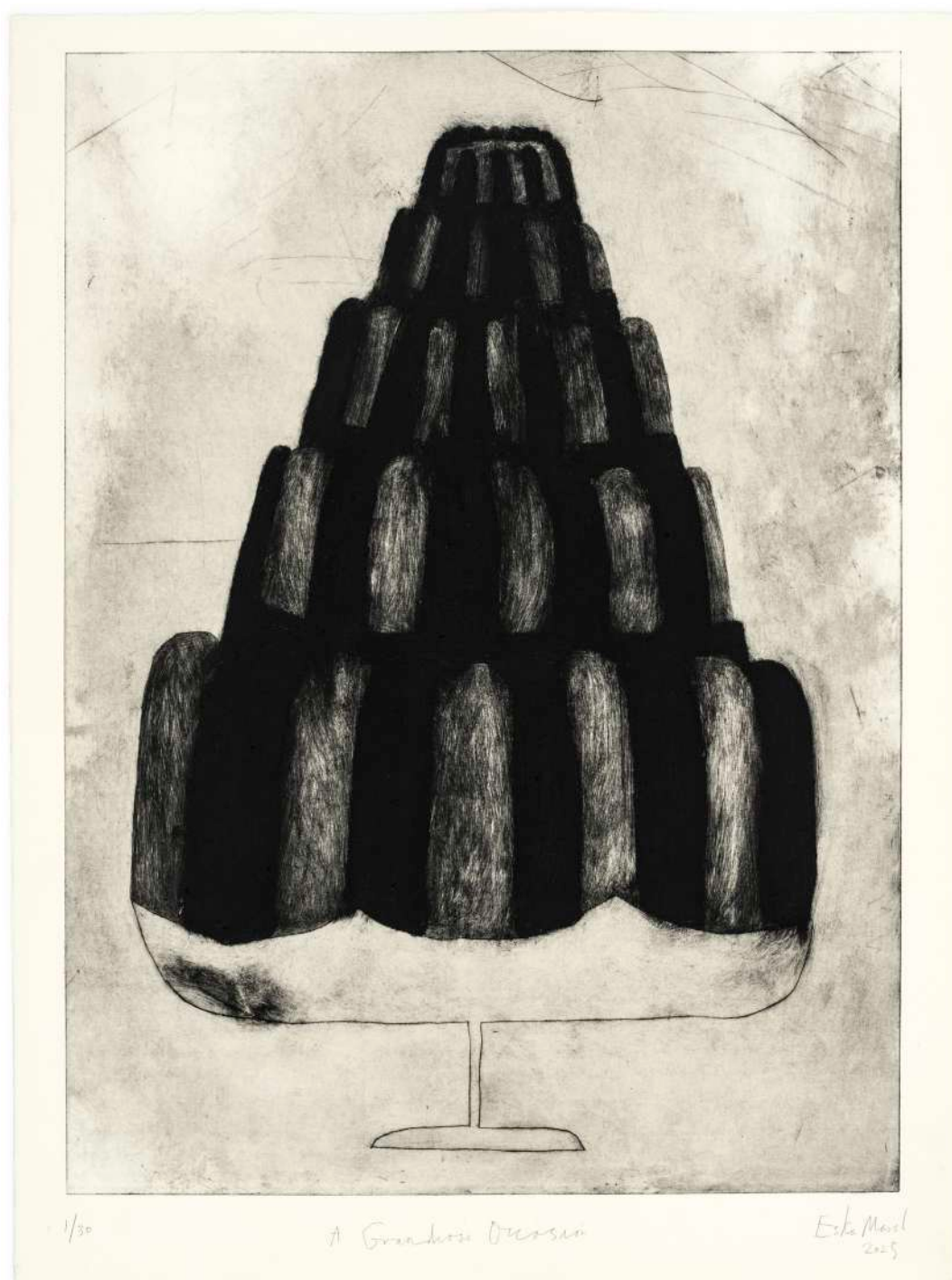


Les petites histoires
naturelles 2
H 14 / L 14
450,00 €



Les petites histoires
naturelles 5
H 14 / L 14
450,00 €

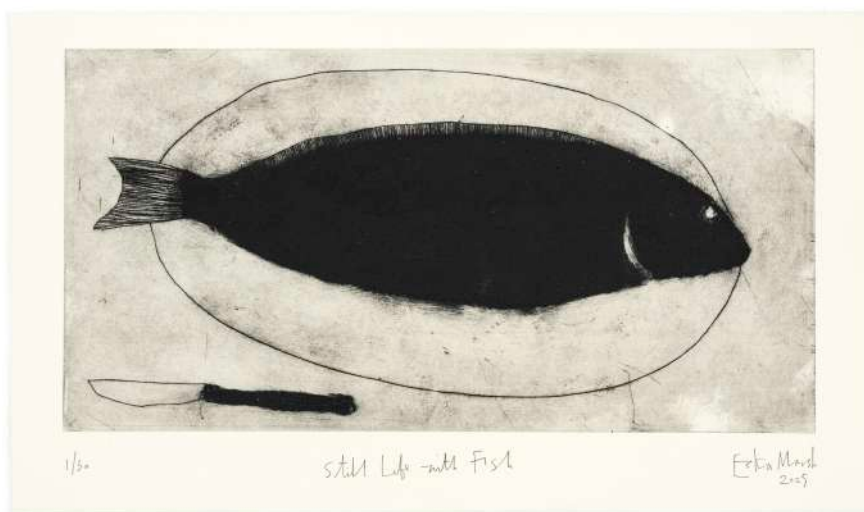
Eska Marsh



A Grandiose Occasion
H 76 / L 56
920,00 €

RART
DE L'ART
POUR
L'ÂME

Née à Bristol en 1994, Eska Marsh grandit entourée d'images et de textures, fascinée par la manière dont le quotidien peut se transformer en art. Très tôt, elle développe un lien sensible avec les formes et les objets qui l'entourent, s'intéressant à la fois à leur présence et à leur essence. Après des études en Contemporary Craft à l'Université de Falmouth, qu'elle achève en 2015, elle choisit de se consacrer à la gravure, explorant l'usage d'outils comme la pointe sèche ou le carborundum pour donner corps à ses visions. Ses estampes monochromes transforment les objets les plus simples en véritables sujets, où la lumière, la matière et le geste racontent une histoire à la fois intime et universelle. S'inspirant du modernisme d'après-guerre, des natures mortes et de l'art populaire américain, Eska crée des compositions où abstraction et quotidien se répondent, dans un dialogue entre rigueur et spontanéité. Ses œuvres ont été exposées dans des galeries et collections privées à l'international, avec des participations récentes à la Royal Academy of Arts Summer Exhibition ou encore au Woolwich Contemporary Print Fair. À travers ses gravures et estampes, Eska Marsh propose un langage visuel poétique et narratif, où chaque forme semble naître d'un équilibre entre mémoire, intuition et perception du monde moderne.

