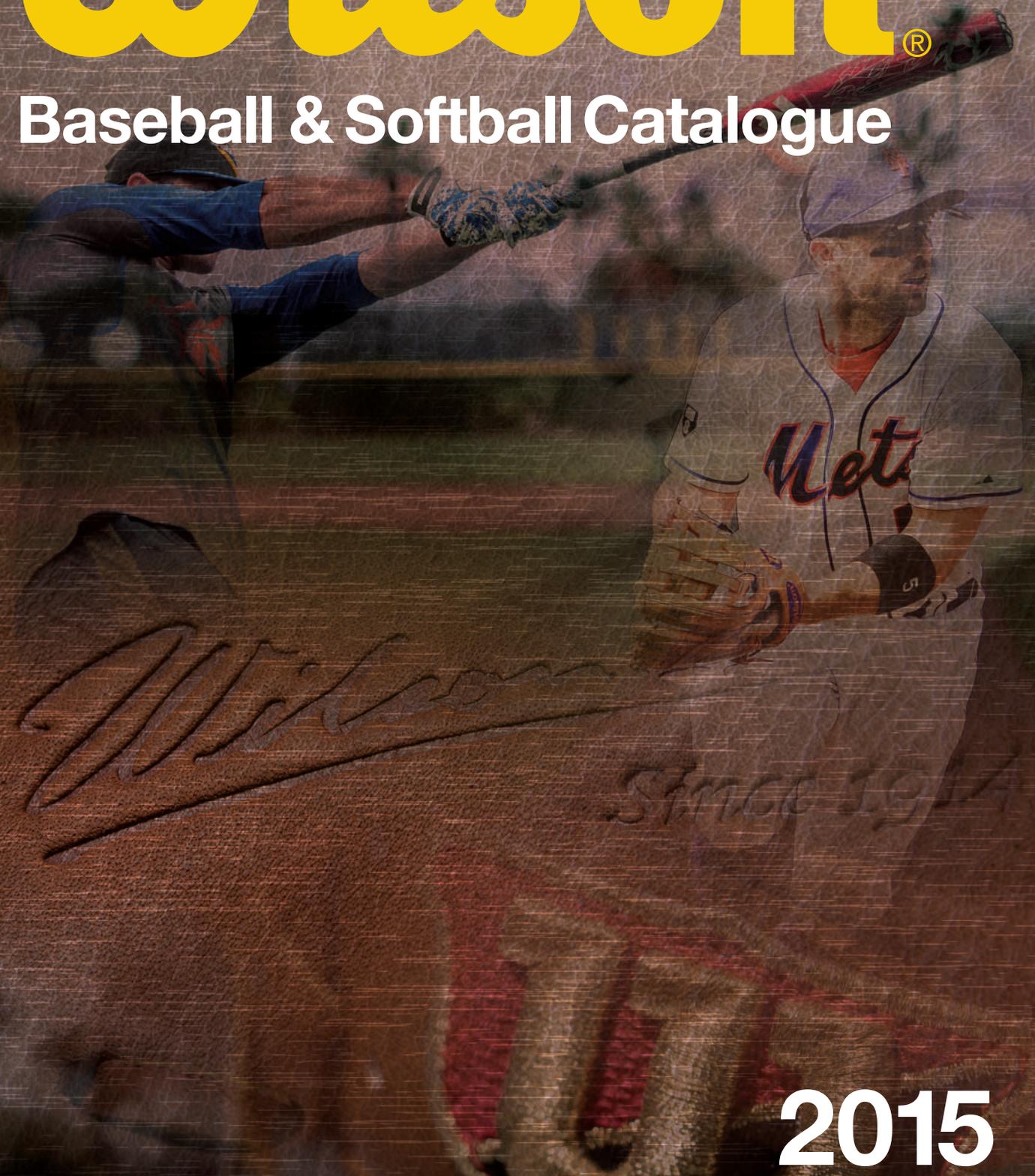


# Wilson<sup>®</sup>

## Baseball & Softball Catalogue



2015

# DEMARINI<sup>®</sup>

# WILSON ADVISORY AFF

## ERI YAMADA

本名：山田恵里（やまだ・えり）  
所属チーム：日立ソフトボール部  
背番号：10  
生年月日：1984年3月8日  
年齢：30歳  
出身：神奈川県  
投打：左投左打

【経歴】  
厚木商業高・日立ソフトウェア女子ソフトボール部  
【獲得タイトル】  
日本リーグ1部 新人賞 (02)  
ベストナイン賞 (11回獲得)  
アテネ五輪3位 (04)  
北京五輪優勝 (08)

## SHINYA TSURUOKA

本名：鶴岡慎也（つるおか しんや）  
在籍球団：福岡ソフトバンクホークス  
背番号：8  
生年月日：1981年4月11日  
年齢：33歳  
出身：鹿児島県  
投打：右投右打

【経歴】  
樟南高・三菱重工横浜硬式野球クラブ・北海道日本ハムファイターズ  
【ドラフト8巡目・03～13】  
福岡ソフトバンクホークス (14～)  
【獲得タイトル】  
ゴールデングラブ賞 (09)  
ベストナイン賞 (12)

## KAZUHIRO HATAKEYAMA

本名：畠山和洋（はたけやま かずひろ）  
在籍球団：東京ヤクルトスワローズ  
背番号：33  
生年月日：1982年9月13日  
年齢：32歳  
出身：岩手県  
投打：右投右打

【経歴】  
専修大学北上高・東京ヤクルトスワローズ  
【ドラフト5位・01～】  
【獲得タイトル】  
ゴールデングラブ賞 (12)

## KENSUKE TANAKA

本名：田中賢介（たなか けんすけ）  
生年月日：1981年5月20日  
年齢：33歳  
出身：福岡県  
投打：右投左打

【経歴】  
東福岡高・北海道日本ハムファイターズ・サンフランシスコ・ジャイアンツ・テキサス・レンジャーズ  
【獲得タイトル】  
ベストナイン (06、07、09、10、12)  
ゴールデングラブ賞 (06、07、08、09、10)

## MASARU NAKAMURA

本名：中村勝（なカムラ マサル）  
在籍球団：北海道日本ハムファイターズ  
背番号：36  
生年月日：1991年12月11日  
年齢：23歳  
出身：埼玉県  
投打：右投右打

【経歴】  
春日部共栄高・北海道日本ハムファイターズ  
【ドラフト1位・10～】

BATS

GLOVES

OTHERS



# 2015 BATS

WE EXIST TO GIVE  
EVERY PLAYER AN EDGE.

