

Wilson[®] No.6

2010
WILSON FREE MAGAZINE

NUMBER 1 IN TENNIS



US OPEN & Australian Open
Official Ball & Stringer



LUXILON[™]
LUXILON

POWER & CONTROL & GOOD FEEL[™]

BASALT FIBER
+
10 ELEMENT

BLX[™]
NEW TECHNOLOGY

ウイルソン
2010年版

テニス用品カタログ

WILSON NEW PRODUCTS GUIDE

Racket / String / Grip / Ball / Footwear / Bag /
Accessory / Starter Tennis / Supporter / Glove /
Team Wear / Apparel Accessory



AUSTRALIAN OPEN

JAN.18~31
Australia Melbourne
Rod Laver Arena



ROLAND GARROS

MAY.23~JUN.6
France Paris
Philippe Chatrier



WIMBLEDON

JUN.21~JUL.4
Great Britain Wimbledon
Centre Court



US OPEN

AUG.30~SEP.12
U.S.A. New York
Arthur Ashe Stadium

年間グランドスラムに向かって。

CONTENTS

- 3●History
- 5●Technology
- 12●Racket
- 45●Wilson String
- 51●LUXILON
- 58●Grip
- 61●Ball
- 65●Footwear
- 71●Bag
- 81●Supporter
- 85●Starter Tennis
- 87●Accessory
- 91●Team Wear
- 95●Apparel Accessory

1914 BASEBALL & GOLF スポーツ界に君臨する本物志向の No.1 ブランド 1916 TENNIS

WILSON HISTORY

ウイルソンは“お肉屋さん”?!

現在、グランドスラム・タイトル16個を獲得し、『史上最高のプレーヤー』と称されているフェデラー。そして、そのフェデラーがグランドスラム最多優勝回数を更新するまで、強烈なサーブと鋭いボレーを武器にグランドスラムで14回栄冠に輝いたサンプリス。さらに女子ツアーをリードするウイリアムズ姉妹に、今年約2年ぶりにツアーに復帰した元No.1

女王エナン。また1988年、ゴールデンスラム(グランドスラム+オリンピック優勝)を達成したグラフ。こうした歴史に名を残す名プレーヤーが愛用してきたのがウイルソンのテニスラケットだ。

このウイルソン、起源は何とお肉屋さん。シカゴの精肉会社シュバルツチャイルト&ザルツバーガー社が、それまで捨てていた革や内臓、スジを再利用

してバイオリンの弦やテニスのガット、外科用の縫合糸、野球用シューズなどを商品化するため1913年に設立した子会社アシランド・マンユファクチャリング社がウイルソンの前身なのだ。その後1914年、アシランド・マンユファクチャリング社はニューヨークの銀行に買収さ

れたことを機に、当時全米で絶大な人気を誇った第28代大統領ウッドロー・ウイルソンにあやかり、社名を『ウイルソン』と変更した。これが現在もテニス界を牽引する「ウイルソン社」の始まりだった。

野球の神様「ベーブ・ルース」は ウイルソンのグローブを愛用

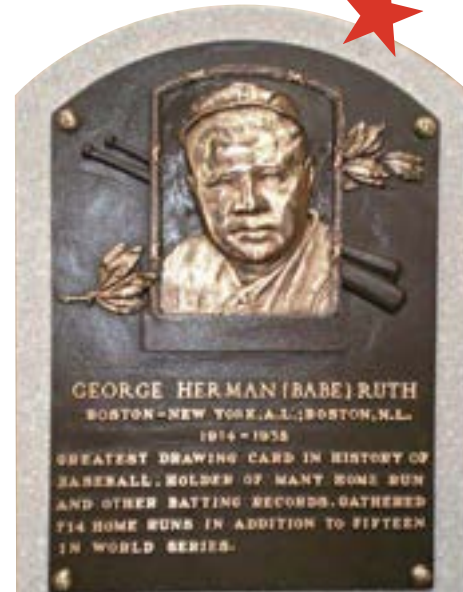
そしてウイルソンの歴史はテニス界においてだけではない。例えば野球では、ラケットを作り始めた1916年より2年早い1914年に野球用シューズの製造を開始。さらに1923年には『ベースボールの神様』と言われ、生涯通算ホームラン714本の記録を持っていたベーブ・ルースのためにオリジナル野球グローブ「ベーブ・ルース・モデル605」を開発。このグローブは、革のなめし方、裁断、1穴ごとの針の通し方など細部までこだわって作られているのが特徴。こうした妥協を許さず『本物を作っていく』というクラフトマンシップは、一流の



P・Sampras



R・Federer

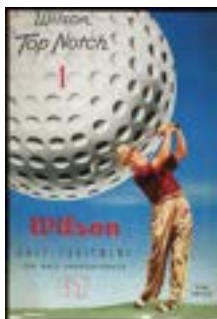


現場で戦う選手に認められるようになり、その精神は現在まで脈々と受け継がれている。

ジャック・ニクラウスも惚れた No.1ブランド



また、ゴルフ界にサンドウェッジをもたらしたのもウイルソン



ン。1930年代の名プレーヤー、ジーン・サラゼンが飛行機の翼からヒントを得て、それまでのクラブでは脱出が難しかったバンカーからのショットに適した形状のクラブを考え出し、ウイルソンがそれを実現し完成させたのだ。このサンドウェッジはゴルフの帝王ジャック・ニクラウスも愛用するほどの名品でもあった。さらに、1932年にはヘッドの付け根部分に角度を持たせ、ボールをインパクトしやすくしたグースネック(ガチョウの首)を発表。さらに、アーノルド・パーマーが愛用したL字型パター、ツーピースボールなど、斬新なアイデアで数多くの革新をゴルフ界でも行っている。



妥協を許さない クラフトマンシップ

このほか、アメリカンフットボール、バスケットボール、サッカーなどのチームスポーツでもウイルソン用品は愛用されており、1941年にはNFLの単独公認球に認定されている。このように、妥協を許さぬクラフトマンシップが一流の現場で戦う選手に認められ、テニスにとどまらず、スポーツ界で本物志向のNo.1ブランドとしての地位を確立しているのだ。

2014年に迎える100周年

そのウイルソンは2014年に100周年の大きな節目を迎えようとしている。

約1世紀に及び脈々と受け継がれてきた「アベレージプレーヤーに最善の用具を提供する」という開発理念における革新は、これからもあらゆるスポーツシーンを彩ってゆくに違いない。

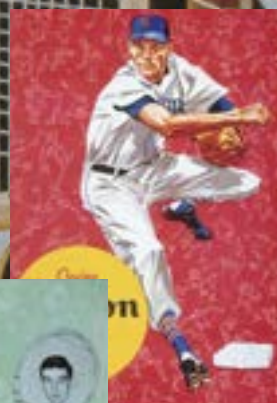
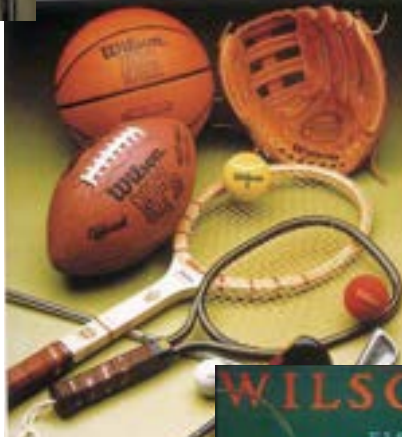


ウイルソンの主な年表

- 1913 ウイルソンの前身アシュランド製造会社設立
- 1914 社名をウイルソンに変更。ベースボールシューズ製造開始。ゴルフ界に進出
- 1915 ベースボール(硬式球)製造開始
- 1916 テニスラケットの製造開始
- 1920 ゴルフボール製造開始
- 1923 野球グローブ“ヘーブルース605”発表
- 1930 サンドウェッジの原型発表
- 1932 ゴルフクラブ、グースネックの発表
- 1941 アメリカンフットボールNFLの公認球に単独指定
- 1967 テニスラケットT-2000発表
- 1983 テニスラケット プロスタッフ・ミッド発表



Wilson
180 ATHLETIC EQUIPMENT



2010年のテーマは

GOOD FEELING

プレーヤーが最終的に一番こだわるのは『フィーリング』です。

1967年、スチールに注目し、それまでほとんどがウッド(木)で作られていたテニスラケットに素材革命をもたらしたウイルソン。そうした新素材に対する情熱は他のメーカーの追従を許さず、ここ最近でも1998年に『ハイパー・カーボン』、2004年に『nCODE』、2007年に『[K]FACTOR』と素材にこだわることで、テニスで武器になる<パワー>と<コントロール>を手にしてきた。

そのウイルソンが「次世代のラケットのために必要な要素」として導き出した答えが「フィーリング」だ。これまでウイルソンからは、その絶妙な打球感で名選手をとりこにした名器『プロスタッフ・ミッド』が1983年に発売されている。このプロスタッフ・ミッドは、コナーズ、エバート、エドバーク、サンプラスと20年以上も歴代のNo.1選手が愛用するほど、使用する選手にとっては独特の打球感を持ったものだった。その打球感は、筒状のグラフィイトを二重にして成型するダブルブレイド製法によってもたらされたものだった。

こうしたフィーリングがプロ選手にとって重要な要素であることは現在でも同じで、フェデラーが「パワーとコントロールには満足している。でも、それはラケットのせいではないかもしれないが、フィーリングを感じ取りにくいことがあるんだ。ボールの感触、コートとの感触、相手の息づかい。僕はコート上ですべてを感じ取りたいんだ」とコメントしていることや、錦織 圭が「小さい頃からパワーのあるウイルソンが好きでした。もちろんフィーリングも。ただ、もう少し衝撃が緩和されれば、そのフィーリングがより明確で正確になると思うんです。それは戦う上で大事なことだと思います」と話していることからわかる。

また、一般プレーヤーにとってもフィーリングがラケットを選ぶ際の重要なエレメント(要素)となっていることは、日本とアメリカで実施されたアンケート(別表参照)でも明らかになっている。

【日米の一般プレーヤーによるアンケート】

ラケットを選ぶ際の
決め手となる要素は？

	日本	アメリカ
フィーリング	48%	47%
コントロール	30%	9%
パワー	22%	44%



GOOD FEELING を構成する3要素

名選手たちが愛した名器プロスタッフ・ミッドの発売から時を経ること27年。2010年にウイルソンが《よいフィーリング(GOOD FEELING)》のための要素として重要視したのが、

- ① VIBRATION(手に伝わる衝撃・振動)
- ② SOUND(耳に伝わる音)
- ③ FLEX(感じる“しなり”)

そしてさまざまな角度から取り組んだ結果、ニューテクノロジーとしてBLXが開発されることとなった。

3つのフレーム・テクノロジー

3 FRAME TECHNOLOGY

フレームテクノロジーを使い分けることで3つのフィーリングを実現



LINEAR-GEOMETRY

フレーム正面(ストリングス面と平行面)を平らにすることで、+35%安定性を高める。



FX

ヨーク部分に孔を設計することで、フレーム表面積が拡大され、約23%安定性を高める。



TRIAD

ラケットのハンドル部を切り離し、衝撃吸収材で接合することで、約60%快適性能が高まる。

OTHER TECHNOLOGY

BLX™

= バサルト・ファイバー + 10の要素



玄武岩から生み出された バサルト・ファイバー

ニューテクノロジー『BLX』は、『BL』と『X』の2つの要素が合わさった言葉だ。

まず『BL』とは、<BASALT FIBER(バサルト・ファイバー)>のこと。これは、火口付近に現存する玄武岩<BASALT>を1500度の

高熱で溶融し生み出したファイバー。このバサルト・ファイバーは、

① 衝撃・振動をスムーズにする ② 遮音性が高い ③ 軽量で、剛性が高いという特徴があり、これをカロファイブ・ブラックに織り込むことで、POWER、CONTROL、FEELINGを兼ね備えた素材となったのだ。

そして『X』は10のこと。バサルト・ファイバーに、3つのフレーム・テクノロジー、3つのグロメット・デザイン、3つのグリップ・コンセプトを組み合わせることで、10の要素ということを示している。

1998年



4xmore power, 4xmore control, 64% lighter

2004年



2xstronger, 2xmore stable, 22% more powerful

2007年



41% stronger, 23% more stable, 64% more [K]ontrol

20X年

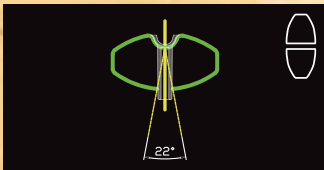


Good Feeling

3つのグロメット・デザイン AGT = ARTICULATED GROMMET TECHNOLOGY

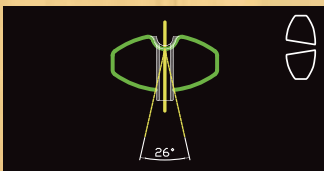
3 GROMMET DESIGN

グロメットの種類でストリングの稼働域を調整し3つのフィーリングを実現



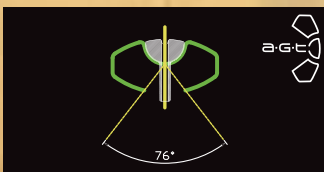
CLASSIC

通常グロメット(直径3.5mm)で、打球時のストリング稼働域は22度。



DOUBLE HOLE

直径4.2mmのグロメットホールの中で、打球時のストリング稼働域は26度。



AGT

新開発AGTでは打球時のストリング稼働域は76度。従来のPower Holeよりも支点がフレーム内側にあるため稼働域も広い。

3つのグリップ・コンセプト

3 GRIP CONCEPT

ポリウレタンをベースに3つの素材を組み合わせることで3つのフィーリングを実現



COMFORT HYBRID GRIP

ポリウレタン+エアールフォーム

- ① 快適性能
- ② 振動吸収性能
- ③ ソフトフィーリング



PERFORMANCE HYBRID GRIP

ポリウレタン+コットン

- ① 快適性能
- ② 打球感を感じ取れる
- ③ 吸汗速乾



PRO HYBRID GRIP

ポリウレタン+レザー

- ① 打球感のダイレクトな伝達
- ② 硬めのフィーリング

[K]ONTOUR YOKE: フレーム断面を曲線状に設計することで、フレームの安定性能を向上します。

[K]OMPACT CENTER: センター・ヨーク部内側をコンパクトに設計することで、ラケットの操作性と安定性能が向上します。

[K]ZONE: フレーム内側のグロメット・ホールを十字に設計することで、ストリングスの稼働域が縦・横方向に広がり、スイート・エリアが拡大します。

[K]ONER ZONE: DOUBLE HOLEをスイート・スポットに干渉しない様に配置。これによりスイート・スポット同様のフィーリングエリアを拡大します。

X LOOP: ラケットヘッド部とハンドル部をつなぐヨークをツイスト形状にすることで、フレームの安定性能を高め、パワーロスを軽減します。

20X Wilson Rackets CHART

SERIOUS SPEC

プレーヤーモデル

ニューテクノロジーBLX搭載ラケットを含む
Wilson Rackets Map。
あなたのELEMENTを見つけてください。

<MAPの見方>

- ① 縦軸に沿っておおよそご自身のレベルを見つける。
- ② 横軸に沿って、好みのパワー量とコントロール性能を選ぶ。
(左に行くほどパワー&コントロール性能が高く、
右に行くほどパワーが抑えられ、スイートスポットが小さい)
- ③ その縦軸、横軸が交差する周辺のラケットを見つける。
- ④ 実際にテストして、ベストなラケットを見つけてください。

例：初心者でもソフトテニスなどの経験がある場合は、右下のエリア。

上級者でも、ライバルに差をつけたいときは左下のエリア。

B級からA級にステップアップしたいときは、ワンランク上のエリア。

からお選びください。



HIGH POWER & CONTROL

大きなパワーと
大きなスイートスポット



[K] ZEN TEAM FX 103



BEGINNER SPEC

初心者モデル



X 95



[K] OBIRA TEAM FX 100



[K] OBIRA TOUR 100



PRO TOUR BLX 96



SIX.ONE BLX 95



SIX.ONE TOUR BLX 90



[K] BLADE TOUR 93



[K] PS 88



PRO OPEN BLX 100



SIX.ONE BLX 105



[K] BLADE 98

**LOW POWER
& ACCURATE
CONTROL**

小さなパワーと
小さなスイートスポット



PRO TEAM BLX 103



SIX.ONE LITE BLX 102



[K] BLADE TEAM 104



『道具は、

蟹瀬誠一

かにせ せいいち

やっぱり新しいのを見るとわくわくしますし、特にプロ選手が使っているものは触るだけで嬉しいですよね』

これまでジャーナリスト、キャスターとして幅広くマスコミで活躍され、現在は明治大学国際日本学部の学部長をされている蟹瀬誠一さん。そんな蟹瀬さんは大のテニス好きで、「テニスを始めたのは社会人になってから」とのことだが、『典型的なB型』と言われていて、やりだすとぐんぐんのめり込むタイプだとか。「テニスクラブのメンバーにもなりましたし、草テニス大会にも出場しました。うまくなるために家の前で何百回も素振りをしましたし、当時勤めていた仕事先のテニスコートで、空き時間によくテニスをしていました。テニスウェアを着て、ラケットを持って出勤したこともあります。会社にはお風呂があったので、テニスをした後お風呂に入ってから仕事をしていたという時代もありました。また、1日に7セットぐらい試合をして、両足を引きずって帰ったこともあります。肉離れも何度かして、あれは『ムチャッ』という音がするんですよ」と言うぐらいの筋金入りだ。

昔コーチングを受けていた渡辺 功さんからは『フォーム一流、プレー三流』と言われていたという。これは、ひたすら強い球をガンガン打ち込んだり、果敢にネットに詰めたりするけれども、最終的にポイントを落としてしまう無謀さを皮肉られてのこと。それでもテニスにのめり込んだのは、『気持よ

く汗がかける』というのが一番だったようだ。「コンペティティブなゲームですから、勝負をして勝つということも楽しいですが、別に選手になろうとか、トーナメントで優勝してやろうとか、大それた思いはないわけです。ただ、ジャーナリストをしていると、仕事は時間に追われて過酷です。だからといって家でゴロっとしていたら気持が休まるかといったら、全然そんなことない。人によると思いますが、僕の場合、むしろ前向きに自分の中にあるストレスをエネルギーとして発散したほうが、より活気や元気が出てきます。テニスはそういう意味では運動量も多いし、ゲーム性も高いので、のめりこんでいきました」という。

また蟹瀬さんは、スポーツマンシップの一環として〈エコプレー〉の実践を呼びかけている、スポーツ愛好家の世界的ネットワーク、NPO法人『グローバル・スポーツ・アライアンス』の立ち上げ(1999年)にも携わっている。そもそも、テニス好き仲間と飲んでいるときに『21世紀は、環境の世紀だよな』という話題になり、『じゃあ、環境とスポーツをつなげよう』という話になったようだ。これは、『環境がよくないとスポーツを楽しめない』という発想から出た考えで、蟹瀬さんは「環境が悪くて空気が悪いと、スポーツをしているときに息切れ

経歴：日本大学文理学部体育学科中退後、上智大学文学部新聞学科卒業。1974年AP通信社記者。その後、フランスAFP通信社を経て、1988年TIME紙東京特派員。その後、フリージャーナリストとして独立。主にTBSやテレビ朝日でのキャスターを歴任。2003年3月31日から2006年3月31日まで『蟹瀬誠一ネクスト!』(文化放送)のパーソナリティーを務める。2002年から明治大学文学部で教鞭をとり、2008年に新設された国際日本学部の学部長に就任している。NPO構想日本の主催するJ-フォーラムの司会も務める。また、ランバート大学客員教授でもある。

しちゃうでしょ」と言う。そうして最初のアイデアとして出たのが、『みんなで集まってテニスをしよう』ということ。

こうしてアイデアが出たら、それを現実のものにしてしまうのが蟹瀬さんの行動力のすごさ。それまで仕事やテニスを通じて広げた人脈を生かし、『やっぱり地球環境といたら、G7だろう』ということで、日本にあるG7の大使館を訪ね、大使へ大会への参加を依頼。また、外務省、通産省、環境庁などの行政関係者とどまらず、財界や芸能界のテニス愛好家にも参加を呼びかけた。さらに、こだわりを見せたのがテニス後のパーティー。全日空ホテルのシェフに『地球環境に優しい食事を作ってください』とメニューにまで気を配るほどの凝りようだった。スポンサーを集めるのは大変だったようだが、「でも楽しかった。スポーツそのものが楽しいということもあります。こうしたNPOを通して人脈がどんどん広がっていくのもテニスの魅力のひとつですね。このイベントを通じなければ、故高円宮殿下など皇室の方々、ソニーやトヨタのトップの方々と会う機会もなかったかもしれないです。同じ人に会うのでも、会社でインタビューするのと、テニスコートで一緒に汗をかいた後ビールを飲むのでは、全然気持ちの近さが違います。そのようにして本当に仲間意識というのが生まれたから、未だにNPOが機能しているということはあると思います。」と言う。

この蟹瀬さん、テニスは左利きから繰り出すハードヒットが持ち味

だが、最初は右利きだったのに、途中で左にスイッチしたとのこと。草野球の古傷のため、あまり長時間テニスをすると肩が痛くなるようになったのが原因だ。「『これでは将来性がない』と判断をして、『何の将来性だ』っていいたいくなるけれど(笑)、テニスを楽しむには将来性がないってことで一念発起をして『左でやろう』と決めて。最近は少なくなってきましたが、球出しマシンがある練習場で1ヵ月ぐらいいつちりやっていると、打てるようになったんですよ。当時、マッケンローが流行っていたから、ああいうサーブを打てるように、足もこう極端にクローズドスタンスにして。そうしたら、曲がる。相手はとりにくいわけですから『これ、いけるじゃない』とい

うことで左になったんです」。また通信社に勤めていた時は、仕事からめてウィンブルドンやUSオープン、そして日本で行われていたほとんどのテニス・トーナメントを取材。

そうした中で、当時すでにトッププレーヤーだったボルグと打つ機会もあり、「あんな恐ろしい球、初めて見た」という。当時はまだウッドラケットで、フラットやスライスで返すのが主流の時代。蟹瀬さんが「フレームの上に10円玉を乗せて、それを落とさないように水平に振る練習をしていた」という時代だから、ボールに強烈なトップスピンをかけて、速くてバウンド後に高く跳ねるボルグのボールに驚いたことを想像するのは難くない。蟹瀬さんも「落ちてから常識を超えるスピードと高さで、ブワーンと跳ねるから、とてもじゃないけど打てなかった」と振り返る。

これだけテニスにのめり込んだ蟹瀬さん、道具にもこだわりを持っていたようだ。「色んなラケットに浮気して、色々試しました。最初は『うまく打てないのは、ラケットが悪い』なんて言って(笑)。ゴルフと一緒に、道具がよくなればうまくなると思うじゃないですか。だから、クリス・エバートが使っていたモデルやプロスタッフも使いました。道具は、やっぱり

新しいのを見るとわくわくしますし、特にプロ選手が使って

テニス大好きな蟹瀬誠一さん



いるものは触るだけで嬉しいですよ。また当時はシープのガットを張ったり、ちゃんとスイートスポットに当たらないことが多いから振動止めをきちんとつけておくとか。

今回のインタビュー中も、フェデラーが2010年から使用している最新ラケット『SIX.ONE TOUR BLX 90』と、錦織圭が使用している『KJTOUR 95』を手に持ち、本当に嬉しそうに道具について話をしてくれた。

1975年にスタートした屋島テニスクラブは、四国では最も古い歴史を持つテニスクラブ。ジュニア育成にも力を入れており、全日本ジュニアなどに出場する選手を数多く輩出している。杉山記一プロもここでテニスを始め、練習に励んでいた一人。その杉山プロがジュニア時代に指導を受けていたのが、現在、屋島テニスクラブの支配人兼コーチである宮地宗重氏だ。今回、新しいラケットを手に、久しぶりに屋島テニスクラブを訪れた杉山プロとラリーを楽しんだ。

—宮地さんがテニスを始めたのはいつごろですか？またその頃と今のラケットはどう違いますか？

宮地コーチ：大学生時代に硬式テニスを始めたので約40年前ですね。その当時はウッド素材のラケットしかない時代でした。ウッドはウッドならではのしなりや柔らかさなどがありました。そして次に登場したのがスチールでした。しかしウエイトがかなりあったので、初心者にとっては扱いきらいのものでした。そしてその金属系の重さを軽減するために、グラファイトの素材を使ったラケットが出てきました。今までの性能を生かしつつも、ウエイトは軽く、頑丈なラケットが登場したのです。



Wilson Advisory Staff の宮地コーチ

—最近のウイルソンラケットの傾向については、どう思われますか？

宮地コーチ：最近のウイルソンは、ラケットに新しい素材を用いるようになってきましたね。ハイパーカーボン、nCode、[K]AROPHITE BLACKと、素材を変えることによってボールの飛びやパワーが進化してきました。以前はフレーム形状で頑張ってボールを飛ばすイメージだったのが、最近

はフレームの素材がよくなってきたので、フレームが薄くてもボールを飛ばせるって感じですね。

—今回のBLXはどんな感じですか？

宮地コーチ：開発コンセプトである「フィーリングの良さ」が素材から良く出ていると思います。打った感触としては柔らかく、ボールが相手コートへよく伸びている印象ですね。今までの『単純にコントロールよくパワーボールを打てる』というだけではなく、『打球感のよさ』という打った時の感覚までこだわった、進化系ラケットと言えると思います。

—今回使用されたCIRRUS ONE BLX 118の印象は？

宮地コーチ：今回、約15年以上ぶりに杉山記一選手とラリーをさせていただきました。ラリーする前はプロである彼のパ

教え子である杉山記一プロとラリーを楽しむ宮地宗重コーチ。

ワーのあるボールを『本当に返せるかな?』と不安でした。けれど、CIRRUS ONE BLX 118のお陰で、思っていた以上にラリーをすることができました。15年も経って、昔の教え子、それもプロにまで上り詰めた選手と、気兼ねなくテニスが出来ることが幸せでしたね。

—杉山選手はいかがでしたか?

杉山選手: 9歳のころに教わった宮地コーチとラリーが出来て、嬉しかったですし、昔を思い出しました。結構力を入れて打ちましたけど、宮地コーチはしっかり返してきました。伸びのあるボールでやられたりもしましたね。僕もまだまだ修行が足りませんね (笑)

宮地コーチ: いやいや記一くんは手加減してくれていましたよ。それにラケットに助けられましたよ。でもテニスは生涯スポーツです。自分の様に長くテニスをやっていたけど、楽に打ちたい、若い選手にも負けたくないという人にとって、ラケットが進化してゆくことはとてもいいことだと思います。だから多くの方々に進化したラケットで、長くテニスをしてもらえるようになればと思いますね。

プロ選手が使用するラケットは年々進化しており、それが世界のテニス事情を大きく変化させてきている。しかし、それと同時に厚ラケも進化している。厚ラケ市場をリードしているウイルソンは、テニスを生涯スポーツとして長くテニスを楽しむプレイヤーにとって、心強いパートナーとなるだろう。

最高品質を約束する ウイルソン・ラグジュアリー。

WR FEELing

※WR...Wilson Revolutionの略



CIRRUS ONE BLX 118

パワー、コントロール性能を備えながら、操作性を第一に考えられたウェイト & バランスを持つハイスペックモデル。広いスイートスポットとホールド感を実感できる、究極に進化した厚ラケ。

CIRRUS ONE BLX 118	Best Match Strings	Hollow Core Pro
シラス・ワン・ビー・エル・エックス118	Swing Index/Power Level	1/Medium
¥44,100 (本体価格: ¥42,000)	フェイス面積	118sq.in
WRT7030201 [グリップサイズ 1]	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
WRT7030202 [グリップサイズ 2]	261.5g	36.2cm
WRT7030203 [グリップサイズ 3]	フレーム厚	レンジス
	24.5-28mm	27.5inch
■素材: バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイブ	適正テンション	推奨テンション
■フレーム形状: デュアル・テイパー・ビーム	55-65p	45-55p
■ストリング・パターン: 16×19		
■使用グリップ: COMFORT HYBRID		
■フルラケットサック ■MADE IN CHINA		

どうしても倒したいライバルが居るなら。

DOUBLE HOLE



[K]ORNER ZONE

A・G・T

[K]ORNER ZONE

NEW

NEW

- LINEAR GEOMETRY
- FX

- TRIAD
- LINEAR GEOMETRY
- FX



[裏] [表]



BP



[裏] [表]



BP

世界のツアーでも使用される、プレーヤー向けの中厚スペック。シャープな打球感とパワー負けを許さない強靱なボディは、全てのプレーヤーに勝利をもたらします。

ウィルソンが持つ全てのテクノロジーを搭載した、シリーズ最高峰スペックが、振りぬぎ感抜群のバランスで登場。スウィングスピードを高め、プレーヤーのレベルを向上させます。

KHAM SIN FIVE BLX 98

カムシン・ファイブ・ビー・エル・エックス98

¥36,750 (本体価格: ¥35,000)

WRT7031201 [グリップサイズ 1]
WRT7031202 [グリップサイズ 2]
WRT7031203 [グリップサイズ 3]

- 素材: バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイト
- フレーム形状: フラット・ビーム
- ストリング・パターン: 16×20
- 使用グリップ: COMFORT HYBRID
- フララケットサック ■ MADE IN CHINA

Best Match Strings Hollow Core Pro

Swing Index/Power Level 5/Medium

フェイス面積 98sq.in

ウエイト[Av.] バランス[Av.]

