



SCYLLA VERLAG

Lesen ist gut.

VERLAGSPROGRAMM 2023 / 2024





INHALT

Unsere Autor*innen	4
Vorwort der Verlegerin	5
Der Verlag	6
Jugendarbeit im Verlag	8
Produkte und Dienstleistungen	9
Lesungskonzept	10
Unsere Bücher in Ihrem Geschäft	12

UNSERE BÜCHER

BELLETRISTIK

Der Duft von Furcht und Finsternis	14
IVY – Der Fluch des Efeus	16
Dinge, die im Dunkeln lauern	18
Septemberschnee	20
Bringt sie zum Schweigen	22
Ihr Seid die Nächsten	24
Fuchsteufelsmord	26
Sechsuhrsieben	28
Das Messer im Jackett	30
Spätburgunder Blues	30
Die Ribolla Verschwörung	30

KURZGESCHICHTENBAND

Kurz mal Raus	32
---------------	----

COMING SOON...

Neuerscheinungen 2023 / 2024	34
------------------------------	----

KONTAKT



Christoph Brüggentisch



Nicola Henselmann



Barbara Stewen

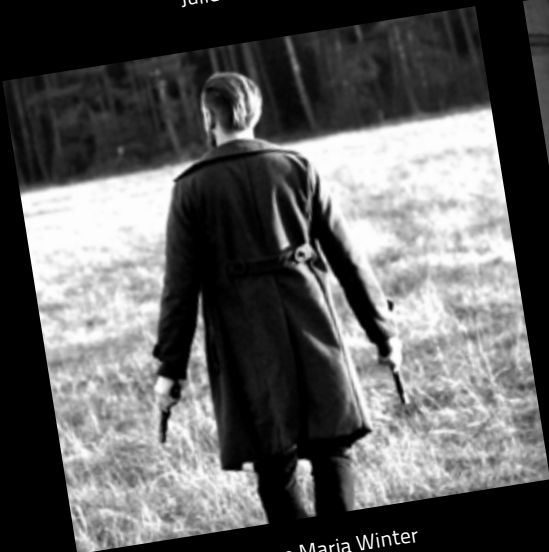


Julien Dehn

UNSERE AUTOR* INNEN



Jelena Kaspers



Ramon Maria Winter



Kiana Haas



Jeannette Echterhoff

VORWORT DER VERLEGERIN



Literatur als Mission

Einen unabhängigen Buchverlag zu gründen und zu führen verlangt eine Menge Leidenschaft, Wahnwitz, Geduld und Hingabe. Das Herz muss für die Sache schlagen. In meinem Fall kommt der Motor einer persönlichen Mission hinzu: junge Menschen fördern. Dem Nachwuchs die Chance zu geben, gesehen, gelesen und gehört zu werden.

Seit 2013 setze ich mich dafür ein, dass der Gesellschaft die stimmliche Vielfalt erhalten bleibt. Kleine Verlage sind ein Kulturgut, das gepflegt und gelebt werden muss. Genauso wie eine fortschrittliche, offene Arbeitskultur.

Ich vertraue darauf, dass sich unsere Bücher durchsetzen. Denn sie spiegeln die Welt von Menschen wieder, denen etwas an guten Geschichten, ungewöhnlichen Charakteren und der eigenen Sicht auf die Welt liegt. Unsere Bücher ermöglichen jenseits gängiger Klischees in die Gedanken, die Erkenntnisse und die Abenteuer unserer Protagonisten einzutauchen.

Der Scylla Verlag steht für spannende und überraschende Geschichten, nachhaltige Arbeit und Produktion, für Diversität und Kontroversität. Wir geben uns nicht mit Gegebenheiten zufrieden. Wir verändern.

Herzlich

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Graf'.

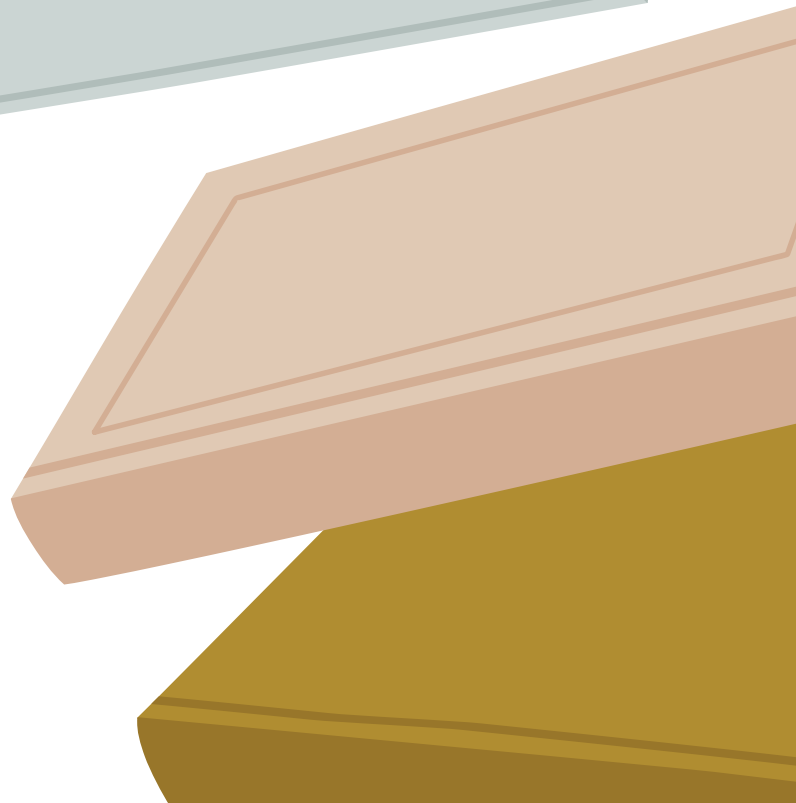
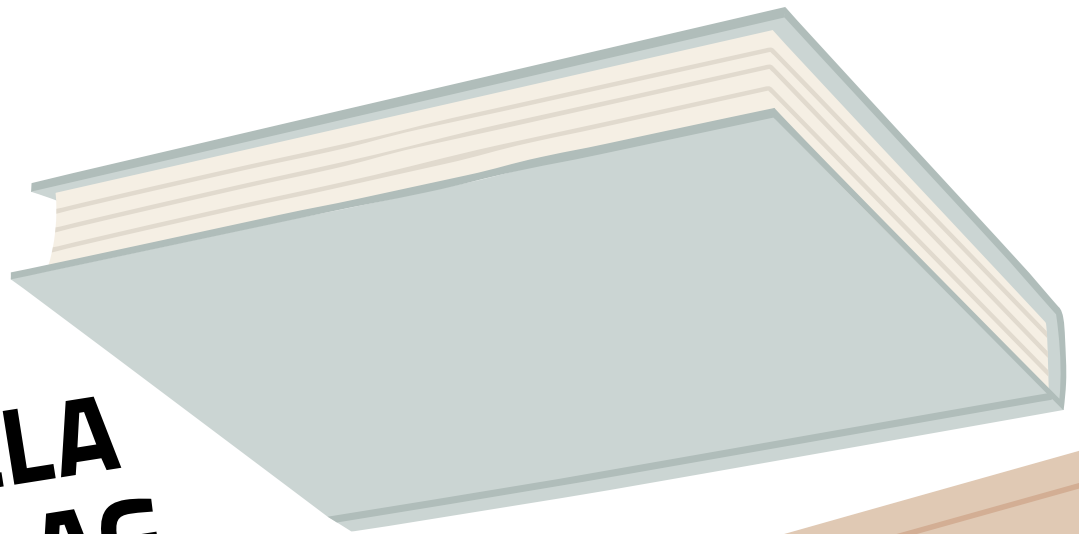
Dipl. Des. Jeannette Graf