選手たちにアドバンテージを  
与えるために我々は存在する。

選手のパフォーマンスを高め、持てる力を超えるヒッティングを可能にする。  
世界で初めて、そんな夢のバットが実現することを証明して見せたのは、デマリニだった。

小さく非力な選手にも、痛快なヒットや豪快なホームランを打つ喜びをもたらす。  
奇跡のテクノロジーは、パフォーマンスへの異常なまでのこだわりから生まれた。

手にしただけで選手にアドバンテージを与えるバット・デマリニ。  
たとえアウトローといわれても、どこまでも攻撃力を追求する。  
そのためにデマリニは存在し、そのために進化を止めない。

DeMARINI



レイ ディマリニ  
Ray DeMARINI (1946-2001)

DeMARINI社の創始者にして、高性能バットの父。小柄なスローピッチソフトボールプレーヤーだったレイ・ディマリニは、1980年代当時のバットメーカーが大柄な選手に合わせたバットしか作っていないことに不満を持ち、1989年アメリカ オレゴン州 ヒルズボロにて自らの欲求を満たす機能的なバットの製造に乗り出す。これがDeMARINIの起源となる。

1993年、世界初のダブルウォール（二重管）バットを発売。プロ並みのバッティングを可能にする画期的なバットとして爆発的な販売を記録した。2000年DeMARINIはWilsonと合併。その翌年、癌の為にポートランド北西の自宅にて死去。55歳だった。

DeMARINIは彼の意志を受け継いだ技術者たちにより、その後も業界発の「HALF&HALF™」テクノロジーや「F2」「Vexxum」など、大ヒットシリーズをたて続けに生み出す。全てのプレーヤーにパフォーマンスをもたらす高性能バットを作り続ける、その目的の為に我々は存在する。Insane Dedication to Performance（パフォーマンスの徹底追求）をミッションとし、DeMARINIは現在もなお進化を遂げている。

## ディマリニ バット テクノロジー

よりヘッドスピードを上げる為に。

	<b>HALF&amp;HALF™ テクノロジー</b> ●打球部とハンドル部に異素材あるいは同素材を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み自分の限界を越える飛距離を可能にする。
	<b>D-FUSION™ FT™ ハンドル</b> ●硬質なコンポジット素材 PARADOX™ PLUS を用いたグリップに、異素材のシートを巻き付けて組み合わせた特徴的な設計。打球部とハンドル部接合の際に熱処理を施し、両パーツを完全に融合させることで、しびれをなくし、ヘッドスピードを落とさず最後まで振り切れる。
	<b>D-FUSION™ ハンドル</b> ●打球部とハンドル部のつなぎ目に取り付けることにより、ミスヒット時のしびれを軽減する効果をもたらす。ヘッドスピードを落とさず、最後まで振り切ることが可能になる。

最大限のトランポリン効果を発揮する為に。

	<b>DIVERGENCE™ バレル</b> ●性質の異なる2つの層からなる新二重管構造。それぞれの層の間には極わずかな空間があり、インパクト時の衝撃で生まれるパワーを空間内で「発散」させて、外へと跳ね返す力に変える。
<b>DOUBLEWALL™ QUADWALL™</b>	<b>ダブルウォール（二重管）・クワトロウォール（四重管）</b> ●管と管の間にディマリニフレックスシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ、抜群のトランポリン効果を発揮。
	<b>TT テクノロジー</b> ●打球部の肉厚を調整し、広いスイートスポットと高反発を実現。

### [DeMARINIバットご使用上の注意]

#### [金属製、カーボン製、コンポジットバット]

- ①バッティングセンター、バッティングマシンでの打撃練習には適していません。
- ②打球点が集中する事を避け、いわゆる回し打ちをして下さい。また使用された後は、土、砂、石灰などをきれいにふいて下さい。
- ③バットに表示された用途にあったボールを使用して下さい。用途以外のボールに使用したり、石や地面をたたいたりしないで下さい。また、タイヤをたたくような練習も早期に破損等を招く原因となります。
- ④打音、打感、反発については、本体強度等の微妙な変化によって変わってくる可能性があります。
- ⑤打球部で打つように心がけて下さい。打球部を外して打つと早期にき裂、凹みを招くことになります。また、先端キャップでの打撃が重なるとキャップが破損する場合があります。
- ⑥コンポジットバットは、構造の特性上、打音に関して多少の高低はありますが品質上問題はありません。

