

RART



RART GALERIE - 51 avenue Anna de Noailles - 74500 Evian-les-Bains - France

RART

UN ÉTÉ CHEZ RART

Couleurs et joie

Flora Castiglia, Mariona Espinet, Nathan Isaac, Goslab, Asterisque, Jamie Gaunt

Cet été, RART galerie vous ouvre ses portes pour une troisième exposition vibrante et estivale. Des artistes qui allient couleurs et éclat, des artistes qui nous apportent la joie dans un élan vitaliste. Avec l'été revient l'invitation au voyage, au rêve et le souvenir familial de la fraîcheur du soir. Les accents vintages de Nathan Isaac, la végétation luxuriante de Flora Castiglia nous enchantent, pendant que les formes oniriques et primitives de Mariona Espinet et Astérisque nous transportent avec bonheur et légèreté loin de la grisaille. L'été arrive et avec lui la poésie graphique de Goslab et les sculptures jouées de Jamie Gaunt. Laissons-nous bercer par l'émotion et la créativité, laissons-nous bercer par la douce chaleur de l'été.

Flora Castiglia



Lucky
H 130 / L 140
3 900,00 €



Vidrio
H 140 / L 140
4 200,00 €

Flora Castiglia est née en 1991 à Buenos Aires en Argentine. Dès l'enfance, elle est initiée à l'art par sa mère, artiste également, dont l'atelier d'art était le cœur de la maison. Cette immersion dans un environnement créatif a fortement influencé sa pratique et l'a amenée à imaginer son propre langage artistique très tôt. Flora a débuté par l'illustration de pochettes d'albums de musique. Cette expérience a été fondatrice et a imprégné son œuvre d'une forme de « musicalité », tant dans la forme que dans la composition. Au fur et à mesure des années, Flora a précisé son expression, notamment par l'élaboration de perspectives éclatées, l'utilisation de contrastes de couleurs à la fois sourdes et vives, ou encore par la récurrence de ses motifs. L'artiste a créé son propre langage pictural, mêlant formes géométriques et sujets naturels. Elle joue avec la matérialité de ses œuvres, laissant libre cours à la spontanéité du geste, aux éclaboussures. Sous l'ônirisme et l'aspect contemplatif se dessine un mystère plus grand, incitant le spectateur à décoder les significations cachées sous les couches de peinture et les motifs.