Geschäftsführerin / Unternehmerin





**WIR
SIND
DER
SCYLLA
VERLAG.**






Der Scylla Verlag ist ein unabhängiger Buchverlag der Bereiche Belletristik und Lyrik. Er veröffentlicht Werke mit dem Genre-Schwerpunkt Spannung, Thriller, Abenteuer, Jugendroman und Fantasy. Dazu zählen auch Utopien und Dystopien. Einen Sonderstatus nehmen Kurzgeschichten, Gedichte und Aphorismen ein.

Der Scylla Verlag fördert im Besonderen junge Autor*innen im Alter von 16 – 23 Jahren. Er begleitet hier den gesamten Schaffensprozess bis zum gedruckten Buch und dem anschließenden Marketing – altersgemäß und mit entsprechender Didaktik.

Vielfalt, Nachhaltigkeit und die Förderung des kreativen Schreibens als Instrument zur Persönlichkeitsentfaltung bilden die Kernthemen der allgemeinen Kulturarbeit des Verlags. Er veröffentlicht und verfasst kulturwissenschaftliche Schriften und greift kulturpolitische Themen auf.

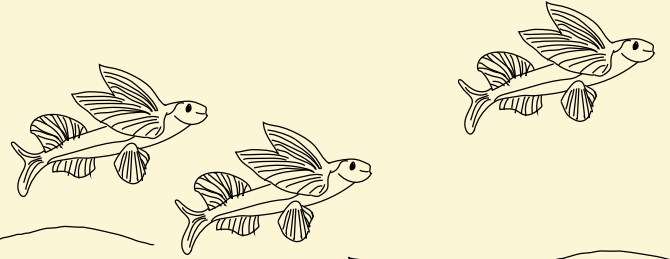
Ein weiteres Ziel ist, geschlechtsspezifische Stereotype in belletristischen Werken zu vermeiden bzw. den Weg dorthin zu ebnen und Achtsamkeit für das Thema zu schaffen.





#Jung Bunt Scylla

JUNGE AUTOR*INNEN SCHREIBEN



Unsere Unternehmenskultur beinhaltet die literarische Förderung von jungen Menschen im Alter von 16-23 Jahren.

Dabei geht es um die Schreibförderung und die Aufforderung zum freien Schreiben. Unsere Arbeit fördert Chancengleichheit sowie kulturelle und soziale Inklusion.

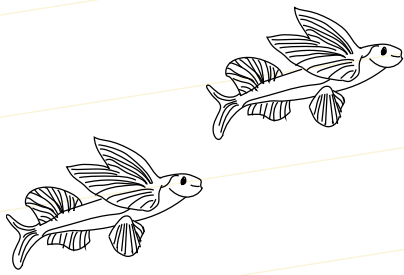
Unser Manifest „Kreatives Schreiben und die Freiheit – Die jungen Wilden im Scylla Verlag“ ist die Philosophie und Blaupause unserer Jugendarbeit in gebundener Form. Denn wir sind überzeugt: „Kultur ist identitätsbildend“. Mit dieser Abhandlung haben wir 2021 den Kulturpreis BOPP für das kulturelle Schaffen unseres Verlages hinsichtlich unserer Jugendarbeit erhalten. Ein Jahr zuvor, war es auch der Stadtverband Kultur der Stadt Bergisch Gladbach, der uns den „Staffelstab 2020“ für unsere Arbeit zur Kulturförderung überreicht hat.



Kulturpreis „BOPP 2021“



Kulturpreis „Staffelstab 2020“



PRODUKTE UND DIENSTLEISTUNGEN

Prüfung und Lektorat von Manuskripten sowie individuelles Autor*innen Coaching.

Veröffentlichung und alle dafür notwendigen Vorleistungen zur Buchproduktion. Immer inbegriffen: Marketing, Werbung, Lesungen und Autor*innenbetreuung.

Lesungen als Teil von Events und Crossover Veranstaltungen (Musik & Lesen | Kunst & Lesen | ...)

Vorträge zum Thema kreatives Schreiben und Kreativität.

**IMMER
INDIVIDUELL
UND AUF DEN PUNKT.**

RUND UM LITERATUR ... SIND WIR
FÜR JEDE IDEE ZU HABEN.

FRAGEN SIE UNS.



LESUNGSKONZEPT

Alle unsere Autor*innen stehen für Lesungen zur Verfügung. Dabei handelt es sich immer um ein individuell auf die Zielgruppe und Zuhörer*innen abgestimmtes Konzept. Unsere Lesungen sind ein Event, das die Bücher und die Autor*innen zu einem nah- und erlebbaren Ereignis werden lassen. Sie sind unterhaltsam, lustig und immer etwas ganz besonderes. Als Umsatzgarant trägt dieses Ereignis zu mehr Sichtbarkeit, Imagebildung und letztendlich Umsatz bei. Wir lesen auch an ungewöhnlichen Orten. Ein Zirkuszelt, eine Feuerwache, Praxisräume, Ihre Dachterrasse oder ein Lagerfeuer sind für uns genauso reizvoll, wie Ihre Buchhandlung oder das Vereinsheim.



Hier zu Gast im:

Bronauer Wirtshaus



WIR LESEN VOR.

Im Service inkludiert ist immer:

- Unterstützung bei Anlieferung der Bücher und Vorbereitung
- Verlagsvorstellung
- Mindestens 1 Stunde Lesezeit
- Auf Wunsch, Interview mit der Autorin / dem Autor
- Signierstunde
- Frage- und Antwortrunde
- Unterstützung beim Verkauf der Bücher
- Zur Verfügungstellung von Marketingmaterialien, wie z.B. Plakate und Flyer



Flyer



Plakat

Konditionen

Buchhandlungen und „Selbstverkäufern“ gewähren wir eine Kommission. Das Autorenhonorar ist individuell im voraus zu vereinbaren.

Kontaktieren Sie uns gerne, um Ihr individuelles Lesungskonzept mit uns zu vereinbaren.