#### [木製バット]

- ①天然素材の為、使用頻度に関係なく凹んだり、折れる場合があります。また環境により重量が変化する場合もございます。

## ディマリニ キャップ より振り抜きを良くする為に。

	<b>DISH™ キャップ</b> ●インパクト時に打球部先端にかかるエネルギーをキャップの凹みで閉じ込め、芯に跳ね返す効果を与える。これにより広いスイートスポットと心地よい打感を生み出す。	
	<b>DISH™ WEB キャップ</b> ●キャップの凹みで振り抜きやすさをもたらすと同時に、インパクト時の力の分散を抑えることで、ボールに最大限のパワーを伝えることができる。	
	<b>LOW PRO™ キャップ</b> ●振り抜きやすさを追求し、打球時の力の分散を抑えることで、ボールに最大限のパワーを伝えることができる。	
	<b>GEO キャップ</b> ●2重構造で成型され非常に高密度。打撃時の力の分散を抑え衝撃を緩和し、振り抜きやすさと爽やかな打感を実現。	
	<b>BIG D™ キャップ</b> ●スイング時、トップに重さを感じるように設計された硬質なキャップ。打撃時の力をスイートスポットに伝達させ打球の勢いを変える。	
	<b>ION-V™ キャップ</b> ●2重構造で成型。打撃時の衝撃からくるしびれを緩和し、爽やかな打感を実現。	
	<b>クラッチキャップ</b> ●軽量(当社比約10g軽量化)の為、抜群の振り抜きを実現。 ●衝撃吸収、緩和(約10%程度緩和)	
	<b>ハブキャップ</b> ●軽量(当社比約10g軽量化)の為、抜群の振り抜きを実現。 ●衝撃吸収、緩和(約10%程度緩和) ●くぼみを設定することで一段と軽量化。	
	<b>n2mキャップ</b> ●バットの振動を削減しバット本来の性能を増大。	

## ディマリニ マテリアル

最高のパフォーマンスを発揮する為に。

[コンポジット]

	<b>PARADOX™ PLUS コンポジット</b> ●PARADOX コンポジットを圧縮することで素材の特徴そのままに更なる硬さと軽さを実現。
	<b>PARADOX™ コンポジット</b> ●硬いのにすぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈。一見相反する要素を併せ持つコンポジット素材。
	<b>TR3™ FLO コンポジット</b> ●複雑に絡み合ったコンポジット素材の分子をランダムに融合することによりこれまでになかった強度と軽さを実現。

[超々ジュラルミン]

	<b>EX7</b> ●強度と耐久性を兼ね備えた超々ジュラルミン。硬く弾く打球感が特徴。縦研磨加工によりボールに強烈なスピンをかける事ができる。
	<b>X10™</b> ●ディマリニ独自の強度と軽さを実現させた超々ジュラルミン。高度なアルミ加工技術により厚さの微調整ができるようになり、スイートスポットを広げることが可能に。
	<b>FF2</b> ●粘りと耐久性に優れた超々ジュラルミン。しなやかで柔らかい打感を生み出す素材。
	<b>SCX</b> ●強度と軽さを兼ね備えた超々ジュラルミン。縦研磨加工によりボールに強烈なスピンをかける事ができる。
	<b>SC4™</b> ●USA 大学スラッガーたちに人気がある素材。強度と耐久性を兼ね備えた超々ジュラルミン。
	<b>DX1™</b> ●アルミ合金としての高耐久性とインパクトの瞬間に粘りを発揮する超々ジュラルミン。

HARD BALL BATS

一般硬式用バット

# 進化した振り抜きと、 痛快な打球音。 打撃力を炸裂させる!

ディマリニ・エクスプロージョンST  
一般硬式用

## WTDXJHOEX



ジオ  
GEOキャップ

2重構造で成型され非常に高密度。打撃時の力の分散を抑え衝撃を緩和し、振り抜きやすさと爽快な打感を実現。



ティーディー  
TTテクノロジー

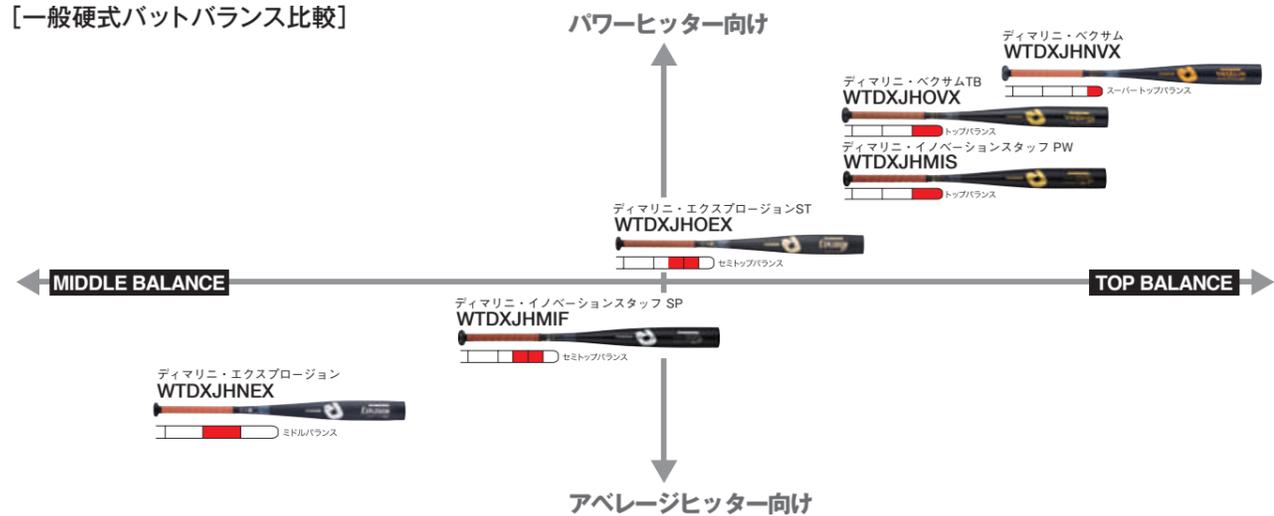
打球部の肉厚を調整し、広いスイートスポットと高反発を実現。



イーエックス  
EX7 (超々ジュラルミン)

硬く弾く打球感が特徴。縦研磨加工によりボールに強烈なスピンをかける事ができる。

【一般硬式バットバランス比較】



シャープな形状、好打球音、セミトップバランスの新ディマリニ・エクスプロージョンST登場。

(アベレージヒッター向け)



ディマリニ・エクスプロージョンST  
一般硬式用

WTDXJHOEX

¥ 25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
- カラー：ブラック、シルバー
- 素材：EX7(超々ジュラルミン) 縦研磨加工
- セミトップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