LT
H 140 / L 140
4 200,00 €

Flora Castiglia



Ice
H 100 / L 120
3 200,00 €

A2X0
H 130 / L 130
3 500,00 €



Foo dammier
H 130 / L 150
4 200,00 €



Foo vase
H 130 / L 140
3 900,00 €

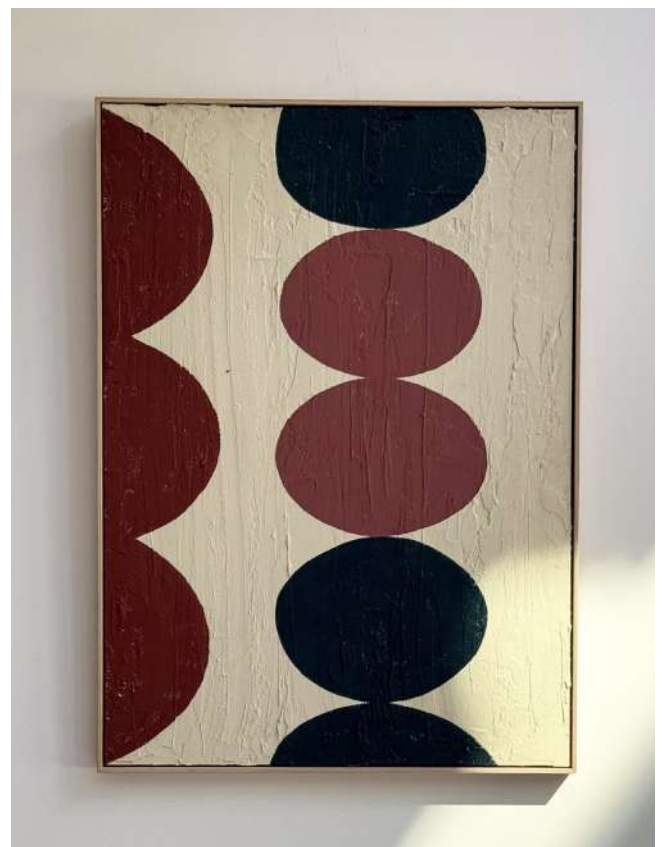




Mariona Espinet



Ephemeral Orbits I
H 73 / L 50
1 760,00 €



Sacred Rhythm
H 70 / L 50
1 980,00 €

Mariona Espinet est une artiste basée à Barcelone, née en 1987. Façonnée par son parcours dans l'architecture et le design, elle joue sur les surfaces et les perspectives pour créer des espaces uniques, au-delà du monde physique. Là où l'architecture reste ancrée dans la matière, sa peinture libère l'imagination. Inspirée par la psychologie des couleurs, Mariona crée des connexions profondes avec le spectateur. Ses œuvres se distinguent par un lexique géométrique et une palette vibrante qui transmettent à la fois énergie et émotion. Chaque toile raconte une histoire, les couleurs s'entrelacent pour éveiller les sens. Son travail ne se limite pas à une simple juxtaposition de formes : c'est un véritable jeu chromatique où chaque nuance apporte sa subtilité. En combinant différents éléments, elle donne vie à des réalités nouvelles, pleines de mouvement et de légèreté. Chaque toile devient ainsi une invitation à célébrer l'été chez RART.