**UNSERE
BÜCHER
IN IHREM
GESCHÄFT.**





Einkaufskonditionen unserer Bücher

Wir gewähren je nach abgenommener Menge (bis 5 Bücher/ je Titel) eine Kommission. Die Lieferung unserer Bücher ist im Umkreis von 50 km für Sie kostenfrei. Wir liefern innerhalb der folgenden 2-3 Werktage nach Eingang Ihrer Bestellung. Ihnen steht ein fester Ansprechpartner in unserem Verlag zur Verfügung. Abgerechnet wird nach Abverkauf der Bücher, spätestens am Ende des Kalenderjahres.

Für weitere Informationen, kontaktieren Sie uns gerne.

Scylla Thekendisplay, Give-away und Merchandise



Thekendisplay



T-Shirt



Lesezeichen

PR und Social Media

Unsere Bücher werden aktiv über eigene PR-Kontakte (z.B. Blogger*innen), sowie umfangreiche Aktionen auf den eigenen Social Media Kanälen beworben.

THRILLER

NEUERSCHEINUNG



JEANNETTE ECHTERHOFF

DER
DUFT
VON
FURCHT
UND
FINSTERNIS

THEMEN

#metoo #stalking
#psycho #flucht
#serienmörder
#natur #wandern
#freiheit



SCYLLA VERLAG
THRILLER

Jeannette Echterhoff

Der Duft von Furcht und Finsternis

Genre	Thriller
Zielgruppe	Thrillerfans mit Affinität für Outdoor-Aktivitäten und Wandern
Taschenbuch	16,99 € ISBN 978-3-945287-34-7
Kindle Version	9,99 € ISDN 978-3-945287-35-4
ePUB Version	9,99 € ISDN 978-3-945287-36-1



Textauszug aus „Der Duft von Furcht und Finsternis“ von Jeannette Echterhoff

Seit meiner Kindheit fürchte ich mich vor dem Moment, an dem meine Fantasie die Vernunft überstimmt und Gedanken zu Bildern werden, die sich real anfühlen und unglaublich mächtig sind. Ich stelle mir vor, wie etwas in der Dunkelheit lauert. Mein Zelt betrachtet, näher kommt. Eine Schattengestalt mit Fell oder Haut, riesig, gedrungen, böse. Mein Verstand hat meiner Einbildungskraft nichts entgegenzusetzen. Der Wind streicht über das Zelt, lässt es beben. Todeshauch. Ich lausche, versuche vernünftig zu sein. So sitze ich da, während die Zeit verstreicht. Gegen zwei Uhr eskaliert meine Vorstellungskraft. Ich muss raus aus dem Zelt, raus und mich meinen Ängsten stellen. Ich zerre am Schlafsack, schwitze, winde mich heraus, packe die Taschenlampe. Der Hund wird wach und schüttelt sich. Ich öffne den Zelteingang. Das, was eben noch draußen war, kommt herein. Nachtluft, Kälte, Realität.



Rezensionen

★★★★★

Das Buch hallt nach – genau wie ein Trail.

[...] Das Tempo mit dem man sich auf einem Trail fortbewegt ist langsam, stetig und ausgleichend. Das Tempo und die Wucht der Story sind mitreißend und treiben nach vorn, so dass man das Buch nicht weglegen kann und oft nach Luft schnappen muss [...]

★★★★★

Spannung pur

[...] Die Geschichte ist aufregend und manchmal auch erschütternd zugleich. Eine tapfere Heldin, die den Weg als Ziel für sich bestimmt. Einfach nur super.



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)

Die Autorin

Jeannette Graf oder Jeannette Echterhoff – ihr jüngstes Pseudonym, wurde 1972 im Raum Köln geboren, veröffentlichte ihren ersten Roman 2014. Seitdem hat sie unter verschiedenen Pseudonymen vier Romane veröffentlicht.

Kurzbeschreibung

Es begann ganz harmlos. Ein netter Kollege, ein paar freundliche Worte. Doch schnell entwickelt sich die Situation für Tess zu einem Alptraum. Sie wird gestalkt, verfolgt und bedroht, bis sie keinen anderen Ausweg mehr sieht, als aus ihrem Leben zu flüchten. Sie stättet sich mit allem aus, was sie für eine längere Wanderschaft braucht und taucht in den Wäldern unter. Doch die Sicherheit und Freiheit in der Stille der Natur täuscht. Immer wieder verschwinden Wanderer. Spurlos. Als die erste Leiche gefunden wird, muss Tess sich entscheiden: Will sie die Beute sein? Oder die Jägerin.

Abgrenzung

Ein Fernwanderweg als Kulisse einer Mordserie. Eine Frau auf der Flucht, die zu ihrer inneren Stärke zurückfindet und sich zu wehren weiß.

Ökologischer Mehrwert

Dieses Buch ist auf recyceltem Papier gedruckt und enthält Farben und Leim ohne tierische Bestandteile. Weitere Information zu unserem

„Life & Resource Saving Book“ Label unter scylla-verlag.de





URBAN FANTASY



THEMEN
Magische Welt, Mystik,
Freundschaft, Abenteuer,
übernatürliche Wesen,
junge Held*innen,
Fluch

Klana Haas

IVY – Der Fluch des Efeus

Genre Jugendbuch, Urban Fantasy
Zielgruppe Kinder ab 14 Jahren und Jugendliche sowie junge Erwachsene
Taschenbuch 14,99 € | ISBN 978-3-945287-45-3 | 364 Seiten
Kindle Version 7,99 € | ISDN 978-3-945287-46-0
ePUB Version 7,99 € | ISDN 978-3-945287-47-7



Textauszug aus „IVY – Der Fluch des Efeus“ von Kiana Haas

Tiefe Schatten, egal wohin ich sehe. Gänsehaut prickelt über meinen Körper. Ich bin nicht allein. Wohin hat mich der Efeu gebracht?
Da höre ich die Stimmen wieder. Sie rasen auf mich zu. Unbarmherzig und laut drängen sie ohne Vorwarnung in mich und erfüllen mich bis in die Haarspitzen. ...



Rezensionen

★★★★★

**Mein absolutes
Jahreshighlight!!!**

Dieses Erstwerk von Kiana Haas ist sowohl fantasievoll als auch erfrischend lustig. Ivy - Der Fluch des Efeus hat mich direkt überzeugt und bietet Humor, dramatische Handlungen und wahre Gefühle. Ein Muss für jeden, der die Welt der Bücher liebt. Ich kann es kaum erwarten bis Teil 2 erscheint!

★★★★★

Ein packender Auftakt in die Welt von „Ivy“ – ein Muss für alle die wahre Gefühle und die Welt der Bücher lieben.

★★★★★

Ein neues und so spannendes Thema über die Geheimnisse der literarischen Welt, konzipiert in einem großartigen Urban-Fantasy-Roman.