打球部先端の絞り込みとGeoキャップとの相乗効果で加速が違う。弾きが違う。

こだわりの82.5cm、83.5cm、84.5cmの展開  
(アベレージヒッター向け)



ディマリニ・エクスプロージョン  
一般硬式用

WTDXJHNEX

¥ 25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 82590(82.5cm-900g以上) 83590(83.5cm-900g以上) 84590(84.5cm-900g以上)
- カラー：ブラック、シルバー
- 素材：EX7(超々ジュラルミン) 縦研磨加工
- ミドルバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



トップバランスながらハブキャップ装着で抜群の振り抜きを実現。

こだわりの83.5cm、84.5cmの展開  
(パワーヒッター向け)



ディマリニ・イノベーションスタッフ PW  
一般硬式用

WTDXJHMIS

¥ 25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 83590(83.5cm-900g以上) 84590(84.5cm-900g以上)
- カラー：ブラック
- 素材：FF2(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



振りぬけるトップバランス。柔らかめの打感で乗せて運べ。

こだわりの83.5cm、84.5cmの展開  
(パワーヒッター向け)



ディマリニ・ベクサムTB  
一般硬式用

WTDXJHOVX

¥ 25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 83590(83.5cm-900g以上) 84590(84.5cm-900g以上)
- カラー：ブラック、イエローゴールド
- 素材：FF2(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



強烈なインパクト。振り抜けるスーパートップバランス。

(パワーヒッター向け)



ディマリニ・ベクサム  
一般硬式用

WTDXJHNVX

¥ 25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
- カラー：ブラック、VD ゴールド
- 素材：FF2(超々ジュラルミン)
- スーパートップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



セミトップバランスとハブキャップ装着の相乗効果で操作性、振り抜きを追求。

(アベレージヒッター向け)



ディマリニ・イノベーションスタッフ SP  
一般硬式用

WTDXJHMIF

¥ 25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
- カラー：ブラック
- 素材：FF2(超々ジュラルミン)
- セミトップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



# HARD BALL BATS

中学硬式用バット

## グードゥ史上最強の飛び。 縦研磨の強いスピンのが、 打球を炎に変える!

ディマリニ・グードゥ パラドックス  
中学硬式用  
**WTDXJHOVP**



ハーフ&ハーフ  
**HALF&HALF™**  
打球部とハンドル部に異  
素材を組み合わせたコン  
ポジットバット。しなり  
を生み自分の限界を越え  
る飛距離を可能にする。



アイオンビ  
**ION-V™キャップ**  
2重構造で成型。  
打撃時の衝撃からくるしびれを  
緩和し、爽快な打感を実現。

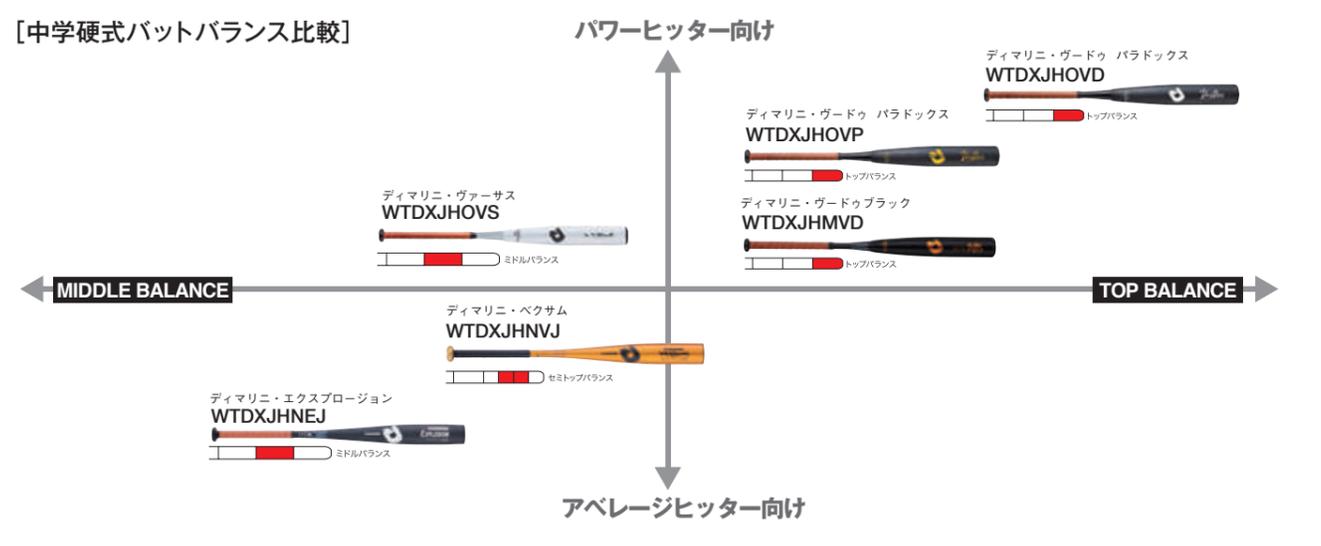


ティーティー  
**TTテクノロジー**  
打球部の肉厚を調整し、  
広い sweetspot と  
高反発を実現。



イーエックス  
**EX7 (超々ジュラルミン)**  
硬く弾く打球感が特徴。縦研磨加  
工によりボールに強烈なスピンを  
かける事ができる。

### [中学硬式バットバランス比較]



あのグードゥに縦研磨モデル登場。  
しなりとスピンで弾き返せ。



ディマリニ・グードゥ パラドックス  
中学硬式用  
**WTDXJHOVP** ¥29,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 8281 (82cm-810g 平均) 8382 (83cm-820g 平均) 8483 (84cm-830g 平均)

■カラー: ブラック

■素材: 打球部/EX7(超々ジュラルミン)縦研磨加工  
ハンドル部/PARADOX コンポジット

■トップバランス ■アメリカ製

■グリップテープ: WTA7746

あのグードゥに縦研磨モデル登場。  
しなりとスピンで弾き返せ。  
(スラッガー仕様)



