



*¡ Los Especialistas  
En Texturas !*

*Acabado Brillante !  
No requiere Cera !  
Matizable !*

# Estuco Veneciano

Efecto Mármol planchado

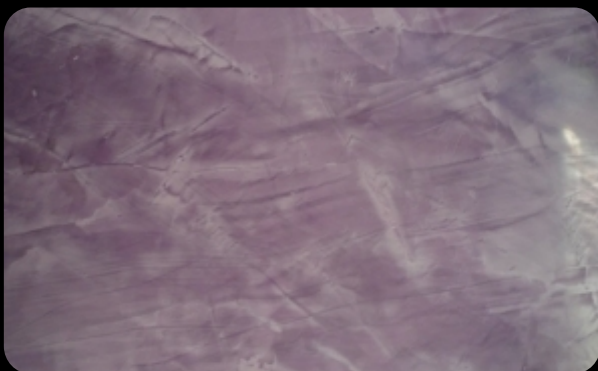
Recubrimiento tipo Estuco Veneciano, nos permite reproducir las más antiguas y finas técnicas decorativas europeas. Estéticamente se presenta como una losa de mármol lisa, compacta, con suaves matices de color, acabado lustroso y brillante. Elaborado a base de copolímeros acrílicos, cargas minerales, pigmentos orgánicos e inorgánicos y aditivos.



- ✓ Estuco Veneciano Lustroso, no requiere cera.
- ✓ Aspecto Brillante.



- ✓ Matizable.



- ✓ Uso en exteriores e interiores.
- ✓ Vida útil superior a los 3 años.



- ✓ Efectos de gran belleza que semejan el aspecto del mármol.
- ✓ Para Paredes y techos.





Negro



Gris Oscuro



Gris Claro



Rojo



Rosado



Rosado colonial



Gamuza



Naranja



Melon



Azufre



Amarillo



Guinda



Verde Limon



Verde



Verde Hoja



Azul



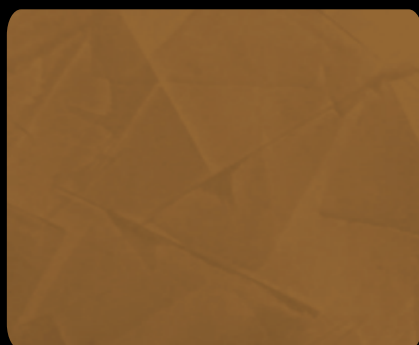
Celeste



Olivo



Chocolate



Capuchino



Arena



Ambar



Turqueza



Blanco

Artextura<sup>®</sup>

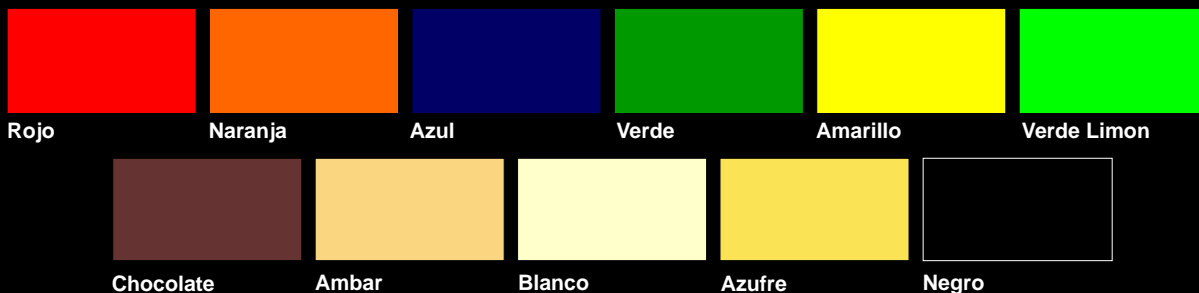
Alta decoración

## Ficha Técnica

<b>Descripción</b>	Este es un estuco de alta decoración, Es el clásico Estuco Veneciano, utilizado antiguamente, muy elegante y resistente; Estéticamente se presenta como una losa de mármol lisa, compacta y con suaves matices de color.
<b>Usos</b>	Se utiliza en la decoración de superficies interiores y exteriores.
<b>Colores</b>	Según Cartilla: 16 Colores. Básicos: Rojo, Amarillo, Azul, Verde, Blanco y Neutro.
<b>Rendimiento</b>	Cubeta 19 L.: 70 - 90 m2 aprox. Galón: 15 - 20 m2 aprox. Litro: 4 - 5 m2 aprox.
<b>Aplicación</b>	Sellar la pared con SELLATEX 1000, en caso de requerirse, alisar con ALIFLEX 1000 de acuerdo a su Ficha Técnica. - Dejar secar 4 horas - Aplicar una primera mano de ESTUCO VENECIANO en forma irregular con el fin de obtener el veteado deseado, Dejar secar al tacto, luego aplicar una ultima mano de Estuco veneciano. Finalmente una vez seco, friccionar con la espátula para sacar brillo al estuco veneciano.
<b>Secado</b>	Al tacto 30 Minutos a 1 Hora a 25° C. Total 48 horas.
<b>Herramienta</b>	Espatula y/o llana de acero inoxidable.
<b>Textura</b>	Lisa / Semi-lisa, según el método de aplicación.
<b>Mantenimiento</b>	Lavar con agua y jabón, empleando un paño suave.
<b>Vida Util</b>	3 años a mas.
<b>Almacenamiento</b>	1 año en empaque cerrado a una temperatura no mayor de 40° C, ni menor de 5° C. Una vez que se ha diluido No dejar almacenado.
<b>Recomendaciones</b>	No usar solventes para la limpieza del producto aplicado. No mezclar con otros productos ni diluir con solvente. Preparar o diluir únicamente el producto que se va a utilizar.

## Tintes

Tinte universal concentrado, base agua, ideal para el entintado de texturas, tales como: Estuco Veneciano, Finocemento en pasta, Texturello y pinturas de optima calidad.



Distribuidor :

Nosotros estamos comprometidos con su completa satisfacción con este producto. Si usted tiene alguna pregunta o comentario, escribanos incluyendo el nombre del producto a nuestro correo electrónico: [info@artextura.com](mailto:info@artextura.com)

[www.artextura.com](http://www.artextura.com)

Telf: (511) 3397224 - (51.1)98130\*6675 - (511)999489071  
[www.facebook.com/artextura](https://www.facebook.com/artextura) - [info@artextura.com](mailto:info@artextura.com)  
 Lima Perú