[Leseprobe und weitere
Informationen zum Buch](#)

Die Autorin

Kiana Haas ist 19 Jahre alt und macht gerade ein duales Studium. Zwischen Lernen und anderen Freizeitaktivitäten gelingt es ihr immer, das Schreiben mit Freude in ihren Alltag einzubringen.

Für sie bietet es die perfekte Gelegenheit, Momente zum Abschalten zu finden und noch dazu in fremde, fantastische Welten abzutauchen.

Kurzbeschreibung

An ihrem 18. Geburtstag erhält Ivy von ihrem Großvater eine geheimnisvolle Schachtel, die ihrer verstorbenen Mutter gehörte. In der Schachtel befindet sich ein goldenes Efeublatt. Bevor Ivy herausfinden kann, was es damit auf sich hat, taucht der geheimnisvolle Elian auf. Er behauptet, Ivy sei die Nachfahrin einer Buchfigur, und dass die Geschichte, aus der sie stammen soll, in Gefahr sei. Ivy glaubt ihm kein Wort, bis plötzlich ein Anschlag auf sie verübt und ihr Leben auf den Kopf gestellt wird. Zusammen mit Elian muss sie für die Rettung der Bücher kämpfen. Dabei werden Ivys Gefühle auf eine harte Probe gestellt. Denn sie erfährt, dass ein uralter Fluch geweckt wird, wenn sie Elian zu nahe kommt.

Abgrenzung

Eine fantastische Geschichte um die Rettung der Weltliteratur mit Einblicken in die Charaktere klassischer Literatur und deren Geschichten, eingebettet in das Leben einer 18jährigen Schülerin.

Mehrwert

Die spannende Geschichte rund um die Rettung der Weltliteratur lässt die Nachfahren der Protagonisten lebendig werden und schafft somit einen Zugang zu Werken, die ansonsten lediglich im Schulalltag in die Hand genommen werden. Ein mehr als außergewöhnliches Werk für die Literaturvermittlung und das Kennenlernen von Weltliteratur.

MYSTERY JUGENDROMAN



THEMEN

Kampf Gut gegen
Böse, Freundschaft,
magische Kräfte,
Feuer

Jelena Kaspers

Dinge, die im Dunkeln lauern

Genre	Jugendbuch aus unserer Mystery Reihe, Urban Fantasy
Zielgruppe	Jugendliche und Erwachsene mit einem Hang zu Mystery Romanen
Taschenbuch	14,99 € ISBN 978-3-945287-07-1 559 Seiten
Kindle Version	7,99 € ISBN 978-3-945287-08-8
ePUB Version	7,99 € ISBN 978-3-945287-09-5



Textauszug aus „Dinge, die im Dunkeln lauern“ von Jelena Kaspers

Sie hörte ein Knarren, dann ein Knirschen, das Geräusch von berstendem Holz. Ihr Blick fuhr zu ihren Füßen und sie sah, wie das Holz aufglimmte und sich Risse in der Treppenstufe bildeten. Der Schrecken nagelte sie auf der Stelle fest.

„Selma? Was ist los?“

„Die Treppe brennt! Hilf mir!“

Die Stufe gab nach, ihr linker Fuß sackte ins Leere. Schreiend griff sie nach dem Treppengeländer, doch es buckelte unter ihrer Hand wie ein verängstigtes Pferd. Im Fallen überwältigte sie das Gefühl, dass unter ihr im Dunkeln etwas auf sie wartete.

Etwas, das schlimmer war als Schmerz und Tod.



Rezension

★★★★★

In wenigen Stunden
verschlungen

Lange ist es her, dass mich ein Buch so beschäftigt hat wie dieses. Es ist jetzt schon eine Woche her, dass ich es gelesen ... oder besser in wenigen Stunden verschlungen habe... doch auch jetzt noch, in meinem Alltag, denke ich oft an Selma, Eddie, besonders auch Nathaniel.

Jelena Kaspers schafft es mit einer lebendigen und einleuchtenden Sprache, die keine Zweifel oder Missverständnisse zurück lässt, den Alltag der Familien in diesem Buch spannend aufzuzeigen. ...



[Leseprobe und weitere
Informationen zum Buch](#)

Die Autorin

Jelena Kaspers verdiente ihr Geld als Fahrradkuriere und Sporttrainerin, bis sie 2010 zum Laptop griff und ihren Debütroman „Dinge, die im Dunkeln lauern“ schrieb, der im Herbst 2015 im Scylla Verlag erschienen ist. Sie lebt zusammen mit ihren Kindern in Bergisch Gladbach. Zur Zeit arbeitet sie an ihrem zweiten Jugendroman.

Kurzbeschreibung

Nach einer gescheiterten Entführung ist in Selmas Leben nichts mehr, wie es war. Es geschehen unheimliche Dinge. Sie fühlt sich beobachtet und verfolgt. Selma ahnt, dass die Bedrohung von einem verlassenen Haus im Wald ausgeht. Als der mysteriöse Nikolas auftaucht, tritt das Böse aus den Schatten hervor und ein Kampf auf Leben und Tod entbrennt. Zunächst scheint es ein ungleicher Kampf zu sein. Doch es ist ein Fehler, Selma zu unterschätzen.

Abgrenzung

Weibliche Protagonistin im Teenageralter mit magischen Kräften und körperlicher Beeinträchtigung.

Mehrwert

Die Erfahrung, dass sich durch die Kraft der Freundschaft und das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten, tödliche Gefahren überwinden lassen.

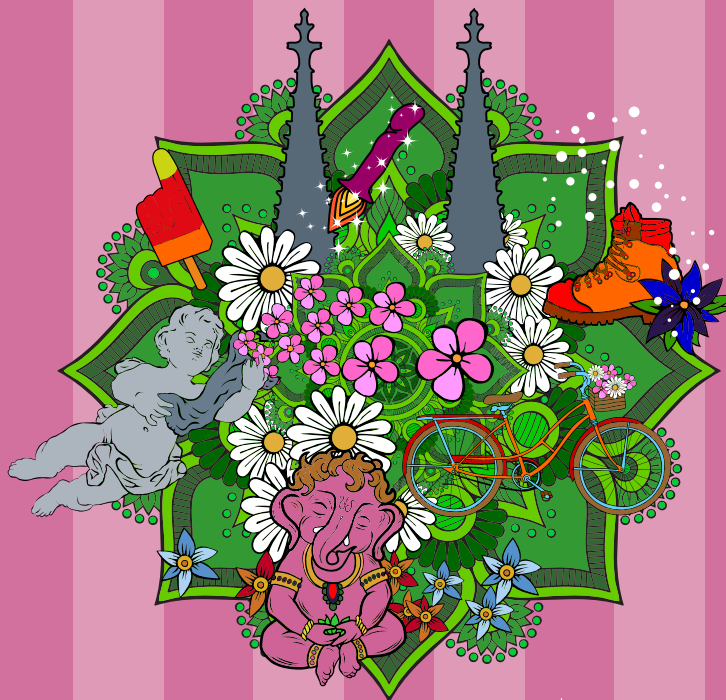
LIEBESROMAN



THEMEN
Alleinerziehend,
Trennung, Neuanfang,
Midlifecrisis,
Freundschaft,
Liebe, Stalking

Nicola Henselmann

September Schnee



SCYLLA VERLAG
Roman

Nicola Henselmann

Septemberschnee

Genre	Liebesroman in urbanem Setting mit Spannungsanteilen, Frauentwicklungsroman nach Trennung.
Zielgruppe	Erwachsene Frauen, mittleren Alters
Taschenbuch	12,99 € ISBN 978-3-945287-14-9 237 Seiten
Kindle Version	7,99 € ISBN 978-3-945287-15-6
ePUB Version	7,99 € ISBN 978-3-945287-10-1



Textauszug aus „Septemberschnee“ von Nicola Henselmann

Ich drehe mich noch einmal vor dem Spiegel hin- und her.

