

# man

## BUITENSHUIS:

REIZEN  
NAAR  
SHEFFIELD  
EN  
GLASGOW

INTERVIEW  
MET  
ROBERT-JAN  
WESTDIJK



# HOME SWEET HOME

- Interieur / Extérieur: hoe mode en meubels samengaan
- Modern klassiek: de laatste mode in een tijdloos Country Castle
- Shape Up & Relax: de definitieve interieurtrends uit Milaan
- Interview: Rolf 'Vitra' Fehlbaum



8 710404 200334



STOEL VAN DRIADE



TAFEL VAN DRIADE

## U L T R A L I G H T

HET STREVEN NAAR HET MINIMUM GAAT NOG ONVERMINDERD DOOR. MEUBELS WORDT STEEDS RANKER, DUNNER EN IN SOMMIGE GEVALLEN TOTAAL DOORZICHTIG. HET BIJNA NIETS.

foto 1: 'Minima' heet deze kast toepasselijk: een ragdunne aluminium structuur, aan te vullen met kastjes en laden naar wens: een product van MDF Italia.

foto 2: Tafeltjes/krukken 'On the Rocks' uit heldere blokken plastic die tonen als ijsblokjes, een idee van Gigi Rigamonti voor Sturm und Plastic.

foto 3: Twee horizontale versies van de 'Fibre'-kast met schuifdeur uit half transparant kunststof: Pastoe.

foto 4: De 'Spring'-stoel met stalen frame en gekleurd leer voor de zitting en rug; een ontwerp van Ross Lovegrove voor Fasem.

foto 5: Mario Bellini ontwierp voor de Amerikaanse plastic-fabrikant Heller het eerste meubel van de collectie; een elegant, betaalbaar en makkelijk in massa te produceren stoeltje. Het is stapelbaar, kan tegen weer en wind en is zo licht als een veertje.

foto 6: Met staaldraad kromgetrokken schappenkastjes,

de 'WL1 en 2' van W. Laubersheimer voor de Atelier-collectie van Misura Emme.

foto 7: Totaal doorzichtig kunststof stoeltje 'La Marie' van Starck voor Kartell, ook leverbaar in goud en zilver.

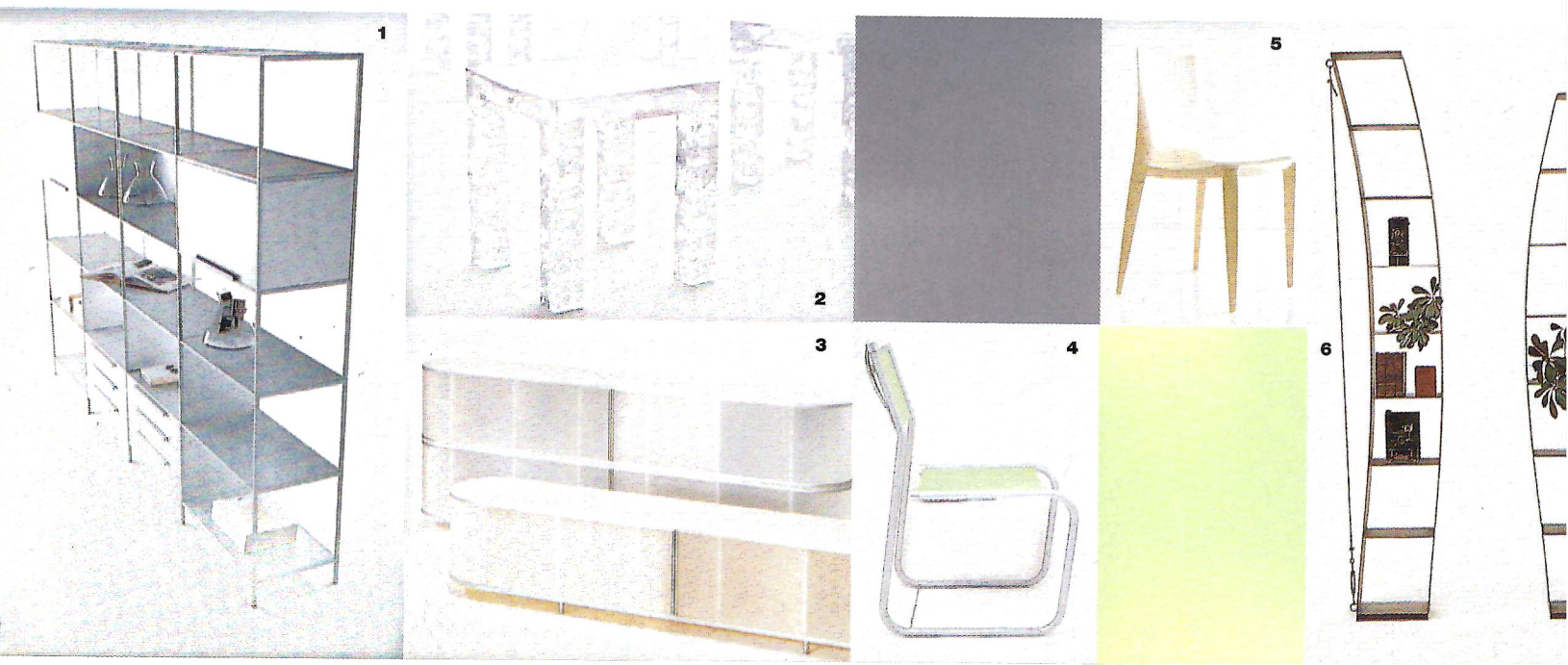
foto 8: Uit de 'Miss B'-serie, hier het luie model 'Boss' met voetensteun, bespannen met transparant kunststofdraad. Ook leverbaar met dikke leren veters of met gevlochten pitriet. Ontwerp: Tito Agnoli voor Pierantonio Bonacina.