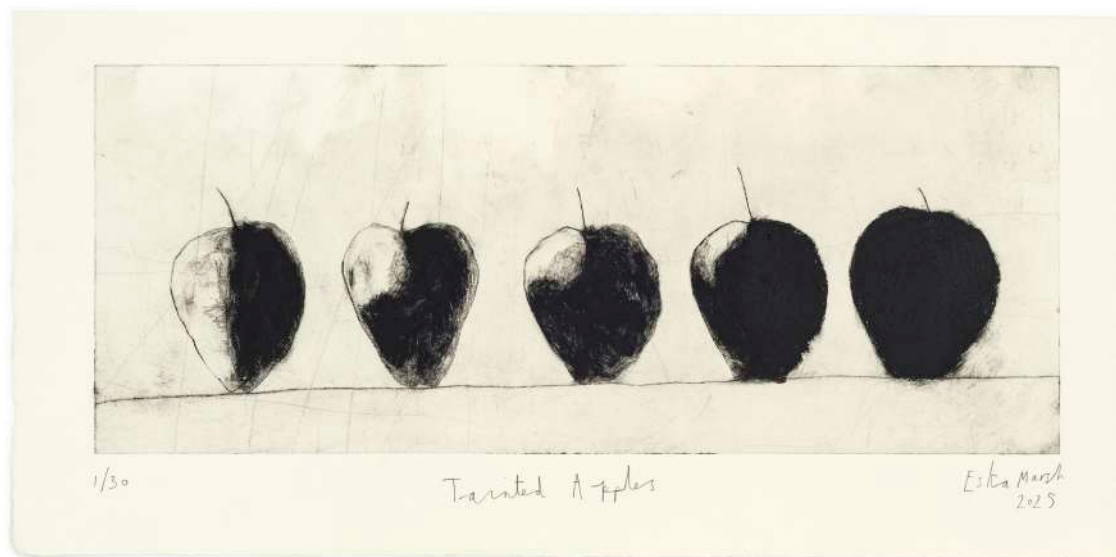
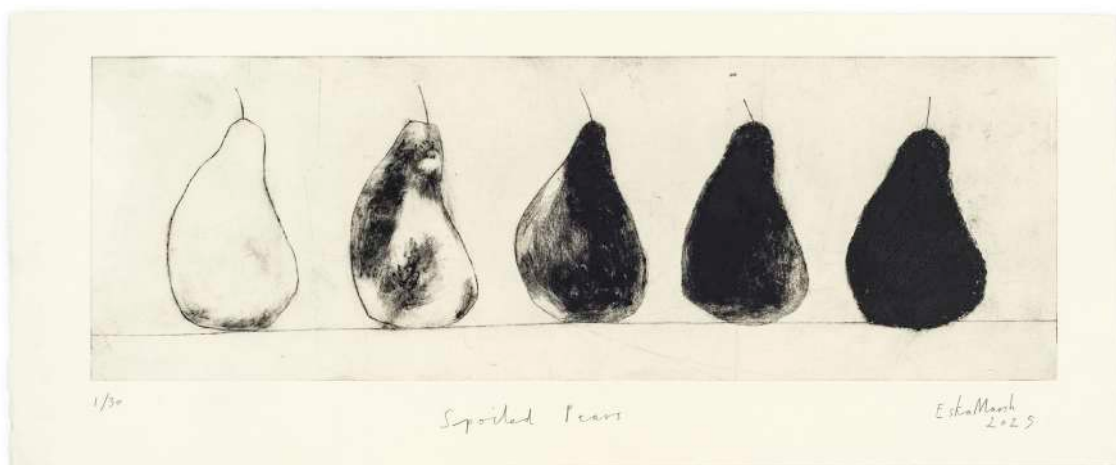


Winter Flowers
H 57 / L 37
600,00 €

Bialetti
H 57 / L 37
600,00 €

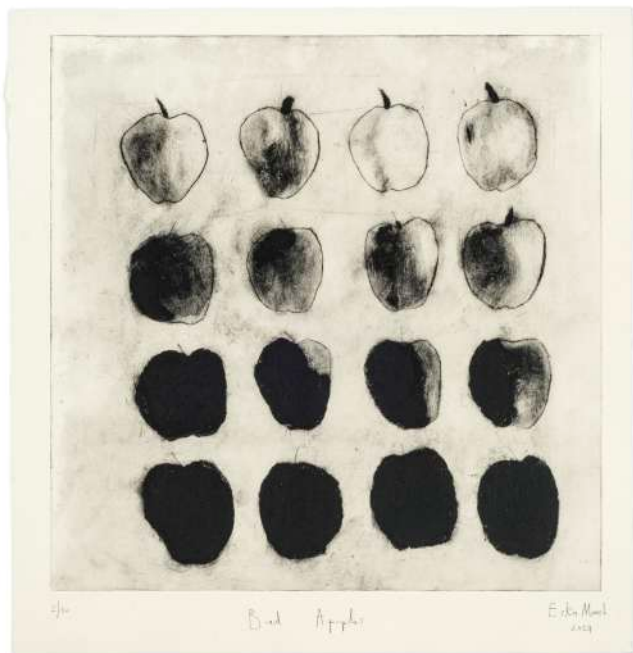
Still Life With Fish
H 33 / L 56
495,00 €