Die Jeans macht einen knackigen Hintern. Zum Beweis gebe ich ihm einen schallenden Klaps. Ich lächle mich an. Der nächste Mann bekommt eine wundervolle, echte, intelligente Frau in einer sexy Hülle mit leichten Abnutzungserscheinungen. Topzustand für mein Baujahr.

Und vielleicht, irgendwann, glaube ich mir diese ganze, ich find mich schön Selbstmotivations-Kacke' auch noch.



Rezensionen

★★★★★

Was für ein tolles Buch

Ich bin ja eigentlich nicht so der klassische Leser von Beziehungsromanen. Dank einer Empfehlung habe ich hier zuerst mal rein gelesen und war sofort begeistert. Die ganze Geschichte wird temperamentvoll und mit Humor erzählt, auch wenn sie teils dramatische Wendungen und Hintergründe hat. Ich fand das Buch sehr fesselnd und habe es in einem Rutsch durchgelesen. ...

★★★★★

Absolutes Wohlfühlbuch

Ein Buch welches ich nicht aus der Hand legen konnte, und nach der letzten Seite sehr traurig war, dass die Geschichte zu Ende ist. Pia ist für mich eine Frau wie du und ich. ...



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)

Die Autorin

Nicola Henselmann wurde im September 1976 geboren. Sie ist Geschäftsführerin und Autorin, Tochter, Schwester, Mutter³, Freundin, Exfrau, rheinische Frohnatur, Optimistin, Sonnenfan, Waldfee, Bergziege, Tierliebhaberin, Mannschaftskameradin, Sorgenfresserin, Schokosüchtin, Eisfan, Partnerin und Träumerin.

Kurzbeschreibung

Pia ist vierzig Jahre alt, als ihr Mann sie für eine andere Frau verlässt. Nach dem ersten Schock nimmt Pia ihr Leben selbst in die Hand. Sie zieht mit ihren zwei Kindern nach Köln und baut sich dort ein neues Leben auf. Zwischen Alltagschaos, neuem Job und ersten Date-Versuchen verbringt sie die Papawochenenden am liebsten mit ihren Freundinnen in der Stadt.

Pia erkennt, dass es an der Zeit ist, sich selbst zu lieben.

Doch die Steine, die ihr immer wieder in den Weg gelegt werden, sind groß. Einige drohen, sie zu überrollen. Und dann fällt im September plötzlich Schnee.

Abgrenzung

Protagonistin in der Mitte ihres Lebens, Schwerpunkt auf Alleinerziehenden-Problematik, Neuanfang und der Liebe zu sich selbst. Ehrliche und offene Sicht auf Themen, die Frauen bewegen. Lokaler Bezug: Köln und Steiermark (Übersetzungen aus dem Steirischen am Ende des Buches). Spannungsanteile eingebettet in Stalking-Problematik.

Mehrwert

Ein Roman zum Mitfühlen, der empathisch und humorvoll Emotionen trägt und zum Schmunzeln, Nachdenken und zur Selbstreflexion anregt.



THRILLER



THEMEN
Angst, mörderische
Wesensveränderung,
Pandemie, Hoch-
spannung, blutiger
Splatter

Ramon Maria Winter
Bringt sie zum Schweigen

Genre Thriller mit Horror- und Splatter-Anteilen
Zielgruppe Junge Erwachsene und Erwachsene.
 Thriller und grusel-affine Leserschaft, für die es auch blutig zugehen darf.
Taschenbuch 14,99 € | ISBN 978-3-945287-00-2 | 544 Seiten
Kindle Version 4,99 € | ISBN 978-3-945287-01-9
ePUB Version 4,99 € | ISBN 978-3-945287-02-6



Textauszug aus „Bringt sie zum Schweigen“ von Ramon Maria Winter:

Über dem Horizont breitete sich ein goldener Streifen Sonnenlicht aus. Nirgends war etwas Ungewöhnliches zu sehen. Es war, als hätten die ersten Sonnenstrahlen des hereinbrechenden Tages den nächtlichen Schrecken mit einem Schlag weggewischt.



Rezensionen

★★★★★

Sehr spannender und sehr blutiger Thriller.

Dieser Thriller ist so fesselnd, dass man ihn die ganze Nacht nicht weglegen kann.

Ein Mord jagt den anderen. Und wenn man denkt, dass es nicht noch blutrünstiger und spannender werden kann begegnet der Protagonist einem neuen Hindernis. Doktor Nordström kämpft sich durch eine Welt, die heutzutage sogar noch realistischer erscheint. 544 Seiten purer Nervenkitzel!

★★★★★

Fesselnd

Das ist das erste Buch, welches mich so gefesselt hat, das ich gar nicht aufhören könnte, weiter zu lesen. Es ist so spannend und ich konnte nie erahnen, ob er überlebt oder nicht. Ich konnte nie durchatmen, denn ein Ereignis jagte das nächste. Einfach nervenzerreißend

...



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)

Der Autor:

Ramon Maria Winter wurde 1972 in Kerpen geboren. Er studierte an der Kölner International School of Design, fand seine Bestimmung aber in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Nachdem er selbst Vater wurde, widmete er sich dem Schreiben. Er wohnt mit seinen Kindern in einem Vorort von Köln.

Kurzbeschreibung:

Das Örtchen Whispertal wird von einer Reihe blutiger Zwischenfälle aus dem Dornröschenschlaf gerissen. Eine Pandemie und die Verkettung von grausamen Geschehnissen bringen die Protagonisten an die Grenzen des Ertragbaren. Der Landarzt Nordström ermittelt mit der Polizistin Betty Jäger auf eigene Faust. Ein blutig spannender Ritt durch die Wirren einer Verschwörung und ein Blick in die Abgründe menschlichen Handelns am Rande des Abgrunds. Achtung! Blutige Hochspannung!

Abgrenzung:

Der ermittelnde Protagonist Nordström ist kein Profi, sondern Landarzt. Die Geschehnisse entwickeln sich dadurch unberechenbarer, emotionaler und verzweifelter. Der Handlungsraum ist ländlich.

