

Lesson 3 (11 minutes 14 seconds)

Overview of the action : Amélie meets the Glass Man, Dominique Bretodeau goes to buy chicken, phone rings, Amélie hangs up but Dominique sees box, memories of childhood, fixing dinner, sees her life/death on TV. End before she takes the train.

Vocabulaire

le palier	landing
une horlogerie	clock store
remonter sa pendule	wind one's clock
la cuisse	chicken leg
le blanc	white meat
les ailes	wings
décortiquer	dissect
la carcasse	carcass
un éloge funèbre	eulogy
la combinaison	overalls
les billes	marbles
rouillé	rusted
aveugle	blind

Activité 1A : Put the sentences in the correct order.

Answers:

2. Amélie voit un vieil homme qui dit que le nom est Bretodeau, pas Bredoteau.
8. Dominique Bretodeau part comme tous les mardis matin acheter un poulet.
4. Un téléphone sonne. Un homme entre dans la cabine et voit sa boîte aux trésors.
9. Dominique Bretodeau pleure et se souvient de son enfance.
7. Le jeune Dominique a gagné toutes les billes des élèves de sa classe mais il est puni car il n'est pas en rang quand l'instituteur a sifflé.
5. Dominique boit du cognac et parle de sa surprise pendant qu'Amélie écoute.
10. Dominique parle de sa fille avec qui il n'a plus de contact. Il décide de lui rendre visite.

8. 3. Amélie aide l'homme aveugle du métro à traverser la rue et lui décrit tout ce qu'elle voit.
9. 6. Amélie prépare le dîner et regarde l'homme de verre de la fenêtre.
10. 1. Amélie imagine sa mort à la télé.

Activité 1B : Answer the comprehension questions.

Activité 2 : Random Acts of Kindness

Amélie leaves a box in the telephone booth so that Dominique Bretodeau can find it. She doesn't expect a "thank you." With a partner, make a list of good things that you have done from the heart and not because you were expecting something in return. Can you also think of what nice thing you can do in the next week?

Amélie laisse la boîte dans une cabine téléphonique de façon que Dominique Bretodeau puisse la trouver. Elle ne s'attend pas à ce qu'on lui dise « merci ». Faites une liste avec un partenaire de bonnes choses que vous avez faites de bon cœur et non pas parce que vous vouliez quelque chose en retour. Pouvez-vous aussi penser à ce que vous pouvez faire de gentil durant la semaine qui vient ?

Activité 3 : Imagination

Describe Amélie as she sees herself on TV. With a partner, write a eulogy for her. You can also choose to write one for yourself or for a friend.

Décrivez Amélie telle qu'elle s'imagine à la télévision. Avec un partenaire, écrivez un petit éloge funèbre pour elle. Vous pouvez aussi en écrire un pour vous-même ou pour un ami.

Devoirs : Composition

Amélie fait la connaissance de ses voisins : Madeleine et l'homme de verre. Choisissez un voisin et décrivez-le/la.

LEÇON 3

ACTIVITE 1A

Mettez les phrases suivantes dans le bon ordre.

1. Amélie imagine sa mort à la télé.
2. Amélie voit un vieil homme qui dit que le nom est Bretodeau, pas Bredoteau.
3. Amélie aide l'homme aveugle du métro à traverser la rue et lui décrit tout ce qu'elle voit.
4. Un téléphone sonne. Un homme entre dans la cabine et voit sa boîte aux trésors.
5. Dominique boit du cognac et parle de sa surprise pendant qu'Amélie écoute.
6. Amélie prépare le dîner et regarde l'homme de verre de la fenêtre.
7. Le jeune Dominique a gagné toutes les billes des élèves de sa classe. Il est puni car il n'est pas en rang quand l'instituteur a sifflé.
8. Dominique Bretodeau part comme tous les mardis matin acheter un poulet.
9. Dominique Bretodeau pleure et se souvient de son enfance.
10. Dominique parle de sa fille avec qui il n'a plus de contact. Il décide de lui rendre visite.

LEÇON 3

ACTIVITE 1B

Répondez aux questions suivantes.

1. Quelle correction est-ce que le vieux voisin fait ?
2. Comment s'appelle ce voisin ?
3. Qu'est-ce qu'Amélie apprécie chez le voisin ?
4. Qu'est-ce qu'il n'a plus besoin de faire puisqu'il a sa caméra ?
5. Quelle est la seule personne du tableau que le vieux voisin a du mal à cerner ?
6. Qu'est-ce que Dominique Bretodeau achète tous les mardis matin ?
7. Qu'est-ce qui l'arrête de l'acheter ce jour-là ?
8. Qui appelle ?
9. Qu'est-ce qu'il trouve dans la cabine ?
10. Quelle est sa réaction à ce qu'il trouve ?
11. Qu'est-ce que le jeune Dominique avait gagné ?
12. Où est-ce que Dominique va ?
13. Qu'est-ce qu'Amélie apprend sur la fille de Dominique.
14. Qu'est-ce que Dominique décide de faire ?
15. Quel est l'état d'esprit d'Amélie après cet épisode avec Dominique ?
16. Qu'est-ce qu'Amélie fait en aidant un homme aveugle du métro à traverser la rue ?
17. Qui est-ce qu'Amélie regarde après avoir préparé son dîner ?
18. Qu'est-ce qu'Amélie imagine voir à la télé ?

LEÇON 3

ACTIVITE 1B--REPONSES

1. Quelle correction est-ce que le vieux voisin fait ?	Bretodeau, pas Bredoteau
2. Comment s'appelle ce voisin ?	Raymond Dufayel, l'homme de verre
3. Qu'est-ce qu'Amélie apprécie chez le voisin ?	le tableau, <i>Le déjeuner des canotiers</i> de Renoir
4. Qu'est-ce qu'il n'a plus besoin de faire puisqu'il a sa caméra ?	remonter sa pendule – Il peut voir la pendule de l'horlogerie d'en face.
5. Quelle est la seule personne du tableau que le vieux voisin a du mal à cerner ?	la fille au verre d'eau
6. Qu'est-ce que Dominique Bretodeau achète tous les mardis matin ?	un poulet
7. Qu'est-ce qui l'empêche d'en acheter un ce jour-là ?	Le téléphone qui sonne dans la cabine.
8. Qui appelle ?	Amélie
9. Qu'est-ce qu'il trouve dans la cabine ?	sa boîte aux trésors
10. Quelle est sa réaction à ce qu'il trouve ?	Il pleure. Tous ses souvenirs lui reviennent en mémoire.
11. Qu'est-ce que le jeune Dominique avait gagné ?	les billes de toute la classe
12. Où est-ce que Dominique va ?	dans un bar boire un cognac
13. Qu'est-ce qu'Amélie apprend sur la fille de Dominique.	Dominique et elle ne se sont pas parlé depuis des années. Elle a un fils qui s'appelle Lucas.
14. Qu'est-ce que Dominique décide de faire ?	voir sa fille et son petit-fils
15. Quel est l'état d'esprit d'Amélie après cet épisode avec Dominique ?	Elle est très contente et elle est en harmonie avec elle-même.
16. Qu'est-ce qu'Amélie fait en aidant un homme aveugle du métro à traverser la rue ?	Elle lui décrit tout ce qu'elle voit.
17. Qui est-ce qu'Amélie regarde après avoir préparé son dîner ?	l'homme de verre
18. Qu'est-ce qu'Amélie imagine voir à la télé ?	sa mort et tout Paris qui est triste