Eska
Marsh



Spoiled Pears
H 26 / L 57
605,00 €

Tainted Apples
H 26 / L 57
605,00 €



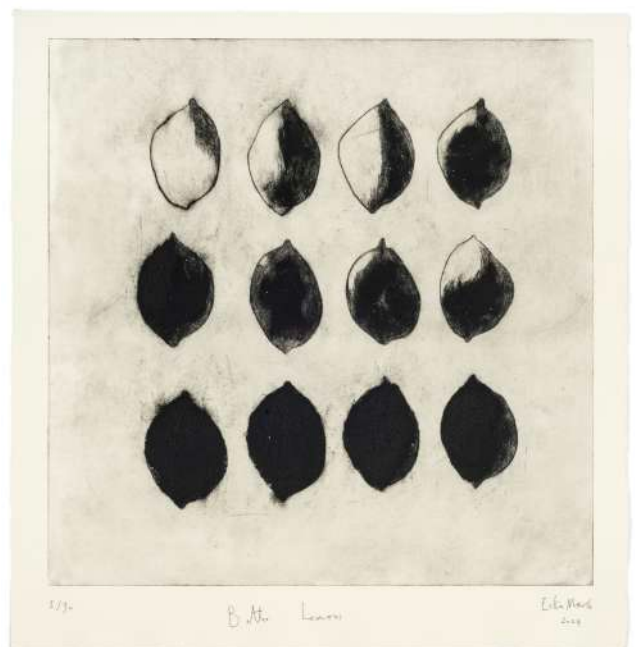
Bad Apples
H 57 / L 57
930,00 €



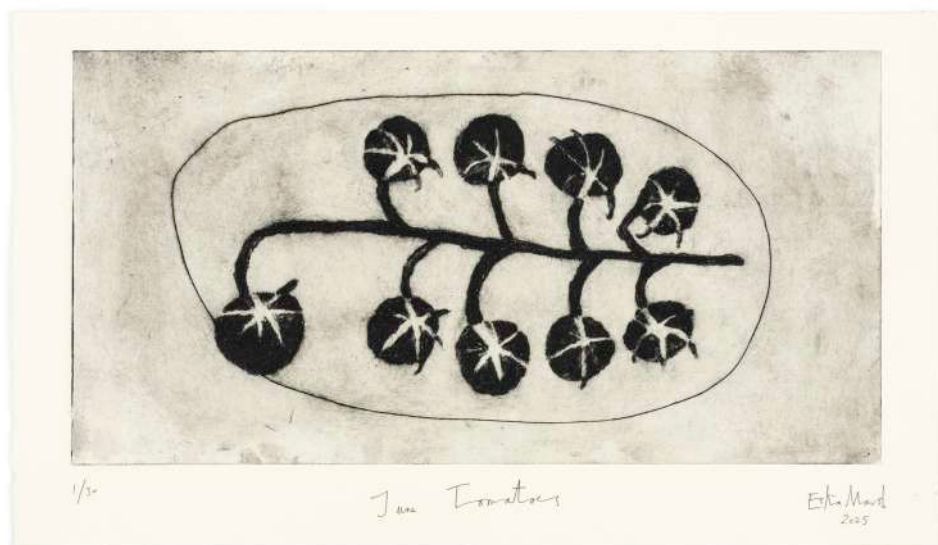
A Seat at the Table
H 76 / L 56
1 230,00 €