Alle Vorkommnisse sind wissenschaftlich, über die Symptomatik realer Virusinfektionen, wie z.B. Tollwut und Ebola, erklärbar.

Mehrwert:

Eine spannungsgeladene Reise, die den Leser nicht zur Ruhe kommen lässt, begleitet durch die Geschichte von bedingungsloser Freundschaft, Liebe, Verrat und einer Verschwörung. Band 1 von 2. Mit „Ihr seid die Nächsten“ ist eine Rückkehr zu den Protagonisten und dem schönen Whispertal möglich.



THRILLER



THEMEN
Machenschaften
einer Terrororganisation,
Machtgier, Action,
Verschwörung

Ramon Maria Winter
Ihr seid die Nächsten

Genre	Thriller mit schneller, actionreicher Handlung. Weniger Splatter und Horror, als in Band 1 – eher Schwerpunkt auf Verschwörung und Betrug, klassischer Thriller.
Zielgruppe	Thrillerfans mit einer Vorliebe für Verschwörungstheorien
Taschenbuch	14,99 € ISBN 978-3-945287-03-3 319 Seiten
Kindle Version	4,99 € ISBN 978-3-945287-04-0
ePUB Version	4,99 € ISBN 978-3-945287-05-7



Textauszug aus „Ihr seid die Nächsten“ von Ramon Maria Winter:

„Während ich über den Marktplatz stiefele, kommt es mir vor, als wolle die Sonne an diesem Morgen gar nicht mehr aufgehen. Mein Atem bildet kleine weiße Wölkchen, die der scharfe Wind davon bläst. Die Regenwolken hängen so tief, dass die schwarzen Umriss der Hügel mit ihnen verschmelzen. Hoffentlich bleibt es trocken.

Im Wald neigen sich die Baumkronen im Wind und werfen die letzten Blätter ab. Die Lichtung am Wegkreuz ist leer. Kein Jäger, kein Jogger, kein Spaziergänger. Ich schaue auf die Uhr. Ich bin eine halbe Stunde zu früh dran und hoffe sehr, dass der Regen sich noch etwas Zeit lässt, denn es ist tatsächlich scheiße kalt. Ich stelle den Drilling auf dem Boden ab, um mir die Schulter zu reiben.

Die Waffe 17 ist schwer, eine robuste Kombination aus zwei Schrotläufen und einem Kugellauf.

Aber es ist das einzige Gewehr meiner Sammlung, das ich nach dem blutigen Sommer nicht im Garten vergraben habe.“



Der Autor:

Ramon Maria Winter wurde 1972 in Kerpen geboren. Er studierte an der Kölner International School of Design, fand seine Bestimmung aber in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

Nachdem er selbst Vater wurde, widmete er sich dem Schreiben. Er wohnt mit seinen Kindern in einem Vorort von Köln.

Kurzbeschreibung:

Die Pandemie ist besiegt, alles scheint friedlich ...

Mark Nordström, Erik und Betty Jäger kehren aus dem Zeugenschutz in ihr Heimatdorf zurück. Als Pfarrer Shooter im Wald eine furchtbare Entdeckung macht, scheinen Nordström und seine Familie erneut in Gefahr. Unaufhaltsam scheinen die Schatten der Vergangenheit das Örtchen Whispertal erneut einzunehmen. Vertrauen und Freundschaften werden erneut auf eine harte Probe gestellt. Mord, Totschlag und Verschwörung inklusive!

Abgrenzung:

Weibliche Ermittlerin und Polizistin Betty Jäger ermittelt mit Landarzt Nordström. Handlungsraum ist ländliche Region.

Mehrwert:

Eine spannungsgeladene Reise, die den Leser nicht zur Ruhe kommen lässt, begleitet durch die Geschichte von bedingungsloser Freundschaft, Liebe, Verrat und einer Verschwörung. Band 2 von 2. Mit „Ihr seid die Nächsten“ ist eine Rückkehr zu den Protagonisten und dem schönen Whispertal möglich.

Rezensionen

★★★★★

4,3 Sterne bei Amazon



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)

RUHRGEBIETSKRIMI



THEMEN

Mordermittlung,
Ruhestand, weibliche
Ermittlerin ü50

Barbara Stewen

Fuchsteufelsmord

Genre	Ruhrgebietskrimi
Zielgruppe	Krimiliebhaber, LeserInnen ü50, Fans regionaler Krimis
Taschenbuch	14,99 € ISBN 978-3-945287-11-8 216 Seiten
Kindle Version	7,99 € ISBN 978-3-945287-12-5
ePUB Version	7,99 € ISBN 978-3-945287-13-2



Textauszug aus „Fuchsteufelsmord“ von Barbara Stewen

Fast lebendig wirken die dichten, dunkelbraunen, abstehenden Haare des Mannes, in der die Aasfliege *Lucilia sericata* mit ihren goldfarbenen Flügeln, und blau schillernde Schmeißfliegen bereits seit Tagen ihre Eier ablegen. Hier ist noch im Vergehen etwas Schönes. Er hält für einen Moment inne, atmet tief ein, bereut es sofort. Der Geruch ist einfach unerträglich. Er reißt die Fenster auf, die er vorher gewissenhaft auf Einbruchsspuren untersucht hat, und setzt seinen Bericht fort: Der Leichnam befindet sich, die Knie leicht angezogen, in Bauch-Schräglage vor der Toilette, die neben der Badewanne steht. Darunter breitet sich eine rotbraun verkrustete Lache – Blut, Erbrochenes und Leichenflüssigkeit (abklären!) aus. Der linke Arm ist leicht angewinkelt, die Hand berührt den Fußboden. Auf dem schwarz-weiß gemusterten Fliesenboden befindet sich, wie auch im Flur, Leichensubstrat. Die Fußböden des Altbaus zeigen leichtes Gefälle zur Treppe hin, auf der sich auch Substrat befindet.“ Die Sirene des Notarzwagens gellt durch die Nacht.



Rezensionen

★★★★★

Spannend und charmant

Der Krimi lässt sich gut lesen. Er ist spannend, interessant und die detaillierten Beschreibungen lassen erkennen, dass die Autorin selbst mal Kripobeamtin war. Charmante Protagonisten und auch Humor fehlt nicht, nette sidekicks! Ich freue mich auf die Fortsetzung.

★★★★★

Malerischer Krimi

Eine fesselnde Kriminalgeschichte, stilechte Figuren in einem Ruhrpott, den man spürt. Was will man mehr. Ein sehr lesenswerter Krimi.

Die Autorin:

Barbara Stewen arbeitete zunächst als Krankenschwester, dann als Kriminalbeamtin im Ruhrgebiet. Vor Jahren zog sie mit ihrer Familie ins Bergische Land. Hier fühlt sie sich wohl und arbeitet in ihrem Atelier als freischaffende Künstlerin und Autorin.