266g 35.5cm

フレーム厚 レングス

26mm 27.25inch

適正テンション 推奨テンション

50-60p 45-55p

KHAM SIN FIVE BLX 108

カムシン・ファイブ・ビー・エル・エックス108

¥36,750 (本体価格: ¥35,000)

WRT7032201 [グリップサイズ 1]
WRT7032202 [グリップサイズ 2]
WRT7032203 [グリップサイズ 3]

- 素材: バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイト
- フレーム形状: フラット・ビーム
- ストリング・パターン: 16×20
- 使用グリップ: COMFORT HYBRID
- フララケットサック ■ MADE IN CHINA

Best Match Strings Hollow Core Pro

Swing Index/Power Level 5/Medium

フェイス面積 108sq.in

ウエイト[Av.] バランス[Av.]

268g 35.7cm

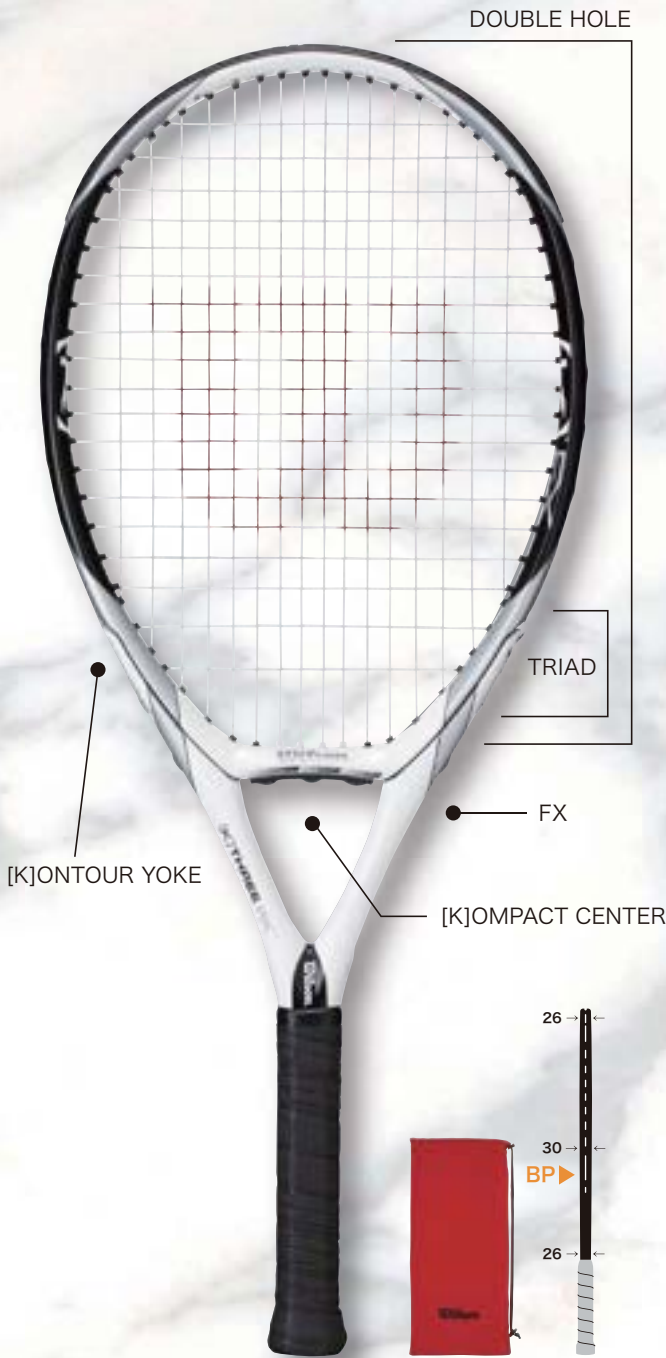
フレーム厚 レングス

26mm 27.25inch

適正テンション 推奨テンション

55-65p 45-55p

KHAM SIN FIVE BLX 98 / KHAM SIN FIVE BLX 108



Wilsonラケットの名器と呼ばれる“THREE”ライン。多くのファンの支持を受ける“トライアド・テクノロジー”が衝撃吸収性能を発揮する、正確なパワー&コントロールを持つモデル。

全てのプレーにおいて万能な性能を発揮するラケット。搭載しているFXテクノロジーは、ハードヒットプレーヤーにもタッチプレーヤーにも満足をもたらすパワーとコントロール性能を実現します。

[K] THREE FX 115	Best Match Strings	Hollow Core
[K]スリー FX 115	Swing Index/Power Level	3/High
¥40,950 (本体価格:¥39,000)	フェイス面積	115sq.in
WRT7903201 [グリップサイズ 1]	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
WRT7903202 [グリップサイズ 2]	253g	36.5cm
WRT7903203 [グリップサイズ 3]	フレーム厚	レングス
	26-30mm	27.5inch
■素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト	適正テンション	推奨テンション
■フレーム形状: デュアル・テイパー・ビーム	55-65p	50-60p
■ストリング・パターン: 16x19		
■使用グリップ: [K] GRIP		
■フルラケットソフトケース ■MADE IN CHINA		

[K] ZEN TEAM FX 103	Best Match Strings	Hollow Core
[K]ゼン・チーム FX 103	Swing Index/Power Level	5/Medium
オープンブライス	フェイス面積	103sq.in
WRT7927201 [グリップサイズ 1]	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
WRT7927202 [グリップサイズ 2]	270g	33.5cm
WRT7927203 [グリップサイズ 3]	フレーム厚	レングス
	25.5mm	27.25inch
■素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト	適正テンション	推奨テンション
■フレーム形状: フラット・ビーム	53-63p	50-60p
■ストリング・パターン: 16x19		
■使用グリップ: [K] GRIP		
■フルラケットソフトケース ■MADE IN CHINA		

DOUBLE HOLE



DOUBLE HOLE



黄金スペックと呼ばれるラケットが持つパワーに、高い操作性と面安定性能を加えることで、更に高い次元でオールラウンドなプレーをサポートします。ウイルソン提唱“プラチナスペック(操作性向上スペック)”を纏うFX搭載ラケット。

[K]RUSH FX 100

クラッシュ FX 100

オープンプライス

WRT7935201 [グリップサイズ 1]
WRT7935202 [グリップサイズ 2]
WRT7935203 [グリップサイズ 3]

- 素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト+ケブラー
- フレーム形状: エアロ・ダイナミック・テイパー・ビーム
- スtring・パターン: 16×19
- 使用グリップ: [K]GRIP
- フララケットソフトケース ■ MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core
Swing Index/Power Level	5/Medium
フェイス面積	100sq.IN
ウエイト[Av.]	280g
バランス[Av.]	33.0cm
フレーム厚	22-26mm
レングス	27.0inch
適正テンション	53-63p
推奨テンション	50-60p

テレビドラマ「エースをねらえ」でブレイクした“SEVEN”シリーズが名前も新たに登場。名前の由来は“奏でる”。テニスコートでプレーを奏でる女性モデル。

[K] STRIKE 105

[K]ストライク 105

オープンプライス

WRT7949201 [グリップサイズ 1]
WRT7949202 [グリップサイズ 2]

- 素材: カロファイト・ブラック+グラファイト
- フレーム形状: デュアル・テイパー・ビーム
- スtring・パターン: 16×19
- 使用グリップ: CUSHION-AIRE GRIP
- フララケットソフトケース ■ MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core
Swing Index/Power Level	5/Medium
フェイス面積	105sq.IN
ウエイト[Av.]	255g
バランス[Av.]	33.7cm
フレーム厚	22-24mm
レングス	27.0inch
適正テンション	53-63p
推奨テンション	50-60p

テニスが楽しくなる、女性・初心者の味方。

CORAL WAVE BLX 105



DOUBLE HOLE

● LINEAR GEOMETRY

NEW



軽量でトップライトなスペックが高い操作性を発揮。体感重量と打球感の快適性を追求することで、女性・初心者のプレーを強力にバックアップします。

CORAL WAVE BLX 105	Best Match Strings	Hollow Core Pro
コーラル・ウェーブ・ビー・エル・エックス105	Swing Index/ Power Level	6/Medium

¥31,500 (本体価格: ¥30,000)

WRT7009201 [グリップサイズ 1]
WRT7009202 [グリップサイズ 2]

フェイス面積	105sq.in
ウエイト[Av.]	264g
バランス[Av.]	32.0cm
フレーム厚	24mm
フレーム長さ	27.25inch
適正テンション	53-63p
推奨テンション	45-55p

- 素材: バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイブ
- フレーム形状: フラット・ビーム
- スtring・パターン: 16×19
- 使用グリップ: PERFORMANCE HYBRID GRIP
- フララケットサック ■ MADE IN CHINA

KATERYNA
BONDARENKO



ブレイクを始めた妹カテリーナ&安定感抜群の姉アローナ

09年末のランキングを31位妹カテリーナ、32位姉アローナと2人並んでフィニッシュしたボンダレンコ姉妹。08年末は姉アローナが31位、妹カテリーナが63位だったことを考えれば、妹カテリーナが躍進した年だったと言える。身長168cmの姉アローナに対し身長175cmと体格に恵まれた妹カテリーナは、ラリーの早い段階からハードヒットを繰り出し主導権を取るタイプ。09年はオーストラリアンオープンとフレンチオープンで3回戦、ウィンブルドン2回戦、USオープン・ベスト8と、大きな大会で着実に結果を残した。08年までグランドスラム大会では2回戦進出が最高成績だったことを考えると、満足の結果と言えるだろう。東レPPOでも2回戦でデメンティエワを破ってベスト16。他の大会でもヴィーナス・ウィリアムズやイワノビッチ、ラドワンスカといった上位選手を破る力を持っていることから、10年はさらにランクアップしてくる可能性は十分にある。これに対し姉アローナは、09年までグランドスラムではオーストラリアンオープンの3回戦進出が最高成績だったものの、ワルシャワ大会準優勝、ブダペスト大会とモスクワ大会でベスト4と安定した戦績を残しての32位。そして10年は昨年の妹の活躍に刺激されたのか、オーストラリアンオープンで自身初となるグランドスラム・ベスト16に進出。3回戦では、



ALONA BONDARENKO

第8シードのヤンコビッチが攻めてくるところを、ことごとくカウンターを決めての見事な勝利だった。このまま高いモチベーションを持ち続ければ、08年4月に記録した自己最高の19位を突破することもできるはずだ。

ケガさえなければトップ10復帰も可能性大。 -エレナ・ドキッチ-

09年、年頭のオーストラリアンオープンでベスト8に入り、大会前187位だったランキングを91位まで急上昇させたドキッチ。ウオズニアッキ、クレイバノワと伸び盛りの若手を連破しての勝ち上がりだっただけに、その後の活躍も期待されたが、フレンチオープン2回戦時にデメンティエワから第1セットを先取したものの、第2セット途中で腰を痛め棄権。その後は、ケガに泣かされ続け思うように試合に出場できなかったためランキングを上げられなかったが、09年年末に10万ドルのITF2大会で優勝したのはさすが。56位で09年を締めくくった。

そして10年最初のグランドスラム、オーストラリアンオープン。何の因果か、1回線の相手は昨年このオーストラリアンオープンで倒した第27シードのクレイバノワ。今回は「自分のベストの10%しか出せていない」と敗退したが、ケガを克服さえすれば再びトップ10に返り咲いてくる可能性は高い。



JELENA DOKIC

パワー&戦術に優れた期待の左利き女子プレーヤー。 -ローラ・ロブソン-

1994年1月21日生まれのロブソンは、08年のウィンブルドン・ジュニア優勝者(当時14歳)。15歳になった09年は、ウィンブルドン本戦にワイルドカードで登場し、左利きと178cmの長身を生かした高い打点からのパワフルなストローク、頭脳的なコートマネジメントを武器に、1回戦ではハンチュコワから第1セットを先取した。この試合は結局逆転負けを喫したのだが、ラリー中に打ち込むダウン・ザ・ラインは正確で、もう



LAURA ROBSON



少し経験を積めばプロでも十分通用するテクニックは既に持っている。本人も「プロとの差は大きくない」と自覚しているようで、USオープンでも予選決勝にすすむなど、WTAツアーで活躍する日も時間の問題だ。10年最初のグランドスラム、オーストラリアンオープンでは一般の本戦ダブルスとジュニア部門に出場。ダブルスではベスト8、ジュニア・シングルスでは準優勝。今年後半には、グランドスラムの常連になっているかもしれない。

は決勝でロブレドに敗れ準優勝だったものの、7月のグスタード大会では予選を勝ち上がると本戦でもワウリンカ、キーファー、アンドリーブといった強豪を次々と倒し優勝。ATP大会初タイトルを手にした。ランキングも07年199位、08年90位、09年36位という着実に上げ、ブラジルの選手としてはクエルテン以来となるランキング50位以内をマーク。10年のオーストラリアンオープンでは、1回戦を勝ち上がると2回戦で第7シードのロディックと対戦。攻撃力はロディックと互角かそれ以上だったが、相手サーブをブレイクする能力で経験の差が出て敗退。しかし、サーブはもちろん、ストローク、ボレーとすべてのショットでスキがないベルッキ。まだ22歳だから、今後試合経験を積めば、左利きのサンブラスのような存在になれるかもしれない。



DANIEL BERTA



09年の男子ジュニアNo.1。 今年ATPツアーで、 その力が試される。 -ダニエル・ベルタ-

09年のフレンチオープン・ジュニアを制し、年末の男子ITFジュニア・ランキングをNo.1でフィニッシュしたベルタ。身長は178cmとそれほど高くないが、背筋と体のバネをうまく使った強烈なサーブと、同じく体全体を使って打ち込むフォアハンドが最大の武器で、そのプレースタイルは“小さなロディック”をイメージするとわかりやすいだろう。スウェーデンからは、これまで1983年のエドバーグや1991年のエンクヴィストなど、ジュニアNo.1になったあとプロとして大活躍した選手がいる一方、1989年のクルティのようにプロ転向後はそれほど戦績を残すことなく消えていった選手もいる。このベルタが、今後どうなるのか楽しみだ。



THOMAZ BELLUCCI



左利きのサンブラス。 -トーマス・ベルッキ-

左利きで、188cmのしなやかな体格から繰り出すサーブとフォアハンドが武器のベルッキ。特徴は、ボールへの当たりが厚くて伸びがあり、また動きも俊敏なため、エースとなるときはどんなにランキングが上位の選手でも返せないほどクオリティの高いショットを打つ。09年2月のコスタ・ド・サウイペ大会で

THE BEST

グランドスラム優勝回数は
史上最多の16!
名実ともに史上最高の
プレーヤーに!!

ROGER ロジャー・フェデラー

 **FEDERER**

過去『名選手』と言われながらも、振り返ってみるとフレンチオープンのタイトルだけを持っていないプレーヤーは多い。グランドスラムで14回の優勝を誇るサンプラス、華麗なサーブ&ボレーで日本人ファンも多かったエドバーグ、ブンブンサーブが代名詞のベッカー、1970年代にパワーテニスの幕開け役となったコナーズ。テニスをプレーしない人でも一度は名を聞いたことがあるこれらの名選手も、レッドクレーのローランギャロスで行われるフレンチオープンだけはどうしてもタイトルを取ることができなかった。

それと同じ苦しみを味わっていたのが現代の王者、フェデラーだった。フェデラーは06年から3年連続でフレンチオープン決勝戦の舞台に上るも、ことごとくナダルに敗退。09年も年頭のオーストラリアンオープン決勝でナダルに敗れており、また5月のマドリード大会まで優勝がなかったため、フレンチオープンでフェデラーが優勝すると予想するものは少なかった。

しかし09年6月7日、小雨が降ったり止んだりする中行われた男子決勝戦で、ソダーリンを破りフレンチオープン初優勝を飾ったのはフェデラー。優勝トロフィーを抱え「すごく長い道のりだった。近くて遠い道のりだった」と感動の涙を流したフェデラーは、これで史上6人目の生涯グランドスラムを達成。そして続くウィンブルドンでも、4時間16分に渡るロディックとの決勝戦を制し優勝。グランドスラム優勝回数は、サンプラスがこれまで持っていた14回を抜いて歴代トップの15回を記録した。

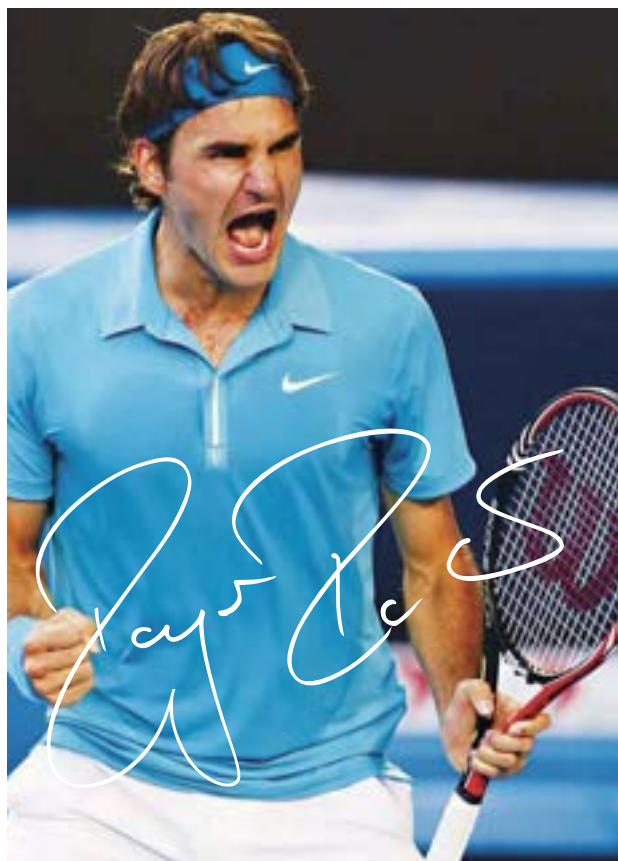
この後、長年付き合ってきたミルカ夫人との間に最初の子どもとなる双子の女の子を授かるなど、公私ともに充実していたフェデラーは、09年の最後のグランドスラムとなるUSオープンでも決勝まで進出。04年から続くUSオープン6連覇を狙っていたが、その決勝では若手の筆頭デルポトロの爆発的なパワーに屈する形となってしまった。そしてシーズン最終戦、ATPワールドツアーファイナルズでは準決勝でダビデンコに負けるなど、シーズン終盤は少し元気がなくなったフェデラーだったが、09年を振り返ってみると4つのグランドスラム大会すべてで決勝戦まで進出。そのうち優勝2回、準優勝2回。そして08年はナダルに奪われたシーズンの最終ランキング1位の座も、09年は再び奪い返し、5回目のランキングNo.1フィニッシュ。誰もが『王者はフェデラー』と認める記録を残した。

そして10年最初のグランドスラム、オーストラリアンオープンでは3年ぶり4回目の優勝。特に印象的だったのが、準々決勝の対ダビデンコ戦。フェデラーは昨年の最終戦、今年年頭のドーハ大会とダビデンコには2連敗しており、この試合前ダビデンコは、「以前は重要なポイントを取れ

なかったためフェデラーに負けていたけれど、いまはそうした重要なポイントを取る事が出来るようになってきた」とフェデラーに対し自信を持っていた。そして、その自信を裏付けするように第1セットを6-2でダビデンコが奪うのだが、結果的にこれがフェデラーに火をつけることとなった。ここから一気にプレーのリズムを2段階ほど上げたフェデラーにダビデンコはまったく付いていくことができず、第2セット以降はフェデラーが3セットを連取し勝利。

この試合からフェデラーのテニスは、展開の速さ、ボールを操るテクニック、戦術・戦略的駆け引きで他の選手の追従を許さないステージに入ってしまった。準決勝では勢いよく勝ち上がってきたツォンガ、決勝では打倒フェデラーに燃えグランドスラム初優勝を狙うマレーをまったく寄せ付けず、どちらもストレートで下し勝利。16個目のグランドスラムタイトルを手に入れた。

今年8月8日には29歳となるフェデラーは、一般的には下り坂にかかるベテランだが、今回のオーストラリアオープンでの華麗な勝ち方をみると、その年齢はフェデラーに限っては、テニスをより成熟させる方向へプラスに働いているようだ。また今年からラケットも究極まで高めたパワー&コントロールに、自身の最も大切にするフィーリングを向上させたSIX.ONE TOUR BLX 90に持ち替えたことで、今年10年には年間グランドスラムを達成してしまうかもしれない。





ROGER FEELing

全てをコントロールするために。



CLASSIC HOLE

NEW



[裏] [表]

SIX.ONE TOUR BLX 90 (JAPAN)

90SQ.IN.サイズに抵抗を持っていたプレーヤーにも、バサルト・ファイバーによる正確な情報伝達が、驚きと共に感動をもたらすニューSIX.ONE TOUR JAPAN SPEC。

SIX.ONE TOUR BLX 90 (US)

ロジャー・フェデラーの、「テニスにおける全てをコントロールする」というコンセプトから、生まれ変わったフィーリング重視のSIX.ONE TOUR。世界No.1プレーヤーによって完成された打球感は全てのプレーヤーをとりこにします。

SIX.ONE TOUR BLX 90 [JAPAN]

シックス・ワン・ツアー・ビー・エル・エックス90

¥36,750 (本体価格:¥35,000)

- WRT7018202 [グリップサイズ 2]
- WRT7018203 [グリップサイズ 3]
- WRT7018204 [グリップサイズ 4]

- 素材:バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイブ
- フレーム形状:フラット・ビーム
- ストリング・パターン:16x19
- 使用グリップ:PREMIUM LEATHER
- フルラケットサック ■MADE IN CHINA

Best Match Strings CHAMPION'S CHOICE

Swing Index/Power Level 6/Medium

フェイス面積 90sq.IN

ウエイト[Av.] バランス[Av.]

319g 31.5cm

フレーム厚 レングス

17mm 27.0inch

適正テンション 推奨テンション

50-60p 48-58p

[US spec]

- グリップサイズ 2,3,4 (WRT7001202 / WRT7001203 / WRT7001204)
- ウエイト[Av.] 339g ■バランス[Av.] 30.5cm

その他のスペックは[JAPAN]に準じます。

SIX.ONE TOUR BLX 90 JAPAN / SIX.ONE TOUR BLX 90 US

選ばれしもののフィーリング。

CLASSIC HOLE

SIX.ONE BLX 95 JAPAN / SIX.ONE BLX 95 US



NEW

SIX.ONE BLX 95 (JAPAN)

コーナー・ゾーンを搭載することで、オフセンターでもこだわりのフィーリングを実現。またバサルト・ファイバーにより、多くのプレーヤーに「使える!」と言わしめるSIX.ONE 95 JAPAN SPEC。

SIX.ONE BLX 95 (US)

最も多くのツアープレーヤーに支持されるモデル。こだわり続けるそのフィーリングはバサルト・ファイバーによる正確な情報伝達性能を持つことで、SIX.ONE 95至上最高の高みに到達。

SIX.ONE BLX 95 [JAPAN] シックス・ワン・ビー・エル・エックス95	Best Match Strings	Hollow Core Pro
	Swing Index/Power Level	6/Medium
	フェイス面積	95sq.in
¥34,650 (本体価格:¥33,000) WRT7019201 [グリップサイズ 1] WRT7019202 [グリップサイズ 2] WRT7019203 [グリップサイズ 3] WRT7019204 [グリップサイズ 4]	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
	309g	31.5cm
	フレーム厚	レンジ
	22mm	27.0inch
■素材:バサルト・ファイバー+カロファイト・ブラック+グラファイト ■フレーム形状:フラット・ビーム ■ストリング・パターン:16x18 ■使用グリップ:PRO HYBRID GRIP ■フルラケットサック ■MADE IN CHINA	適正テンション	推奨テンション
	50-60p	48-58p

[US spec]

- グリップサイズ 2,3,4 (WRT7003202 / WRT7003203 / WRT7003204)
 - ウエイト[Av.] 332g ■バランス[Av.] 30.5cm
- その他のスペックは[JAPAN]に準じます。

JAPAN

US

ネットプレーヤーのパートナー。

フェデラーが薦める軽量モデル。



NEW



NEW



[裏] [表]



[裏] [表]

単なるSIX.ONE BLX 95のラージサイズでは無い。SIX.ONEが持つこだわりの打球感を踏襲しつつ、パワーとスイートスポットを拡大した、フェデラーも納得の105SQ.IN.モデル。

SIX.ONE BLX 105

シックス・ワン・ビー・エル・エックス105

¥34,650 (本体価格:¥33,000)

WRT7020202 [グリップサイズ 2]
WRT7020203 [グリップサイズ 3]

- 素材:バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイブ
- フレーム形状:フラット・ビーム
- ストリング・パターン:16×20
- 使用グリップ:PRO HYBRID GRIP
- フルラケットサック ■MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core Pro
Swing Index / Power Level	6/Medium
フェイス面積	105sq.in
ウエイト[Av.]	302g
バランス[Av.]	32.0cm
フレーム厚	22mm
レングス	27.25inch
適正テンション	53-63p
推奨テンション	45-55p

SIX.ONEファミリーで最も軽量なモデル。ツアープレーヤーがこよなく愛するSIX.ONEシリーズの打球感を、重量249gで再現することで操作性を向上させた、女性にも使用いただけるツアーモデル。

SIX.ONE LITE BLX 102

シックス・ワン・ライト・ビー・エル・エックス102

¥33,600 (本体価格:¥32,000)

WRT7005201 [グリップサイズ 1]
WRT7005202 [グリップサイズ 2]

- 素材:バサルト・ファイバー+カーボファイブ・ブラック+グラファイブ
- フレーム形状:フラット・ビーム
- ストリング・パターン:16×20
- 使用グリップ:PRO HYBRID GRIP
- フルラケットサック ■MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core Pro
Swing Index / Power Level	5/Medium
フェイス面積	102sq.in
ウエイト[Av.]	249g
バランス[Av.]	34.0cm
フレーム厚	23mm
レングス	27.25inch
適正テンション	53-63p
推奨テンション	45-55p

SIX.ONE BLX 105 / SIX.ONE LITE BLX 102



ウイルソンは
僕の親友だ！



勝木光 作
©勝木光/講談社

Wilsonはテニス漫画「Baby Steps」を応援しています。

几帳面で成績優秀な高校生“丸尾栄一郎”^{まるおえいいちろう}が、運動不足のために始めたテニスにどんどんのめり込み、プロになる夢を抱く。そしてその夢のために自分に課した目標「全日本ジュニア優勝」。しかしその前には数々のライバル達が現れる。その一人である“難波江優”^{なばえゆう}。彼は丸尾選手と似たタイプの性格で、ノートパソコンを駆使し相手の弱点を見極め、総合力を高めたオールラウンドなテニスを展開する。その難波江選手はウイルソンの [K]SIX.ONE 95を手に入れている。今後の展開は予測も出来ないわくわく感に満ちている。難波江選手は、Wilsonが新たに発表したバサルト・ファイバーを使用したニューテクノロジー“BLX”搭載のSIX.ONE BLX 95にスイッチするのだろうか?! そして丸尾選手はその夢を叶えることができるのだろうか?! いずれにせよ、ストーリーに取り上げられる練習や、テニスへの取り組み方、高校生の自立などなどは、テニスをしている高校生には読んでほしいとWilsonは推奨する。この漫画でああなたのテニス感が激変するかも知れない。

ついに本領を發揮しだした
次代のNo.1候補！
真価が問われる1年になる！！

05年、16歳でプロ転向したデルポトロは、いきなりフューチャーズで3連勝。チャレンジャーでも3大会目で準優勝、4大会目で優勝するなど抜群の成績を残し、前年1077位だったランキングを05年年末には159位までアップさせた。この頃からテニス関係者は『未来のNo.1候補』と評価していたが、デルポトロはその見立て通り06年91位、07年44位と着実にランキングを上げていく。そして、その才能が本格的に開花したのが08年だった。

この08年、前半は背中を痛めていたためオーストラリアンオープン、フレンチオープン、ウィンブルドンとすべて2回戦負けでそれほど注目を浴びなかったが、故障が癒えた7月、シュツットガルトの決勝戦でガスケを破りATPツアー初優勝を飾ると、続くキッツビューエル大会、ロサンゼルス大会、ワシントン大会と4大会連続で優勝。ロサンゼルス大会ではロディックを破って優勝していること、ATPツアー初優勝からの4大会連続優勝は史上初であることを考えると、デルポトロが卓越した才能の持ち主であることがわかる。その勢いのままUSオープンに乗り込んだデルポトロは、



ファン・マルティン・デルポトロ



JUAN MARTIN
DEL POTRO

3回戦でシモン、4回戦で錦織 圭を下し準々決勝に進出（マレーに敗退）。そして続くジャパンオープンでは決勝まで勝ち進み、ウィンブルドン以降30勝2敗という驚異的な戦績で、ランキングもトップ10の壁を一気に破り8位に躍り出てきた。

デルポトロは、198cmの長身から打ち込むサーブと、同じく高い打点から叩き込むフォアハンドが最大の武器。普通、これだけ身長が高いとフットワークが悪かったり、体の近くや低い球をうまく処理できなかつたりするのだが、デルポトロは低い打点でもしっかり膝を曲げてエッグボールを打ったり、スライスを打ったりとペースをコントロールできるだけでなく、ドロップショットを交ぜるなど展開の幅が広いのも特徴だ。09年のUSオープンでは、決勝でフェデラーを破り優勝しているが、その前の準決勝ではナダルを6-2、6-2、6-2のストレートで退けている。09年にランキングNo.1となった二人の選手を続けて破ったことから、デルポトロには爆発力だけでなく、安定性もあることがわかるだろう。

