



THE SENSES

“Tato-foto”

Ref. 20611



TATO-FOTO

Ref. 20611



CONTEÚDO:

- 16 FICHAS DE TACTOS de 9 x 9 cm (8 tipos de texturas em duplicado).
- 16 FICHAS COM FOTOGRAFIAS de 9 x 9 cm de objectos que representam os diferentes tipos de texturas.
- 2 MÁSCARAS DE ROSTO OPACAS.
- Folha de AUTOCOLANTES com a numeração do 1 ao 8 em duplicado.

IDADE RECOMENDADA:

Dos 3 aos 8 anos.

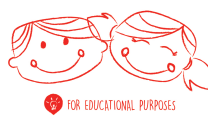
OBJETIVOS DIDÁTICOS:

JOGO SENSORIAL de ASSOCIAÇÃO que permite trabalhar diversos aspectos do desenvolvimento psicológico infantil:

- O sentido do tacto: a discriminação táctil através do reconhecimento das texturas.
- A aquisição do vocabulário básico relacionado com as texturas dos objectos.
- A memória táctil.

SISTEMA DE JOGO E RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO:

- As 16 FICHAS DE TACTOS (8 tipos de textura em duplicado) servem para **reconhecer e diferenciar diversas texturas**
- As 16 FICHAS COM FOTOGRAFIAS servem para associar as fichas de tactos com objectos reais que apresentam a mesma textura.
- Para facilitar a associação correcta entre as fichas de tactos e as fichas com fotografias, possui um SISTEMA AUTOCORRECTOR NO VERSO:
 - As fichas com fotografias possuem a numeração do 1 ao 8 impressa no verso de acordo com a textura que representam (existem dois objectos que representam cada textura).
 - As fichas de tactos não possuem a numeração impressa, mas proporcionam-se autocolantes com a numeração do 1 ao 8 para colar na parte posterior das fichas, de modo a que o número coincida com o número das fichas com fotografias que apresentam objectos da mesma textura.
- As MÁSCARAS DE ROSTO OPACAS servem para realizar actividades de memorização das texturas com as FICHAS DE TACTOS.



- Uma vez que existem 2 FICHAS DE TACTO para cada textura e 2 MÁSCARAS DE ROSTO OPACAS, podem jogar simultaneamente 2 crianças.

ATIVIDADES:

COM AS FICHAS DE TACTOS: Reconhecimento e discriminação das texturas.

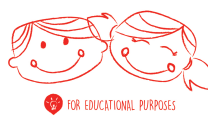
- Com as fichas de tactos espalhadas sobre a mesa, o aluno deverá tocar uma delas com a ponta dos dedos e fazer uma descrição da textura: áspera ou macia, quente ou fria, dura ou mole, etc.

COM AS FICHAS DE TACTOS E AS FICHAS COM FOTOGRAFIAS: Associação de texturas com objectos.

- Um jogador: com 8 fichas de tactos e as 16 fichas com fotografias espalhadas sobre a mesa, o aluno deverá apanhar uma das fichas de tactos e seleccionar as duas fichas com fotografias de objectos que apresentam a mesma textura, colocando-as ao lado da ficha de tacto (uma em cada lado). Depois de colocar todas as fichas, verificará no verso se a numeração das três fichas coincide.
- Dois jogadores: separar as 16 fichas de tactos em dois grupos de 8 fichas (uma ficha de cada textura) e fazer o mesmo com as fichas de fotografias. Distribuir 8 fichas de tactos e 8 de fotografias para cada aluno. Associar cada ficha de tacto com a correspondente ficha com fotografia (formar pares e verificar se a associação é correcta no verso da ficha).

COM AS MÁSCARAS DE ROSTO OPACAS E AS FICHAS DE TACTOS: Memorização de texturas.

- Com as máscaras de rosto colocadas e as fichas de tactos espalhadas sobre a mesa, o aluno deverá tocar as fichas de uma em uma com a ponta dos dedos e “adivinhar” de que textura se trata.
- Separar as 16 fichas de tactos em dois grupos iguais de 8 fichas e pedir ao aluno que as associe por pares com a máscara de rosto colocada.



NUMERAÇÃO DAS TEXTURAS