Kurzbeschreibung:

Mitten im Ruhrpott, in Gelsenkirchen, ermittelt eine Kripobeamtin zwischen Rotlichtmilieu, Kriminellen und der Vergangenheit ihres Bruders. Wenn am Ende nichts mehr so ist, wie es einmal schien und einem der eigene Bruder postmortal fremd erscheint, gerät auch die erfahrenste Kripobeamtin ins Straucheln. Elisa recherchiert im Verborgenen und was sie entdeckt, bedroht mehr als nur ihr eigenes Leben.

Abgrenzung:

Weibliche Protagonistin über fünfzig, im Ruhestand. Lokaler Bezug: Ruhrpott

Mehrwert:

Für die ältere Leserschaft hoher Wiedererkennungswert, realitätsnaher Einblick in Mordermittlungen der Kriminalpolizei durch Berufserfahrung der Autorin.



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)

LOVE & CRIME



THEMEN
Ballett, Liebe,
Trauma durch Tod,
Neuanfang,
Spannung

Mea Kalcher
sechsuhrsieben

Genre Liebesroman in urbanem Setting mit Spannungsanteilen,
Frauentwicklungsroman nach gewaltsamen Tod eines Kindes.
Eine herzerwärmende Geschichte, über das Aufleben nach dem
Unbegreiflichen und die Kraft der Liebe.

Zielgruppe Junge Erwachsene und Erwachsene.

Taschenbuch 12,99 € | ISBN 978-3-945287-00-2 | 275 Seiten

Kindle Version 4,99 € | ISBN 978-3-945287-16-3

ePUB Version 4,99 € | ISBN 978-3-945287-02-6



♥ Herz | ver | schla | gen, das

Der Zustand, wenn ein Herz versehentlich vers schlägt, beim Anblick, dem Gedanken an oder durch die Berührung eines anderen Menschen.

Nicht schmerzhaft. Erstrebenswerter Zustand.

Rezension

★★★★★

Herzverschlagen ...

Hatte ich beim Lesen dieser Geschichte, vor lauter Rührung und Mitfiebern mit dieser tollen Heldin Ava. Ich bin durch den ungewöhnlichen Titel auf dieses Buch gestoßen und schon die Leseprobe überzeugte mich mit einem ungewohnt spritzigen Schreibstil: Kurze knappe Sätze, temporeich, sympathische Charaktere, tolle Dialoge, sehr viel Herz und Humor. Dass Avas Leben einen tragischen Hintergrund hat, wird immer wieder auf sensible Weise deutlich gemacht und doch versinkt man nicht in Traurigkeit, sondern wird durch die Lebendigkeit der Erzählweise (abwechselnd aus Matts und Avas Sicht) immer wieder zum Schmunzeln gebracht.



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)

Die Autorin:

Mea Kalcher wurde im Winter 1976 geboren. Sie lebt in Bergisch Gladbach, liebt ihren Wald direkt vor dem Fenster, Kaffee ohne Milch, Wasser mit Sprudel, Bücher mit Lesebändchen, manchmal den Regen und immer den Wind. Schreiben ist für sie wie Durchatmen. Tiefes Ein- und bewusstes Ausatmen.

Kurzbeschreibung:

Die Tänzerin Ava Hansen kann nach dem gewaltsamen Tod ihrer Tochter geradeso ans Überleben denken. Tägliche Routinen helfen ihr, genau wie ihre Freunde und das Tanzen. Dabei überschreitet sie ihre Grenzen mal mehr, mal weniger selbstzerstörerisch. Sie trifft auf Matt, ein möchtegernprominenter Schauspielspinner, der ihren routinierten Alltag ziemlich durcheinander wirbelt. Sie verlieben sich. Ava fällt es schwer, einen neuen Menschen in ihr Leben zu lassen und sich komplett zu öffnen. Manchmal, so erklärt sie es Matt, steht sie mit dem Rücken zum Meer, und obwohl sie weiß, dass Wellen da ganz natürlich vorkommen, wird sie immer wieder davon überrascht, geradezu überschwemmt. Was niemand ahnt, die größte Welle wartet auf ihre Chance, Ava eiskalt zu erwischen.

Abgrenzung:

Erzählform im Wechsel zwischen der männlichen und weiblichen Sicht, lässt besondere Einblicke in beide Gedankenwelten zu. Protagonistin ist Balletttänzerin.

Mehrwert:

Die Autorin nimmt die LeserInnen mit, in Phasen der Trauer, Spannung und den Weg in ein neues Leben. Zum Mitfühlen, Mitleiden und Mitfiebern.



Christoph Brüggentisch
Krimi Trilogie

Genre Bergische Krimireihe
Zielgruppe Krimiliebhaber*innen mit
einem Faible für gute Weine
und gehobene Küche.

KRIMI

THEMEN
Wein, Essen, reife
Beziehung, Freund-
schaft, Kriminalfälle,
Mord



Das Messer im Jackett (Teil 1)

Taschenbuch 14,99 € | ISBN 978-3-945287-26-2 | 202 Seiten
Kindle Version 7,99 € | ISBN 978-3-945287-24-8
ePUB Version 7,99 € | ISBN 978-3-945287-25-5

Spätburgunder Blues (Teil 2)

Taschenbuch 14,99 € | ISBN 978-3-945287-29-3 | 180 Seiten
Kindle Version 7,99 € | ISBN 978-3-945287-27-9
ePUB Version 7,99 € | ISBN 978-3-945287-28-6

Die Ribolla Verschwörung (Teil 3)

Taschenbuch 14,99 € | ISBN 978-3-945287-30-9 | 285 Seiten
Kindle Version 7,99 € | ISBN 978-3-945287-32-3
ePUB Version 7,99 € | ISBN 978-3-945287-31-6



Textauszug aus „Die Ribolla Verschwörung“ von Christoph Brüggentisch

Es regnete, als hätte Gott eine neue Sintflut ausgerufen. Die Rollbahnen waren kaum mehr zu erkennen. Menschen suchten das Trockene. Sie glichen Tieren, die Nochs Arche bevölkerten. Ansonsten war die Zeit stehengeblieben. Die Passagiere, die auf verspätete Maschinen warteten, wirkten aufgebracht, müde oder nachdenklich.



Rezensionen

★★★★★

Gelungener Weinkrimi

Ich habe das Buch in einem Zug weg gelesen. Es ist sehr spritzig und spannend geschrieben. Es ist kaum zu glauben, dass es sich hierbei um einen Debütroman handeln soll. Daneben erfährt man viel Wissenswertes über Wein und das Treiben in Restaurants. Anthony Bourdain hätte seine helle Freude gehabt.

Daneben überzeugt das Buch mit seinem klassischen Aufbau als Krimi. Die Auflösung erfolgt erst auf den letzten Seiten. Ich denke, Leser von Martin Walker, Andrea Camilleri und Carsten Sebastian Henn werden auch mit ‚Dem Messer im Jackett‘ ihre Freude haben. Unbedingt empfehlenswert.