デルポトロが生まれたアルゼンチンからは、強烈なトップ

スピンドで70年代後半に活躍したビラスや、ベースラインからの多彩なプレーを得意としたコリア、速いテンポで攻めるナルバンディアンなど、ベースラインを中心に戦うさまざまなタイプの選手が出ているが、デルポトロは、これらの選手のいいところをすべて兼ね備えている選手といえることができる。その上、手足が長くリーチを生かした遠心力のあるスイングをするため、打つボール一球一球に相手を押し込むパワーと切れがある。フェデラーもナダルも、それにやられてしまったのだ。

第4シードが付いた10年オーストラリアンオープンでも、危なげなくベスト16まで進出。手首にケガをしていたこともあり、4回戦でチリッチにフルセットで敗れたが、まだ20歳のデルポトロ。これからさらに経験を積み、トレーニングに励めば、フェデラー、ナダルを追い出し、王座に君臨し続ける可能性を十二分に持っている。その真価が問われる1年になるだろう今年に、デルポトロはラケットをより安定感が高まるPRO TOUR BLX 96にスイッチしている。ウイルソンを味方につけたデルポトロの快進撃が始まるだろう。





JUAN MARTIN FEELing

新たな時代を作る、ニュースペック。



CLASSIC HOLE

PRO TOUR BLX 96

NEW



[裏] [表]



ファン・マルティン・デルポトロが、その爆発力をコントロールするために選んだニューウエポン。こだわりの21.5-24.0-21.5mmフレームを採用することで、弓矢のようにしなやかなパワーを持つモデル。

PRO TOUR BLX 96

プロ・ツアー・ビー・エル・エックス 96

¥34,650 (本体価格: ¥33,000)

WRT7010202 [グリップサイズ 2]

WRT7010203 [グリップサイズ 3]

WRT7010204 [グリップサイズ 4]

- 素材: バサルト・ファイバー+カーボファイト・ブラック+グラファイト
- フレーム形状: デュアル・テイバー・ビーム
- スtringing・パターン: 18×20
- 使用グリップ: PRO HYBRID GRIP
- フラケットサック ■ MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core Pro		
Swing Index/ Power Level	6/Medium		
フェイス面積	96sq.in		
ウエイト[Av.]	314g	バランス[Av.]	31.0cm
フレーム厚	21.5-24mm	レングス	27.0inch
適正テンション	50-60p	推奨テンション	48-58p

パワー搭載ツアーモデル。

PRO TEAM BLX 103



CLASSIC HOLE

NEW

● FX



[裏] [表]

バサルト・ファイバーとFXテクノロジーを搭載することで、プロ・ファミリーの打球感を踏襲しつつ、パワーとコントロール性能を限界まで向上させた黄金スペック。

PRO TEAM BLX 103	Best Match Strings	Hollow Core Pro
プロ・チーム・ビー・エル・エックス 103	Swing Index/Power Level	5/Medium
¥33,600 (本体価格: ¥32,000)	フェイス面積	103sq.in
WRT7012201 [グリップサイズ 1]	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
WRT7012202 [グリップサイズ 2]	281g	33.0cm
WRT7012203 [グリップサイズ 3]	フレーム厚	レンジス
	24-27mm	27.25inch
■素材:バサルト・ファイバー+カーボファイバー・ブラック+グラファイト	適正テンション	推奨テンション
■フレーム形状:デュアル・テイパー・ビーム	53-63p	48-58p
■ストリング・パターン:16×19		
■使用グリップ:PRO HYBRID GRIP		
■フルラケットサック ■MADE IN CHINA		

PRO OPEN BLX 100に
スイッチして即
Open GDF SUEZ
(2010/2/8~14)で準優勝



LUCIE
SAFAROVA

ルーシー・サファロワ

円熟味を増した 切れ味鋭いサーブ&ボレー

ストローカーの多いスペイン勢の中で、188cmの長身と左利きから打ち込むサーブ、それに続くタッチ感覚の優れたボレーを最大の武器とする特異な存在がロペスだ。特にサーブは相手にとっては脅威で、サービス4本で終わってしまうことも珍しくない。そしてストロークにおいてもロペスのショットには切れがあり、安定性よりも攻撃性に重点を置いたフラットドライブでどんどん打ち込んでいく。

10年オーストラリアンオープンでは、3回戦まで勝ち上がり第7シード・ロディックと対戦。第1セットをタイブレーク7-4で奪い先取したのだが、第2、第3セットを落とし、再びタイブレークに突入した第4セットを落とし敗退。負けはしたものの、ロディックとの弾丸サーブ対決は見ていて爽快そのものだった。

一見スリリングで危なっかしさもあるロペスだが、09年年末ランキングは47位で、03年の28位から7年で6回50位以内を確保している安定した戦績を残している。29歳になる10年は、新たに手に入れたPRO OPEN BLX 100でどこまで自身のテニスを成熟させるかが鍵となるだろう。

サウスポーからの 鋭いショットを武器に 躍進の年へ

サウスポーからの鋭いフォアを武器に、着実にランキング中堅どころを維持しているのがサファロワだ。09年の東レPPOでは1回戦でイワノビッチに勝利し、その後3回戦まで勝ち上がっている。グランドスラムでは07年のオーストラリアンオープン・ベスト8が最高成績だが、下位選手への取りこぼしが少ないのが堅実なランキングを支えている。

しかし、上位選手になかなか勝てないのも事実。それがさらなる飛躍への壁となっているのだが、例えば09年、ヴィーナス・ウィリアムズには2戦2敗なものどちらもファイナルセットまでもつれ込む接戦。ポテンシャルを秘めているのも事実。しかし、何の因果か、10年オーストラリアンオープン1回線の相手は、再びヴィーナス。残念ながら2-6、2-6で敗れてしまった。

それでも、グランドスラム・デビューを飾った05年のフレンチオープンから今年で5年。26歳になる10年は、ロペス同様ラケットをPRO OPEN BLX 100にスイッチ。それにこれまでの経験を生かして07年にマークした自己最高ランキング22位を突破してくる可能性は高い。



FELICIANO
LOPEZ

フェリシアーノ・ロペス

PRO OPEN BLX 100にスイッチして即
SA Tennis Open (2010/2/1~7)で優勝
(2004年以来のタイトル奪取)

黄金スペックを超えた、黄金フィーリング。

PRO OPEN BLX 100



NEW

DOUBLE HOLE



[裏] [表]



フェリシアーノ・ロベス、ルーシー・サファロバなど、多くのツアー選手に支持される黄金スペック。バサルト・ファイバーによるクリアなフィーリングは、打球情報を正確に伝達し、あらゆるプレースタイルをサポートします。

PRO OPEN BLX 100

プロ・オープン・ビー・エル・エックス100

¥33,600 (本体価格:¥32,000)

WRT7011201 [グリップサイズ 1]

WRT7011202 [グリップサイズ 2]

WRT7011203 [グリップサイズ 3]

- 素材:バサルト・ファイバー+カロファイト・ブラック+グラファイト
- フレーム形状:デュアル・テイバー・ビーム
- ストリング・パターン:16×19
- 使用グリップ:PRO HYBRID GRIP
- フルラケットサック ■MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core Pro
Swing Index/Power Level	6/Medium
フェイス面積	100sq.IN
ウエイト[Av.]	299g
バランス[Av.]	32.0cm
フレーム厚	23-26mm
レングス	27.0inch
適正テンション	53-63p
推奨テンション	48-58p

復帰後初のグラランドスラム
オーストラリアンオープン準優勝

エナンの復帰が
女子ツアーをさらに熱くする



JUSTINE

ジャスティーン・エナン



HENIN

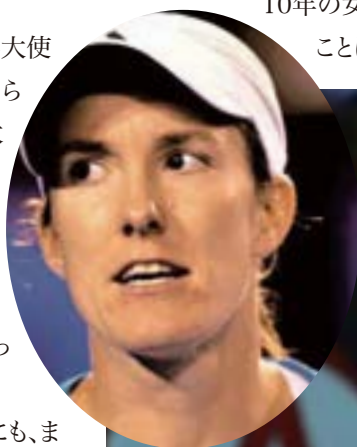
08年5月14日、4連覇がかかった得意としているフレンチオープンを前に突然引退を発表したエナン。会見場では「テニスに対する強い気持がなくなってきたので、引退を決意しました」と語っていたが、当時エナンはまだ25歳。しかもランキングは1位。ランキング1位のまま引退する初めての選手となった。

そして引退後は、テニスからは離れユニセフの親善大使を務めるなどの活動をしていたが、09年9月22日、こちらも突然現役復帰を発表した。USオープンで復帰3大会目にしてクリスターズが優勝したこと、また同じくベルギーの若手ウィックマイヤーがベスト4入りするなど活躍したことで、「自分の中に燃える何かが蘇った。消えたと思っていた闘志にまた火がついた」と、テニスへの強い気持が戻ってきたのが現役復帰の要因となったようだ。

82年6月1日生まれのエナンは、現在27歳。肉体的にも、まだまだトップアスリートとして活躍することは可能だ。このエナン、これまでグランドスラムではオーストラリアンオープン1回、フレンチオープン4回、USオープン2回の優勝があるが、ウィンブルドンだけは2回決勝戦まで進出したものの、まだ優勝がない。そのため復帰時には『ウィンブルドン制覇』を最大のテーマに掲げた。身長167cmとそれほど体格に恵まれているわけではないが、疾風のようなフットワークと片手バックハンドから放つ多彩なショットを武器に女王の座に君臨し続けたエナン。試合勘さえ戻れば、クリスターズ同様、すぐにでもグランドスラム優勝を手にする可能性は十二分に持っていた。

そして、そのポテンシャルを見せつけるかのように10年の復帰第1戦目となったブリスベン大会で決勝まで進出すると(決勝でクリスターズに敗退)、続く復帰後初のグランドスラムとなったオーストラリアンオープンでも快進撃。2回戦で第5シードのデメンティエワ、3回戦で第27シードのクレイバノワ、4回戦でベルギーの後輩で新鋭のウィックマイヤー、準々決勝でクリスターズを破って勝ち上がってきた第19シードのペトロワ、準決勝で中国の鄭潔と、様々なタイプの選手を撃破し、決勝進出。「一時期テニスから離れていたことで、精神的にも気持的にもすごく新鮮に戦うことができている。また試合をする毎に、重要なポイントでいいプレーをすることができるようになってきた」とコメントしていることから、以前にも増してテニスへのモチベーションが高まっていたようで、それがブランク明けとは思えない結果につながった。結局、決勝戦では、グランドスラムになると抜群の集中力と強さを発揮するセリーナ・ウィリアムズにフルセットで敗れたが、「以前よりボレーなどのネットプレーが上手くなっていると思う」と新たな手ごたえもつかんだ様子。

そうしたことを考慮すると、そもそも飛び抜けたアスリートとしての素質を持つエナンが、復帰の最大の目標としているウィンブルドンのタイトルを取ってしまう可能性はある。また復帰に当たって手に入れた新しいラケットTOUR BLX95が強力なバックアップをするだろう。このエナンの復帰によって10年の女子テニス・ツアーがさらに熱くなることは確実だ。





KEI FEELing

圭が求めたパワー&フィーリング。

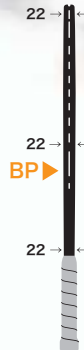
TOUR BLX 95 / TOUR BLX 105



DOUBLE HOLE



[裏] [表]



NEW

錦織圭のために改良されたニューモデル。新素材バサルト・ファイバーが、このラケットが持つ大きなパワーによる衝撃を軽減させ、プレーヤーのパワーとコントロールを強力にバックアップします。

TOUR BLX 95	Best Match Strings	KEI'S CHOICE
ツアー・ビー・エル・エックス95	Swing Index/Power Level	5/Medium
¥34,650 (本体価格:¥33,000)	フェイス面積	95SQ.IN
WRT7006201 [グリップサイズ 1] WRT7006202 [グリップサイズ 2] WRT7006203 [グリップサイズ 3]	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
■素材:バサルト・ファイバー+ カロファイト・ブラック+グラファイト	289g	34.0cm
■フレーム形状:フラット・ビーム	フレーム厚	レンジス
■ストリング・パターン:16×20	22mm	27.25inch
■使用グリップ:PERFORMANCE HYBRID GRIP	適正テンション	推奨テンション
■フルラケットサック ■MADE IN CHINA	53-63p	45-55p

[TOUR BLX 105 / ツアー・ビー・エル・エックス105]

TOUR BLX 95以上のパワーを持ちながら、105SQ.INとは思えないクリアなフィーリングを実現。その高い完成度はプレーヤーのレベルを問わず、ゲームで必要とされるパワー&コントロールを実現します。

- グリップサイズ 1,2,3 (WRT7027201 / WRT7027202 / WRT7027203)
 - Best Match Strings : Hollow Core Pro
 - フェイス面積 : 105SQ.IN ■ウエイト[Av.] 279g
- その他のスペックは[TOUR BLX 95]に準じます。

TOUR BLX 95

TOUR BLX 105

華麗な飛躍で
08年のATP新人賞獲得！
復帰後の第2章には
大きな期待が持てる!!

KEI  錦織 圭
NISHIKORI

08年2月、デルレイビーチ国際で日本人として16年ぶりのATPツアー優勝を飾った錦織 圭。決勝戦の相手は元世界4位のジェームズ・ブレイクだった。それに対しATPツアー初の決勝進出で「ナーバスになってしまった」と言う錦織は、第1セットを3-6で落とす。が、第2セットになると持ち前のクリエイティブなテニスを展開し始めた錦織。ブレイクが「緩急自在のプレーに驚かされた」と言うくらいすばらしいプレーの連続で、第2セットを6-1、第3セットを6-4で取り逆転優勝。勝利後、「人生で最高のトーナメントになりました。予選から9日間で8試合を戦ったわけですが、疲れは感じていません。今ほとにかく幸せな気分です」と語った。

そして、この錦織の力が本物であることは、その後の活躍でも明らかになる。それを証明したのがUSオープン。1回戦、2回戦を突破すると、3回戦で元世界4位のフェレールをファイナルセットで撃破。日本人としては72年ぶりとなるUSオープン・ベスト16入りを決めたのだ。さらにジャパンオープンでもベスト16、ストックホルムオープンではベスト4をマーク。08年年頭に281位だったランキングを63位まで上昇させ09年をフィニッシュした。ランキングを218位も上昇させたことを考えれば、錦織が08年ATP新人賞を受賞したのは当然と言えるだろう。

この錦織の魅力は、テニスのことをあまり知らない人が見ても、プレーが楽しいということに尽きる。『エアーK』と呼ばれる、錦織の必殺技フォアハンドもその要因の一つだろうが、他にもドロップショット、スライス、ムーンボール、ネットプレーとあらゆるショットを駆使して試合を組み立てる。また打つコースも、相手だけでなく見ている方も予想できないので、展

開に幅があり楽しいのだ。

そうした才能あふれる錦織だが、昨シーズンは

右ヒジのケガに悩まされ続け、09年3月以降試合に出場することが出来なかった。約1年に渡る治療期間は、本人にとっては非常に辛い時期だっただろう。しかしついに2月のデルレイビーチ国際から復帰を果たした。一昨年に日本人として16年ぶり、自身初のツアー優勝を果たした大会が復帰戦となることに「少し運命的なものを感じます」と語った錦織。残念ながら1回戦敗退だったが、時折錦織らしいプレーを見せたことは、日本のファンのこの上ない喜びとなっただろう。ウイルソンが“錦織のために開発した”と言うTOUR BLXを手にして、今後どんなパフォーマンスを見せてくれるのかは大注目だ。TOUR BLXに関しては錦織も、フィーリングはもちろん、そのカラーまでも好みだと語ったそうだ。「世界のトップになりたい」という抱負を描いてプロになった錦織。そのトップへの道に続く、錦織の第2章がついに始まった。





ようこそ優実。 Welcome to

ホールドするフィーリングとパワーが好きになりました。今までと違う感覚が生まれて、楽しいです。これまでは高い打点から打つときに力が入らなくて結構苦勞していたのですが、この新しいラケット(TOUR BLX 95)だと、普通にスイングするだけでしっかり飛んでくれます。しっかりボールに体からのパワーを伝えやすく、無理に腕でスイングしなくても、自然体で大きなパワーが出せるようになりました。

—自分の持ち味は何だと思いますか？

宮崎：テーマは『2倍強く、しつこく』です。フェイクやカウンターが得意ですが、基本的にはオールラウンドプレイヤーを目指しています。

—今の課題は何ですか？

宮崎：高い打点から攻撃できるようになることです。

—2010年の目標を教えてください

宮崎：WTAランキングで400位以内に入り、海外などの大きい試合にどんどん出ていきたいですね。運が良ければ、300位、200位も狙っています。

—将来の夢は？

宮崎：グランドスラムに出て勝つことです。なかなか日本人とのプロ契約を結ぶことのないウイルソンも「宮崎選手は気持ちに通じ合う選手。だから全力で彼女の夢をサポートして行きたい」と言う。今後の宮崎優実注目してみよう。



08年、春の関東学生で優勝すると、夏のインカレではベスト4に入り、冬のインカレインドアで準優勝した宮崎優実。亜細亜大学卒業後、プロに転向し今年でプロ2年目を迎える。

その2年目を飛躍の年にするために、宮崎選手はギアをウイルソンに変更。新たな武器と共に、世界への挑戦の船出をする宮崎選手に話を聞いた。

—ウイルソンには、どんなイメージを持っていましたか？

宮崎：世界のトッププロが使っているので『すごく良いラケットなんだな』と。今までは手が届かない憧れの存在でした。

—ラケットを選ぶ際、打球感、コントロール、パワーなど、自分なりに基準にしていることはありますか？

宮崎：これまではコントロールや弾き感を大切にしていたのですが、今回ウイルソンのラケットを使って、ボールを



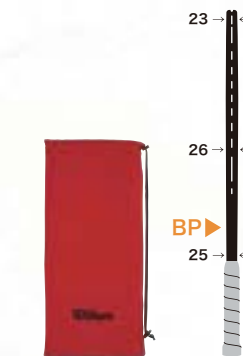
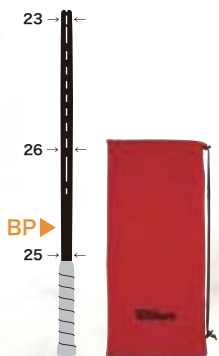
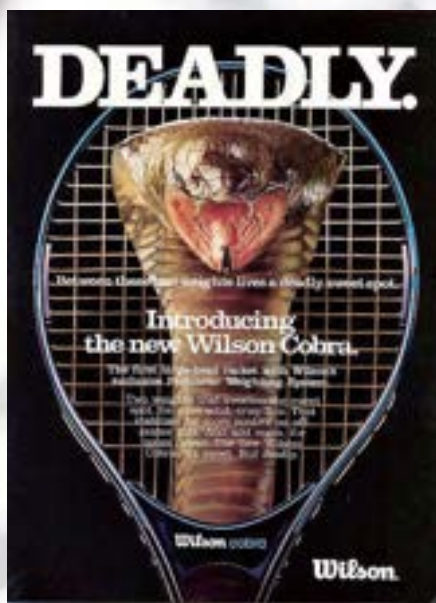
宮崎優実公式ブログ -YouMe- http://www.tennis-navi.jp/blog/yuumi_miyazaki/

DOUBLE HOLE

DOUBLE HOLE



銘品。伝統のコブラ。



ウイルソンが提唱する“本気のストローカーモデル”。スウィング速度を速めるそのフレーム形状とスペックは、コートのあらゆるポイントからあらゆるポイントを射抜くショットを実現します。

エッグボールでライバルをベースライン後方に追いやり、ネットダッシュでポイントを奪取するアグレッシブプレーヤー向けに開発されたモデル。絶大な面安定性はプレーヤーの強力な武器となります。

[K]OBRA TOUR 100

コブラ・ツアー 100

¥35,700 (本体価格: ¥34,000)

WRT7993202 [グリップサイズ 2]
WRT7993203 [グリップサイズ 3]
WRT7993204 [グリップサイズ 4]

■素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト+ケブラー
■フレーム形状: デュアル・テイパー・ビーム
■ストリング・パターン: 16×19
■使用グリップ: PREMIUM LEATHER
■フルラケットソフトケース ■MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core
Swing Index/Power Level	6/Medium
フェイス面積	100sq.in
ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
309g	31.0cm
フレーム厚	レンジス
23-26mm	27.0inch
適正テンション	推奨テンション
50-60p	48-58p

[K]OBRA TEAM FX 100

コブラ・チーム FX 100

¥36,750 (本体価格: ¥35,000)

WRT7992202 [グリップサイズ 2]
WRT7992203 [グリップサイズ 3]
WRT7992204 [グリップサイズ 4]

■素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト+ケブラー
■フレーム形状: デュアル・テイパー・ビーム
■ストリング・パターン: 16×19
■使用グリップ: [K]ONTROL GRIP
■フルラケットソフトケース ■MADE IN CHINA

Best Match Strings	Hollow Core
Swing Index/Power Level	6/Medium
フェイス面積	100sq.in
ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
299g	31.5cm
フレーム厚	レンジス
23-26mm	27.0inch
適正テンション	推奨テンション
50-60p	48-58p



強いハートで
決して諦めない
ファイター

 **MELANIE**
メラニー・ウダン
OU DIN

[K] BLADE TOUR 93

09年、女子テニス界で話題の新星となったのが91年9月23日生まれの17歳(当時)、アメリカのウダンだ。

09年のオーストラリアンオープンでは予選を勝ち上がったものの1回戦敗退。しかしウィンブルドンでは、予選を勝ち上がると、1回戦、2回戦もクリアし、3回戦では第6シードのヤンコピッチも破り4回戦まで進出した。そして確実に試合経験を積んだウダンはUSオープンで大躍進。36位のパブリチェンコワ、第4シードのデメンティエワ、第29シードのシャラポワ、第13シードのペトロワと上位ロシア勢4人を連破してベスト8まで進出した。

このウダン、身長168cmと女子プロテニスプレーヤーにしては体格に恵まれているわけではないものの、ボールにくらいつくフットワークと闘志、そしてバックハンドスライスやネットプレーなどを駆使して頭脳的な展開をするのが持ち味。それを証明しているのが、USオープンの1回戦を除いて、ウィンブルドン、USオープンとも勝った試合全てで逆転勝ちという事実。第1セットを先取されても諦めない、強いハートを持っているのだ。

こうして09年年頭は173位だったランキングを48位まで上昇させて09年をフィニッシュしたウダン。10年オーストラリアンオープンでは、1回戦でファイナルセットにもつれ込む大接戦を演じたものの、惜しくも敗退。09年USオープンに続く大躍進はならなかったが、この勢いを維持していれば、10年年末にトップ20に近づくのも夢ではない。



しなやかなフレームを持つブレード・ファミリーの中で、最もパワー hitter に適したスペック。プレーヤーのパワーを忠実に再現することで高いコントロール性能を実現するモデル。

[K] BLADE TOUR 93	Best Match Strings	[K] GUT PRO
[K]ブレード・ツアー 93	Swing Index/Power Level	6/Low
¥36,750 (本体価格: ¥35,000)	フェイス面積	93sq.in
WRT7982202 [グリップサイズ 2]	ウエイト[Av.]	324g
WRT7982203 [グリップサイズ 3]	バランス[Av.]	31.0cm
WRT7982204 [グリップサイズ 4]	フレーム厚	20mm
■素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト+ケブラー	フレーム厚	20mm
■フレーム形状: フラット・ビーム	適正テンション	53-63p
■ストリング・パターン: 18x20	推奨テンション	48-58p
■使用グリップ: PREMIUM LEATHER		
■フルラケットソフトケース ■MADE IN CHINA		

大ケガを乗り越えて
華麗に力強く復活!

テイラー・デント 
TAYLOR DENT

時速200kmを越える弾丸サーブと、それに続くネットダッシュからのボレーを武器に、順調にランキングを上げてきていたのがデントだ。デントの父、フィル・デントは元プロテニスプレーヤーで、ランキングはトップ20をマークした選手。母、ベティもUSオープンのダブルスで準優勝の経験を持つ。

そうしたテニス一家の家庭で育ち、自身も順調にトップ選手の仲間入りを果たしていたデントが、背中へのケガに襲われたのが06年2月。このケガは深刻なもので、06年5月から3回もの手術を受ける。この時は、歩行するのさえ困難だったという。そして何とかプレーができるまで回復した08年、5大会に参加するのが精一杯で、ランキングは879位。かつての栄光を取り戻せる兆しは見えなかった。

しかし、ケガの心配がほとんどなくなった09年。チャレンジャー大会2つで優勝するなど、下部大会で戦績を残し、ATPツアーでもマイアミ大会でベスト16、バンクーバー大会でベスト8をマーク。地元開催のUSオープンでは3回戦進出。こうして持ち前の力強いサーブとボレーを完全に取り戻し、年末ランキングも08年879位から09年は76位に。

10年は、オーストラリアンオープン1回戦でランキング56位のフォグニーニに勝利。前哨戦のシドニー大会でもベスト16に入り、まずまずのスタートを切っている。今年も05年8月にマークした自己最高のランキング21位を更新してくれるかもしれない。



[K] BLADE 98

[K] ORNER ZONE

[K] ORNER ZONE

X LOOP

[K] OMPACT CENTER



発売以降ツアープレーヤーによる支持が急増。ブレード・ファミリーの中で、最もパワーとコントロール性能をバランス良く発揮できるスペック。“Xループ・テクノロジー”により、打球の飛行速度がスピードアップするツアーモデル。

[K] BLADE 98

[K] ブレード 98

¥35,700 (本体価格: ¥34,000)

WRT7980202 [グリップサイズ 2]
WRT7980203 [グリップサイズ 3]
WRT7980204 [グリップサイズ 4]

Best Match Strings [K] GUT PRO

Swing Index/Power Level 6/Low

フェイス面積 98sq.in

ウエイト[Av.] バランス[Av.]
304g 32.5cm

フレーム厚 レンガス
21mm 27.0inch

適正テンション 推奨テンション
50-60p 48-58p

- 素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト+ケブラー
- フレーム形状: フラット・ビーム
- スtringing パターン: 18x20
- 使用グリップ: [K]ONTROL GRIP
- フララケットソフトケース ■ MADE IN CHINA



大舞台になるほど
強さを発揮する
ウィリアムズ姉妹

セリーナ・ウィリアムズ

ヴィーナス・ウィリアムズ

AMERICAN
SERENA WILLIAMS VENUS

09年の年末ランキングを1位でフィニッシュした妹セリーナと、6位で終えた姉ヴィーナス。この二人に共通するのが、『大舞台で強い』ということ。

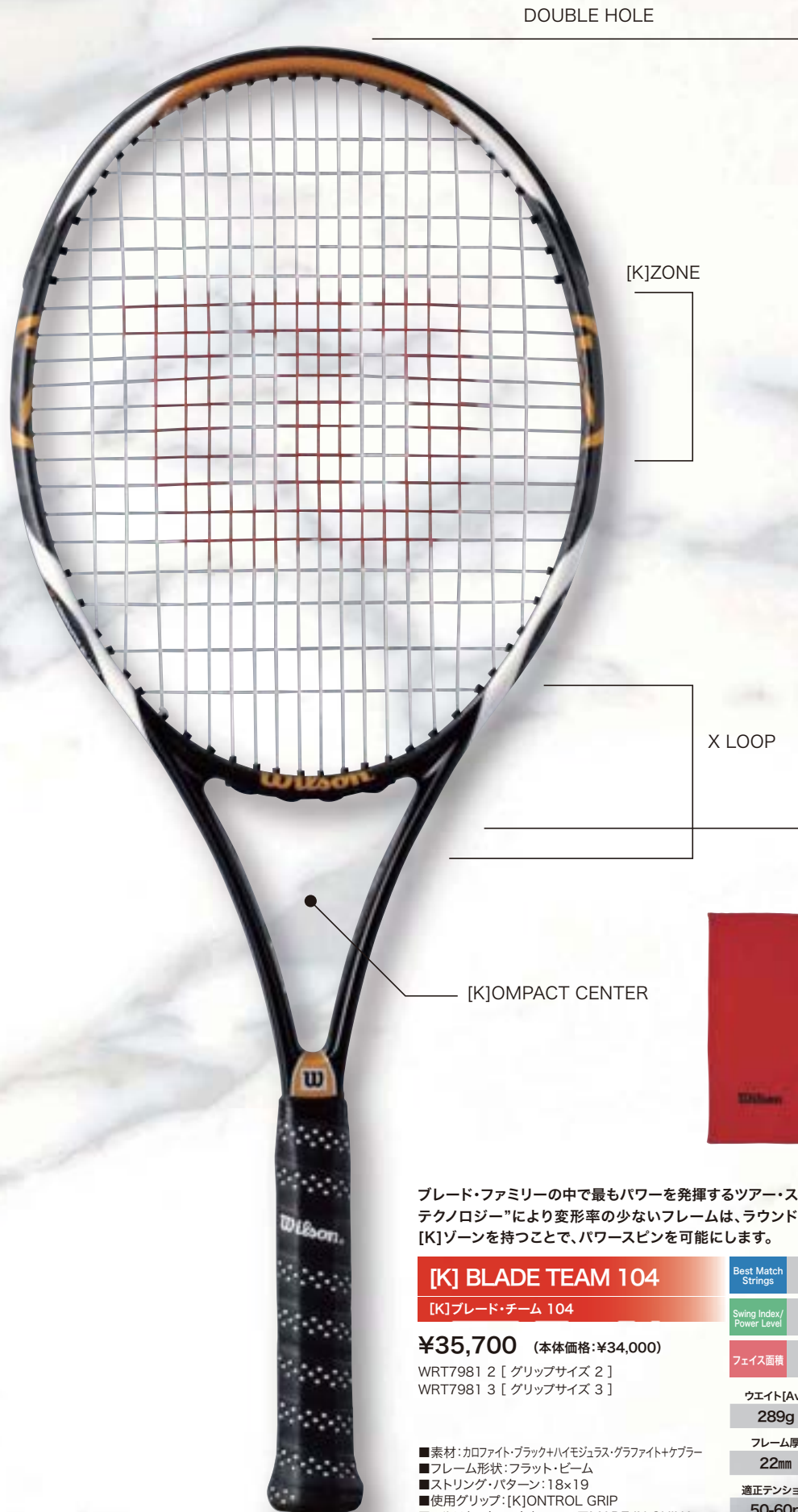
特にセリーナは、その傾向が顕著だった。09年年頭のオーストラリアンオープンで優勝したものの、4月から5月にかけては3大会連続で1回戦負け。その相手も、ザコパロワ、シュナイダー、スキアポーネとセリーナにとっては特に苦手とする相手ではなく、この不振の原因である左ヒザのケガは深刻なものと思われた。しかし、フレンチオープンではベスト8、ウィンブルドンは優勝、USオープンではベスト8と大舞台のグランドスラムになると減法強くなる。優勝できなかったフレンチオープンとUSオープンも、セリーナが負けたのは優勝したクズネツォワとクリスターズで、もしその試合にセリーナが勝っていれば年間グランドスラムを達成していた可能性はある。さらに、最終戦チャンピオンシップスでも優勝。サーブ、ストローク、ボレーとすべてのショットで他の選手を圧倒するセリーナのパワーとテクニックは、女子テニス界では、頭二つ分ぐらい飛び抜けている。

