ELLE
LA TOP BEHATI PRINSLOO
MODE DURABLE ET DÉSIRABLE
NOTRE DRESSING IDÉAL
Enquête
QUAND L'INDUSTRIE DE LA BEAUTÉ FAIT SA RÉVOLUTION VERTE
JOAQUIN PHOENIX ET ROONEY MARA
LOVE, GLAM ET VEGAN À HOLLYWOOD
ELLE ♥ la planète
MODE DE VIE, CONSOMMATION, CONSCIENCE ÉCOLO
POURQUOI LA CRISE DOIT CHANGER NOTRE RAPPORT AU MONDE
Reportage
CES CITADINS PARTIS RÉCOLTER NOS FRUITS ET LÉGUMES
M 01648 - 3877 - F: 2,40 €
HEBDOMADAIRE 10 AVRIL 2020
elle.fr

Masami compose avec les fleurs de son champ. « En art floral, je n'arrive pas à aimer autre chose que l'ikebana. »

Masami, sous l'une des serres de sa ferme florale située à Paris, dans le 20e arrondissement.

Son art : « Avec peu de tiges, cueillies avec soin et choisies pour leurs caractéristiques uniques. »

MASAMI CHARLOTTE LAVAULT

UNE FLORICULTRICE PORTÉE PAR LE FUTUR

Le parcours de Masami ressemble à une branche de noisetier Contorta : intrigant et tortueux à la fois. Cette ancienne designer franco-japonaise se définit avant tout comme floricultrice. Après une hypokhâgne et des études en design industriel aux Arts décoratifs de Vienne, puis à la Central Saint Martins de Londres, elle s'aperçoit bien vite en exerçant son métier que produire des « milliers d'objets inutiles » ne lui correspond pas. L'agriculture lui apparaît alors comme une alternative sensible. Elle se forme dans des fermes biodynamiques au Maroc, en Angleterre et au Japon et s'y découvre une attirance forte pour les fleurs. L'idée naît : faire pousser des fleurs en plein champ, dans Paris, sa ville natale. En 2017, sa parcelle de 1 200 m², dans le 20e arrondissement, fleurit à tout-va. Pour Masami, les fleurs sont un modèle de vie : « Elles naissent, se développent et meurent, elles nous montrent que rien ne dure, ça fait relativiser beaucoup de choses. » L'ikebana, qu'elle pratique, est, selon elle, l'art floral du futur, aux antipodes du bouquet occidental luxuriant. C'est un art vivant de la décroissance, une expression de la frugalité heureuse. À l'image de cette artiste radicale qui donne à voir dans l'infime et le modeste toute la délicatesse humaine.

Plein Air. pleinair.paris. Instagram : @pleinairparis