[Leseprobe und weitere Informationen zu den Büchern](#)

Der Autor:

Christoph Brüggentisch ist studierter Philosoph, Politikwissenschaftler und Soziologe. Er arbeitete u.a. als freier Autor fürs Fernsehen, bevor er zum Berufsfeld des Bilanzexperten wechselte. Er war viele Jahre in der Wirtschaftsprüfung tätig. Er ist Mitverfasser einiger Kommentare zum Bilanz- und Aufsichtsrecht und Autor einer Reihe von Fachartikeln und Romanen. Er lebt in der Nähe von Köln und ist verheiratet.

Kurzbeschreibung:

Unsere in sich abgeschlossenen kulinarischen Krimis sind für Genrefans und Weinkenner ein absoluter Gaumenschmaus. Kripobeamtin Dorothea Kost aus Köln, liiert mit dem Weinkritiker Johannes Montus, ermittelt zwischen korrupten Winzern, zwielichtigen Restaurantkritikern und Profikillern der Mafia. Dabei gerät sie mehr als einmal in Lebensgefahr. Selbst im Urlaub im italienischen Friaul lassen ihr die Mörder keine Ruhe.

Abgrenzung:

Lokaler Bezug: Köln, Rheinland | Besondere Einblicke in die Welt der gehobenen Gastronomie und der exklusiven Weine. | Ermittlerduo

Mehrwert:

Besondere Charaktere, die mit Charme, Witz und besonderen Macken Nähe erzeugen. Einblicke in die Welt der gehobenen Gastronomie.

KURZGESCHICHTENBAND

Jeannette Graf Nicola Henselmann Mea Kalcher

KURZ MAL RAUS



AUSZEITGESCHICHTEN
mit Illustrationen von Tanja Horvath



SCYLLA VERLAG
Lesen ist gut.

THEMEN
Momentaufnahmen,
Familienleben,
Hochspannung,
Herzschmerz,
Liebe, Glück

Jeannette Graf | Mea Kalcher | Nicola Henselmann

Kurz mal Raus

Genre Crossover Kurzgeschichtenband
Zielgruppe Liebhaber von Kurzgeschichten und Geschenkbüchern
Format Hardcover mit Lesebändchen, Geschenkbuch in handlichem Format (20 x 12cm) in Leinenoptik für eine angenehm weiche Haptik, farbiger Vorsatz, Widmungsseite („Dieses Buch gehört“), durchgängige Illustrationen und liebevolle Extras, die durch das ganze Buch zu entdecken sind.

19,99 € | ISBN 978-3-945287-20-0 | 135 Seiten



Die Autorinnen über ihr Kurzgeschichtenband:

„Einzigartige Welten verlangen nie gesprochene Sätze.“

Manchmal bedarf es einer Auszeit.

Einen Moment der Ruhe.

Einen Moment ganz für Dich.

Dafür haben wir dieses Buch gemacht.

So entstanden Geschichten, um ‚Kurz mal raus‘ sein zu können.

Geschichten als Momentaufnahmen, die so niemals, jemals,

hoffentlich mal, bloß nie, genau so oder so ähnlich passiert sind.



Rezension

★★★★★

Die schönsten und skurrilsten Kurz- und Kürzestgeschichten der drei Mädels vom Scylla Verlag sind nun endlich als Buch zu haben!

Zum Lachen, zum Gruseln, zum Nachdenken oder einfach nur zum entspannen sind diese Geschichten aber immer kurzweilig. Mit einem Körnchen Wahrheit? Wer kann es schon genau sagen...

Meine Lieblingsgeschichte ist ohne Frage KONFETTI-FEELING. Meine Lieblingsperson? Oma Klara. Wer sonst. Absolute Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung

Das etwas andere Kurzgeschichtenband. Als Hardcover mit Lesebändchen, persönlicher Widmungsseite und liebevoll gestalteter Illustrationen kommt diese #-Auszeitgeschichten-Sammlung genau richtig, um die LeserInnen ‚kurz mal raus‘ zu entführen. Eine bunte Sammlung von skurrilen, fantastischen und spannenden Geschichten, die das Leben schrieb. Aus der Einsamkeit, der Freundschaft, der Liebe, der Verzweiflung und immer mitten aus dem Herz.

Abgrenzung

Illustrationen, Kategorisierung der Geschichten nach Hashtags, hochwertige Anmutung.

Mehrwert

Geschichten zum Mitfühlen, die unter die Haut gehen. Mutig und unkonventionell aus dem Leben gegriffen.



[Leseprobe und weitere Informationen zum Buch](#)



NEUERSCHEINUNGEN 2023 / 2024

**COMING
SOON...**



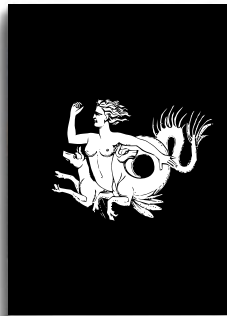


Lara Dittmann (21 Jahre)

Eldorya – Elemente der Finsternis

Genre Urban Fantasy

Zielgruppe Kinder ab 12 Jahren und Jugendliche sowie junge Erwachsene

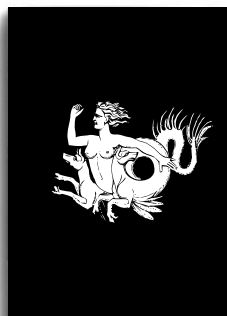


Julien Dehn (23 Jahre)

ARES 2098

Genre Science-Fiction

Zielgruppe Kinder ab 12 Jahren und Jugendliche sowie junge Erwachsene

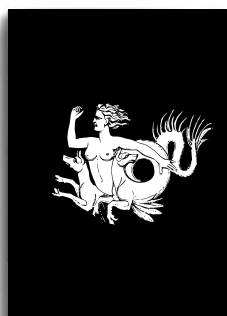


Eva Opfer

Alte Narben (Arbeitstitel)

Genre Krimi

Zielgruppe Erwachsene

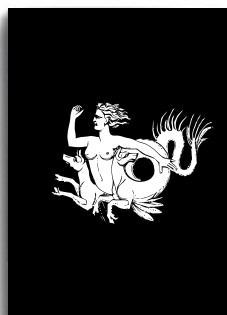


Susann Loevenich

Glücksklee (Arbeitstitel)

Genre Fantasy / Modernes Märchen

Zielgruppe junge Erwachsene und Erwachsene



Kiana Haas (19 Jahre)

IVY (Teil 2)

Fortsetzung von „IVY – Der Fluch des Efeus“

Genre Urban Fantasy

Zielgruppe Kinder ab 14 Jahren und Jugendliche sowie junge Erwachsene



KONTAKT

Scylla Verlag UG (haftungsbeschränkt)

Am Grünen Wäldchen 2 | 51427 Bergisch Gladbach

Telefon: +49 2204 867 15 36 | E-Mail: info@scylla-verlag.de