

**SLAGKRAFTIG OG
TREFFSIKKER**

andre 1/2år



nybegynnerbøker
for virvelelever



elevens hjelpere

Nå har elevene vært igjennom 14 timer med målrettet undervisning. Noen kan ha kommet lengre enn andre, men noe teori eller motorikk krever mer jobbing for noen elever enn andre.

De har i første halvår lært improvisasjon, god slagteknikk, notelesing og noteskriving, samspill og solospill, samt 6 forskjellige slaginstrumenter.

Vi håper og tror at elevene nå har glede av å spille og lære om slagverk.

Den innsikt dere har i elevens hobby gir elevene enda mer glede av musikken. Den nygjerrighet dere kan vise ungene gir dem opplevelse av mestring og samhold. Benytt sjansen. Vis interesse for hobbyen deres.

Øvelse gjør mester og støtte/hjelp fra dere hjemme er veldig viktig for at denne hobbyen skal gi gode opplevelser. Gi dem ROS!!!



lekser og øving

fred og ro

Hjelp ungene til å få fred og ro når de øver. Skru av mobiler, telefoner, få ut venner som er på besøk eller søsken.

Fortsatt trenger ungene 20 minutter hver dag for å få fremdrift og glede av å mestre trommespillet.

La dem også få spille sammen med sin favorittmusikk.

din egen sang

Det er veldig viktig for leseferdighetene at elevene skriver sin egen sang hver uke. Slike selvkomponerte "mesterverk" fortjener oppmerksomhet.

Be dem om å få høre det de har skrevet. Dette er motiverende og viser at dere følger med og bryr dere OM hobbyen til ungene.

øvelogg

På nettsidene www.trommer.no kan elevene laste ned et ferdig skjema for loggføring av øvingen. Her føres inn hvor mye de øver hver dag i uken og avsluttes med at treneren skriver under når de har fullført en av de fire mixmastertestene.

Dette skjemaet kan være en fin motivator for eleven og dere til å se hvor mye tid som brukes på hobbyen.

øveplan

1. gjør klart

- sett padden på eget stativ
- sett notene på eget stativ

2. oppvarming

spill egne rytmer til favorittmusikken din

3. spill forøvelsene

spill sammen med metronom på cd-platen

4. spill øvelsen

- lytt til cd-platen
- spill sammen med platen
- spill uten platen

5. din sang

- skriv den
- spill den

6. ekstra

- spill ekstraøvelse fra nettsidene
- skriv din sang fra nettsidene
- øv på egne ting

7. rydd bort

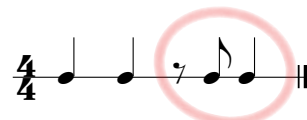
pakk ned det du har brukt

Når vi leser ser vi ord som bilder - ikke som enkeltbokstaver. På den måten slipper vi å stave oss frem til hvert enkelt ord. Vi hukser bildet av bokstavene sammen og leser ordet.

På samme måten er det med noter. De settes sammen til figurer og fraser slik at lesingen går lettere. Dette krever trening og i dette halvåret skal elevene trene mye på å de forskjellige figurene på 2 og 3 taktslag.

Etter hvert som de får trent seg vil dette bli helt naturlig og de leser figurene heller enn note for note. Etter hvert skal de lese hele takter.

Til høyre ser dere eksempler på 2 slagsfigurer.



teori og instrumenter

teori

Nå begynner elevene å bli komfortable med å høre på cd-platen og spille notene i elevboken. De første fire ukene skal det trenes på å spille figurer med åttendelspauser. Deretter blir det punktering og bindebue på notene, samt repetisjonstegn. Dynamikk er også viktig og til slutt blir det sekstendeler og virvel:

Sekstendeler og virvel:



Punktering:



Styrekegrader/dynamikk

f = forte = sterkt=kraftfullt

p = piano = svakt=forsiktig

p - f = svakt 1. gang/sterkt 2. gang

f - p = sterkt 1. gang/svakt 2. gang

Bindebue:



Repetisjonstegn: en takt.



Periode:



Hus:



instrumenter

Her ser du bilde av de nye instrumentene som skal læres i andre halvår. Kujelle/cowbell, A2/marsjymbaler, Bongos og basstromme/grad cassa.

Er det noe du lurer på, kan du jo spørre den håpefulle :-)



- * Musikk kan utøves alene eller sammen med andre.
- * Noen ganger er det mer alvor enn andre ganger.
- * Noen sammenhenger er basert på lek og improvisasjon mens andre sammenhenger kan være en konkurranse med korpsset.

Når elevene skal lære å spille slagverk bør det være en blanding av improvisasjon og fakta. For å holde prosessen "i tømmene" er det viktig å vite om progresjonen i Virvel 1. Det betyr at leken og improvisasjonen har en konkret fremdrift og at det forventes læring utover selve opplevelsen av å spille.

Fremdriften på jobbingen sees best gjennom de mixmaster testene vi har lagt inn i skolen. Også dette halvåret er det små tester hver 7. uke. Da får elevene vise hva de har lært av ferdigheter og kunnskaper de siste 6 timene. De skal:

- 1: spille en ny note (prima vista)
- 2: skrive to små sanger
- 3: spille disse to sangene på to nye instrumenter

Vi vil at disse testene skal være sterkt trenerstyrt. Med andre ord vil vi at alle skal klare dette, men det skaper en opplevelse av alvor og fremgang som bekrefter at elevene faktisk lærer noe og dere hjemme kan lettere følge med på hva som skjer i ungenes hobby. Gå gjerne igjennom tidligere timer med eleven før en mixmaster time. Repetisjon og spørsmål fra dere kan styrke elevens ferdigheter og kunnskaper til neste time.

ferietid

Når det nærmer seg sommerferien skal du ikke se bort ifra at det nok en gang blir invitert til slagverk-konsert. Elevene har lært seg 28 duetter, 10 slaginstrumenter og skrevet 28 egne sanger siden de begynte.

Ferietid er ferietid. Kan vi likevel få foreslå å oppsøke musikk? Norge er et festivalland i sommer-månedene og det er god anledning til å skaffe seg noen felles musikkopplevelser med slagverkeren. Bluesfestivalen på Notodden, Quartfestivalen i Kristiansand, Rock og pop på Norwegian Wood eller Øya-festivalen i Oslo, Jazzfestival i Molde og Kongsberg eller kammermusikkfestivalen i Risør. Og dette er bare noen av de mulighetene som finnes. Finn linker til festivalene på www.trommer.no.

Bruk musikken sammen og hjelp ungene til å oppleve slagverk og trommer sammen med dere og andre. Det er inspirerende for videre jobbing med slagverk som hobby.



Kreativ ferieøving!

**SLAGKRAFTIG OG
TREFFSIKKER
TROMMESKOLE**