それを証明したのが、10年のオーストラリアンオープン。左足を痛めていたため、前哨戦シドニー大会決勝では満足に動くことができずにデメンティエワに敗退していたのだが、いざメルボルン入りすると、第1シードとして決勝まで堂々の勝ち上がり。それも最初左足だけだったパンテージが右足にも加わる満身創痍で、準々決勝アザレンカ戦では第1セットを

4-6で落とし、第2セットも0-4とリードされていたのだが、ここから大逆転勝ち。集中力を上げれば、どんな状況でも挽回できることを示してみせた。

そして決勝戦では、復帰後快進撃を続けていたエナンを下し優勝。フルセットにもつれた苦しい試合内容だったが、よく見るとセリーナが要所要所を締め、試合の流れを常に自分に引き寄せていたことがわかる。また、このシングルス決勝の前日には姉のヴィーナスと組んでダブルスでも優勝。ケガを抱えながらの2冠というのは、そもそもの能力が他の選手より高くなければできないもの。そうしたことを考えると、体が健康でさえあれば10年もセリーナが女子テニス界を牽引する存在であるのは間違いない。

このセリーナ同様、姉ヴィーナスも昨年は5月のマドリード大会でクレイバノワ、7月のトロント大会でボンダレンコ、9月の東レPPOでパブリチェンコに敗れるなど1回戦負けも多かったが、得意のウィンブルドンでは準優勝、シーズンを締めくくる最終戦チャンピオンシップスでも準優勝(いずれも妹セリーナに敗退)と、大舞台では結果を残した。今回のオーストラリアンオープンでもベスト8をマーク。手首に慢性的なケガの心配があること、10年には30歳を迎えることなど心配な部分もあるが、ベテランのうまさを見せてマイペースに進めば、妹セリーナ同様、やはりグランドスラムで優勝候補に挙げられる力を備えている。



ブレード・ファミリーの中で最もパワーを発揮するツアー・スペック。“Xループ・テクノロジー”により変形率の少ないフレームは、ラウンド型のフェイス面と [K]ゾーンを持つことで、パワースピンを可能にします。

[K] BLADE TEAM 104

[K]ブレード・チーム 104

¥35,700 (本体価格: ¥34,000)

WRT7981 2 [グリップサイズ 2]

WRT7981 3 [グリップサイズ 3]

- 素材: カロファイト・ブラック+ハイモジュラス・グラファイト+ケブラー
- フレーム形状: フラット・ビーム
- ストリング・パターン: 18×19
- 使用グリップ: [K]ONTROL GRIP
- フルラケットソフトケース ■MADE IN CHINA

Best Match Strings	[K] GUT PRO
Swing Index/Power Level	6/Low
フェイス面積	104sq.in

ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
289g	32.5cm
フレーム厚	レンジス
22mm	27.25inch
適正テンション	推奨テンション
50-60p	48-58p



サンプルスならではの こだわり

PETE サンプルス SAMPRAS

02年、地元アメリカで行われたUSオープンで優勝し、グランドスラムタイトル14個という当時史上最高の記録を花道に引退したピート・サンプルス。強靱でしなやかな体を最大限に生かした弾丸サーブと、それに続く矢の様に突き刺す力強いボレーを武器にポイントを積み重ねていくゲーム展開は、スピーディーでスリリングなものだった。このサンプルスが現役時代に愛用していたのが、ジミー・コナーズ、クリス・エバート、ステファン・エドバーグとサンプルス以前のスーパースターも使ってきた『プロスタッフ・ミッド』。しかも、廃工になったカリブ海のセント・ビンセント工場で作られたものだけを使用し続けたため、その話は伝説になったほどだ。これは、製造工場を台湾に移した結果、若干のフィーリングが異なったためだとか。数値では現れないその少しの打球感の違いを感じ、サンプルスは、セント・ビンセント製を使い続けたのだ。そこまで打球感にこだわったサンプルスが、08年末からシニアツアーに参加。そしてプレー復帰にあたり相棒として選んだのは、[K]PS 88。それは現役時代にこだわり続けた「プロスタッフ・ミッド」よりもバランスを+1cm、ウエイトを+9g、フェイスサイズを+3sq.inchとパワーアップを図った設計となっている。わずかに1gの違いを見分けるサンプルスが認めたラケットだけに、非常にその高い完成度を伺うことが出来る。かつてプロスタッフ・ミッドを愛用していたテニス愛好家には、お気に入りの一本となるかもしれないラケットだ。



それは“唯一無二な打球感”と称されるフィーリングを持つモデル。シニアツアーで活躍するピート・サンプルスが細部までこだわったスペックで、ウイルソンの歴史が凝縮されたラケット。現代のパワーテニスに挑むプレーヤーに最適。

[K] PS 88	Best Match Strings	Natural
[K]ピー・エス 88	Swing Index/ Power Level	6/Low
¥37,800 (本体価格: ¥36,000)	フェイス面積	88sq.in
WRT7988202 [グリップサイズ 2]	ウエイト[Av.]	349g
WRT7988203 [グリップサイズ 3]	バランス[Av.]	31.5cm
WRT7988204 [グリップサイズ 4]	フレーム厚	17mm
■素材: カロファイブ・ブラック+ケブラー	フレーム厚	17mm
■フレーム形状: フラット・ビーム	ストリング・パターン: 16×19	27.0inch
■ストリング・パターン: 16×19	使用グリップ: PREMIUM LEATHER	適正テンション
■使用グリップ: PREMIUM LEATHER	フルラケットソフトケース	50-60p
■フルラケットソフトケース	■MADE IN CHINA	推奨テンション
		48-58p

ウイルソンがリスペクトするテニス指導者、 西野真一氏。



1993年から日本代表チームの監督や普及・強化委員会などの職務をつとめてきた西野氏は、「世界で活躍できる選手を育てる」「指導者の集まれる場を作る」「テニス界に貢献する」という思いから、2001年に「シンズテニス」を立ち上げ、現在、あざみ野ローンテニスクラブを拠点として、またパバステニスクラブ須玉でキャンプを行いながら「選手育成」という「人間育成」を行っている。

また、1999年からウイルソンのスーパーバイザーとして、全国各地で行われる指導講習会「シンズ・ウイルソン・テニスアカデミー」でも多くのジュニア、指導者にそのノウハウを伝えている。ウイルソンは西野氏の持つ理論・理念とその人物像を強くリスペクトしていると言う。その斬新な切り口から生まれるノウハウは、製作メンバーとして加わっていた現在の「日本体育協会公認テニスコーチの指導書」や、「テニスは野球で言うところの、ピッチャー、キャッチャーなどの9つのポジションと監督、時には審判までもを一人で実践しなければならない競技だ。その上、対戦相手より多くのポイントやゲームを取っても負けることのある競技。だから自分を磨かなければならないスポーツなんだ。」と話すところからも伺い知ることができる。

また、現在は山梨県の須玉に住居を移し、「テニス漬け」にならざるを得ない環境下でも、そのモチベーションを保ち続けることの出来る選手と向かい合い、日々「人間育成」を行っているが、その「人間育成」を西野氏本人は「自分の修行」と位置づける。そして「その目標は?」という問いに「それは分からない。たぶんどこまで行っても、更にその先があるように思え

「**コ**テニスは終着地のない冒険のようなもの」

るんだ」と答えてくれた。また「だけど結果を出さなければならぬ世界でもあるからね」と付け加える。

スティックなまでの情熱とそのノウハウを知るにつれ、フェデラーやエナンといった世界トップクラスのプレーヤーを多く抱えるウイルソンが、西野氏をリスペクトしているという理由が分かる。もし本気でテニスに取組むなら、その扉を叩けば光が見えるかもしれない。



西野 真一

有限会社シンズテニス代表取締役 **SHINZ TENNIS**

財団法人日本体育協会公認スポーツ指導者

テニス上級コーチ(マスターコーチ)

NPOスポーツコミュニティー理事長

ウイルソン・スーパーバイザー

プレーヤーを目指すための、最もパワーのある26inchラケット。

TOUR BLX 26

ツアー・ビー・エル・エックス 26

オープンプライス

WRT530400 [グリップサイズ 0]

Best Match Strings	張り上がり	Weight [Av.]	Balance [Av.]
		242.5g	32.0cm
Swing Index / Power Level	-	Frame Thickness	Length
		21mm	26.0inch
Face Area	100sq.in	Normal Tension	Recommended Tension
		50-60p	35-45p

- 素材: グラファイト+バサルト・ファイバー
- フレーム形状: フラット・ビーム
- スtring・パターン: 16×19
- 使用グリップ: TL GRIP
- フラケットケース ■ MADE IN CHINA



NEW

バランスの良いパワーと操作性を持つ25inchラケット。

TOUR BLX 25

ツアー・ビー・エル・エックス 25

オープンプライス

WRT530500 [グリップサイズ 3 7/8]

Best Match Strings	張り上がり	Weight [Av.]	Balance [Av.]
		237.5g	31.0cm
Swing Index / Power Level	-	Frame Thickness	Length
		21mm	25.0inch
Face Area	100sq.in	Normal Tension	Recommended Tension
		50-60p	35-45p

- 素材: グラファイト+バサルト・ファイバー
- フレーム形状: フラット・ビーム
- スtring・パターン: 16×19
- 使用グリップ: TL GRIP
- フラケットケース ■ MADE IN CHINA



NEW

27inchへの移行期に最適な、操作性重視の26inchラケット。

SIX.ONE BLX 26

シックス・ワン・ビー・エル・エックス 26

オープンプライス

WRT530000 [グリップサイズ 0]

Best Match Strings	張り上がり	Weight [Av.]	Balance [Av.]
		235.5g	32.0cm
Swing Index / Power Level	-	Frame Thickness	Length
		23mm	26.0inch
Face Area	100sq.in	Normal Tension	Recommended Tension
		50-60p	35-45p

- 素材: グラファイト+グラスファイバー+バサルト・ファイバー
- フレーム形状: フラット・ビーム
- スtring・パターン: 16×20
- 使用グリップ: TL GRIP
- フラケットケース ■ MADE IN CHINA



NEW

上級生にも負けず、パワーのある25inchラケット。

SIX.ONE BLX 25

シックス・ワン・ビー・エル・エックス 25

オープンプライス

WRT546800 [グリップサイズ 3 7/8]

Best Match Strings	張り上がり	Weight [Av.]	Balance [Av.]
		248g	31.0cm
Swing Index / Power Level	-	Frame Thickness	Length
		23mm	25.0inch
Face Area	100sq.in	Normal Tension	Recommended Tension
		50-60p	35-45p

- 素材: グラファイト+アルミ・コンポジット
- フレーム形状: フラット・ビーム
- スtring・パターン: 16×20
- 使用グリップ: TL GRIP
- フラケットケース ■ MADE IN CHINA

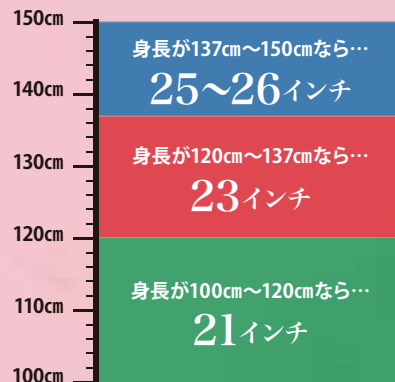


NEW

君のラケットサイズは？



身長に合わせてラケットのサイズを選んでください。
きっと君にとって最適のラケットが見つかるでしょう。



スウィングを習得するのに最適な、振り回せる25inchラケット。

PRO BLX 25

プロ・ビー・エル・エックス 25

オープンブライス

WRT530300 [グリップサイズ 0]

Best Match Strings	張り上がり	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
		232.5g	32.0cm
Swing Index/Power Level	-	フレーム厚	レングス
		24-26mm	25.0inch
フェイス面積	98sq.in	適正テンション	推奨テンション
		50-60p	35-45p

- 素材: グラファイト+バサルト・ファイバー
- フレーム形状: デュアル・テイパー・ビーム
- ストリング・パターン: 16×19
- 使用グリップ: TL GRIP
- フルラケットケース ■MADE IN CHINA



NEW

ROGER FEDERER 23

ロジャー・フェデラー 23

オープンブライス

WRT228200 [グリップサイズ 3 5/8]

Best Match Strings	張り上がり	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
		190g	27.5cm
Swing Index/Power Level	-	フレーム厚	レングス
		19mm	23.0inch
フェイス面積	100sq.in	適正テンション	推奨テンション
		-	-

- 素材: アルミニウム
- ストリング・パターン: 16×18
- 使用グリップ: GS GRIP
- ハーフラケットケース ■MADE IN CHINA
- ※通常のボールはご使用いただけません。スポンジボールをご使用ください。



NEW

ROGER FEDERER 21

ロジャー・フェデラー 21

オープンブライス

WRT228100 [グリップサイズ 3 1/2]

Best Match Strings	張り上がり	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
		160g	25.0cm
Swing Index/Power Level	-	フレーム厚	レングス
		19mm	21.0inch
フェイス面積	95sq.in	適正テンション	推奨テンション
		-	-

- 素材: アルミニウム
- ストリング・パターン: 16×18
- 使用グリップ: GS GRIP
- ハーフラケットケース ■MADE IN CHINA
- ※通常のボールはご使用いただけません。スポンジボールをご使用ください。



NEW

ROGER FEDERER 19

ロジャー・フェデラー 19

オープンブライス

WRT228000 [グリップサイズ 3 1/2]

Best Match Strings	張り上がり	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
		160g	23.5cm
Swing Index/Power Level	-	フレーム厚	レングス
		19mm	19.0inch
フェイス面積	95sq.in	適正テンション	推奨テンション
		-	-

- 素材: アルミニウム
- ストリング・パターン: 16×18
- 使用グリップ: GS GRIP
- ハーフラケットケース ■MADE IN CHINA
- ※通常のボールはご使用いただけません。スポンジボールをご使用ください。



NEW

BEAR RACKET SET

ベア・ラケット・セット (2本入り)

¥6,510 (本体価格: ¥6,200)

WRT6164E

Best Match Strings	張り上がり	ウエイト[Av.]	バランス[Av.]
		170g	-
Swing Index/Power Level	-	フレーム厚	レングス
		18.5mm	21.0inch
フェイス面積	85sq.in	適正テンション	推奨テンション
		-	-

- 素材: アルミニウム
- 使用グリップ: SYNTHETIC
- フルラケットケース
- ロー・プレッシャー・ボール2球付
- MADE IN CHINA
- ※通常のボールはご使用いただけません。



AUSTRALIAN OPEN &
US OPEN出場選手からの
信頼度抜群!

グランドスラム2大会で オフィシャル・ストリンガーとして活躍!!

プロテニスプレーヤーであれば、誰もが重きをおくのが年4回行われているグランドスラム。そのうち、年始のオーストラリアンオープンと、シーズン終盤のUSオープンの2大会でオフィシャル・ストリンガーを務めているのがウイルソンだ。グランドスラム大会は選手も気合が入っているだけあり、いつも以上にギアには神経質になり、特に3セットマッチのATPツアーと違い、試合形式が5セットマッチになる男子選手はいつも以上にストリングに気を遣うようになる。1試合のために、5〜10本のラケットをオフィシャル・ストリング・ルームに持ち込む選手がほとんどだ。

選手には、それぞれ『ストリングはここで結んでほしい』『ラケットの表裏を逆に張ってほしい』などの好みがあり、グラン

ドスラムのオフィシャル・ストリンガーになるには、そうした要望に応えられるだけの高い技術が必要だ。ウイルソンがオフィシャル・ストリンガーを務めるようになってから、張り上げをリクエストする選手が増えてきていることは、その技術と選手からの信頼が高いことが伺える。



ストリンガーが絶賛! 長時間張っても疲れ ないストリングマシーン 『バイアルド』



BAIARDO

フレンチオープンやウィンブルドンに比べ、オーストラリアンオープンとUSオープンでは、ナイター設備が整っているため、試合が行われている時間が長くなるのだが、それと比例して選手をサポートするオフィシャル・ストリンガーの仕事時間も長くなる。試合中に突然の張り替えがあるかもしれないために待機しておかなければならないからだ。

オフィシャル・ストリンガーは、朝6時半から夜中2時くらいまでストリング・ルームでストリングを張ることも珍しくなく、1日に張るストリングは20〜30本。プロのシビアな要求に応えるため神経と体力を使うのだが、ストリングマシーンがウイルソンの『バイアルド』になってから、「同じ時間ストリングを張っても疲労度が軽減した」という声が出てくるようになった。それは、従来のストリングマシーンでは不可能だった、ストリンガーの身長や好みに合わせたセッティングが出来るからだ。以前は、仕事が終わった後、マッサージを受けるストリンガーもいたほどだ。しかし今では「長時間張った後の疲労度がまったく違う」と言うのだ。このストリンガーに優しいマシーンは、高い技術を持ったストリンガーの技術を更に高い次元で発揮させることができるのだ。

STRINGS CHART

<MAPの見方>

①大枠で打球感重視 (PLAYABILITY)、オールラウンドモデル (ALL ROUND)、耐久性&パワー (DURABILITY) のカテゴリーをお選びください。
 ②お選びいただいたカテゴリー内で更に、打球感の横軸とパワー量の縦軸に沿って、ベストなストリングをお選びください。

TYPE CATEGORY

PU FAMILY
(Polyurethane)

-PLAYABILITY-

NA FAMILY
(Nylon)

-ALL ROUND-

PL FAMILY
(LUXILON)

-DURABILITY-

PU FAMILY

ポリウレタンを使用した、伸縮性能が高いプレミアムストリングス群。ソフトなフィーリングを好むプレーヤー向け。

NA FAMILY

ナイロン素材のスタンダードストリングス群。マイルドなフィーリングと弾き感を求めるプレーヤー向け。

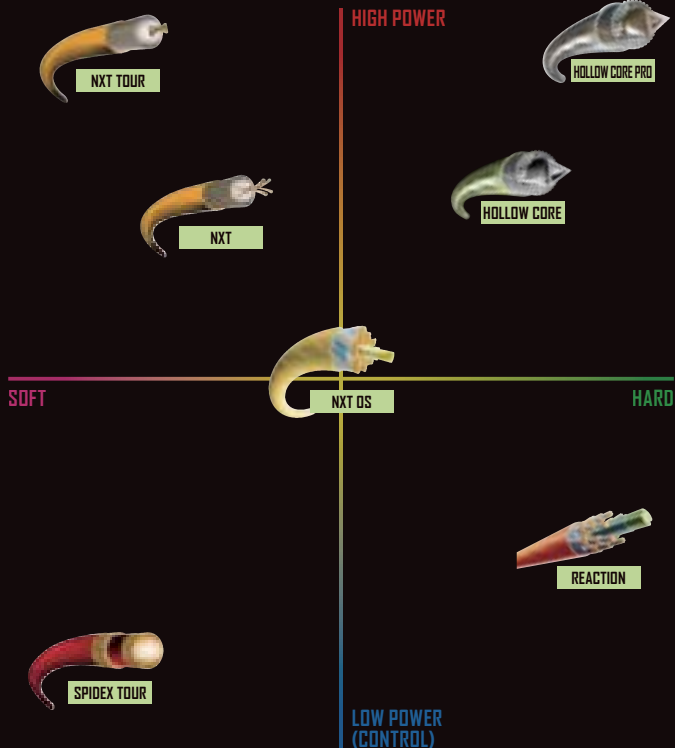
PL FAMILY

ポリエステルストリングスを代表するルキシロン。世界のトップ選手にもっとも信頼されるプレーヤー系ストリングス。

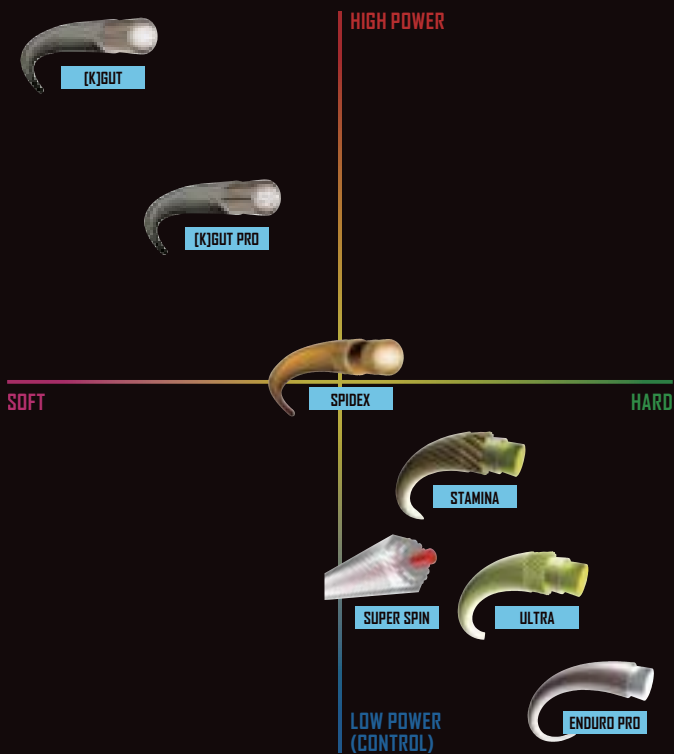
LOW POWER
(CONTROL)

HIGH POWER

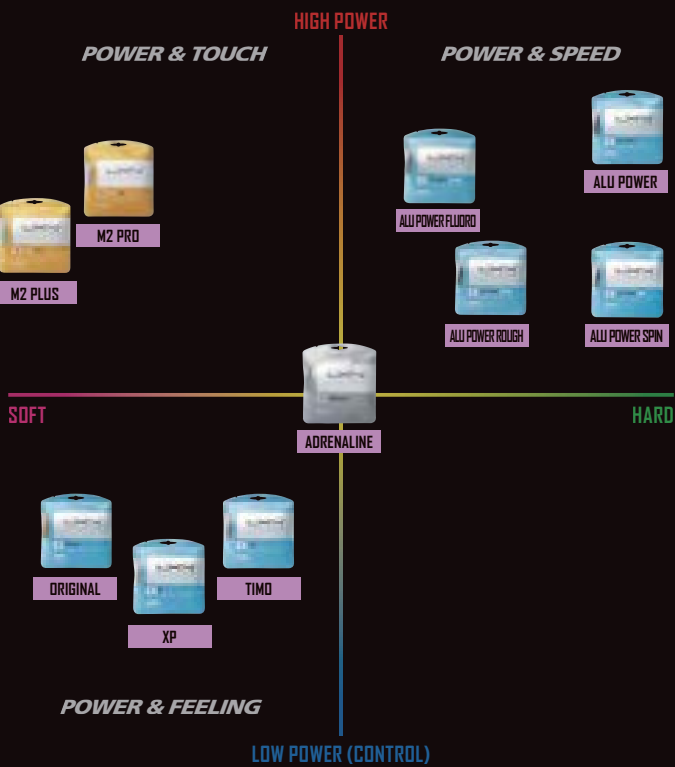
PU FAMILY (Polyurethane) -PLAYABILITY-



NA FAMILY (Nylon) -ALL ROUND-



PL FAMILY (LUXILON) -DURABILITY-



FEELINGを最大限に引き出す 「空気パワー」& 「フローロ・カーボン」構造。 HOLLOW CORE PRO



2009年、ウイルソンが開発したストリングス「HOLLOW CORE」は、今までに考えられることの無かった「空気のパワー」を利用したストリングスだった。空気には、

- 救助マットのような衝撃吸収性能
 - エアガンのように圧縮された空気のパワー
- という2つの特徴があり、その特性がテニスに適していたことも、その後の人気を見れば一目瞭然だろう。

その特性を生かす構造の秘密は、ストリングスの真ん中に配置された三角形の空洞チューブにある。この空洞の中には当然空気が存在し、ラケットに張り上げられることにより、

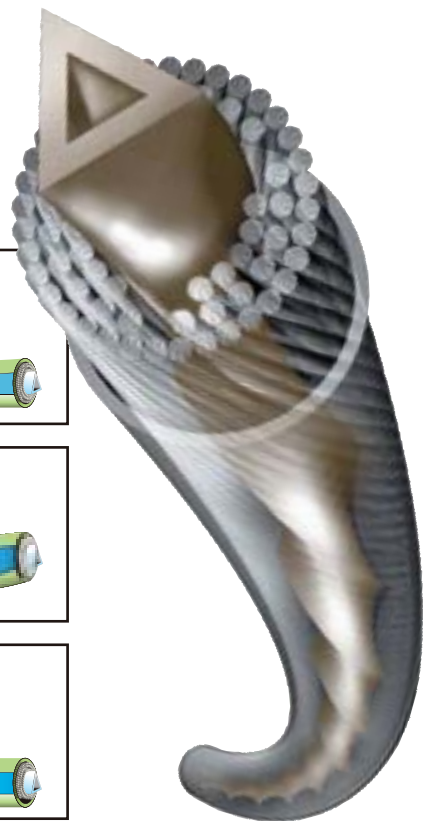
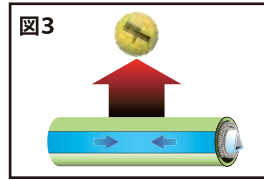
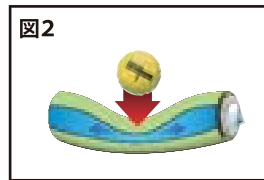
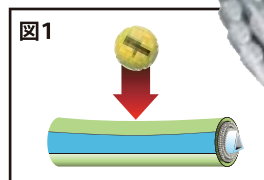
- ボールがストリングスに当たると、ストリングス内のエアがクッションの役割を果たし、インパクトの衝撃を吸収してくれる。(図2)
 - その後圧縮されたエアに元に戻ろうとする力が働き、エアガンのようにボールを飛ばす力に結びつく。(図3)
- という効果を発揮するのだ。その効果は「一定の温度下では、気体の圧力と体積は反比例する」という“ボイルの法則”によっても明らかにされている。

そしてウイルソンは2010年、“フィーリング”を追求して、新たなストリングス「HOLLOW CORE PRO」を発表した。このストリングスは、上記で述べたような「空気のパワー」を生かしつつ、打球情報をフレームに伝える“フィーリング”を向上させる素材「フローロ・カーボン」を織り込んだ、新しい構造を持っているのだ。

そもそも「フローロ・カーボン」とは“感度”が大切といわれる「釣り糸」などに使用されている素材で、LUXILONストリングスに多く使用されている素材だった。そして2007年、Wilson×LUXILONの最強タッグが生み出した[K]GUTに搭

載されることで、その性能は一躍有名になったのだ。こうした素材「フローロ・カーボン」を織り込むことで、

- 空気の衝撃吸収性能を持ち、
 - 空気のパワーを生かしつつ、
 - その打球情報をプレーヤーにクリアに伝える
- ストリングスが完成したのである。まるで手の平でインパクトするような抜群のフィーリングは、ボールをしっかり捕らえることの出来た理由、そしてミスヒットした理由までもを感じる事が出来るので、繊細なプレーヤーにはうってつけの1本となるだろう。



世界のトップ選手が選んだ最高級品質ナチュラル

使用選手：ロジャー・フェデラー、錦織 圭、セレナ・ウィリアムズ、ヴィーナス・ウィリアムズ。

NATURAL 16/17

WRZ9246 ナチュラル 16(単張)
WRZ9247 ナチュラル 17(単張)

単張	¥8,925	ゲージ	1.30/1.25mm	長さ	12.2m
(本体価格)	¥8,500	タイプ	ナチュラル・ストリング		
	MADE IN FRANCE	カラー	ナチュラル		

NXTシリーズ最上級モデル!

ナチュラルフィーリングを高次元で発揮するNXTの弾力性能、伸縮性能を極限まで高めたモデル。NXT TOUR以上の反発性能と、優れた耐久性、ナチュラル・ストリング以上のフィーリングを実現。

NXT OS 16

WRT0350M NXT OS 16(単張)

単張	¥4,095	ゲージ	1.28mm	長さ	12.2m
(本体価格)	¥3,900	タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
	MADE IN FRANCE	カラー	ナチュラル		

NXTの超高反発モデル

ナチュラルフィーリングを高次元で発揮するNXTのフィラメント数を150%、ポリウレタン・レジンに120%増量。更なる弾力性能と伸縮性能、そして高い衝撃吸収性能を実現した、NXTの超高反発モデル。

NXT TOUR 16/17

WRT0510L NXT ツアー 16(単張)
WRT0450M NXT ツアー 17(単張)

単張	¥3,780	ゲージ	1.30/1.26mm	長さ	13.4m
(本体価格)	¥3,600	タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
	MADE IN FRANCE	カラー	ナチュラル		

従来のナチュラルでは物足りないあなたに!