ディマリニ・グードゥ パラドックス  
中学硬式用  
**WTDXJHOVD** ¥29,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 8384 (83cm-840g 平均) 8486 (84cm-860g 平均)

■カラー: ブラック

■素材: 打球部/EX7(超々ジュラルミン)縦研磨加工  
ハンドル部/PARADOX コンポジット

■トップバランス ■アメリカ製

■グリップテープ: WTA7746

打球部先端の絞り込みとGeoキャップとの相乗効果で  
加速が違う。弾きが違う。  
こだわりの82.5cm、83.5cmの展開



ディマリニ・エクスプロージョン  
中学硬式用  
**WTDXJHNEJ** ¥25,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 82579 (82.5cm-790g 平均) 83580 (83.5cm-800g 平均)

■カラー: シルバー(82579)、ブラック(83580)

NEW ブラック(82579)、シルバー(83580)2015年2月発売予定

■素材: EX7(超々ジュラルミン) 縦研磨加工

■ミドルバランス ■日本製

■グリップテープ: WTA7746

縦研磨で硬めの打感のハーフ&ハーフ。  
ミドルバランスで  
安定した弾きと振り抜きを追求。



ディマリニ・ヴァーサス  
中学硬式用  
**WTDXJHOVS** ¥29,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 8284 (82cm-840g 平均) 8385 (83cm-850g 平均) 8486 (84cm-860g 平均)

■カラー: シルバー

■素材: 打球部/EX7(超々ジュラルミン)縦研磨加工  
ハンドル部/X10(超々ジュラルミン)

■ミドルバランス ■アメリカ製

■グリップテープ: WTA7746

打球部にX10™ (超々ジュラルミン)、  
ハンドル部にTR3™ FLOコンポジット使用。  
抜群の弾きと振り抜きを追求。



ディマリニ・グードゥブラック  
中学硬式用  
**WTDXJHMVD** ¥25,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 8278 (82cm-780g 平均) 8380 (83cm-800g 平均) 8482 (84cm-820g 平均)

■カラー: ブラック

■素材: 打球部/X10(超々ジュラルミン)  
ハンドル部/TR3 FLO コンポジット

■トップバランス ■アメリカ製

■グリップテープ: WTA7746

強烈なインパクト。  
振り抜けるセミトップバランス。



ディマリニ・ベクサム  
中学硬式用  
**WTDXJHNVJ** ¥25,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 8279 (82cm-790g 平均) 8380 (83cm-800g 平均)

■カラー: VDゴールド(8279)、ブラック(8380)

■素材: FF2(超々ジュラルミン)

■セミトップバランス ■日本製

■グリップテープ: WTA7746

# HARD BALL BATS

リトルリーグ用バット

## 弾く打感としびれにくさを両立。 最新テクノロジー搭載！ ディマリニ・CF7。 芯を外しても強い打球を放つ！

ディマリニ・CF7 パラドックスプラス  
リトルリーグ用

### WTDXJLOGF



ディーフュージョンエフティ  
D-FUSION™ FT™ ハンドル

打球部とハンドル部接合の際に熱処理を施し、両パーツを完全に融合させることで、しびれをなくし、ヘッドスピードを落とさず最後まで振り切れる。



ロープロ  
LOW PRO™キャップ

振り抜きやすさを追求し、打球時の力の分散を抑えることで、ボールに最大限のパワーを伝えることができる。

### DOUBLEWALL™

ダブルウォール (二重管)

管と管の間にディマリニフレックスシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ、抜群のトランポリン効果を発揮。



ハーフ&ハーフ  
HALF&HALF™

打球部とハンドル部に同素材を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み自分の限界を超える飛距離を可能にする。



パラドックスプラス  
PARADOX™ PLUSコンポジット

硬いのですぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも丈夫。そのPARADOXコンポジットを圧縮し更なる硬さと軽さを実現した最新コンポジット素材。

## リトルリーグ用バット

新素材PARADOX™ PLUSコンポジット、  
D-FUSION™ FT™ ハンドル採用の  
試合専用モデルCF7登場。

※MEETS BPF 1.15 数量限定製品



ディマリニ・CF7 パラドックスプラス  
リトルリーグ用

WTDXJLOGF

¥ 36,000 (税抜)

■サイズ：φ57mm 7659(76cm-590g 平均) 7962(79cm-620g 平均)  
8265(82cm-650g 平均)

■カラー：ダークシルバー  
■素材：打球部/PARADOX PLUS コンポジット  
ハンドル部/PARADOX PLUS コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：日本未発売



伸びる! 越える! ハンドル部に  
PARADOX™コンポジット採用。(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15



ディマリニ・ヴァードゥ パラドックス  
リトルリーグ用

WTDXJLNDL

¥ 27,000 (税抜)

■サイズ：φ57mm 7654(76cm-540g 平均)  
7958(79cm-580g 平均)

■カラー：ブラック  
■素材：打球部/X10(超々ジュラルミン)  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：WTA7747



## ボーイズリーグ小学部用バット

伸びる! 越える! ハンドル部に  
PARADOX™コンポジット採用。



ディマリニ・ヴァードゥ パラドックス  
ボーイズリーグ小学部用

WTDXJBNDR

¥ 28,000 (税抜)

■サイズ：φ67mm 7972(79cm-720g 平均)  
8275(82cm-750g 平均)

■カラー：ブラック  
■素材：打球部/X10(超々ジュラルミン)  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：WTA7747



D-FUSION™ハンドル採用でミスヒット時のしびれを軽減。  
ハーフ&ハーフの進化は止まらない。  
(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15



ディマリニ・CF6 パラドックス  
リトルリーグ用

WTDXJLNCF

¥ 36,000 (税抜)

■サイズ：φ57mm 7659(76cm-590g 平均) 7962(79cm-620g 平均)  
8265(82cm-650g 平均)