Wilting Venus II
H 57 / L 57
955,00 €



Bitter Lemons
H 57 / L 57
930,00 €



June Tomatoes
H 33 / L 56
495,00 €



No Place Like Home
H 56 / L 76
1 120,00 €

Samantha Kerdine

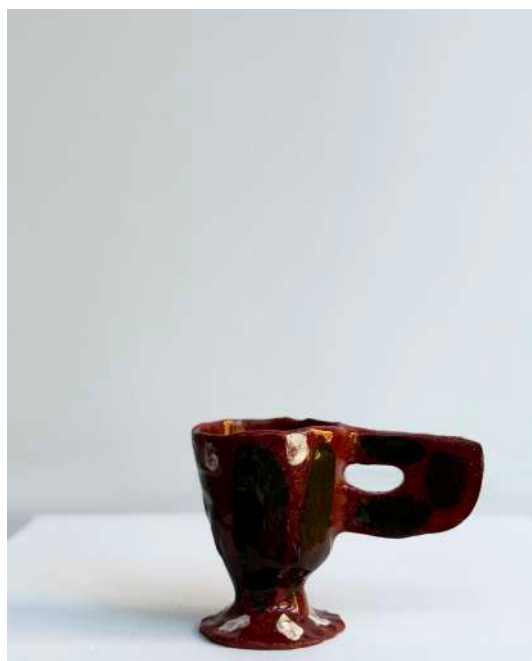


Tasse #1
H 10 / L 14
57,00 €



Tasse #2
H 10.5 / L 13.5
57,00 €

Samantha Kerdine est une artiste et designer française. Formée au design graphique puis diplômée d'un Mastère en Design Global, recherche et innovation à l'école de Condé Paris en 2011, elle débute sa carrière dans une agence avant de se consacrer pleinement à sa pratique personnelle. C'est en 2016 qu'elle découvre la céramique auprès de François Dubois, une révélation qui transforme sa manière de créer. Elle ouvre alors son atelier parisien, où elle développe une œuvre singulière et espiègle, un mélange subtil d'art et d'objet du quotidien. Vases, assiettes, tableaux ou volumes libres deviennent les supports d'un langage intime, fait de motifs colorés, de gestes et de textures. Samantha puise son inspiration dans l'ordinaire, les scènes familières, les instants qui passent. Ses pièces, peintes ou modelées, sont autant de fragments de journal visuel : elles captent la beauté discrète du banal, entre drôlerie et mélancolie. Chaque œuvre invite à une expérience unique et poétique, où le geste, la matière et la couleur se rejoignent pour figer l'instant.



Tasse #3
H 10 / L 13.5
57,00 €

Tasse #4
H 10 / L 13.5
57,00 €

Tasse #6
H 10 / L 13.5
57,00 €

Tasse #5
H 10 / L 13.5
57,00 €

Samantha
Kerdine



Tasse #7
H 10.5 / L 14.5
57,00 €





Caroline Cutaia



Large #1
H 13 / L 9
140,00 €



Minus #1
H 8 / L 6
75,00 €

Caroline Cutaia est une artiste marseillaise, céramiste protéiforme, née en 1983. Elle grandit entourée d'images, de formes et de textures, développant très tôt un regard attentif sur le monde qui l'entoure. Après des études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, elle explore différents médiums, tels que la photographie, la vidéo, la peinture, avant de trouver dans la céramique un langage qui lui permet de donner vie à ses idées. Son travail oscille entre des pièces brutes, qui laissent la terre révéler sa beauté nue, et des créations graphiques et colorées. Pour Caroline, il s'agit toujours de fabriquer des « objets qui racontent », des pièces uniques, entièrement façonnées à la main, portant chacune sa propre légende. Inspirée par le graphisme, la peinture et par ses collections personnelles, elle transforme le quotidien en univers sensible, où la culture populaire et les souvenirs s'entrelacent. À l'image de son travail photographique, sa céramique mêle épure et narration : chaque objet devient un récit, une mémoire palpable, un fragment poétique du monde qu'elle observe.