弾力、伸縮、復元力の高いポリウレタン・レジンと、従来とは異なるフィラメントをクロスに編みこむ“エックス・ボンディッド・テクノロジ”を併用。ナイロン・ストリングにはない弾力性能と伸縮性能を実現。

NXT 16/17

WRT1228I NXT 16(単張)
WRT0760I NXT 17(単張)
WRT1228B NXT 16 BOX(15張)
WRT0760B NXT 17 BOX(15張)

単張	¥3,150	ゲージ	1.28/1.25mm	長さ	13.4m
(本体価格)	¥3,000	タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
BOX	¥40,950	カラー	ナチュラル		
(本体価格)	¥39,000		MADE IN FRANCE		

食い付き感抜群! 超ソフトフィーリング

大量1300本のフィラメントにより形成されたマルチ・フィラメント・タイプ。ポリウレタン・レジンを採用することで、ソフトで高い反発力を実現。

SPIDEX TOUR 16

WRT0450L スパイクテックス・ツアー 16(単張)
WRT0450S スパイクテックス・ツアー 16 PACK(12張)

単張	¥2,835	ゲージ	1.30mm	長さ	12.2m
(本体価格)	¥2,700	タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
PACK	¥28,350	カラー	ナチュラル		
(本体価格)	¥27,000		MADE IN TAIWAN		

空気パワーを利用! 衝撃吸収&パワーを両立した新世代ストリング。

芯にエアを構成することで、エアクッションのような衝撃吸収とエアガンのようなパワーを実現。

HOLLOW CORE 16

WRZ9370 ホロー・コア 16(単張)ナチュラル
WRZ937400 ホロー・コア 16(単張)ピンク
WRZ937500 ホロー・コア 16(単張)ライム
WRZ937700 ホロー・コア 16(単張)ブラック
WRZ9025 ホロー・コア 16(REEL)
WRZ93600015PK ホロー・コア 16 BOX(15張)

単張	¥2,835	ゲージ	1.33mm	長さ	単張・BOX 12.2/REEL 200m
(本体価格)	¥2,700	タイプ	モノ・マルチ・フィラメント・ストリング		
REEL	¥42,525	カラー	ナチュラル、ピンク、ライム、ブラック		
(本体価格)	¥40,500		※REEL、BOXはナチュラルのみ		
BOX	¥34,020		MADE IN TAIWAN		
(本体価格)	¥32,400				

空気パワー+フロー口・カーボンで打球情報をクリアに伝道。

感度の高いフロー口・カーボンを織り込むことで、ナイスショットやミスショットの理由までも伝える感度抜群ストリング。

HOLLOW CORE PRO

WRZ937300 ホロー・コア・プロ(単張)
WRZ902600 ホロー・コア・プロ(REEL)

単張	¥2,835	ゲージ	1.27mm	長さ	単張 12.2/REEL 200m
(本体価格)	¥2,700	タイプ	モノ・マルチ・フィラメント・ストリング		
REEL	¥42,525	カラー	ナチュラル		
(本体価格)	¥40,500		MADE IN TAIWAN		

ソフトでいてシャープな打球感

弾力、伸縮、復元力が高いポリウレタン・レジンを使用した“モノ・マルチ”ストリング。ナチュラルライクなフィーリングと芯のある打球感と高い耐久性を備えたモデル。

REACTION 16/17

WRZ9322 リアクション 16(単張)
WRZ9323 リアクション 17(単張)
WRZ9534 リアクション 16 BOX(15張)
WRZ9535 リアクション 17 BOX(15張)

単張	¥2,310	ゲージ	1.30/1.25mm	長さ	12.2m
(本体価格)	¥2,200	タイプ	モノ・マルチ・フィラメント・ストリング		
BOX	¥27,720	カラー	ナチュラル		
(本体価格)	¥26,400		MADE IN TAIWAN		



コントロール重視!

弾力、伸縮、復元力が高いポリウレタンと、感度の高さから釣り糸などに多用されているフローロ・ファイバーを使用することにより、高いコントロール性能を実現。高反発性能ラケットにベストマッチ。

[K]GUT 16/17

WRZ9288 [K]ガット 16(単張)
WRZ9289 [K]ガット 17(単張)

単張 **¥3,150**
(本体価格: ¥3,000)
MADE IN FRANCE

ゲージ	1.32/1.27mm	長さ	12.2m
タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
カラー	ナチュラル		



シャープ&コントロール

コントロール性能の高い[K]GUTのナイロン素材の配合を高めることで、ソフトフィーリングの中にも芯のある打球感を実現。中厚反発系ラケットに最適。

[K]GUT PRO 16/17

WRZ9293 [K]ガット・プロ 16(単張)
WRZ9294 [K]ガット・プロ 17(単張)

単張 **¥3,150**
(本体価格: ¥3,000)
MADE IN FRANCE

ゲージ	1.33/1.28mm	長さ	12.2m
タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
カラー	ナチュラル		



マルチ・フィラメント・スタンダードモデル

均一性と耐久性を向上させたデュボン社製高品質フィラメントを使用。

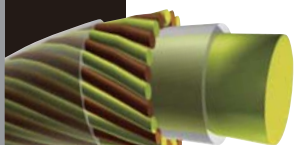
独自のウェット・ラップ製法によりソフトフィーリングに加え高い反発性をも実現した、ウイルソンのスタンダード・マルチ・ストリング。

SPIDEX 16/17

WR3800 スパイデックス 16(単張)
WR3640 スパイデックス 17(単張)
WRT0380S スパイデックス 16 PACK(12張)
WRT0364S スパイデックス 17 PACK(12張)

単張 **¥2,100**
(本体価格: ¥2,000)
PACK **¥21,000**
(本体価格: ¥20,000)
MADE IN TAIWAN

ゲージ	1.30/1.25mm	長さ	12.2m
タイプ	マルチ・フィラメント・ストリング		
カラー	ナチュラル		



毎日テニスをするパワーヒッターに!

ウイルソン独自の「テンシラスト」を採用。通常のシンセティック・ストリングに比べて、テンション維持性能と耐久性が飛躍的に向上したモデル。

STAMINA 16

WRT0560L WH スタミナ 16(単張)
WRT0560B スタミナ 16 BOX(15張)

単張 **¥1,575**
(本体価格: ¥1,500)
BOX **¥18,900**
(本体価格: ¥18,000)
MADE IN JAPAN

ゲージ	1.32mm	長さ	13.4m
タイプ	モノ・フィラメント・ストリング		
カラー	クリスタル		



食い付き感抜群のモノ・フィラメント・ストリング

耐久性も極めて高いストリング。

ULTRA 16

WRT0260M ウルトラ 16(単張)
WRT0260S ウルトラ 16 PACK(24張)

単張 **¥1,470**
(本体価格: ¥1,400)
PACK **¥29,400**
(本体価格: ¥28,000)
MADE IN TAIWAN

ゲージ	1.30mm	長さ	12.2m
タイプ	モノ・フィラメント・ストリング		
カラー	ホワイト		



飛びと耐久性をバランスよく両立

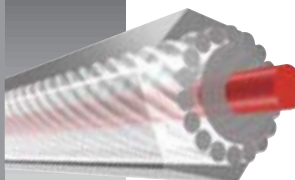
高弾性Co-Polymer製法で、優れた非親水特性(湿気を吸収しにくい)を持つ。ソフトフィーリングと耐久性を備え、ハイブリッドにも適したポリ・モノ。

ENDURO PRO 16/17

WRZ9420 エンデュロ・プロ 16(単張)
WRZ9421 エンデュロ・プロ 17(単張)

単張 **¥2,415**
(本体価格: ¥2,300)
MADE IN THE UNITED KINGDOM

ゲージ	1.30/1.25mm	長さ	12.2m
タイプ	ポリ・モノ		
カラー	シルバー		



Luxilon社との共同開発により誕生した多角形スピン・ストリング

多角形の中でも最も強度が高いとされる六角形状に形成することで、ボールへの食い付きを高めたスピン・ストリング。

SUPER SPIN 16

WRZ9282 WH スーパー・スピン 16(単張)
WRZ9029 WH スーパー・スピン 16(REEL)

単張 **¥2,100**
(本体価格: ¥2,000)
REEL **¥28,350**
(本体価格: ¥27,000)
MADE IN TAIWAN

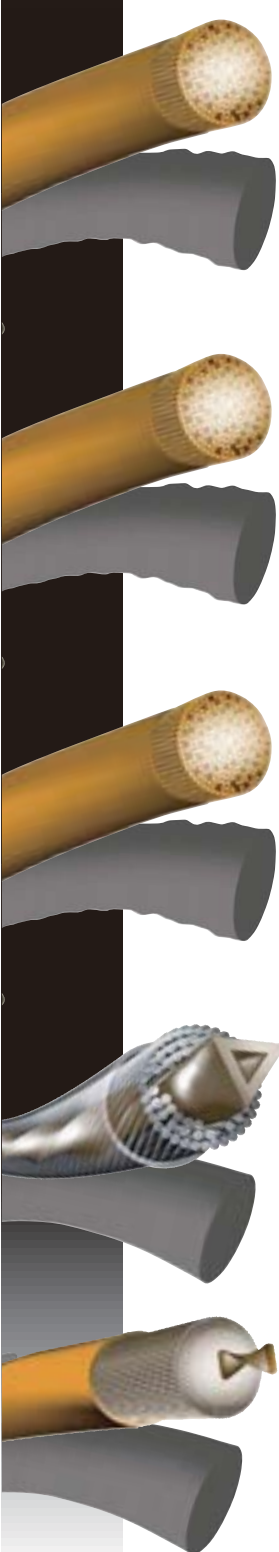
ゲージ	1.33mm	長さ	単張 12.2/REEL 200m
タイプ	モノ・フィラメント・ストリング		
カラー	ホワイト		

HYBRIDとは?

Answer1 : 使用ストリングのフィーリングを残しつつ、+αの性能を向上させる。

Answer2 : まったく違うストリングにスムーズに移行する。

これらを簡単に実現するために、人気のストリングをセッティングしたパッケージです。



ROGER FEELing



世界No.1プレーヤー、ロジャー・フェデラーのセッティング。

2002年まではNaturalを100%使用していたが、コントロール性能を向上させるためにフェデラーが選んだセッティング。
(Federerセッティング:縦 Natural 16×横 Alu Power Rough)

HYBRID: Wilson ナチュラル+Luxion アル・パワー・ラフ

CHAMPION'S CHOICE

WRZ9978 チャンピオンズ・チョイス(単張)

単張 **¥5,775**

(本体価格: ¥5,500)

MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.30/1.25mm	長さ	6.5m
タイプ	ナチュラル/ポリ・モノ		
カラー	ナチュラル/シルバー		

KEI FEELing



錦織圭が更なる高みのために選んだセッティング。

「世界TOPレベルのライバルたちのパワーとスピードは想像以上の高い次元にあります。そのライバルたちとの連戦のために、パワーとスピードを向上させることを考え選んだセッティングです。これにより得意のフォアハンドがより攻撃的になっていると感じています。僕はメインにアル・パワー・フローロ、クロスにナチュラルを張ります。」

HYBRID: Wilson ナチュラル+Luxion アル・パワー・フローロ

KEI'S CHOICE PREMIER

WRZ993500 ケイズ・チョイス・プレミア(単張)

単張 **¥5,775**

(本体価格: ¥5,500)

MADE IN FRANCE

ゲージ	1.30/1.23mm	長さ	6.5m
タイプ	ナチュラル/ポリ・エーテル・エーテル+フローロ・カーボン		
カラー	ナチュラル/シルバー		

KEI FEELing



錦織圭のUS OPENベスト16を支えたセッティング。

「17歳の時から使用してきた、絶対的に信頼の置けるセッティングです。テルレイビーチや、USオープンでの戦いで、僕の力になってくれました。フィーリングがマイルドで、スピンもかけやすい。また、まだまだ体の出来上がっていない僕には、ベストなセッティングだったと思います。今でも調整の時や、寒い地域での戦いには使用することもあります。僕はメインにエンデュロプロ、クロスにナチュラルを張ります。」

HYBRID: Wilson ナチュラル+エンデュロ・プロ

KEI'S CHOICE TOUR

WRZ929600 ケイズ・チョイス・ツアー(単張)

単張 **¥5,040**

(本体価格: ¥4,800)

MADE IN FRANCE

ゲージ	1.30mm	長さ	6.5m
タイプ	ナチュラル/ポリ・モノ		
カラー	ナチュラル/シルバー		

フィーリング+耐久性を実現するセッティング。

PRO DUO

WRZ993600 プロ・デュオ(単張)

単張 **¥2,625**

(本体価格: ¥2,500)

MADE IN FRANCE

HYBRID: Wilson ホロー・コア・プロ+Luxilon ティモ

ゲージ	1.27/1.10mm	長さ	6/7m
タイプ	モノ・マルチ・フィラメント/ポリ・モノ		
カラー	ナチュラル/ライト・シルバー		

食い付き感+スピードアップを実現するセッティング。

ULTIMATE DUO

WRZ9295 ウルティメイト・デュオ(単張)

単張 **¥3,360**

(本体価格: ¥3,200)

MADE IN FRANCE

HYBRID: Wilson NXT ツアー+Luxilon アル・パワー

ゲージ	1.30/1.25mm	長さ	6.5m
タイプ	マルチ・フィラメント/ポリ・モノ		
カラー	ナチュラル/シルバー		

1959年創業のルキシロン。元々は電線やワイヤーを作っていたメーカーだが、1987年にルキシロンとしては初のテニスストリング『オリジナル』を発売。そしてその5年後の1992年に『アル・パワー』の発売を開始している。

発売当初は、それほど注目を浴びていなかったルキシロンのストリングだが、爆発的な広がりを見せ始めたのが1992年。それまで無名選手に近かったクエルテンが『オリジナル』を張ってフレンチオープンで優勝したことで、一躍選手の間で話題となり、それが一般のテニス愛好家にも広まっていったのだ。

当時は、ナチュラルストリングを中心に、ナイロン系のストリングスが数多く発売されていた時期。そこに、突如ポリエステル素材を使用したストリングスを投入したルキシロン。2009年のUSオープンでは、出場男子選手の86%が愛用するまでになった。ルキシロンのストリング工場はベルギーのアントワープにあり、24時間体制で生産。ここから世界中に供給しているという。今回、そのルキシロンの社長、マルデレン氏にインタビューを行った。ちなみに、マルデレン氏はテニスが好きで、ストリングは『アル・パワー』を使っているという。

—そもそも電線やワイヤーを作っていたルキシロンが、テニスストリングスを発売するようになった経緯を教えてください。

マルデレン氏 いろいろな原材料を扱っている中で、『これはテニスのストリングに使えるのでは』というものを発見したのがきっかけです。それ自体が、即テニスストリングになるというものではなかったのですが、テニスにおけるパワーとスピードを可能にする素材であることはわかっていたので、工夫することで、新しいテニスストリングを実現できる確信はありました。

—それは、いつのことですか？

マルデレン氏 その原材料を発見したのが1982年です。その後、それをテニスストリングに仕上げるまでには5年の歳月がかかり、1987年にできた製品第一号が『オリジナル』です。こ

の『オリジナル』は、それまでのストリングに比べると格段に耐久性が高く、またボールにパワーが出せるという特徴を持っていました。そして『オリジナル』の発売から更に5年後の1992年に発売したのが『アル・パワー』です。開発コンセプトは『オリジナル』のパワーとスピードの向上。そこでアルミパウダーを配合し、1.25mmゲージでも高い耐久性を保ったまま、フィーリングの良いパワーストリング「アル・パワー」の開発に成功したのです。

—ルキシロンの知名度が上がったのは、1992年にクエルテンがフレンチオープンで優勝してからですね？

マルデレン氏 実はクエルテンがフレンチオープンで優勝する6ヵ月前、ある人から、彼をサポートしてくれないかという



ルキシロン社長
ニコ・ヴァン・マルデレン氏

インタビュー INTERVIEW



相談を受けたのです。当時、クエルテンはそれほど有名な選手ではなかったのですが、『オリジナル』の提供を始めると、その6ヵ月後のフレンチオープンで優勝してしまったのです。それにより、ルキシロンストリングスが選手の間で広まったということは確かですね。以前に比べて現在のテニスは、プレーのスピード、ショットのスピードが格段に速くなっています。そうした中で、パワーやスピードを引き出すストリングは他にもあるのですが、ルキシロンは、それにフィーリングという要素を入れて、パワー、スピード、フィーリングのコンビネーション・バランスが優れているのが、購入選手も含めて、男子選手の86%もの選手が使用してくれている事実に繋がっているものと思います。

—『オリジナル』と『アル・パワー』を使っている選手が多いのですが、それぞれ、どのように選ばれているのでしょうか？

マルデレン氏 『アル・パワー』は、パワーとスピードを求め
る選手、『オリジナル』はパワーとフィーリングのコンビネー
ションを求める選手が選んでいるようです。どちらを気に入
るかは、そのプレーヤーのタイプによるみたいですが。

—『アル・パワー』はストリングの色が、シルバーなのも特
徴的ですね？

マルデレン氏 遠くから見てもルキシロンのストリングスだと
すぐに分かってもらえるようにと、アルミパウダーの特色を生
かしたシルバーになっています。

—現在では、他メーカーからもポリエステル・ストリングス
が発売されていますが、それでもルキシロンが多くの選手に
愛用されているのはなぜだと思いますか？

マルデレン氏 我々の工場では、独自に開発した特別な機
械を使って、原材料を特殊配合しています。そのため、いろい
ろな原材料を特殊な方法で混ぜることができると、他の
メーカーがマネできなくなっていると思います。さらに、成型
方法も特別です。また、電線やワイヤーを作っていたため、
製品性能を測定する機械もクオリティが高いというメリットも
あると思います。そうした測定をすることで、微妙な味付けが
可能になり、テニスに最適なストリングとして開発することが
できたのです。他のメーカーが追いつくまでにはまだまだ大
きな差があると自負していますし、我々も更に新たな開発を
しているので、これからもテニスのストリング界をリードしてい
けると思っています。

—2007年にウイルソンとの提携を開始しましたね。

マルデレン氏 ストリングの製品については、自信を持って
いたのですが、それにウイルソンのプロモーションとマーケ
ティング力が合わされば、そのシナジー効果でもっと広める
ことができると考えて、提携したのです。



—日本では、ポリエステル・ストリングスはヒジに悪いので、
ジュニアや女性は使わない方がいいという声もあるのですが、
アメリカやヨーロッパではどうですか？

マルデレン氏 確かに高いテンションでストリングを張ると、
そのリスクはあるかも知れませんが、適正なテンション
で正しく張れば（通常テンションより10%ほど柔らかく張るよ
うに推奨しています）、そのリスクは大きく軽減できます。で
すから間違った既成概念に捕らわれることなく、一度試して
いただければ、世界のTOP選手が認めたパフォーマンスを
実感いただけると思います。

2010年 ロゴ、パッケージを一新して生まれ変わったLUXILON。

昨年の2009年で、ポリエステル・ストリングスの製造を
始めて50周年を迎えたLUXILON。

2010年は、「ADRENALINE」を発表すると共に、ブラ
ンドロゴ、パッケージデザインを一新して生まれ変わる。
ルキシロンといえば、多くのツアープレーヤーに愛されて
いることは周知の事実ではあったが、その特性は「知る人ぞ
知る」特殊な存在だった。それが今年からはウイルソンの
持つマーケティング・プロモーション・ノウハウが加わり、
大きく4つのパワーカテゴリーに分けられることとなり、非

常にセレクトしやすくなっている。詳しくはP46右下のチャ
ートマップを見ると分かるのだが、①POWER & SPEEDに
特化した「アル・パワー」カテゴリー、②「オリジナル」「ティモ」
「XP」とフィーリングに特徴を持つPOWER & FEELING
カテゴリー、③ルキシロン初のモノ・マルチ構造で、POWER
とTOUCHを両立させた「M2」カテゴリー、④そして新
開発されたPOWER & SPEED & FEELINGをバラン
ス良く備えた「ADRENALINE」。新たな歴史が今幕を
開ける。



20X LUXILON REBORN

POWER & SPEED & FEELINGを兼ね備えた、躍動する「ADRENALINE」

2010年、LUXILONが満を持して発表する、新構造「リキッド・クリスタライン・ポリマー」。それは未来に輝く“ニュー・ジェネレーション・プレーヤー”を満足させるパフォーマンスとプライスを実現するストリングスだ。アル・パワーが持つパワーとスピード、オリジナルが持つフィーリングをバランスよく備えており、新たなステージを見せるLUXILONの新スタンダードストリングス。



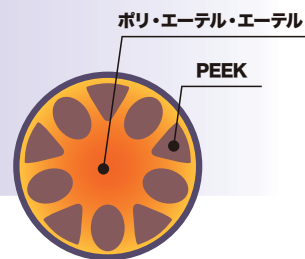
ADRENALINE

パワー ●●●●●●●●●●
ソフトフィーリング ... ●●●●●●●●●●
スピン ●●●●●●●●●●

ADRENALINE 120/125/130		単張 ¥2,100 (本体価格: ¥2,000)
		REEL ¥31,500 (本体価格: ¥30,000)
WRZ993700 アドレナリン120(単張)	ゲージ	1.20mm / 1.25mm / 1.30mm
WRZ990070 アドレナリン120(REEL)	長さ	単張12.2/REEL200m
WRZ993800 アドレナリン125(単張)	素材	リキッド・クリスタライン・ポリマー
WRZ990080 アドレナリン125(REEL)	カラー	ナチュラル
WRZ993900 アドレナリン130(単張)		
WRZ990090 アドレナリン130(REEL)		
MADE IN BELGIUM		

POWER & TOUCH の M2

エースを奪うときに欲しくなるパワーと、タッチショットの時に感じたいフィーリング。その2つの感覚を、強靱素材「PEEK」を採用することで実現した、モノ・マルチ・ストリングス。ツアープレーヤーに人気急上昇。



POWER & TOUCH



パワー ●●●●●●●●●●
ソフトフィーリング ... ●●●●●●●●●●
スピン ●●●●●●●●●●

M2 PLUS

WRZ9986 エム・ツー・プラス(単張)
WRZ9934 エム・ツー・プラス(REEL)

単張 **¥3,150**
(本体価格: ¥3,000)
REEL **¥53,550**
(本体価格: ¥51,000)
MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.30mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+PEEK		
カラー	ライト・グリーン		



パワー ●●●●●●●●●●
ソフトフィーリング ... ●●●●●●●●●●
スピン ●●●●●●●●●●

M2 PRO

WRZ9985 エム・ツー・プロ(単張)
WRZ9933 エム・ツー・プロ(REEL)

単張 **¥3,150**
(本体価格: ¥3,000)
REEL **¥53,550**
(本体価格: ¥51,000)
MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.25mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+PEEK		
カラー	ナチュラル		

POWER & SPEED



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

ALU POWER

WRZ9951 BL アル・パワー(単張)アイス・ブルー
 WRZ9951 SI アル・パワー(単張)シルバー
 WRZ9901 SI アル・パワー(REEL)

単張 **¥2,940**
 (本体価格: ¥2,800)
 REEL **¥49,980**
 (本体価格: ¥47,600)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.25mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー		
カラー	単張 アイス・ブルー、シルバー / REEL シルバー		



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

ALU POWER ROUGH

WRZ9952 アル・パワー・ラフ(単張)
 WRZ9902 アル・パワー・ラフ(REEL)

単張 **¥2,940**
 (本体価格: ¥2,800)
 REEL **¥49,980**
 (本体価格: ¥47,600)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.25mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー		
カラー	シルバー		



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

ALU POWER FLUORO

WRZ9991 アル・パワー・フローロ(単張)
 WRZ9908 アル・パワー・フローロ(REEL)

単張 **¥3,150**
 (本体価格: ¥3,000)
 REEL **¥53,550**
 (本体価格: ¥51,000)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.23mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミファイバー+フローロ・カーボン		
カラー	シルバー		



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

ALU POWER SPIN

WRZ9984 アル・パワー・スピン(単張)
 WRZ9932 アル・パワー・スピン(REEL)

単張 **¥2,940**
 (本体価格: ¥2,800)
 REEL **¥49,980**
 (本体価格: ¥47,600)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.27mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミファイバー		
カラー	シルバー		



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

TIMO 110/117

WRZ9957 ティモ 110(単張)
 WRZ9904 ティモ 110(REEL)
 WRZ9953 ティモ 117(単張)

単張 **¥3,045**
 (本体価格: ¥2,900)
 REEL **¥51,765**
 (本体価格: ¥49,300)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.10/1.17mm	長さ	単張12.2/REEL220m
素材	モリブデン・ファイバー+チタン・ファイバー+フローロ・カーボン		
カラー	ライト・シルバー		



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

ORIGINAL

WRZ9962 AMB オリジナル(単張)
 WRZ9909 AMB オリジナル(REEL)

単張 **¥2,835**
 (本体価格: ¥2,700)
 REEL **¥42,525**
 (本体価格: ¥40,500)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.30mm	長さ	単張12.2/REEL200m
素材	ポリ・エーテル・エーテル+フローロ・カーボン		
カラー	ナチュラル		



パワー ●●●●●●●●
 ソフトフィーリング ●●●●●●●●
 スピン ●●●●●●●●

XP 125

WRZ9966 NA XP 125(単張)
 WRZ9914 NA XP 125(REEL)

単張 **¥2,310**
 (本体価格: ¥2,200)
 REEL **¥34,650**
 (本体価格: ¥33,000)
 MADE IN BELGIUM

ゲージ	1.25mm	長さ	単張12.2/REEL200m
素材	ポリ・エーテル・エーテル		
カラー	ホワイト		

POWER & FEELING

トッププロが絶賛する ルキシロンでしか叶えられない パワー、スピード、打球感

日本には、ナチュラルストリングス、シンセティックストリングス、ポリエステルストリングスと、そのストリングを構成する素材で区別した呼称があり、これが一般的に使われている。これに対し多くのアメリカ人選手は、ポリエステルストリングスのことを『ルキシロン』と呼んでいる。これは、ルキシロンがポリエステルストリングスをテニス界に導入した最初のメーカーであり、『ポリエステルといえばルキシロン』という思考が選手の頭の中にインプットされていることを暗に表している。

トップ選手の中には「ルキシロンがテニスを変えたんだ」とか、「ルキシロンのストリングは禁止した方がいいと思うほどだ。あれで誰でもハードヒットできるようになってしまった」と言うプレイヤーがいる。それまでは、ある特定の技術を持ったトップ選手にしか打てなかったショットを、『ルキシロン』が実現可能にしてしまったのだ。

技術とラケットの進化により、ここ数年、選手のスイングスピードは劇的に速くなってきている。以前なら厚いグリップで握ればスピンは増えるものの、スピードは遅くなるというのが当たり前だった。しかし、錦織 圭に代表されるように、現在のプロ選手は厚い握りからスピンも効いてスピードも速いボールを打ち出す。また、グリップの握りはそれほど厚くないフェデラーは強烈なリストスナップでボールを引っぱたき、デルポトロは長い腕をフルに使ってスイングスピードを驚異的に加速させる。そのように選手が打つボールは高速化してきたのだが、従来のストリングでは、そうしたトッププロが発生させるスピードについていけなくなって来ていた。

そこで選手たちは、高速で飛んでくるボールや速いスイングスピードに対しても負けない強いフェース面を維持でき、ボールのエネルギーをパワーに変えていく特性を持ったストリングを探していたのだが、そのニーズを叶えるべく世に出てきたのが『ルキシロン』だったのだ。

これまでストリングは「ナチュラルに勝るものはない」と、かつての名プレイヤー、サンブラスやエドバークはナチュラルを愛用してきたが、現在の名プレイヤー、フェデラーは、タテ糸にナチュラル、横糸にアル・パワー・ラフを張っている。ボールに自在にスピンを加え、コントロールを重視するフェデラーが横糸にルキシロンを使っているという事実が、ルキシロンを使ったほうがラケット面が安定することを証明していると言える。また錦織も、アル・パワー・フローロとナチュラルをハイブリッドで使用。外国人プレイヤーからのパワーを受け止め、それに自分の

パワーとスピンを乗せて打ち返す錦織の芸術的なショットも、ルキシロンの恩恵を受けていると言えるだろう。そして、縦糸、

横糸ともにアル・パワーを張るのが身長198cmながら機動力も備えるデルポトロ。長い手足を使い、猛烈なスイングスピードでボールを打つデルポトロのパワーを受け止められるのは、ルキシロンだけなのだ。

09年USオープンに出場した男子選手の使用ストリングを調べてみると、何と86%の選手がルキシロンを使用。そして、女子でも約50%の選手がルキシロンの愛用者。もはやナチュラルやシンセティックでは実現できないパワーとスピードを、ルキシロンであれば可能になることを、厳しい戦いを繰り返しているツアー・プレイヤーは実感しているのだ。

男子プロの8割以上、女子プロ ルキシロン愛用者という事実!