■カラー：チャコール  
■素材：打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：WTA7750



安定した弾きと振り抜きを追求。  
同素材のハーフ&ハーフ。(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15



ディマリニ・ヴァーサス  
リトルリーグ用

WTDXJLNVS

¥ 24,000 (税抜)

■サイズ：φ57mm 7963(79cm-630g 平均)  
8266(82cm-660g 平均)

■カラー：シルバー  
■素材：打球部/X10(超々ジュラルミン)  
ハンドル部/X10(超々ジュラルミン)  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：WTA7748(生産終了)



安定した弾きと振り抜きを追求。  
同素材のハーフ&ハーフ。



ディマリニ・ヴァーサス  
ボーイズリーグ小学部用

WTDXJBNS

¥ 25,000 (税抜)

■サイズ：φ67mm 7974(79cm-740g 平均)  
8277(82cm-770g 平均)

■カラー：シルバー  
■素材：打球部/X10(超々ジュラルミン)  
ハンドル部/X10(超々ジュラルミン)  
■ミドルバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：WTA7748(生産終了)



## HARD BALL BATS

硬式用木製バット

「硬式用木製バット」

BATS

超硬質の打感、抜群の弾き。  
 原木から厳選した、  
 バラつきのないクオリティ。  
 デイマリニ・プロメープル。

## HARD BALL BATS

¥ 15,000 (税抜)

硬式用木製バット

■素材：プロメープル ■中国製

グリップが特徴の振り抜き重視タイプ。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (11M型)

**WTDXJHN11**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

全体的に細めのトップバランスモデル。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (12T型)

**WTDXJHN12**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

やや太めグリップのトップバランスでスラッガータイプ。人気モデル。  
(先端くり抜きタイプ)



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (13T型)

**WTDXJHN13**

■サイズ：8389(83cm-890g 平均)  
8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)  
NEW 8692(86cm-920g 平均)

好バランスで操作性重視タイプ。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (14M型)

**WTDXJHN14**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

全体的に細めで好バランス。人気モデル。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (16T型)

**WTDXJHN16**

■サイズ：8389(83cm-890g 平均)  
8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)  
NEW 8692(86cm-920g 平均)

田中賢介使用モデル。打球部がやや太めのスラッガータイプ。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (17T型)

**WTDXJHN17**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

全体的に太く包み込めるグリップエンドで小指を引っ掛けやすい。  
トップバランスでスラッガータイプ。人気モデル。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (19T型)

**WTDXJHN19**

■サイズ：8389(83cm-890g 平均)  
8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)  
NEW 8692(86cm-920g 平均)

打球部の平行部分がやや長いのが特徴。  
フレアグリップにすることで握りやすさ、操作性を追求。



デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (20T型)

**WTDXJHN20**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

グリップが太めの好バランス設計。(先端くり抜きタイプ)



**New!**

デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (21M型)

**WTDXJHO21**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

トップバランスながら操作性、振り抜きも追求。



**New!**

デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (22T型)

**WTDXJHO22**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

滑らかなテーパ部が特徴。操作性重視タイプ。



**New!**

デイマリニ・プロメープル  
硬式用木製 (23M型)

**WTDXJHO23**

■サイズ：8490(84cm-900g 平均)  
8591(85cm-910g 平均)

「硬式用木製バット」

BATS

# RUBBER BALL BATS

一般軟式用バット

## フェニックスを超えた フェニックス! 最大級のトランポリン効果で、 さらに遠くへ。

ディマリニ・フェニックス  
軟式用

### WTDXJROPW



MADE IN USA



ジオ  
GEOキャップ

2重構造で成型され非常に高密度。  
打撃時の力の分散を抑え衝撃を緩和し、振り抜きやすさと爽やかな打感を実現。

### QUADWALL™

クアトロウォール (四重管)

管と管の間にディマリニフレックスシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ、抜群のトランポリン効果を発揮。



ハーフ&ハーフ  
HALF&HALF™

打球部とハンドル部に同素材を組み合わせたコンポジットバット。  
しなりを生み自分の限界を超える飛距離を可能にする。



パラドックス  
PARADOX™ コンポジット

硬いのですぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈。  
一見相反する要素を併せ持つコンポジット素材。

デザイン一新! 選べる3サイズ。  
打球部のトランポリン効果を  
最大限に発揮。



ディマリニ・フェニックス  
軟式用

### WTDXJROPW

¥ 35,000 (税抜)

■サイズ: φ67mm 8373(83cm-730g 平均) 8474(84cm-740g 平均) 8575(85cm-750g 平均)

■カラー: チャコール  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7752



リニューアル。強烈なインパクト。  
振り抜けるトップバランス。



ディマリニ・ベクサムSG  
軟式用

### WTDXJROVX

¥ 15,800 (税抜)

■サイズ: φ69mm 8358(83cm-580g 平均) 8459(84cm-590g 平均) 8560(85cm-600g 平均)

■カラー: シルバー(8358)、ブラック(8459)、VD ゴールド(8560)  
■素材: SCX(超々ジュラルミン) 縦研磨加工  
■トップバランス ■日本製  
■グリップテープ: WTA7751



MORE POWER。  
ハブキャップ装着のスラッガータイプ。



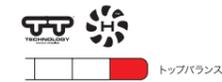
ディマリニ・ランブル MP  
軟式用

### WTDXJRORB

¥ 13,800 (税抜)

■サイズ: φ69mm 8375(83cm-750g 平均) 8476(84cm-760g 平均)

■カラー: シャンパンゴールド(8375)、ブラック(8476)  
■素材: SC4(超々ジュラルミン)  
■トップバランス ■日本製  
■グリップテープ: WTA7746



打球部先端の絞り込みとGeoキャップとの  
相乗効果で加速が違う。弾きが違う。



こだわりの83.5cm、84.5cmの展開。



ディマリニ・エクスプロージョン  
軟式用

### WTDXJROEX

¥ 15,800 (税抜)