Minus #2
H 8 / L 6.5
75,00 €

Medium #2
H 10 / L 7
97,00 €

Medium #1
H 10 / L 7
97,00 €

Medium #3
H 10 / L 7
97,00 €

Caroline Cutaia



Medium #4
H 10 / L 7
97,00 €



Large #2
H 13 / L 9
140,00 €



Long #2
H 15 / L 8
140,00 €

Long #1
H 15 / L 8
140,00 €

Long #3
H 15 / L 8
140,00 €

Long #4
H 15 / L 8
140,00 €

asterisque



hoc 08
H 24 / L 19
165,00 €



Estefanía Padilla, fondatrice d'« asterisque » a grandi dans une ville côtière du Sud-Est de l'Espagne. Cette vie au bord de la mer a déterminé son caractère. Influencée par l'héritage familial, notamment par la collection de faïence de sa grand-mère, Estefania s'est tournée vers la céramique après avoir travaillé dans le droit et la gestion. « asterisque » réunit ses deux passions ; la céramique et l'écriture. Ces moyens d'expression lui permettent spontanéité et liberté. Ce sont des espaces où l'imparfait peut être beau et où il est nécessaire d'apprécier la lenteur. Ces créations sont souvent inspirées d'un mot, d'un objet, ou d'un vêtement. L'empreinte de la main est très importante pour Estefania qui crée sans moule, laissant une grande place à la beauté du geste et de l'aléatoire. Les textures brutes et rugueuses côtoient la « géométrie organique » dans des mélange de formes et de couleurs gaies. L'artiste décrit son art comme le résultat d'un voyage personnel ; « c'est la terre qui me travaille et me façonne ».



hoc 04
H 24 / L 19
155,00 €

asterisque



hoc 06
H 27 / L 25
155,00 €



hoc 02
H 24 / L 19
155,00 €



Willem Van Hooff



Tiny #11
H 24 / L 9
150,00 €



Tiny #12
H 19 / L 8
150,00 €



Tiny #13
H 17 / L 7
150,00 €

Willem van Hooff est un artiste et designer néerlandais né en 1992, qui vit et travaille à Eindhoven. Après avoir étudié le design durable à la Design Academy d'Eindhoven, il a évolué dans plusieurs studios européens, notamment à Amsterdam et Berlin. Ce parcours résonne particulièrement dans le travail actuel de l'artiste, qui lie techniques artisanales et matériaux recyclés, donnant vie à des collections d'objets inspirés par la nature. En parallèle de sa pratique, Willem Van Hooff donne des conférences, partageant sa vision d'un avenir dans lequel l'art et le design se mêlent pour créer des objets qui soient beaux et respectueux de l'environnement. Ses principales sources d'inspiration viennent de l'observation d'objets et de bâtiments historiques. À travers ses œuvres, il nous rappelle combien les techniques, produits et matériaux anciens sont fondamentaux. Willem donne vie à ses objets. Selon lui, une œuvre doit avoir « un esprit, un corps et une âme », l'esprit symbolisant la fonctionnalité de l'objet, le corps ses caractéristiques visuelles et l'âme son caractère intrinsèque. Artiste de l'épure, Willem Van Hooff donne de la valeur aux objets du quotidien à travers une simplicité intemporelle et une attention portée aux détails.



Tiny #14
H 21 / L 12
150,00 €

Tiny #15
H 12 / L 13
150,00 €

Tiny #16
H 20 / L 11
150,00 €

Tiny #17
H 19.5 / L 8
150,00 €



Small #4
H 43 / L 33
640,00 €



Small #7
H 34 / L 39
640,00 €



Small #6
H 38 / L 19
640,00 €



Small #5
H 41 / L 19
640,00 €

Philosophie

RART est une galerie d'art où l'émotion se voit, où l'émotion se sent : de l'art pour l'âme !

De l'émotion comme un bonbon acidulé dans la grisaille du monde, de la créativité dans un environnement qui étouffe, de l'art comme une bouffée d'air de liberté, un antidote.

Amateur ou novice, l'art n'est pas un privilège, l'art est pour tous. Heureux les curieux, l'émotion est une valeur sûre. Du vert, du rose, de la terre, de la matière, l'art sera toujours l'histoire de l'homme qui l'écrit et de celui qui la lit, un lien fort, une expérience vibrante, une promesse de lendemain.

Retrouvez ces oeuvres et plus encore

www.rart-galerie.com