総合力に秀でる ポリの代表格

フェレール始め、
フィーリングを求める選手たちに
愛されるオリジナル。



David Ferrer



Feliciano Lopez



オリジナル
ORIGINAL

パワーとスピン性を
求めるプレーヤーに



フェデラーはこれを横糸に張ってコントロール性を強化。ペンネッタの高い技術を生かし切るアル・パワー・ラフ。

アル・パワー・ラフ
ALU POWER ROUGH



しっかりした中にも
しなやかさを求める人に

錦織圭がタテ糸に採用。パワー+しなやかな打感のアル・パワー・フローロ。



アル・パワー・フローロ
ALU POWER FLUORO



Roger Federer



Flavia Pennetta

の5割以上が
ルキシロン・シヨット



圧倒的な
パワー&スピードで
トッププロが愛用する

若手のパワーヒッター、デルポトロとハンチュコワはアル・パワーユーザー。



Daniela Hantuchová



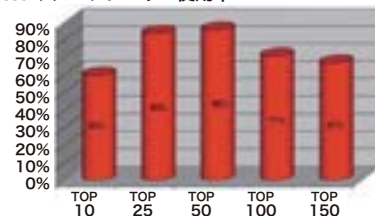
Juan Martin Del Potro



ALU POWER
アル・パワー

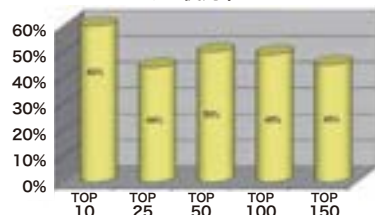
Players using Luxilon

ATPツアープレーヤー使用率



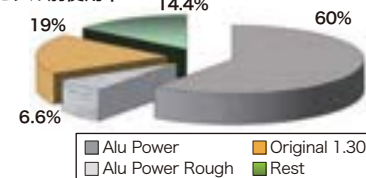
Players using Luxilon

WTAツアープレーヤー使用率



Strings used by the Pros

モデル別使用率



一撃必殺！エッグボール以上の威力！！ ルキシロン・ショット

世界のTOP選手の間で『ルキシロン・ショット』と呼ばれるショットがある。具体的には“回り込みフォアで逆クロスでショートアングルに打つこと”をいうのだが、驚きは、打ったボールが描くその軌道。通常ショートアングルを狙う場合、サイドアウトになるリスクが高いため、回転重視で、それほどスピードをつけて打つことはできない。しかし『ルキシロン・ショット』は、スピードがありながら、ネットを越えたあと急激に落ちていくのだ。この『ルキシロン・ショット』、起源は3度に渡りフレンチオープンで制したクエルテンが「ルキシロンのストリングスのおかげで打てるようになった」と話したことから始まった。

ルキシロンのストリングスが、これだけスピンのもかかってスピードもあるボールを打てるのは、

- ① ナチュラル並にホールド感がある
- ② 変形復元力が高い

ため、強烈なスウィングスピードでボールをこすりあげても、高いホールド性能がスピンを発揮し、変形復元力が高いのでボールにパワーとスピードを伝えることができる。それが『ルキシロン・ショット』を可能にしているのだ。

ちなみにフェデラーは、2002年からアル・パワー・ラフを横糸に使用しているが、これは仲がよかったヘンマンからアドバイスされてのことだという。

新しい武器として、君のテニスに取り入れれば、ゲームを優位に進めれるに違いない。



解説＝杉山記一 (Wilson Advisory Staff)
最高位ランキング：ATP316位、JOP6位
所属：橋本総業

このショットは、ネットの高い危険なゾーンを通さなければならず、なおかつ正確なコントロールが必要となるので、ハイリスクなショットと言えるでしょう。しかし、一撃必殺のショットとなるので、次のポイントに注意して、繰り返し練習し、自分のモノにしてください。また同じ構えから、“ダウン・ザ・ライン”を交えると、その効果は更に高まります。

Point 1 ▶

ボールの後ろを見るつもりで、しっかりと回り込む。

Point 2 ▶

出来るだけ高い打点で捕らえる。

Point 3 ▶

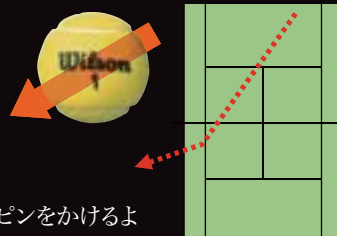
狙いは落下地点ではなく、ネット上の通過ポイントを狙う。

Point 4 ▶

ボールにはトップスピンではなく、押さえ込みながらサイドスピンをかけるように、ボールの2時方向から8時方向をイメージして振りぬく。この時、トップスピンをかけると、バウンドが高くなり、相手に追いつかれるので注意。

Point 5 ▶

スウィングスピードを最大限に高めて、全力で振りぬくことが大切。



それぞれのプレーヤーが求める、 それぞれの要素を実現。

ウイルソンでは、様々なプレーヤーが求める、様々な要求を実現するために、ポリウレタン素材をベースに、3種の素材を掛け合わせた「HYBRID グリップ」を開発した。グリップにまでこだわりを持ち、開発に取り組んでいる。ウイルソンのウイルソンたる所以だ。



ポリウレタン+エアー・フォーム



①快適性能 ②衝撃吸収性能 ③ソフトフィーリング

COMFORT HYBRID

コンフォート・ハイブリッド

厚さ	2.0mm	1本入	¥1,575	[1本入]
サイズ	27×1,100mm	(本体価格：¥1,500)	ブラック	WRZ486300
素材	AIR FOAM+PU			

MADE IN TAIWAN



ポリウレタン+コットン



①快適性能 ②打球感を感じ取れる ③吸汗速乾を実現

PERFORMANCE HYBRID

パフォーマンス・ハイブリッド

厚さ	1.8mm	1本入	¥1,365	[1本入]
サイズ	27×1,100mm	(本体価格：¥1,300)	ブラック	WRZ486100
素材	COTTON+PU			

MADE IN TAIWAN



ポリウレタン+レザー



①打球感のダイレクトな伝達 ②硬めのフィーリング

PRO HYBRID

プロ・ハイブリッド

厚さ	1.6mm	1本入	¥1,785	[1本入]
サイズ	27×1,100mm	(本体価格：¥1,700)	ブラック	WRZ486000
素材	LEATHER+PU			

MADE IN TAIWAN



Soft PUを含浸したソフトフィーリンググリップ

[K]GRIP

[K]グリップ

厚さ	2.0mm	1本入	¥1,575	[1本入]
サイズ	27×1,100mm	(本体価格：¥1,500)	ブラック	WRZ4837
素材	PREMIUM GRIPS	ホワイト	WRZ4837 WH	

MADE IN TAIWAN



レザー・フィーリング

PREMIUM LEATHER

プレミアム・レザー

厚さ	1.7mm	1本入	¥2,100	[1本入]
サイズ	22×1,100mm	(本体価格：¥2,000)	タン	WRT0270M
素材	LEATHER			

MADE IN TAIWAN

フェデラー&錦織&エナン&デルポトロ… 数多くのプロ選手が愛用&絶賛する ウイルソン・ プロオーバー・グリップ

2010年、グランドスラムの幕開けとなったオーストラリアンオープン。男子では王者フェデラーが圧倒的な強さを見せ、女子ではランキングNo.1のセリーナ・ウィリアムズと18ヵ月ぶりに復帰してきたエナンが決勝戦で激闘を繰り広げた。この他09年USオープン決勝でフェデラーを破り注目されていたデルポトロ、日本期待の錦織 圭など、ウイルソンラケット使用プロが、そのラケットと同様に愛用しているのがウイルソン・プロオーバー・グリップのホワイトだ。



ホワイトのオーバーグリップはヨゴレが目立つため一般プレーヤーは敬遠しがちだが、上記のフェデラー、デルポトロ、錦織、セリーナ・ウィリアムズ、エナンに限らず、ATPやWTAのプロツアーで戦っている選手は、ホワイトのオーバーグリップを巻いている選手が多い。

錦織は、その理由を「ウイルソン・プロオーバー・グリップはフィット感がいい。しっとりしている」と言う。ブラックやブルーのオーバーグリップは色づけしなければならぬため、ホワイトのものとはほんの少し違ってくる。錦織は、その微妙な感覚の違いを感じ取っているのだ。またフェデラーも「信じられない、他のオーバーグリップを使うなんてありえない。感触？ う〜ん、『素晴らしい』の一言だね」とウイルソン・プロオーバー・グリップ・ホワイトを絶賛。そしてオーストラリアンオープンで見事な復活を見せたエナンも「信じてもらえないかも知れないけど、ウイルソンのプロオーバー・グリップを試してみるまでオーバーグリップを使ったことがなかったの。初めて使った時もそうだったけど、今回復帰をすると決めたときも、やっぱりこれが最高だって感じたわ!」とウイルソンのオーバーグリップに絶対の信頼を寄せている。





ウエットタイプ

PRO OVERGRIP

プロ・オーバーグリップ

厚さ 0.50mm
サイズ 30×1,050mm
MADE IN JAPAN

1本入 **¥315**
(本体価格：¥300)
3本入 **¥840**
(本体価格：¥800)
12本入 **¥2,835**
(本体価格：¥2,700)
30本入 **¥6,930**
(本体価格：¥6,600)

ロジャー・フェデラー、錦織圭など、多数の世界トップ選手も愛用する信頼のオーバーグリップ。

	[1本入]	[3本入]	[12本入]	[30本入]
ブラック	WRT0640L K	WRT0630L K	WRT0635L BK	WRT0640S K
ホワイト	WRT0640L W	WRT0630L W	WRT0635L WH	WRT0640S W
オレンジ	WRT0640L DY	WRT0630L DY	—	—
チャコール	WRT0640L CH	WRT0630L CH	—	—
ピンク	WRT0640L LR	WRT0630L LR	—	—
全色MIX	—	—	—	WRT0640S MIX



穴開き ウエットタイプ

PRO OVER PERFORATED (穴開き)

プロ・オーバー・パーフォレイテッド(穴開き)

厚さ 0.50mm
サイズ 30×1,050mm
MADE IN CHINA

1本入 **¥315**
(本体価格：¥300)
3本入 **¥840**
(本体価格：¥800)

ウイルソンプレーヤーが愛用するプロ・オーバーグリップにエアポケットを搭載したモデル。プレーヤーの中でも、若干汗を気にする選手に好まれています。

	[1本入]	[3本入]
ブラック	WRZ476800BK	WRZ476400BK
ホワイト	WRZ476800WH	WRZ476400WH



セミ・ウエットタイプ

PRO SOFT OVERGRIP

プロ・ソフト・オーバーグリップ

厚さ 0.50mm
サイズ 27×1,100mm
MADE IN CHINA

1本入 **¥315**
(本体価格：¥300)
3本入 **¥840**
(本体価格：¥800)

Wilson独自のモイストチュア製法によりドライグリップにタックフィーリングを加えることが可能となった。手の平に汗を掻く方でもべつつき過ぎず、いつも快適な使用感を得ることができます。

	[1本入]	[3本入]
ブラック	WRT0641L BK	WRZ4733 BK
ゴールド	WRT0641L GO	WRZ4733 GO
ライトグレー	WRT0641L GY	WRT0631L GY
ライム	WRT0641L LI	WRZ4733 LI
オレンジ	WRT0641L OR	WRZ4733 OR
ピンク	WRT0641L PK	WRT0631L PK
レッド	WRT0641L RD	WRT0631L RD
ホワイト	WRT0641L WH	WRZ4733 WH



ウエットタイプ

BEAR OVERGRIP

ベア・オーバーグリップ

厚さ 0.50mm
サイズ 30×1,100mm
MADE IN TAIWAN

1本入 **¥315**
(本体価格：¥300)

	[1本入]
ブラック	WRT0660 BK
チャコール	WRT0660 CH
オレンジ	WRT0660 OR
ピンク	WRT0660 PK
レッド	WRT0660 RD
ホワイト	WRT0660 WH
イエロー	WRT0660 YE



薄手ウエットタイプ

X-TRA WET OVERGRIP

エクストラ・ウエット・オーバーグリップ

厚さ 0.45mm
サイズ 25×1,100mm
MADE IN TAIWAN

1本入 **¥262**
(本体価格：¥250)
3本入 **¥630**
(本体価格：¥600)

	[1本入]	[3本入]
ブラック	WRZ4728 BK	WRZ4727 BK
チャコール	WRZ4728 CH	WRZ4727 CH
オレンジ	WRZ4728 OR	WRZ4727 OR
レッド	WRZ4728 RD	WRZ4727 RD
ホワイト	WRZ4728 WH	WRZ4727 WH
イエロー	WRZ4728 YE	WRZ4727 YE



ボールのお話し。

AUSTRALIAN OPEN & US OPEN Official Ball

2015年までのUS OPENオフィシャルボール契約が決定!

その重さや、一定の高さから落とした時のバウンドの高さなど、規格が厳格に定められているのがボールだ。そのため第一に求められるのが、『安定した品質』。特に1大会で約10万球以上のボールを使用するグランドスラム大会では、大会にかける選手の意気込みとも相まって、信頼性の高さが大切なポイントとなってくる。

現在、オーストラリアンオープン、USオープンのオフィシャルボールであり、デビスカップ、フェドカップでもオフィシャルボールに指定されているウイルソンのボールが、初めてUSオープンのオフィシャルボールになったのは1978年。それから昨年2009年までの31年間、数々の名勝負を演出してきたウイルソンのボールだが、その品質の高さが信頼を得て、新たに2015年まで契約が更新されることが決定した。



サインボールとして人気の Jumbo Ball。

男子と女子で異なる2種類のボール。

また、USオープンのボールがウイルソンであることは広く知られているが、男子と女子のボールが違うことはあまり知られていない。男子が「Extra Duty (エクストラ・デューティー)」、女子が「Regular Duty (レギュラー・デューティー)」と呼ばれるボールを使用している。ボールに印字されているマークが男子はブラック(黒)、女子はレッド(赤)なので見分けやすくなっている。その違いはボールの重さ、使用するフェルト量にあり、男子のほうが少し重く、フェルト量も多い。それにより女子のものに比べるとボールにスピードが出にくくなっているのだ。更には、USオープンのジュニア部門のワイルドカードを得ている全国高等学校体育連盟が行う「SENBATSU」と「インターハイ」でも、男子と女子のボールはUSオープンに準じて2種類のボールを使い分けている。やはり、将来世界で活躍するためには、早い段階で世界基準のボールを使用すべきかもしれない。





全国高等学校体育連盟テニス部公認球



RAI
BALL



US OPEN EXTRA DUTY

USオープン・エクストラ・デュティ
WRT1000J

パッケージ	2球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F. / U.S.T.A. / J.T.A.

オープンプライス

- US OPEN (MEN) 使用球
 - SENBATSU BOY 使用球
 - Inter-High BOY 使用球
- MADE IN CHINA



US OPEN REGULER DUTY

USオープン・レギュラー・デュティ
WRT1005J

パッケージ	2球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F. / U.S.T.A. / J.T.A.

オープンプライス

- US OPEN (WOMEN) 使用球
 - SENBATSU GIRL 使用球
 - Inter-High GIRL 使用球
- MADE IN CHINA



US OPEN EXTRA DUTTY プラクティス

USオープン・エクストラ・デュティ・プラクティス
WRT1071

パッケージ	3球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F. / U.S.T.A.

オープンプライス

MADE IN CHINA



US OPEN REGULER DUTTY プラクティス

USオープン・レギュラー・デュティ・プラクティス
WRT1073

パッケージ	3球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F. / U.S.T.A.

オープンプライス

MADE IN CHINA



OFFICIAL BALL SINCE 1978

MINI TENNIS BALL KEY CHAIN

ミニ・テニス・ボール・キーチェーン
WR5700 A

¥420 (本体価格: ¥400)

パッケージ	1個	●直径	4cm
カラー	イエロー	MADE IN	TAIWAN





AUSTRALIAN OPEN BALL

オーストラリアン・オープン・ボール
WRT1070A

オープンプライス

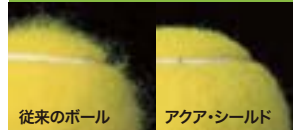
パッケージ	2球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F./J.T.A./TENNIS AUSTRALIA

●AUSTRALIAN OPEN使用球

MADE IN CHINA



濡れた状態のボール表面 (イメージ)



従来のボール

アクア・シールド

※Wilson独自のアクア・シールド加工により、水分による毛羽立ちを軽減させ、ボールのウエイト増を約2割改善。(当社比)

TOUR WITH AQUA-SHIELD

ツアー・ウィズ・アクア・シールド
WRT1209

オープンプライス

パッケージ	2球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F. / J.T.A.

●DAVIS CUP公認球

●Pink Ribbon Ladies使用球

MADE IN THAILAND



TOUR CLUB

ツアー・クラブ
T1146

オープンプライス

パッケージ	4球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F.

MADE IN THAILAND



CHAMPIONSHIP EXTRA DUTY

チャンピオンシップ・エクストラ・デューティ
T1001E

オープンプライス

パッケージ	3球
カラー	イエロー
公認球	I.T.F.

MADE IN CHINA



JUMBO BALL

ジャンボ・ボール

¥2,625 (本体価格: ¥2,500)

X2096U US OPEN
WRT1411U DAVIS CUP
X2097U Fed Cup

パッケージ	1球	カラー	イエロー
-------	----	-----	------

●直径22cm

MADE IN TAIWAN

MINI JUMBO BALL

ミニ・ジャンボ・ボール

¥1,312 (本体価格: ¥1,250)

WRT1415U US OPEN (イエロー)
T1413W DAVIS CUP (ホワイト)
T1419 Fed Cup (ピンク)

パッケージ	1球
-------	----

●直径12.5cm

MADE IN TAIWAN

DOUBLE O

ダブル・オー

WR3310 N

オープンプライス

パッケージ	60球
カラー	イエロー

●ボールバッグ付
●ノンプレッシャー・ボール

MADE IN CHINA



LOGO BALL

ロゴ・ボール MADE IN CHINA

すべてのボールにオリジナルロゴのプリントが可能です。

詳しい内容がお知りになりたい方は、
アメア スポーツ ジャパン ウィルソン ラケット事業部まで
お問合せください。



OMNI COURT

WRS312350



RG STABLE-WRAP DURABLE ADH SLIPRESIST MADE IN CHINA

TOUR VISION OC

ツアー・ビジョン OC

¥12,600

WRS312340 ブラック×ホワイト×レッド (本体価格：¥12,000)

WRS312350 レッド×ホワイト×ブラック×シルバー

サイズ	22.5-29.0cm
アッパー	軽量シンセティック・レザー+メッシュ
ミッドソール	DST FOAMインソールボード&ミッドソール+RGヒール&トゥインサート
アウトソール	デュララスト・スプリーム・ラバー
オムニ&クレーコート	中級~上級プレイヤー
	コンフォート・ラスト



WRS312340

UNI

FOOTWEAR - Tour Vision -

プレイヤーは、1ポイント獲得するために、50歩も足を動かさなければならない。3セットマッチでは約2.5キロを全力疾走しなければならない。それが最も過酷なスポーツとされるテニスだ。それ故、最も負担のかかるフットワークを支えるシューズは、戦うために開発されたものを選ぶべきだろう。

Wilsonはそんなプレイヤーのために2種類の“戦うギア”を開発した。このギアには、F1カーにも採用されている“ジェル”が搭載されている。ジェルには①衝撃吸収性能②エネルギーリターン性能がある。またその搭載方法は、プレースタイルに応じて配備されている。あなたがコートを制するために、Wilsonシューズを選んでみてはどうだろうか。

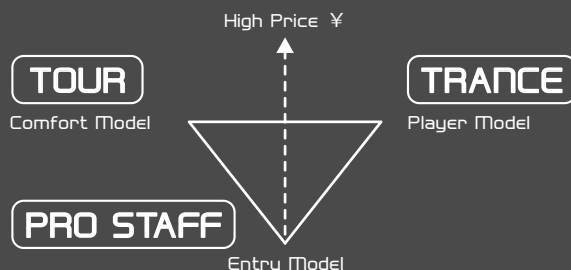
RG



Wilsonでは2010年リリースするフットウェアに、衝撃吸収性能、エネルギーリターン性能に優れた“ジェル”を採用。これにより、適度なクッション性と反発性を発揮し、ダイナミックな動きをサポートします。

戦うギア

SEGMENTATION MAP



ALL COURT

RG COMFORT MODEL STABLE-WRAP DURABLE LAST SUPREME MADE IN CHINA

TOUR VISION MEN'S

ツアー・ビジョン **¥12,600**
 WRS312100 ブラックxホワイトxレッド (本体価格: ¥12,000)
 WRS312400 レッドxホワイトxブラックxシルバー
 WRS312620 ブラックxホワイトxエレクトリックブルー

サイズ	25.0-29.0cm
アッパー	軽量シンセティック・レザー+メッシュ
ミッドソール	DST FOAMインソールボード&ミッドソール+RGヒール&トゥインサート
アウトソール	デュララスト・スプリーム・ラバー
オールコート	中級〜上級プレーヤー
	コンフォート・ラスト

WRS312620
(2010年6月発売予定)



WRS312100



WRS312400

MEN'S



ALL COURT

RG COMFORT MODEL STABLE-WRAP DURABLE LAST SUPREME MADE IN CHINA

TOUR VISION WOMEN'S

ツアー・ビジョン **¥10,500**
 WRS312630 (2010年6月発売予定)
 WRS312140 ホワイトxシルバーxグリーン (本体価格: ¥10,000)
 WRS312150 ホワイトxブルーxシルバー
 WRS312630 ホワイトxシルバーxブラック

サイズ	22.5-25.0cm
アッパー	軽量シンセティック・レザー+メッシュ
ミッドソール	DST FOAMインソールボード&ミッドソール+RGヒール&トゥインサート
アウトソール	デュララスト・スプリーム・ラバー
オールコート	中級〜上級プレーヤー
	コンフォート・ラスト

WRS312150



WRS312630
(2010年6月発売予定)

WRS312140

WOMEN'S



▶クッション性

RG REACTIVE GEL

リアクティブ・ジェルが衝撃とプレッシャーに反応。適度なクッション性と反発性を発揮しダイナミックな動きをサポートします。

DST FOAM

EVAにラバー粒子を混入した、クッション性と衝撃緩和性に優れた素材。軽量で、反発性にも優れます。

DST 02

Wilson独自のクッション素材。エアを注入した弾力性のある球体をかかと部に搭載し、優れた衝撃吸収を実現。

▶安定性

STABLE-WRAP

ステイブル・ラップ

強度に優れたパーツで足を側面から包み込むことで、横ブレを軽減し、より安定したフットワークを生み出します。

▶耐久性

DURABLE LAST SUPREME

デュララスト・スプリーム・ラバー

耐摩耗性に優れたラバー。アウトソールに使用しています。

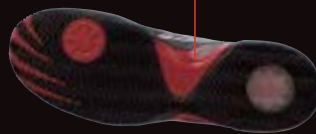


2 Shape "FRONT GEL"
 軽量化を目的に、親指・拇指球部に対してのみ、衝撃吸収と反発力を発揮する形状で配備。



耐久性に優れた超微粒樹脂素材であるTPU素材により、軽量で弾性に富み、頻繁な使用状況においても土踏まずをサポートします。

"TPU" Arch Bridge



COMFORT MODEL

- 拇指球でのグリップ
- 一般プレーヤー向けの最適なサポート
- 通気性能

Soft "TPU" Stable Wrap

やわらかめのTPUを採用することで、適度なサポート力を発揮します。



"Mesh" Upper

軽量化を図るため、メッシュアッパーを採用。

VS

2010 Wilson Shoes Top 2 Modelの比較



2 Shape "FRONT GEL"
 足裏全面での衝撃吸収と反発力を発揮できるように配備。



"GRAPHITE" Arch Bridge

TPUに比べ剛性・反発力の高いグラファイト素材を使用することで、より大きな力で土踏まずをサポートします。

PLAYER MODEL

- 足裏全面でのグリップ
- 激しい動きに対応したサポート
- 長時間使用に対応したアーチブリッジ

"TPU" Stable Wrap

"CARBON" Support

カーボン素材を配備することで、横ずれを制御し、早いリカバリーを可能にします。



ALL COURT



MEN'S

WRS312420

WRS312410



RG STABLE-WRAP SHOCK-STOP SUPPLEMENT MADE IN CHINA
TRANCE VISION MEN'S

トランス・ビジョン **¥10,500**

WRS312420 ブラック×イエロー (本体価格: ¥10,000)
 WRS312410 ホワイト×ブラック×レッド

サイズ	25.0-29.0cm
アッパー	軽量シンセティック・レザー
ミッドソール	DST FOAMインソールボード&ミッドソール+RGヒール&トゥインサート
アウトソール	デュララスト・スプリーム・ラバー
オールコート	上級～トナメント・プレーヤー
	コンフォート・ラスト

ALL COURT

DST02 STABLE-WRAP SHOCK-STOP SUPPLEMENT MADE IN CHINA

PRO STAFF 1000

プロ・スタッフ 1000 **¥6,300**
 WRS312490 ホワイト×チャコール×レッド (本体価格: ¥6,000)

サイズ	22.5-29.0cm
アッパー	軽量シンセティック・レザー
ミッドソール	DST 02
アウトソール	レギュラー・ラバー
オールコート	初級～中級プレーヤー
	コンフォート・ラスト

UNI



CARPET COURT



UNI

DST02 STABLE-WRAP SHOCK-STOP SUPPLEMENT MADE IN CHINA

PRO STAFF 1000 CP

プロ・スタッフ 1000 CP **¥6,300**
 WRS312510 ホワイト×ネイビー×レッド (本体価格: ¥6,000)

サイズ	22.5-29.0cm
アッパー	軽量シンセティック・レザー
ミッドソール	DST 02
アウトソール	レギュラー・ラバー
カーペットコート	初級～中級プレーヤー
	コンフォート・ラスト

ALL COURT

MADE IN CHINA

TOUR VISION Jr.

ツアー・ビジョン Jr. **¥5,460**
 WRS312250 ブラック×ホワイト×レッド (本体価格：¥5,200)

サイズ	21.0、22.0、23.0cm	
アッパー	軽量シンセティック・レザー+メッシュ	
ミッドソール	DST FOAM+ヒール&トゥ ミッドソール	
アウトソール	レギュラー・ラバー	
オールコート	ジュニア	コンフォート・ラスト



Jr.

ALL COURT

MADE IN CHINA

TRANCE IMPACT Jr.

トランス・インパクト Jr. **¥4,935**
 WRS312270 ホワイト×シルバー×ピンク (本体価格：¥4,700)

サイズ	19.0、20.0、21.0、22.0、23.0cm	
アッパー	軽量シンセティック・レザー	
ミッドソール	DST FOAM+ヒール&トゥ ミッドソール	
アウトソール	レギュラー・ラバー	
オールコート	ジュニア	コンフォート・ラスト



Jr.

ALL COURT

MADE IN CHINA

ADVANTAGE COURT IV Jr.

アドバンテージ・コート IV Jr. **¥4,095**
 WRS0298
 ホワイト×コンフェデレート・ブルー×シルバー (本体価格：¥3,900)

サイズ	18.0、19.0、20.0、21.0、22.0cm	
アッパー	シンセティック・レザー	
ミッドソール	E.V.A.	
アウトソール	ラバー	
オールコート	ジュニア	ジュニア用ラスト



Jr.

CARPET COURT

MADE IN CHINA

ADVANTAGE COURT IV Jr. CP

アドバンテージ・コート IV Jr. CP **¥5,040**
 WRS0299
 ホワイト×シアン・ブルー×グレー (本体価格：¥4,800)

サイズ	18.0、19.0、20.0、21.0、22.0cm	
アッパー	シンセティック・レザー	
ミッドソール	E.V.A.	
アウトソール	ラバー	
カーペットコート	ジュニア	ジュニア用ラスト



Jr.