■サイズ: φ67mm 83571(83.5cm-710g 平均) 84573(84.5cm-730g 平均)

■カラー: シルバー(83571)、ブラック(84573)  
■素材: SCX(超々ジュラルミン) 縦研磨加工  
■セミトップバランス ■日本製  
■グリップテープ: WTA7746



MORE SPEED。  
ハブキャップ装着の振り抜き重視タイプ。



ディマリニ・レイザー MS  
軟式用

### WTDXJRORZ

¥ 13,800 (税抜)

■サイズ: φ69mm 8365(83cm-650g 平均) 8466(84cm-660g 平均)

■カラー: シルバー(8365)、ブラック(8466)  
■素材: SC4(超々ジュラルミン)  
■トップバランス ■日本製  
■グリップテープ: WTA7750



DX1™ (超々ジュラルミン) 採用、  
クラッチキャップ装着の高反発モデル。



ディマリニ・ディスタンス  
軟式用

### WTDXJRODS

¥ 11,800 (税抜)

■サイズ: φ68mm 8368(83cm-680g 平均) 8469(84cm-690g 平均)

■カラー: シルバー(8368)、ブラック(8469)  
■素材: DX1(超々ジュラルミン)  
■トップバランス ■日本製  
■グリップテープ: WTA7748(生産終了)



# RUBBER BALL BATS

軟式用木製バット

## 打球部のくり抜きなし! 素材の違いが生み出す圧倒的な弾きの良さ。

一般的な軟式用木製バットは、打球部がくり抜かれ、空洞になっているものがほとんど。  
ディマリニ・プロメーブル軟式用木製バットは、独自の流通により原木の状態で確保した上質な木材の中から、厳選し製作しているから、くり抜きがなくて弾きが良い。



ディマリニ・プロメーブル



一般的な軟式用木製

¥ 8,500 (税抜)

■素 材：プロメーブル ■中国製

グリップが特徴の振り抜き重視タイプ。



ディマリニ・プロメーブル  
軟式用木製 (11M型)  
**WTDXJRN11**  
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)  
8578(85cm-780g 平均)

全体的に細めで好バランス。人気モデル。



ディマリニ・プロメーブル  
軟式用木製 (16T型)  
**WTDXJRN16**  
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)  
8578(85cm-780g 平均)

田中賢介モデル。打球部がやや太めのスラッガータイプ。



ディマリニ・プロメーブル  
軟式用木製 (17T型)  
**WTDXJRN17**  
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)  
8578(85cm-780g 平均)

全体的に太く包み込めるグリップエンドで小指を引っ掛けやすい。  
トップバランスでスラッガータイプ。人気モデル。



ディマリニ・プロメーブル  
軟式用木製 (19T型)  
**WTDXJRN19**  
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)  
8578(85cm-780g 平均)

打球部の平行部分がやや長いのが特徴。  
フレアグリップにすることで握りやすさ、操作性を追求。



ディマリニ・プロメーブル  
軟式用木製 (20T型)  
**WTDXJRN20**  
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)  
8578(85cm-780g 平均)

# RUBBER BALL BATS

少年軟式用バット

## 未体験の破壊力! 最高の飛距離に出会える、 フェニックス初の少年軟式用!



ディマリニ・フェニックス  
少年軟式用  
**WTDXJROPJ**

HH HALF&HALF™  
打球部とハンドル部に同素材を組み合わせたコンポジットバット。  
しなりを生み、自分の限界を超える飛距離を可能にする。

DOUBLEWALL™

ダブルウォール (二重管)  
管と管の間にディマリニフレックスシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ、抜群のトランポリン効果を発揮。



ジオ  
GEOキャップ  
ミスヒット時の衝撃を緩和し  
振り抜きやすさと爽快な打感を実現。



MADE IN USA

ディマリニが誇るハイパフォーマンス  
軟式モデルに少年用が登場。  
少年軟式用ディマリニ・フェニックス。



ディマリニ・フェニックス  
少年軟式用  
**WTDXJROPJ** ¥ 33,000 (税抜)

■サイズ：φ67mm 7860(78cm-600g 平均)  
8061(80cm-610g 平均)  
■カラー：ブルー  
■素 材：打球部 / PARADOX コンポジット  
ハンドル部 / PARADOX コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ：WTA7752



打球部先端の絞り込みとGeoキャップとの  
相乗効果で加速が違う。弾きが違う。



ディマリニ・エクスプロージョン  
少年軟式用  
**WTDXJROEJ** ¥ 15,500 (税抜)

■サイズ：φ67mm 7956(79cm-560g 平均)  
8158(81cm-580g 平均)  
■カラー：シルバー(7956)、ブラック(8158)  
■素 材：SCX(超タジュラルミン) 縦研磨加工  
■セミトップバランス  
■日本製  
■グリップテープ：WTA7746



リニューアル。強烈なインパクト。  
振り抜けるトップバランス。



ディマリニ・ベクサム SG  
少年軟式用  
**WTDXJROVJ** ¥ 15,500 (税抜)

■サイズ：φ69mm 7651(76cm-510g 平均) 2015年4月発売予定  
7853(78cm-530g 平均)  
8055(80cm-550g 平均)  
■カラー：ブルー(7651)、VD ゴールド(7853)、ブラック(8055)  
■素 材：SCX(超タジュラルミン) 縦研磨加工  
■トップバランス  
■日本製  
■グリップテープ：WTA7746



DX1™ (超タジュラルミン) 採用、  
クラッチキャップ装着の高反発モデル。



ディマリニ・ディスタンス  
少年軟式用  
**WTDXJRODJ** ¥ 11,500 (税抜)

■サイズ：φ68mm 7858(78cm-580g 平均)  
8059(80cm-590g 平均)  
■カラー：イエローゴールド(7858)、ブラック(8059)  
■素 材：DX1(超タジュラルミン)  
■トップバランス  
■日本製  
■グリップテープ：WTA7748(生産終了)