foto 9: De 'Zero' tafel van Zerodisegno, leverbaar in zestig varianten, ondermeer met helder of gezandstraald glazen blad. Ontwerp: De Pas, D'Urbino, Lomazzi.

foto 10: Glazen uitschuiftafel 'More' van Andreas Weber en stoeltje 'Zip' van Maran voor Desselto.

foto 11: De nieuwste stoel van Antonio Citterio voor B&B Italia, de '637.98': een ranke verschijning met transparante zitting en rug.

# ULTRALIGHT





BOVEN: DISCOBAL BIJ MOROSO

meubelserie 'M.A.S.', ontworpen door Marco Agnoli voor Ycami.

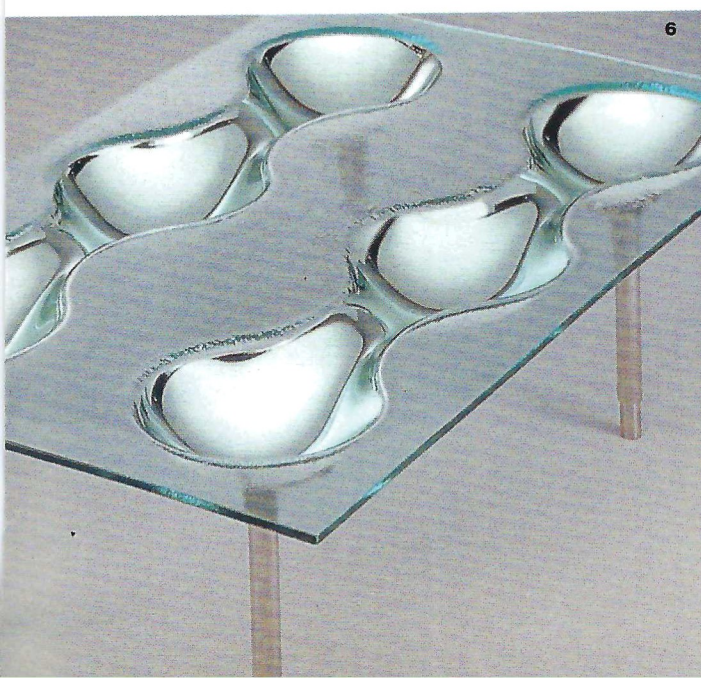
foto 6: Ron Arad ontwikkelde een bijzondere tafel uit glas voor de firma Fiam. Hij heet 'Konx' en heeft zes onregelmatige kuiltjes, die zijn voorzien van een zilveren spiegellaag. Hij staat te boek als koffietafel, maar lijkt ook handig voor de borrelnootjes.

foto 7: Reflectie en glans alom in deze moderne kroonluchter met wijnglazen, die van onderaf worden aangelicht. De 'Morocco' is een ontwerp van Vico Magistretti voor Fontana Arte.

foto 8: Lampjes verpakt in plastic en metaalfolie, 'Timotimo-light' van de Finse ontwerper Timo Salli.

foto 9: Gloeilampen in een massief blok glas, een schitterend idee van de Fin Harri Koskinen, gepresenteerd door Raket.

# BRIGHT/SHINY



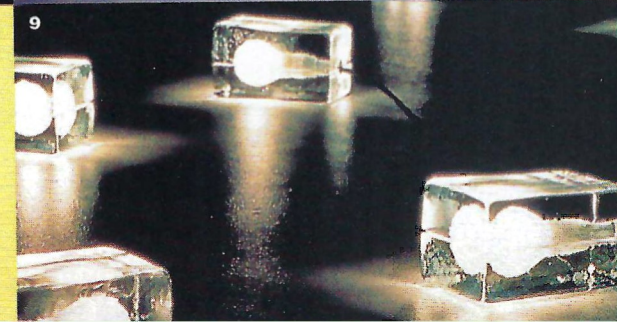
6



7



8



9