Miss YUI



Miss MIKAKO



Miss CHI HARU

Miss ERINA



Miss KAORU



Miss SATOKO



Miss CHI AKI

Miss



Miss Y ŪKA



Miss YUKI



大学テニス同好会で輝く“ミス・ウイルソン”

日本全国の大学テニス同好会・サークルで活躍する女子学生から、テニスへの愛情や姿勢、そのライフスタイルなど、ウイルソンブランドを表現するのにふさわしいと選出された女性、それが“ミス・ウイルソン”だ。

今年でこのコンテストは5年目を迎えるが、毎年全国から約4000名もの応募が寄せられ、書類審査、インタビュー審査、さらに5万件もの投票が寄せられるインターネットでの公開投票。そして最終選考パーティー“Miss. W Party”で毎年数名のミスが選ばれている。

選ばれたミスたちは、ウイルソンのカタログや広告のモデル、

またキャンペーンガールとして商品PRやデモンストレーションなど、幅広い分野で活躍している。中にはこれを機に芸能界に巣立ったミスもいるという。

しかしそんな彼女達の素晴らしいところは、ただ「可愛くて綺麗な女性」としての枠を跳び越し、プライドを持ってウイルソンの仕事に取り組み、またその仕事を通じて、貴重な大学ライフを共にする“なかま”、そして“ミス・ウイルソン”の伝統を創っているところにあるという。今後もテニス界を華やかに彩るミス・ウイルソンの活躍に注目だ。

*2010年Miss.Wの募集は5月頃にスタートします。詳しくはウイルソンHPで

Miss TOMOKO



TM



Miss YUKA

Miss YŪKO



Miss ASUKO



Miss SACHIKO



FEDERER SUPER 6PK

フェデラー・スーパー 6PK
WRZ822900

¥11,550

(本体価格：¥11,000)

サイズ 360x760x410mm

●マルチファンクションストラップ

素材 ポリエステル+EVA+EPE

●シューズケース付

カラー レッド

MADE IN CHINA

earthGUARD thermoGUARD moistureGUARD

デザインだけではない。
ウイルソンバッグはもはやハイテクギアなのだ！

勝者の傍には、いつも勝つためのウイルソングアがある。

ウイルソンはバッグの開発にも妥協しないクラフトマンシップを発揮している。常に変わることのないそのコンセプトは「ゲームが始まるまで、大切なラケットを預かるバッグは、ラケットにとって最良なものでなければならない」だ。それは、どんな気候であってもバッグ内の温度上昇を防ぐ<サーモ・ガード>や、水分を吸い取らない<モイスター・ガード>などの機能に現れている。特にフェデラーなどの、気温や湿度に

影響を受けやすいナチュラルストリングスを使用していて、フィーリングを大切にしている選手達は、気温30度を軽く超えるオーストラリアンオープンでは、コートチェンジ毎にラケットをバッグにしまう様子が見られる。「道具を大切にしている選手だけが、その恩恵を得られる」と言われるが、あなたも大切なラケットをウイルソンに預けてはどうだろう。

TOUR BLX

ツアー-BLX

素材 ポリエステル+EVA+EPE

カラー レッド

MADE IN CHINA

BAG - TOUR BLX -

① SUPER 6PK



② SIX PLUS



センター
収納スペース

③ ROLLING BAG



① SUPER 6PK

スーパー 6PK
WRZ812900

¥10,500
(本体価格：¥10,000)

サイズ 360x760x410mm

- マルチファンクションストラップ
- シューズケース付

thermoGUARD
moistureGUARD

② SIX PLUS

シックス・プラス
WRZ812200

¥9,030
(本体価格：¥8,600)

サイズ 360x760x330mm

- ショルダーストラップ
- 収納可能バックストラップ
- センター収納スペース
- シューズケース付

thermoGUARD
moistureGUARD

③ ROLLING BAG

ローリング・バッグ
WRZ812700

¥14,700
(本体価格：¥14,000)

サイズ 380x890x380mm

- キャスター付

モイスタチャー・ガード

バッグ内面の防水素材により、水分を含んだウェアなどを入れてもバッグ内を清潔に保つことができます。

moistureGUARD

サーモ・ガード

バッグ内面に張られたシルバーの特殊素材によりバッグ内の温度上昇を防ぎ、ストリングのテンションへの悪影響を抑えます。

thermoGUARD



ウォーター・
ボトル・スペース



ソフト・
ポケット



シューズ・ケース



シューズ・
スペース



ペット・ボトル・
スペース



バッグ・
ストラップ



リムーバブル・
ウエット・ポーチ

TOUR BLX

ツアーBLX

素材 PU

MADE IN CHINA



① SHOULDER BAG



① SHOULDER BAG

ショルダー・バッグ

WRZ603100 ブラック

WRZ603200 レッド

WRZ603300 ホワイト

¥5,775
(本体価格: ¥5,500)

サイズ 460×310×210mm

●ラケット2本収納可

② MINI SHOULDER BAG

ミニ・ショルダー・バッグ

WRZ604100 ブラック

WRZ604200 レッド

WRZ604300 ホワイト

¥3,465
(本体価格: ¥3,300)

サイズ 280×195×115mm



② MINI SHOULDER BAG



CLUB BLX

クラブBLX

素材 ポリエステル

カラー ブラック

MADE IN CHINA



① PREMIUM 6 RACKET BAG



② RACKET BACK PACK

① PREMIUM 6 RACKET BAG

プレミアム・6ラケット・バッグ

WRZ821900

¥7,140
(本体価格: ¥6,800)

サイズ 350×760×310mm

- 収納可能バックストラップ
- ショルダーストラップ
- シューズケース付



② RACKET BACK PACK

ラケット・バック・バック

WRZ821500

¥5,565
(本体価格: ¥5,300)

サイズ 470×350×250mm

- サーモウォーターボトルスペース
- 圧縮ストラップ
- ラケット2本収納可(前面収納)

TEAM BLX

チームBLX

素材 ポリエステル+EPE FOAM

MADE IN CHINA



エクスパンドブル機能



① 6X



エクスパンドブル機能



② RACKET BACK PACK



④ RACKET SACK



③ RACKET TOTE BAG



① 6X

6エックス

WRZ802900 レッド
WRZ641100 ブラック
WRZ641200 ホワイト×ネイビー
WRZ641300 ネイビー×ホワイト
WRZ641400 チャコール×ピンク

¥5,670

(本体価格: ¥5,400)

サイズ 340×760×270~370mm

- エクスパンドブル機能
- バックストラップ
- ショルダーストラップ
- シューズケース付
- ラケット6~9本収納可



② RACKET BACK PACK

ラケット・バック・バック

WRZ802500 レッド
WRZ642100 ブラック
WRZ642200 ホワイト×ネイビー
WRZ642300 ネイビー×ホワイト
WRZ642400 チャコール×ピンク

¥5,250

(本体価格: ¥5,000)

サイズ 480×350×200~250mm

- エクスパンドブル機能
- ラケット2本収納可(前面収納)

③ RACKET TOTE BAG

ラケット・トート・バッグ

WRZ624100 レッド
WRZ624200 ブラック
WRZ624300 ホワイト×ネイビー
WRZ624400 ネイビー×ホワイト
WRZ624500 チャコール×ピンク

¥5,040

(本体価格: ¥4,800)

サイズ 470×400×130mm

- シューズスペース
- ボトルスペース
- ラケット2本収納可

④ RACKET SACK

ラケット・サック

WRZ623100 レッド
WRZ623200 ブラック
WRZ623300 ホワイト×ネイビー
WRZ623400 ネイビー×ホワイト
WRZ623500 チャコール×ピンク

¥1,365

(本体価格: ¥1,300)

サイズ 340×760mm

- ラケット2本収納可

2010 BEAR

ベア

素材 ナイロン+ポリエステル

MADE IN CHINA

① 6PK



② RACKET BACK PACK



⑤ RACKET SACK



サイドホック使用時



④ BALLOON TOTE BAG



⑦ RACKET TOTE BAG



⑧ BUCKET BAG



③ 2WAY SHOULDER BAG



⑥ MOON BAG



① 6PK

6PK
WRZ838800BL ブルー
WRZ838800PK ピンク

サイズ 325x745x205mm



¥8,190
(本体価格: ¥7,800)

② RACKET BACK PACK

ラケット・バック・バック
WRZ838900BL ブルー
WRZ838900PK ピンク

サイズ 490x265x140mm



¥7,035
(本体価格: ¥6,700)

- ラケットホルドストラップ
- ラケット2本収納可
(前面収納)

③ 2WAY SHOULDER BAG

2ウェイ・ショルダー・バッグ
WRZ839500BL ブルー
WRZ839500PK ピンク

サイズ 180x300x160mm

¥2,730
(本体価格: ¥2,600)

- ショルダーストラップ
取り外し可

④ BALLOON TOTE BAG

バルーン・トート・バッグ
WRZ839300BL ブルー
WRZ839300PK ピンク

サイズ 220x295x130mm

¥2,940
(本体価格: ¥2,800)

- 2ウェイホック付

⑤ RACKET SACK

ラケット・サック
WRZ839800BL ブルー
WRZ839800PK ピンク

サイズ 375x780mm

¥1,680
(本体価格: ¥1,600)

- ラケット2本収納可

⑥ MOON BAG

ムーン・バッグ
WRZ839600BL ブルー
WRZ839600PK ピンク

サイズ 140x250x100mm

¥2,100
(本体価格: ¥2,000)

⑦ RACKET TOTE BAG

ラケット・トート・バッグ
WRZ839100BL ブルー
WRZ839100PK ピンク

サイズ 450x360x135mm

¥5,250
(本体価格: ¥5,000)

- ラケット1本収納可



⑧ BUCKET BAG

バケツ・バッグ
WRZ839200BL ブルー
WRZ839200PK ピンク

サイズ 285x250x160mm

¥3,150
(本体価格: ¥3,000)

GRAND SLAM US OPEN

グランド・スラム USオープン

素材 ナイロン
カラー プレミアム・ブルー×レッド

MADE IN CHINA



OFFICIAL BALL SINCE 1978

① SUPER 6PK

スーパー 6PK **¥9,450**
WRZ845900BLRD (本体価格: ¥9,000)
サイズ 330×750×340mm



② 6PK

6PK **¥7,770**
WRZ845200BLRD (本体価格: ¥7,400)
サイズ 330×750×210mm



④ RACKET BACK PACK

ラケット・バック・バック **¥6,090**
WRZ845500BLRD (本体価格: ¥5,800)
サイズ 460×320×230mm
●ソフトポケット ●イヤホンホール
●ラケット2本収納可(背面収納)

③ DUFFLE

ダッフル **¥6,825**
WRZ845000BLRD (本体価格: ¥6,500)
サイズ 300×730×280mm



⑤ COURT BAG

コート・バッグ **¥2,730**
WRZ845300BLRD (本体価格: ¥2,600)
サイズ 160×300×120mm

⑥ RACKET SACK

ラケット・サック **¥1,680**
WRZ845400BLRD (本体価格: ¥1,600)
サイズ 340×760mm
●ラケット2本収納可

GRAND SLAM AUSTRALIAN OPEN

グランド・スラム オーストラリアン オープン

素材 ナイロン
カラー ブルー

MADE IN CHINA



① SUPER 6PK

スーパー 6PK **¥9,450**
WRZ827900 (本体価格: ¥9,000)
サイズ 330×750×340mm



② 6PK

6PK **¥7,770**
WRZ827200 (本体価格: ¥7,400)
サイズ 330×750×210mm



③ RACKET BACK PACK

ラケット・バック・バック **¥6,090**
WRZ827500 (本体価格: ¥5,800)
サイズ 460×320×230mm
●ラケット2本収納可(背面収納)

④ DUFFLE

ダッフル **¥6,825**
WRZ827000 (本体価格: ¥6,500)
サイズ 300×730×280mm

●ラケット2本収納可(背面収納)

① SUPER 6PK

② 6PK

④ RACKET
BACK PACK

③ DUFFLE

⑤ COURT BAG

⑥ RACKET
SACK

① SUPER 6PK

② 6PK

③ RACKET
BACK PACK

④ DUFFLE

PRO STAFF

プロ・スタッフ

素材 ポリエステル

カラー グレー×レッド×ブラック

MADE IN CHINA

① SUPER 6PK

スーパー 6PK オープンブライス
WRZ844900

サイズ 350×760×370mm

●ショルダーストラップ

② 6PK

6PK オープンブライス
WRZ844200

サイズ 350×760×250mm

●ショルダーストラップ

① SUPER 6PK



② 6PK



PERFECT PAC

パーフェクト・パック

MADE IN CHINA

① RACKET TOTE BAG

ラケット・トート・バッグ ¥5,040
WRZ682000 ブラック (本体価格：¥4,800)

サイズ 410×340×150mm

素材 ポリエステル

●ラケット1本収納可

② BOSTON BAG

ボストン・バッグ ¥4,725
WRZ661100 ブラック (本体価格：¥4,500)

サイズ 300×480×200mm

素材 ポリエステル

●ショルダーストラップ ●ラケット収納可

③ MINI BOSTON BAG

ミニ・ボストン・バッグ ¥2,940
WRZ661200 ブラック (本体価格：¥2,800)

サイズ 210×340×130mm

素材 ポリエステル

●ショルダーストラップ

④ RACKET BACK PACK

ラケット・バック・パック ¥7,350
(本体価格：¥7,000)

WRZ692700 オレンジ・オーキッド
WRZ692800 ブルー・オデッセイ

サイズ 420×280×250mm

素材 マイクロファイバー・ナイロン+ポリエステル

●ラケット1本収納可(背面収納)

① RACKET TOTE BAG



② BOSTON BAG



③ MINI BOSTON BAG



④ RACKET BACK PACK



オレンジ・オーキッド

ブルー・オデッセイ

ECO PRO TOUR

エコ・プロ・ツアー

- EARTHGUARD™は業界初のリサイクルPETボトル素材を使用した地球環境にやさしい製品です。
- PVCフリー(脱ポリ塩化ビニール)
- 約25%軽量化(当社比)



earthGUARD

素材 PET

カラー ブラック×ゴールド

MADE IN CHINA

② RACKET BACK PACK



③ 6PK



② RACKET BACK PACK

ラケット・バック・バック
WRZ600500BKGO (本体価格：¥6,800)

サイズ 490×330×290mm

- ウォーターボトルスペース
- ソフトポケット
- ラケット2本収納可(背面収納)



① SUPER 6PK

スーパー 6PK
WRZ600900BKGO (本体価格：¥11,000)

サイズ 320×760×350mm

- ウォーターボトルスペース
- ソフトポケット
- リムーバブル・ウェットボーチ付



③ 6PK

6PK
WRZ600200BKGO (本体価格：¥9,000)

サイズ 320×760×250mm

- ウォーターボトルスペース
- ソフトポケット
- リムーバブル・ウェットボーチ付



[K]PRO TOUR

[K]プロ・ツアー

素材 ナイロン+ポリエステル

MADE IN CHINA

① SUPER 6PK

スーパー 6PK
WRZ810900BK ブラック (本体価格：¥9,800)

WRZ810900ORWH オレンジ×ホワイト

WRZ810900SIBL シルバー×ブルー

サイズ 320×760×350mm

- リムーバブル・ウェットボーチ付



② 6PK

6PK
WRZ810200BK ブラック (本体価格：¥8,500)

WRZ810200ORWH オレンジ×ホワイト

WRZ810200SIBL シルバー×ブルー

サイズ 320×760×250mm

- リムーバブル・ウェットボーチ付



① SUPER 6PK



② 6PK



MINI COLLECTION

ミニ・コレクション

MADE IN CHINA

① WILSON COOLER BAG



② THERMO BOTTLE BAG



③ BEAR THERMO BOTTLE BAG

④ WILSON SACK



⑤ BEAR SACK

⑦ BEAR SHOES CASE

⑥ TOUR SHOES CASE



① WILSON COOLER BAG

ウイルソン・クーラー・バッグ **¥2,520**
WRZ830600 ブラック (本体価格: ¥2,400)

サイズ 170×240×165mm
素材 ナイロン

② THERMO BOTTLE BAG

サーモ・ボトル・バッグ **¥1,470**
WRZ830700 エンドレス・ブラック (本体価格: ¥1,400)

サイズ 210×140×120mm ●500mlペットボトル
4本収納可
素材 ナイロン

③ BEAR THERMO BOTTLE BAG

ベア・サーモ・ボトル・バッグ **¥1,470**
WRZ836400 ネイビー (本体価格: ¥1,400)

サイズ 210×140×120mm ●500mlペットボトル
4本収納可
素材 ナイロン

④ WILSON SACK

ウイルソン・サック **¥2,100**
WRZ831500 ブラック (本体価格: ¥2,000)

サイズ 480×365mm
素材 ナイロン

⑤ BEAR SACK

ベア・サック **¥2,100**
WRZ831600 ネイビー (本体価格: ¥2,000)

サイズ 480×365mm
素材 ナイロン

⑥ TOUR SHOES CASE

ツアー・シューズ・ケース **¥1,260**

WRZ831700RBKGO ブラック×ゴールド (本体価格: ¥1,200)
WRZ831700RDBK レッド×ブラック
WRZ831700RWHNY ホワイト×ネイビー
サイズ 150×360×220mm ●防水加工
素材 ポリエステル

⑦ BEAR SHOES CASE

ベア・シューズ・ケース **¥1,260**
WRZ834700BK ブラック (本体価格: ¥1,200)
WRZ834700NY ネイビー

サイズ 140×320×220mm ●防水加工
素材 ポリエステル

JUNIOR

ジュニア

MADE IN CHINA

[K]TOUR BACK PACK JR.

[K]ツアー・バック・パック・ジュニア **¥4,725**
WRZ826500RDBK レッド×ブラック (本体価格: ¥4,500)

サイズ 430×330×230mm
素材 ナイロン+ポリエステル

●ラケット1本収納可(背面収納)

EZ BACK PACK

イージー・バック・バック **¥3,675**
WRZ651100 ブラック×レッド (本体価格: ¥3,500)

サイズ 410×290×145mm
素材 ポリエステル

●リフレクター付
●26インチまでのラケット収納可

EZ BACK PACK



[K]TOUR BACK PACK JR.



⑧ SHOPPING BAG

ショッピング・バッグ
WRZ832600RD エンドレス・レッド (本体価格：¥1,100)
WRZ832600BK エンドレス・ブラック

サイズ 430×340×120mm
素材 ナイロン

⑨ BEAR SHOPPING BAG

ベア・ショッピング・バッグ
WRZ833600 ネイビー (本体価格：¥1,100)

サイズ 430×340×120mm
素材 ナイロン

⑩ WILSON POUCH

Wilson・ポーチ
WRZ833700 ブラック (本体価格：¥800)

サイズ 105×160×70mm
素材 ナイロン

⑪ BEAR POUCH

ベア・ポーチ
WRZ835700 ネイビー (本体価格：¥800)

サイズ 105×160×70mm
素材 ナイロン

⑫ TOUR PEN POUCH

ツアー・ペン・ポーチ
WRZ835600RDBK レッド×ブラック (本体価格：¥1,000)
WRZ835600BKGO ブラック×ゴールド

サイズ 90×210×50mm
素材 ポリエステル

⑬ BEAR PEN POUCH

ベア・ペン・ポーチ
WRZ835900 ネイビー (本体価格：¥1,000)

サイズ 90×210×50mm
素材 ポリエステル

⑭ TOUR KEY CHAIN

ツアー・キー・チェーン
ZC1488 レッド×ブラック (本体価格：¥500)
WRZ545200BKGO ブラック×ゴールド

サイズ 130×50×30mm
素材 ポリエステル

⑮ BEAR KEY CHAIN

ベア・キー・チェーン
WRZ836700 ネイビー (本体価格：¥500)

サイズ 40×70×70mm
素材 ポリエステル

SOFT CASE

ソフト・ケース

MADE IN CHINA

SOFT CASE 2PK

ソフト・ケース 2PK オープンプライス
WRZ8356 RD レッド
WRZ8356 BK ブラック
WRZ8356 BKPK ブラック×ピンク

サイズ 760×340mm ●ラケット2本収納可
素材 ポリエステル



「必要になる前の必需品。」
ラジウム&チタンパワーを装備して
新登場。

RAATI™

黒のラテイ。キリリ。



サポーターとは、怪我や故障をした部位を保護するものだという認識が大半ではないだろうか？そうではない！本来サポーターとは、怪我や故障を防止するために使用されるべきだとウイルソンは言う。

「怪我をする可能性が高まるのは

- ① 疲れているとき
- ② 負荷の量・質に変化が生じたとき
- ③ 過去に故障をしているときです。

こうした状況に面する前に、事前に体をケアする必要性が求められているのです。」

ウイルソンが展開するRa-Tiテーピング・サポーターの第1の特徴は、シリコンをハニカム状(六角形)に圧着装備している点だ。

シリコンとは硬度

(伸縮)を自在に調整できる素材。

そのシリコンをテニスで求められる

筋力の強度に合わせて調整し、自然界で最も強度が高く、360度方向に伸縮できるハニカム形状で配備した。そして第2の特徴は、そのシリコンに天然ラジウムとレアメタルチタンを配合したことだ。その効果は良く知られているが、天然ラジウムには筋肉疲労の軽減が期待でき、またレアメタルチタンには血行促進と疲労軽減が期待できるのである。「必要

の前の必需品」。これを使用することで、より快適なテニスライフを手に入れてみては。



Ra-Ti テーピング・サポーター



手首用

¥1,680

(本体価格: ¥1,600)

MADE IN JAPAN

WRZ900300SS	SS	11-16cm
WRZ900300SM	S	14-19cm
WRZ900300MD	M	17-22cm
WRZ900300LG	L	20-25cm

※手首関節より10cm
ひじよりの位置の寸法

素材 リビュアライト+ポリエステル(84%) + ポリウレタン(16%)



ひじ用

¥2,310

(本体価格: ¥2,200)

MADE IN JAPAN

WRZ900400SS	SS	18-22cm
WRZ900400SM	S	20-24cm
WRZ900400MD	M	23-27cm
WRZ900400LG	L	26-32cm

※前腕部の最も太い部分の寸法

素材 リビュアライト+ポリエステル(84%) + ポリウレタン(16%)



ひざ用

¥3,675

(本体価格: ¥3,500)

MADE IN JAPAN

WRZ900500SS	SS	27-31cm
WRZ900500SM	S	29-33cm
WRZ900500MD	M	32-36cm
WRZ900500LG	L	35-39cm

※ひざの皿の下5cmの部分の寸法

素材 リビュアライト+ポリエステル(84%) + ポリウレタン(16%)



ふくらはぎ用

¥2,835

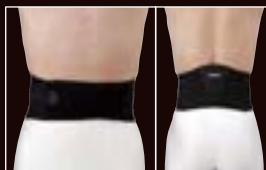
(本体価格: ¥2,700)

MADE IN JAPAN

WRZ900600SS	SS	27-32cm
WRZ900600SM	S	30-35cm
WRZ900600MD	M	34-39cm
WRZ900600LG	L	38-43cm

※ふくらはぎの最も太い部分の寸法

素材 リビュアライト+ポリエステル(84%) + ポリウレタン(16%)



前面

背面

腰用

¥6,930

(本体価格: ¥6,600)

MADE IN JAPAN

WRZ900700SS	SS	55-75cm
WRZ900700SM	S	65-85cm
WRZ900700MD	M	75-95cm
WRZ900700LG	L	85-105cm

※腰の最も太い部分の寸法

素材 リビュアライト+ポリエステル(84%) + ポリウレタン(16%)

Ra-Ti ネットク・パワー

¥2,625

(本体価格: ¥2,500)

MADE IN JAPAN

M	45cm
L	55cm

※首の最も太い部分の寸法

■ブラック×ライト・グレー	WRZ900800MD	M	■オレンジ×ライト・グレー	WRZ901000MD	M
WRZ900800LG	L	WRZ901000LG	L		
■レッド×ライト・グレー	WRZ900900MD	M	■ピンク×ライト・グレー	WRZ901100MD	M
WRZ900900LG	L	WRZ901100LG	L		

素材 特殊TWO-WAY トリコット+エステル(90%) + ポリウレタン(10%)

※写真はMサイズ装着イメージ



① Ra-Ti イオン・グローブ フル

① Ra-Ti イオン・グローブ フル

¥3,150 (本体価格: ¥3,000) MADE IN JAPAN

		グレー	ブラック
S	19cm	WRZ549100SM	WRZ549200SM
M	21cm	WRZ549100MD	WRZ549200MD
L	23cm	WRZ549100LG	WRZ549200LG

素材 ポリウレタン+ナイロントリコット+超薄人工皮革/
アテ部: マイナスイオン放射超薄人工皮革・ヘビーヘキサゴンシリコン



② Ra-Ti イオン・グローブ ネイルスルー

② Ra-Ti イオン・グローブ ネイルスルー

¥3,150 (本体価格: ¥3,000) MADE IN JAPAN

		グレー	ブラック
S	19cm	WRZ549300SM	WRZ549400SM
M	21cm	WRZ549300MD	WRZ549400MD
L	23cm	WRZ549300LG	WRZ549400LG

素材 ポリウレタン+ナイロントリコット+超薄人工皮革/
アテ部: マイナスイオン放射超薄人工皮革・ヘビーヘキサゴンシリコン

③ イオン・グローブ フル



④ イオン・グローブ DX(ショート)



⑤ イオン・グローブ フル/手のひら開き



⑥ ツアー・グローブ フル



③イオン・グローブ フル

¥3,045 (本体価格: ¥2,900) MADE IN JAPAN

		ホワイト	ネイビー×ブラック	グレー	ピンク
S	19cm	WRT0610L S	WRT0410M S	WRT0611L S	WRT0613L S
M	21cm	WRT0610L M	WRT0410M M	WRT0611L M	WRT0613L M
L	23cm	WRT0610L L	WRT0410M L	WRT0611L L	WRT0613L L

素材 ポリウレタン+ナイロントリコット+マイナスイオン放射合成皮革

④イオン・グローブ DX(ショート)

¥2,100 (本体価格: ¥2,000) MADE IN JAPAN

		ホワイト	ネイビー×ブラック
S	19cm	WRZ549500SM	WRZ549600SM
M	21cm	WRZ549500MD	WRZ549600MD
L	23cm	WRZ549500LG	WRZ549600LG

素材 ポリウレタン+ナイロントリコット+超薄人工皮革/
アテ部: マイナスイオン放射超薄人工皮革・ヘビーヘキサゴンシリコン

⑤ イオン・グローブ フル/手のひら開き

¥3,045 (本体価格: ¥2,900) MADE IN JAPAN

		グレー	ネイビー×ブラック
S	19cm	WRZ549700SM	WRZ549800SM
M	21cm	WRZ549700MD	WRZ549800MD
L	23cm	WRZ549700LG	WRZ549800LG

素材 ポリウレタン+ナイロントリコット+
マイナスイオン放射合成皮革

⑥ ツアー・グローブ フル

¥3,150 (本体価格: ¥3,000) MADE IN JAPAN

		シルバー×ブラック
M	21cm	WRR4014 2
L	23cm	WRR4014 3
XL	25cm	WRR4014 0

素材 ポリウレタン+ナイロントリコット+合成皮革

全身Wilsonの ヤルコ・ニーミネンの戦い。

SIX.ONE BLX 95

ヤルコ・ニーミネン

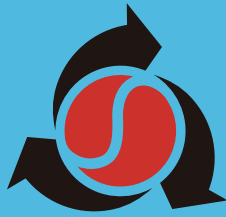


JARKKO NIEMINEN

「Head to Toe」契約を結び、ラケットは
もちろんキャップ、ウェア、シューズ、と全
身に“W”を纏って戦っている。今年、ラケット
もSIX.ONE BLX 95にスイッチしていることか
ら、自己最高ランキング13位にどこまで近づけ
るか、楽しみなところだ。

2010年のオーストラリアンオープン。全身にWilsonを纏ったニーミネンが、コールマンと組んだ男子ダブルスでベスト4に進出。ステディかつパンチ力のあるストロークと、すばやくポジションに入るフットワークを武器にしており、左利きからの切れのあるストロークをダウン・ザ・ラインに切り返すショットは見ていて小気味よい。このニーミネン、04年と09年に右手首の手術を受けたため、現在ランキングは下がっているが、術後の回復は順調なようで、今年最初のグランドスラム大会、オーストラリアンオープンで2回戦進出、同じくサンノゼ大会でも2回戦進出など、本来の強さを取り戻しつつある。また、2010年からアパレルのグローバル展開を始めたWilsonと





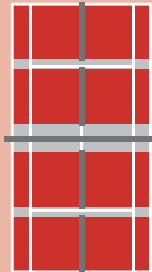



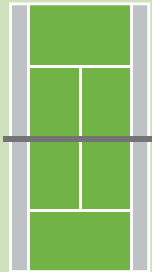

PLAY+STAY

SERVE·RALLY·SCORE



PLAY+STAY

PLAY+STAYプログラムはI.T.F.(国際テニス連盟)が開発した、初心者及びキッズ向けの指導方法です。レベルやキッズの年齢にあわせた適正なラケットと適正なボール、コートサイズを世界基準で定めることで、よりスムーズにレベルアップすることができます。

STAGE-3	STAGE-2	STAGE-1
  <p>Stage-3に適したボール</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Starter Form Ball ・ Starter Easy Ball (屋外コートの場合) <p>対象年齢: 4~8歳、大人初心者 推奨ラケット: 21~23in. 推奨コート: 11×5~6m 推奨NETの高さ: 80cm</p>	  <p>Stage-2に適したボール</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Starter Game Ball <p>対象年齢: 7~11歳、大人初心者 推奨ラケット: 23~25in. 推奨コート: 18×6.5~8.23m 推奨NETの高さ: 80-91cm</p>	  <p>Stage-1に適したボール</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Starter Play Ball <p>対象年齢: 8歳以上、大人初心者 推奨ラケット: 25~27in. 推奨コート: フルコート 推奨NETの高さ: 91cm</p>

直径約9cmのスポンジボール。

① Starter Foam Ball STAGE-3

スターター・フォーム・ボール オープンプライス

WRZ258900 3球
WRZ259300 6球

カラー イエロー×レッド

サイズ 45g/直径9cm MADE IN CHINA

通常ボールより直径約0.5mm大きく、約17g軽い75%減速するボール。

② Starter Easy Ball STAGE-3

スターター・イーザー・ボール オープンプライス

WRT137100 12球

カラー イエロー×レッド

サイズ 40g/直径7cm MADE IN CHINA

通常ボールと同等のサイズで、約17g軽く、50%減速するボール。

③ Starter Game Ball STAGE-2

スターター・ゲーム・ボール オープンプライス

WRT137300 3球
WRT137200 12球

カラー イエロー×オレンジ

サイズ 40g/直径6.5cm MADE IN CHINA

通常ボールと同等のサイズで、約7g軽く、25%減速するボール。

④ Starter Play Ball STAGE-1

スターター・プレー・ボール オープンプライス

WRT137400 4球

カラー イエロー×グリーンドット

サイズ 50g/直径6.5cm MADE IN CHINA

Foamボールより直径2cm小さく、約25g軽いスポンジボール。

⑤ Sponge Ball S

スポンジボール S オープンプライス

WRT1262P 3球
WRT1262 12球

カラー イエロー

サイズ 20g/直径7cm MADE IN CHINA



① Starter Foam Ball

② Starter Easy Ball



③ Starter Game Ball

④ Starter Play Ball



⑤ Sponge Ball S

⑥ Starter Marker Cones



⑥ Starter Marker Cones

スターター・マーカー・コーン **オープンブライズ**
 WRZ2594 GR グリーン **サイズ** 高さ5.5×幅18cm
 WRZ2594 OR オレンジ **パッケージ** 6個(同色)
 WRZ2594 PK ピンク **MADE IN CHINA**