Flowing Stillness
H 116 / L 90
2 860,00 €

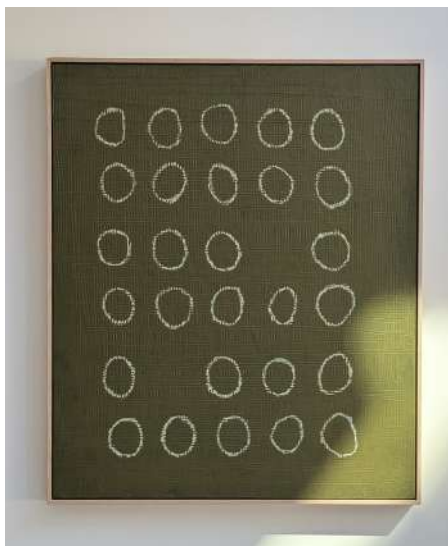


Silent Architecture
H 100 / L 81
2 640,00 €

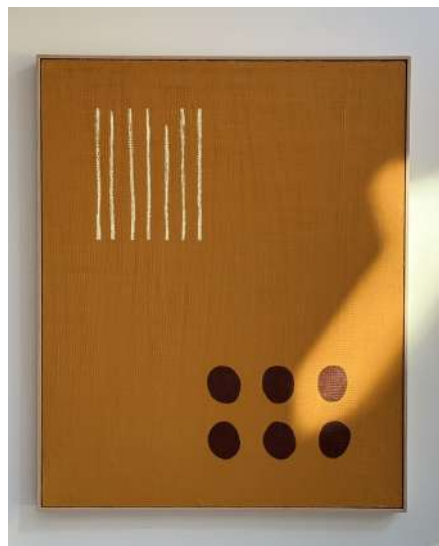
Mariona Espinet



Whispering Grids
H 116 / L 90
2 860,00 €



Invisible Pulse
H 70 / L 60
2 035,00 €



The Silent Beat
H 92 / L 73
2 640,00 €

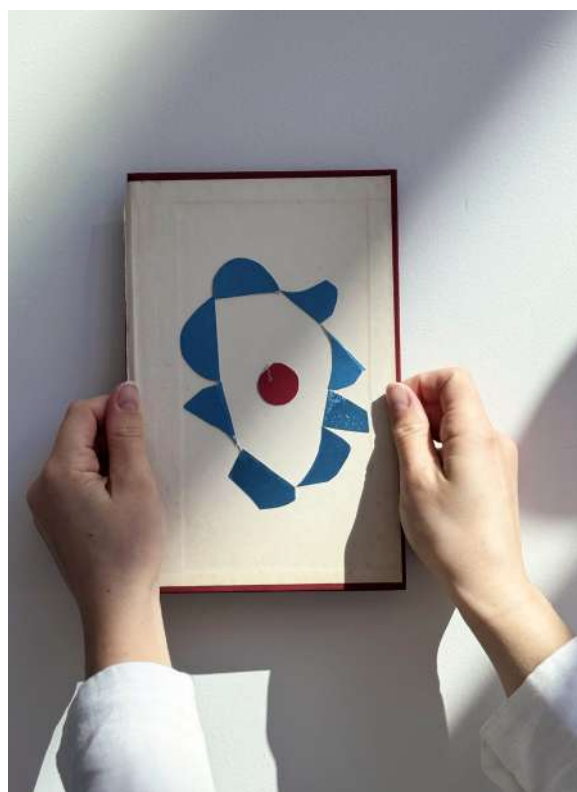


The Structure of Emptiness
H 146 / L 114
4 180,00 €

Nathan Isaac



Marée VI
H 22 / L 14,5
780,00 €



Cercle I
H 21,5 / L 14
780,00 €



Marée II
H 31 / L 23
1 080,00 €

Nathan Isaac est un artiste et designer basé à Newport, à Rhode Island aux Etats-Unis. Ses collages vibrants nous transportent dans un univers aux accents balnéaires et vintage. L'artiste joue avec des couleurs audacieuses et des formes géométriques simples pour créer un imaginaire joueur, plein de légèreté et de nostalgie. Inspiré d'éléments issus du constructivisme, du cubisme et de références à l'art abstrait, son travail est le reflet de multiples influences. Ses œuvres sont élaborées à partir de matériaux récupérés ou issus de sources durables, d'encre à base de pigments et d'adhésifs naturels. Nathan conçoit ses collages comme des conversations visuelles. Qu'ils soient regardés individuellement ou collectivement, ils dégagent une musicalité qui résonne avec les souvenirs et les émotions du spectateur. Résultat d'un processus intuitif et mémoriel, son art reflète des thèmes universels qui nous sont familiers.



Jue IV
H 18,5 / L 12
780,00 €



Ciel I
H 21,5 / L 16
780,00 €



Marin I
H 21,75 / L 15,5
780,00 €



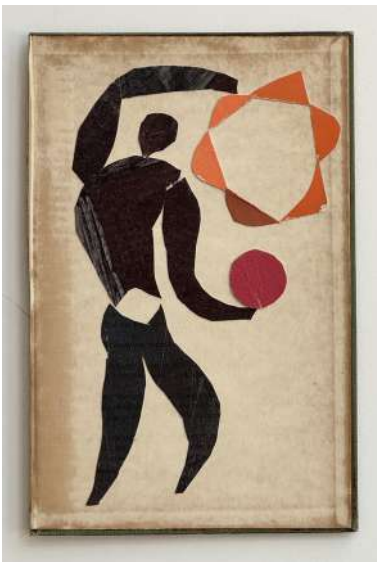
Lave VI
H 25 / L 18
895,00 €

Nathan Isaac

Éclat II
H 67,5 / L 51
3 300,00 €



Forme XII
H 70 / L 45
2 850,00 €



Cirque III
H 24,5 / L 15,75
895,00 €



Tour I
H 24,75 / L 17
895,00 €



Blaine I
H 19 / L 14
780,00 €

Asterisque



bel 00
H 26 / L 16 / P 6
140,00 €



Estefanía Padilla, fondatrice d'« asterisque » a grandi dans une ville côtière du Sud-Est de l'Espagne. Cette vie au bord de la mer a déterminé son caractère. Influencée par l'héritage familial, notamment par la collection de faïence de sa grand-mère, Estefania s'est tournée vers la céramique après avoir travaillé dans le droit et la gestion. « asterisque » réunit ses deux passions ; la céramique et l'écriture. Ces moyens d'expression lui permettent spontanéité et liberté. Ce sont des espaces où l'imparfait peut être beau et où il est nécessaire d'apprécier la lenteur. Ces créations sont souvent inspirées d'un mot, d'un objet, ou d'un vêtement. L'empreinte de la main est très importante pour Estefania qui crée sans moule, laissant une grande place à la beauté du geste et de l'aléatoire. Les textures brutes et rugueuses côtoient la « géométrie organique » dans des mélange de formes et de couleurs gaies.