⑦ Starter Safety Cones



⑦ Starter Safety Cones

スターター・セイフティ・コーン **オープンブライズ**
 WRZ2595 GR グリーン **サイズ** 高さ22×幅13cm
 WRZ2595 OR オレンジ **パッケージ** 4個(同色)
 WRZ2595 PK ピンク **MADE IN CHINA**

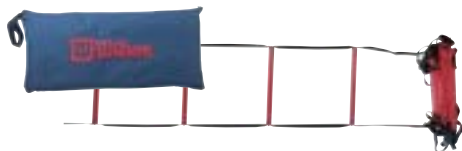
⑧ Starter Dots



⑧ Starter Dots

スターター・ドット **オープンブライズ**
 WRZ2574 **サイズ** 直径25cm
 イエロー、グリーン、レッド **パッケージ** 6枚(各色2枚)
MADE IN CHINA

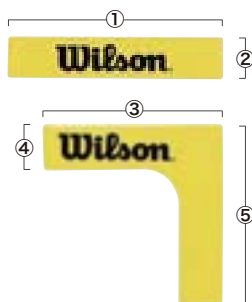
⑩ Starter Training Ladder



⑨ Starter Court Line

スターター・コート・ライン **オープンブライズ**
 WRZ2573 イエロー
サイズ ①35 ②7 ③26.5 ④7 ⑤26.5cm
パッケージ 直線×12、コーナー×4 (計16)
MADE IN CHINA

⑨ Starter Court Line



⑩ Starter Training Ladder

スターター・トレーニング・ラダー **オープンブライズ**
 WRZ2542 ブラック×レッド
サイズ 40×910cm **MADE IN CHINA**
 ●バッグ付

⑪ Starter Tennis Net 5.5m



⑪ Starter Tennis Net 5.5m

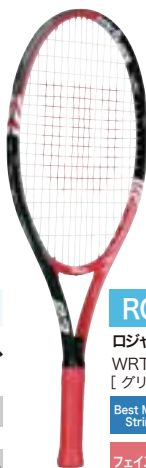
スターター・テニス・ネット 5.5m **オープンブライズ**
 WRZ2590 レッド
サイズ 長さ550×高さ94×幅135cm
 ●軽量折りたたみ式 ●耐候性ネット
 ●軽量アルミポスト使用 ●バッグ付 **MADE IN CHINA**



ROGER FEDERER 23 **Jr.**

ロジャー・フェデラー 23 **オープンブライズ**
 WRT228200
 [グリップサイズ 3 5/8] **ウエイト[Av]** **バランス[Av]**
Best Match Strings **張り上がり** 190g 27.5cm
フェイス面積 100sq.in **フレーム厚** **レングス**
 19mm 23.0inch

●素材:アルミニウム ●使用グリップ:GS GRIP
 ●ストリング・パターン:16×18
 ●ハーフラケットケース付
 ※通常のボールはご使用いただけません。
MADE IN CHINA



ROGER FEDERER 21 **Jr.**

ロジャー・フェデラー 21 **オープンブライズ**
 WRT228100
 [グリップサイズ 3 1/2] **ウエイト[Av]** **バランス[Av]**
Best Match Strings **張り上がり** 160g 25.0cm
フェイス面積 95sq.in **フレーム厚** **レングス**
 19mm 21.0inch

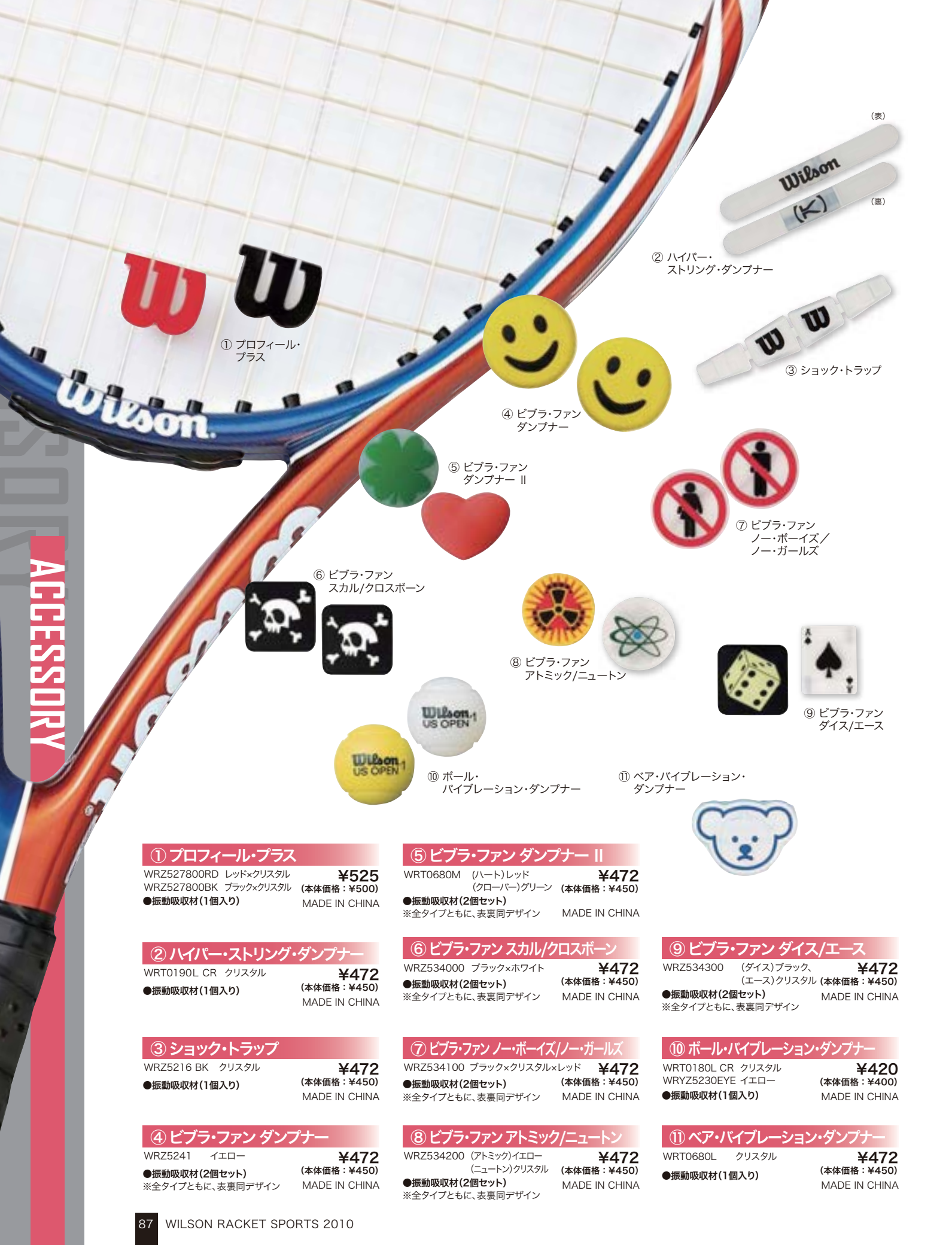
●素材:アルミニウム ●使用グリップ:GS GRIP
 ●ストリング・パターン:16×18
 ●ハーフラケットケース付
 ※通常のボールはご使用いただけません。
MADE IN CHINA



ROGER FEDERER 19 **Jr.**

ロジャー・フェデラー 19 **オープンブライズ**
 WRT228000
 [グリップサイズ 3 1/2] **ウエイト[Av]** **バランス[Av]**
Best Match Strings **張り上がり** 160g 23.5cm
フェイス面積 95sq.in **フレーム厚** **レングス**
 19mm 19.0inch

●素材:アルミニウム ●使用グリップ:GS GRIP
 ●ストリング・パターン:16×18
 ●ハーフラケットケース付
 ※通常のボールはご使用いただけません。
MADE IN CHINA



① プロフィール・プラス



② ハイパー・ストリング・ダンパー



④ ビブラ・ファンダンパー



③ ショック・トラップ



⑤ ビブラ・ファンダンパー II



⑦ ビブラ・ファンノー・ボーイズ/ノー・ガールズ



⑥ ビブラ・ファンスカル/クロスボーン



⑧ ビブラ・ファンアトミック/ニュートン



⑩ ボール・バイブレーション・ダンパー



⑨ ビブラ・ファンダイス/エース

⑪ ペア・バイブレーション・ダンパー



① プロフィール・プラス

WRZ527800RD レッド×クリスタル **¥525**
WRZ527800BK ブラック×クリスタル (本体価格：¥500)
●振動吸収材(1個入り) MADE IN CHINA

⑤ ビブラ・ファン ダンパー II

WRT0680M (ハート)レッド **¥472**
(クローバー)グリーン (本体価格：¥450)
●振動吸収材(2個セット)
※全タイプともに、表裏同デザイン MADE IN CHINA

② ハイパー・ストリング・ダンパー

WRT0190L CR クリスタル **¥472**
(本体価格：¥450)
●振動吸収材(1個入り) MADE IN CHINA

⑥ ビブラ・ファン スカル/クロスボーン

WRZ534000 ブラック×ホワイト **¥472**
(本体価格：¥450)
●振動吸収材(2個セット)
※全タイプともに、表裏同デザイン MADE IN CHINA

⑨ ビブラ・ファン ダイス/エース

WRZ534300 (ダイス)ブラック、
(エース)クリスタル (本体価格：¥450) **¥472**
●振動吸収材(2個セット) MADE IN CHINA
※全タイプともに、表裏同デザイン

③ ショック・トラップ

WRZ5216 BK クリスタル **¥472**
(本体価格：¥450)
●振動吸収材(1個入り) MADE IN CHINA

⑦ ビブラ・ファン ノー・ボーイズ/ノー・ガールズ

WRZ534100 ブラック×クリスタル×レッド **¥472**
(本体価格：¥450)
●振動吸収材(2個セット) MADE IN CHINA
※全タイプともに、表裏同デザイン

⑩ ボール・バイブレーション・ダンパー

WRT0180L CR クリスタル **¥420**
WRYZ5230EYE イエロー (本体価格：¥400)
●振動吸収材(1個入り) MADE IN CHINA

④ ビブラ・ファン ダンパー

WRZ5241 イエロー **¥472**
(本体価格：¥450)
●振動吸収材(2個セット) MADE IN CHINA
※全タイプともに、表裏同デザイン

⑧ ビブラ・ファン アトミック/ニュートン

WRZ534200 (アトミック)イエロー
(ニュートン)クリスタル (本体価格：¥450) **¥472**
●振動吸収材(2個セット) MADE IN CHINA
※全タイプともに、表裏同デザイン

⑪ ペア・バイブレーション・ダンパー

WRT0680L クリスタル **¥472**
(本体価格：¥450)
●振動吸収材(1個入り) MADE IN CHINA

⑭ パナナ・ウェイト



⑱ キャッピングバンド
(オーバーグリップ止め)



㉓ US OPEN タオル
MEN'S/WOMEN'S



⑫ BCRFダンブナー



⑬ ボウル・オ・ファン



⑮ スtring・グライド



⑯ バランサー



⑳ ステンシル
マーク(小)

㉑ ステンシル
マーク(大)

㉒ ステンシル
インク



㉔ ウォーター・
ボトル



㉕ ジャグ・ボトル



⑫ BCRFダンブナー

WRZ5232 ピンク **¥472**
(本体価格: ¥450)
●振動吸収材(2個セット)
MADE IN CHINA

⑬ ボウル・オ・ファン

WRT0391L **¥15,750**
(本体価格: ¥15,000)
●振動吸収材(全75個入りセット)
MADE IN CHINA
<内訳>①スマイル(25個)、②フェイス(5個)、③しかめっ面(5個)、
④陰謀(5個)、⑤クローバー(5個)、⑥ファイアー(5個)、⑦ハート(25個)

⑭ パナナ・ウェイト

WRT0290M GREEN **¥2,520**
バナナイエロー×グリーン (本体価格: ¥2,400)
WRT0290M RED
バナナイエロー×レッド
MADE IN CHINA
●素振り、トレーニング、ストレッチング用器具
●素材:合成ラバー ●重さ:200g(グリーン)/160g(レッド)

⑮ String・グライド

WRT0400M ブルー **¥840**
(本体価格: ¥800)
●140個入り
●ノッチング防止チップ
MADE IN CHINA

⑯ バランサー

WR4440 ブラック **¥735**
(本体価格: ¥700)
●3g×8枚入
MADE IN CHINA

⑰ ステンシルインク

WRZ7426 BK ブラック **¥1,260**
WRZ7426 RD レッド (本体価格: ¥1,200)
MADE IN CHINA
●マーキング用インク

⑱ キャッピングバンド(オーバーグリップ止め)

WR5390 DL ネイビー **¥136**
WR5390 G グリーン (本体価格: ¥130)
WR5390 K ブラック
WR5390 L ブルー
WR5390 LK グレー
WR5390 LR ピンク
WR5390 P パープル
●オーバーグリップ止め

⑲ ステンシルマーク大

WRZ7415 レッド **¥735**
(本体価格: ¥700)
●Wサイズ:132×168mm
●マーキング用抜き型
MADE IN CHINA

⑳ ステンシルマーク小

WRYX0016B レッド **¥735**
(本体価格: ¥700)
●Wサイズ:115×146mm
●マーキング用抜き型
●バドミントン・ラケット兼用
MADE IN CHINA

㉕ ジャグ・ボトル

WRZ5471RD レッド **¥2,415**
(本体価格: ¥2,300)
●内容量:1.8ℓ
MADE IN CHINA

㉔ ウォーター・ボトル

WRZ543100 レッド **¥2,730**
(本体価格: ¥2,600)
●容量:750ml
●素材:アルミニウム
MADE IN CHINA

㉓ US OPEN タオル MEN'S/WOMEN'S

WRZ527300 ブルー **¥4,200**
WRZ527400 ピンク (本体価格: ¥4,000)
●2009 US OPEN オフィシャルタオル
MADE IN CHINA
●サイズ:920×600mm ●素材:綿100%

2010年春。ウイルソンのアパレルが生まれ変わる。従来の製品はジャパン・デザインで企画されていたが、この春からはワールドワイド・デザインでプロデュースされることになった。それはツアープレイヤーが待ち望んでいたことかも知れない。周知のように、ツアーでウイルソンラケットを使用する選手は最も多い。ならば「ウェアもウイルソン」と言う要望は多かっただろう。だからこそ今、ウイルソンはワールドワイドでの展開をスタートする。その洗練されたスタイルを手に入れてみてはいかがだろうか。

2010 TENNIS

生まれ変わったウイルソンアパレル。

APPAREL



COLLECTION







Game Shirt

WRAJTW01 ホワイト
ゲームシャツ ローズ
シアン
ブラック

¥5,775 (本体価格: ¥5,500)

サイズ S/M/L/XL

素材 ケールファスト スムース

混率 ポリエステル100%

●吸汗速乾 ●ハーフジップ仕様
MADE IN CHINA



Game Shirt

WRAJTW02 ホワイト
ゲームシャツ ローズ
シアン
ブラック

¥4,725 (本体価格: ¥4,500)

サイズ S/M/L/XL

素材 ケールファスト スムース

混率 ポリエステル100%

MADE IN CHINA

●吸汗速乾 ●ボタン仕様

Skirt

WRAJTW03 ホワイト
スカート ローズ
シアン
ブラック

¥4,725 (本体価格: ¥4,500)

サイズ S/M/L/XL

素材 ケールファスト スムース

混率 ポリエステル100%

MADE IN CHINA

●吸汗速乾 ●スパッツ付き

Game Shirt

WRAJWMT01
ゲームシャツ
ホワイト
シアン
ブラック
レッド

¥5,775 (本体価格: ¥5,500)

サイズ XS/S/M/L/XL

素材 クールファスト スムース

混率 ポリエステル100%

MADE IN CHINA

●吸汗速乾 ●ハーフジップ仕様



Game Shirt

WRAJWMT02
ゲームシャツ
ホワイト
シアン
ブラック
レッド

¥4,725 (本体価格: ¥4,500)

サイズ XS/S/M/L/XL

素材 クールファスト スムース

混率 ポリエステル100%

MADE IN CHINA

●吸汗速乾 ●ボタン仕様

Game Pants

WRAJWMT03
ゲームパンツ
ブラック
ホワイト

¥4,095 (本体価格: ¥3,900)

サイズ XS/S/M/L/XL

素材 QDストレッチ ミニリップ ストップ

混率 ポリエステル100%

MADE IN CHINA

●吸汗速乾 ●ストレッチ ※Lサイズ: 股下24cm



Warm Up Jacket

WRAJAWT02 ブラック
 ウォームアップジャケット シアン
 レッド
 ホワイト

¥7,875 (本体価格: ¥7,500)

サイズ XS/S/M/L/XL

素材 ストレッチ ツイル

混率 ポリエステル100%

●撥水 ●ストレッチ

MADE IN CHINA





Warm Up Jacket

WRAJAWT01
 ウォームアップジャケット
 ブラック
 シアン
 レッド
 ホワイト

¥8,925 (本体価格: ¥8,500)

サイズ	XS/S/M/L/XL
素材	ストレッチ ツイル
混率	ポリエステル100%

●撥水 ●ストレッチ
 MADE IN CHINA



Warm Up Pants

WRAJAWT03
 ウォームアップパンツ
 ブラック
 ホワイト

¥6,825 (本体価格: ¥6,500)

サイズ	XS/S/M/L/XL
素材	ストレッチ ツイル
混率	ポリエステル100%

●撥水 ●ストレッチ
 MADE IN CHINA

■ メンズ・ソックス

① ロング
 WRLS013 **¥1,260**
 (本体価格: ¥1,200)
 サイズ 25-27cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 肉厚クッション 底パイル L ヒール サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

② ハーフ
 WRLS014 **¥1,155**
 (本体価格: ¥1,100)
 サイズ 25-27cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 肉厚クッション 底パイル L ヒール サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

③ ショート
 WRLS015 **¥1,050**
 (本体価格: ¥1,000)
 サイズ 25-27cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 肉厚クッション 底パイル L ヒール サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

④ アンクル
 WRLS016 **¥945**
 (本体価格: ¥900)
 サイズ 25-27cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 肉厚クッション 底パイル L ヒール サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

⑤ 3P ショート
 WRLS023 **オープン
 プライス**
 サイズ 25-27cm
 素材 綿、ポリエステル、ポリウレタン
 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN CHINA

⑥ 3P アンクル
 WRLS024 **オープン
 プライス**
 サイズ 25-27cm
 素材 綿、ポリエステル、ポリウレタン
 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN CHINA



① ブラック
ネイビー
レッド

② ブラック
ネイビー
レッド

③ ブラック
ネイビー
レッド
シルバー

④ ブラック
ネイビー
レッド
シルバー

⑤ ブラック
ネイビー
シルバー

⑥ ブラック
レッド
シルバー



① ブラック
ネイビー
ピンク
サックス

② ブラック
ネイビー
ピンク
シルバー

③ ブラック
ピンク
サックス
シルバー
イエロー

④ ブラック
レッド
シルバー

■ ウィメンズ・ソックス

① ハーフ
 WRLS210 **¥1,155**
 (本体価格: ¥1,100)
 サイズ 23-25cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 肉厚クッション 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

② ショート
 WRLS211 **¥1,050**
 (本体価格: ¥1,000)
 サイズ 23-25cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 肉厚クッション 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

③ アンクル
 WRLS216 **¥945**
 (本体価格: ¥900)
 サイズ 23-25cm
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 通気性 肉厚クッション 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

④ 3P ショート
 WRLS225 **オープン
 プライス**
 サイズ 23-25cm
 素材 綿、ポリエステル、ポリウレタン
 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN CHINA



③ ブラック
ホワイト

① ブラック
レッド
シルバー
ホワイト

④ ブラック
ネイビー
ホワイト

② ブラック
ホワイト

⑤ ブラック
ネイビー
レッド
ホワイト

⑥ チャコール
ネイビー
ホワイト

① リストバンド
 WRLB409 **¥525**
 (本体価格: ¥500)
 サイズ フリー
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 MADE IN JAPAN

② ヘアーバンド
 WRLB410 **¥840**
 (本体価格: ¥800)
 サイズ フリー
 素材 本体/コラックス パークリン32/1
 吸汗速乾 抗菌消臭 MADE IN JAPAN

③ キャップ
 WRCL520 **¥3,360**
 (本体価格: ¥3,200)
 サイズ フリー
 素材 本体/H2OFFミニリップストップ
 切替/フィールドセンサーメッシュ
 吸汗速乾 UVケア 透湿撥水 MADE IN CHINA

⑦ ネイビー
レッド

④ キャップ
 WRCL521 **¥2,520**
 (本体価格: ¥2,400)
 サイズ フリー
 素材 本体/フィールドセンサーメッシュ
 吸汗速乾 抗菌消臭 MADE IN CHINA

⑤ サンバイザー
 WRCL522 **¥2,835**
 (本体価格: ¥2,700)
 サイズ フリー
 素材 本体/フィールドセンサーメッシュ
 吸汗速乾 UVケア MADE IN CHINA

⑥ ウィメンズ・サンバイザー
 WRCL507 **¥3,045**
 (本体価格: ¥2,900)
 サイズ フリー
 素材 本体/ハイマルチポリエステルタフタ
 底/ポリプロピレン
 吸汗速乾 抗菌消臭 MADE IN JAPAN

⑦ スポーツタオル
 WRLT705 **¥1,050**
 (本体価格: ¥1,000)
 サイズ 90x34cm
 素材 本体/綿パイル
 MADE IN CHINA

■ ベア・ウィメンズ・ソックス

① ハーフ
 WRLS213 **¥1,260**
 サイズ 23-25cm (本体価格：¥1,200)
 素材 本体/ドラロン綿混
 吸汗速乾 抗菌消臭 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

② ショート
 WRLS214 **¥1,155**
 サイズ 23-25cm (本体価格：¥1,100)
 素材 本体/ドラロン綿混
 吸汗速乾 抗菌消臭 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN JAPAN

③ 3P ショート
 WRLS221 **オープン
 プライス**
 サイズ 23-25cm
 素材 本体/綿、ポリエステル、ポリウレタン
 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN CHINA

④ 3P アンクル
 WRLS226 **オープン
 プライス**
 サイズ 23-25cm
 素材 本体/綿、ポリエステル、ポリウレタン
 底パイル サポーター メッシュ
 MADE IN CHINA

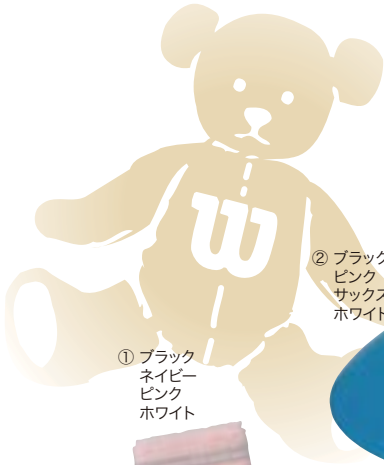


① ブラック
ネイビー
ピンク
ソックス

② ブラック
ネイビー
ピンク
ソックス

③ ブラック
ピンク
ソックス

④ ブラック
ピンク
ソックス



① ブラック
ネイビー
ピンク
ホワイト

② ブラック
ピンク
ソックス
ホワイト



③ ブラック
ピンク
ソックス
ホワイト



⑤ ブラック
ピンク
ホワイト



④ ブラック
ネイビー
ホワイト×ネイビー
ホワイト×ピンク



⑥ ブラック
ピンク
ソックス
ホワイト



⑦ ピンク
ソックス

⑤ ウィメンズ・アームカバー
 WRLB454 **¥2,100**
 サイズ M / L (本体価格：¥2,000)
 素材 本体/テクノファイン2WAY
 吸汗速乾 UVケア ストレッチ ソフトタッチ
 MADE IN CHINA

⑥ ウィメンズ・バンドナ
 WRLB455 **¥1,575**
 サイズ 58×58cm (本体価格：¥1,500)
 素材 本体/ハイグラメッシュ
 吸汗速乾 UVケア
 MADE IN CHINA

② ウィメンズ・サンバイザー
 WRLC517 **¥3,570**
 サイズ フリー (本体価格：¥3,400)
 素材 本体/吸汗速乾パイル 底/ポリプロピレン
 吸汗速乾 UVケア 抗菌消臭
 MADE IN JAPAN

① リストバンド
 WRLB404 **¥630**
 サイズ フリー (本体価格：¥600)
 素材 本体/ドラロン綿混
 吸汗速乾 抗菌消臭
 MADE IN JAPAN

③ ウィメンズ・サンバイザー
 WRLC519 **¥3,360**
 サイズ フリー (本体価格：¥3,200)
 素材 本体/エクスライブメッシュ
 吸汗速乾 抗菌消臭
 MADE IN CHINA

④ ウィメンズ・サンバイザー
 WRLC512 **¥3,150**
 サイズ フリー (本体価格：¥3,000)
 素材 本体/TCツイル 底/ポリプロピレン
 吸汗速乾 UVケア
 MADE IN JAPAN

⑦ スポーツタオル
 WRLT706 **¥1,050**
 サイズ 90×34cm (本体価格：¥1,000)
 素材 本体/綿パイル
 MADE IN CHINA



wilson-tennis.jp

ウイルソンのホームページでは、さまざまな情報が手に入ります。

- >> ラケットやシューズなどのグッズを詳細に紹介。
- >> W TEAMの試合結果などがすぐにわかる“ウイルソン・ニュース”。
- >> ここでしか見ることのできない動画や情報が満載。
- >> ウイルソンスタッフが連載するブログ“W's EYE”。



W TEAMアドバイザー・スタッフは全世界に13,000名を超え、技術指導だけではなく、テニス全般に関わる知識に精通しております。ウイルソン商品や技術等についてのご質問がございましたら、お気軽にお問合せください。日本では約1,000名のアドバイザー・スタッフが活躍しております。

保証制度

アメア スポーツ ジャパンのテニスラケットは、お買い上げになった日より12ヶ月間、品質を保証するラケット保証が付いています。商品によっては、保証書が付いていない場合がありますが、製品に何らかの不具合が生じた際には、お買い求めのお店にご相談ください。それを受けて、アメア スポーツ ジャパン・カスタマーサービスが対応させていただきます。

アフターサービス

用具に関するトラブルが生じた時は、まず、お買い求めになったお店にご相談ください。それを受けて、アメア スポーツ ジャパン・カスタマーサービスが迅速に対応いたします。

品質を保証する3Dシール

ウイルソン・テニスラケットには、高い品質で高性能をお約束する3Dシールがフレームに貼付されています。



商品に対するお問合せ先

アメア スポーツ ジャパン株式会社
【カスタマーセンター】

〒135-0063

東京都江東区有明3-5-7 TOC有明 ウェストタワー8F
Tel.03-3527-8731

- 表示価格は消費税込みの価格、()内は消費税抜きの本体価格です。
- このカタログに記載されている価格は、すべてメーカー希望小売価格です。
- メーカー希望小売価格は消費税率の改定、素材の価格変動ならびに諸般の事情により変更する場合がございます。
- 原産国について、諸般の事情により変更する場合がございます。
- このカタログの内容は 2010年2月現在のものです。
- 製品のデザイン、仕様および価格は、予告なく変更する場合がございます。
- ラケットは、直射日光の当たる車内、炎天下のトランクなどに長時間放置しますと、フレームの変形の原因となる事があります。

*ウイルソン製品は米国ウイルソン社 (Wilson Sporting Goods Co.) の品質基準に基づき、米国・フランス・ドイツ・UK・ベルギー・オーストラリア・日本・台湾・中国・タイ・マレーシア・インドネシア・ベトナム等で生産されています。

大切な命を乳がんから守るには、乳がんについて、自分の体について知ること。早期発見が重要です。

Wilson <http://www.amerjapan.com>

ウイルソンは収益金の一部を国内外の乳がん研究、乳がん患者支援団体への寄付、乳がんの早期発見・早期治療の重要性を伝えるピンクリボン運動に協力しています。

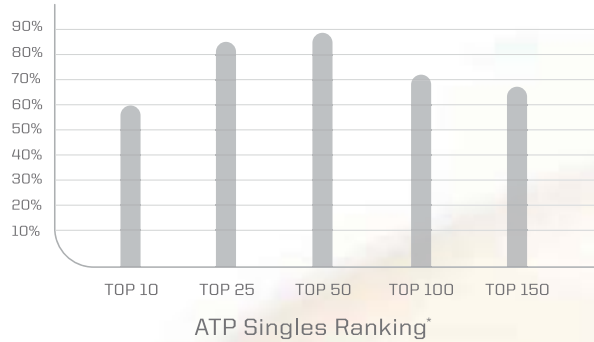


Prevention and A Cure in Our Lifetime
www.bcrf.org
Official Sporting Goods Equipment Sponsor of
The Breast Cancer Research Foundation.



WHEN WE SAY #1 ON TOUR, WE MEAN IT...

Luxilon Usage ATP Single Players TOP 150



OFFICIAL BALL SINCE 1978
AND CONTINUING THROUGH 2015



Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS*

2010 WILSON FREE MAGAZINE

発行・お問合せ先

アメリカスポーツシヤパン株式会社
〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC有明 ウェイスタワー 8F TEL 03-3527-8731 (カスタマーセンター)

©本誌記事の無断転載を固く禁じます



OFFICIAL BALL OF THE US OPEN



WILSON USES A MINIMUM OF 25% POST CONSUMER RECYCLED PET IN ALL PLASTIC TENNIS BALL CANS.

US Open is a registered trademark of the USA. ©2010 WILSON SPORTING GOODS CO. *Based on Sports Marketing Survey (Jan—Sept. 2009) Yano Kazuo Research (May—June 2009) and other available global sales data for all tennis equipment.