pla 18
H 17 / L 7 / P 4
140,00 €

dom 72
H 17 / L 10 / P 5
140,00 €

bel 02
H 21 / L 16 / P 5,5
140,00 €

Asterisque



nau 40
H 23,5 / L 6 / P 5
155,00 €

nau 30
H 30 / L 14,5 / P 9
265,00 €

dom 24
H 15,5 / L 18 / P 5,5
100,00 €

dom 02
H 18 / L 16 / P 5
140,00 €



yos 08 white
H 26 / L 11 / p 6
140,00 €



yos 08
H 26 / L 11 / p 6
140,00 €



dom 12
H 17,5 / L 15,5 / P 5
140,00 €

Asterisque



dom 18
H 18 / L 18 / P 5,5
140,00 €

yos 14 w
H 20 / L 12 / P 4
100,00 €

cut 14
H 17 / L 10 / P 5
140,00 €

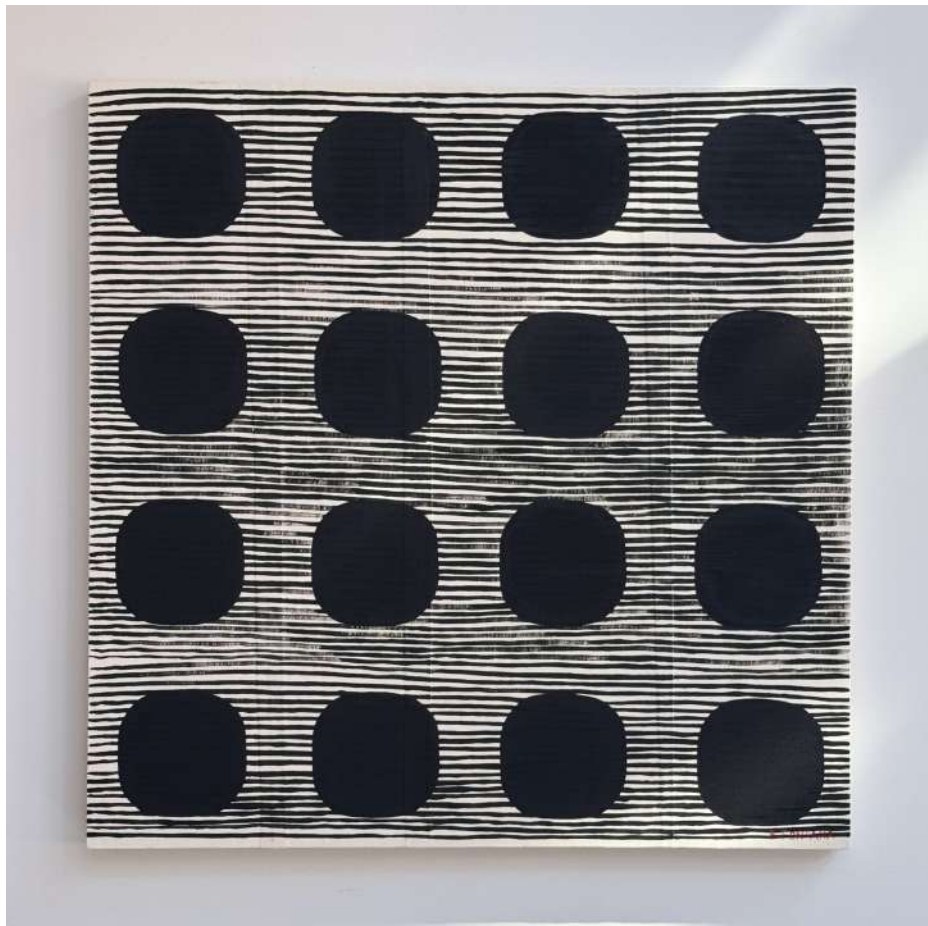
dom 28
H 16 / L 18 / P 5,5
100,00 €

Goslab



Everything is connected
- Haiku n.3
H 90 / L 90 / P 3,5
3 000,00 €

Fabio Fontana, alias Gos, est un designer graphique, peintre et estampeur italien né en 1974. Il vit et travaille à Anzio, une petite ville balnéaire au sud de Rome, où il a étudié au sein de l'Académie des Beaux-Arts. L'artiste partage son temps entre son atelier et la mer, où il se consacre à sa passion pour la pratique du surf. Cette fascination pour les éléments naturels l'inspire au quotidien et fait partie intégrante de son travail. L'artiste utilise des techniques d'impression anciennes, parfois combinées, parfois individuelles, avec pour objectif de diffuser un message de respect de l'océan et de la nature. Ses œuvres se caractérisent par leur minimalisme et leur essentialité, alliés à des symboles ancestraux. Chaque œuvre une interprétation personnelle des Haïkus, des brefs poèmes japonais comme autant d'invitations à un nouveau voyage. Pour Fabio, l'art devrait être une expérience authentique qui facilite le spectateur dans son rapport à lui-même et à son environnement.

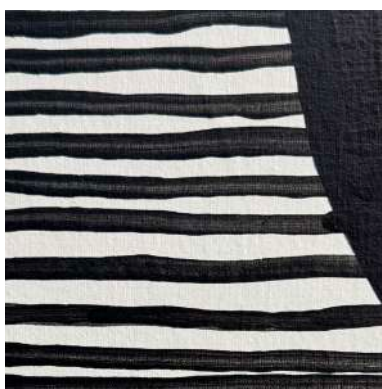


Black gold - Haiku n.5
H 90 / L 90 / P 3,5
3 000,00 €



Goslab

Containment - Haiku n.6
H 90 / L 90 / P 3,5
3 000,00 €





Follow the sun - Haiku n.9
H 80 / L 80 / P 3,5
2 700,00 €



Philosophie

RART est une galerie d'art où l'émotion se voit, où l'émotion se sent : de l'art pour l'âme !

De l'émotion comme un bonbon acidulé dans la grisaille du monde, de la créativité dans un environnement qui étouffe, de l'art comme une bouffée d'air de liberté, un antidote.

Amateur ou novice, l'art n'est pas un privilège, l'art est pour tous. Heureux les curieux, l'émotion est une valeur sûre. Du vert, du rose, de la terre, de la matière, l'art sera toujours l'histoire de l'homme qui l'écrit et de celui qui la lit, un lien fort, une expérience vibrante, une promesse de lendemain.

Retrouvez ces oeuvres et plus encore

www.rart-galerie.com