重さを感じさせず、振り抜きやすい。  
長さもバランスも自分にぴったりだと感じました。



日立ソフトボール部所属

## 山田恵里

世界選手権2連覇、アジア競技大会4連覇を果たした、日本代表チームの頼れる4番。山田恵里選手に、愛用のバット「ディマリニ・フェニックス」について聞きました。

ディマリニに変えてから、  
バッティングはあきらかに向上しました。

ディマリニとの出会いは2年前。うちのチームにディマリニの「フェニックス」というバットを気に入って使ってる選手がいて、試しに使わせてもらったのがきっかけです。最初は「デザインがかっこいいな」というぐらいの軽い気持ちでしたが、実際に使ってみると、見た目以上にいいバットだったんです。まず振ってみた感じが、重さを感じさせず振り抜きやすい。バットの長さもバランスも自分にぴったりだと感じました。打感はさらに完璧で、自分のスイングに合うしなりがあって、ボールが当たった瞬間のインパクトを少しためる感触と、パンと力強く弾く打感がすごく気に入りました。バットをディマリニに変えてから飛距離も打率も上がって、バッティングはあきらかに向上しました。

自分と一体になれるような  
バットと出会ってほしい。

バットがもう自分の体の一部のようになっているので、トップバランスなのに思うままにコントロールできるんです。少しくらい芯を外しても飛んでくれるし、崩されながらもしっかり打っていけます。本当にこのバットに出会えてよかったと思える、心強いバットです。自分にぴったりのいいバットに出会うことは、ソフトボールをするうえでとても重要なことです。今部活をがんばっているみなさんにも、そんなふうに関心を持って自分と一体になれるようなバットと出会ってほしいと思います。そのためには、いろんなバットを振ってみること。そして実際にボールを打ってみることが大切。見た目とか流行とかにこだわらず、いろんなメーカーのバットにも触れてみて、ぜひ「自分だけのバット」に出会ってください。

## SOFT BALL BATS

ソフトボール用(革・ゴム3号)バット・反発基準対応モデル

ハイテクノロジーを結集させた  
ディバージェンス  
新二重管構造 DIVERGENCE™ バレル使用。  
さらなる進化を遂げたディマリニ・フェニックス。



HH HALF & HALF™

打球部とハンドル部に同素材を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み、自分の限界を越える飛距離を可能にする。

ディマリニ・フェニックス  
ソフトボール用(革・ゴム3号)

WTDXJSOPW



ディバージェンス  
DIVERGENCE™ バレル

性質の異なる2つの層からなる新二重管構造。それぞれの層の間には極わずかな空間があり、インパクト時の衝撃で生まれるパワーを空間内で「発散」させて、外へと跳ね返す力に変える。



ディッシュ  
DISH™ キャップ

インパクト時に打球部先端にかかるエネルギーをキャップの凹みで閉じ込め、芯に跳ね返す効果を与える。これにより広いスイートスポットと心地よい打感を生み出す。

ディバージェンス  
新二重管構造 DIVERGENCE™ テクノロジー搭載。  
デザインも一新し、更なる進化を遂げた  
ディマリニ・フェニックス。  
(打球部がやや長くしなりを抑えたタイプ)



ディマリニ・フェニックス  
ソフトボール用(革・ゴム3号)・反発基準対応モデル

WTDXJSOPW

¥45,000(税抜)

■サイズ: φ57mm 8472(84cm-720g 平均) 8574(85cm-740g 平均)  
8676(86cm-760g 平均)

■カラー: レッド  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット

■トップバランス  
■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7751



ディバージェンス  
新二重管構造 DIVERGENCE™ テクノロジー搭載。  
デザインも一新し、更なる進化を遂げた  
ディマリニ・フェニックス。  
(打球部がやや短く適度にしなるタイプ)



ディマリニ・フェニックス  
ソフトボール用(革・ゴム3号)・反発基準対応モデル

WTDXJSOPF

¥45,000(税抜)

■サイズ: φ57mm 8472(84cm-720g 平均) 8574(85cm-740g 平均)  
8676(86cm-760g 平均)

■カラー: グリーン  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット

■トップバランス  
■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7751



グリップ細めの軽量タイプ。  
しなりを抑え、力強く弾く。



ディマリニ・フェニックス  
ソフトボール用(革・ゴム3号)・反発基準対応モデル

WTDXJSNPL

¥42,000(税抜)

■サイズ: φ57mm 8367(83cm-670g 平均)  
8469(84cm-690g 平均)

■カラー: ネイビーブルー×シルバー  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット

■トップバランス  
■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7746



SOFT BALL BATS

ソフトボール用(ゴム3号)バット

ディバージェンス

新二重管構造 DIVERGENCE™ テクノロジーで飛ばす!

重さを感じさせない抜群の振りぬきで飛ばす!

フェニックス初のゴムボール専用

ハイパフォーマンスモデル。

ディマリニ・フェニックス  
ソフトボール用 (ゴム3号)

WTDXJSOPR



MADE IN USA



ディッシュ  
DISH™キャップ  
インパクト時に打球部先端にかかるエネルギーをキャップの凹みで閉じ込め、芯に跳ね返す効果を与える。これにより広いスウィートスポットと心地よい打感を生み出す。



ハーフ&ハーフ  
HALF&HALF™  
打球部とハンドル部に同素材を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み自分の限界を越える飛距離を可能にする。



ディバージェンス  
DIVERGENCE™ パレル  
性質の異なる2つの層からなる新二重管構造。それぞれの層の間には極わずかな空間があり、インパクト時の衝撃で生まれるパワーを空間内で「発散」させて、外へと跳ね返す力に変える。

進化したディマリニテクノロジーを体感せよ!  
ディバージェンス  
新二重管構造DIVERGENCE™テクノロジー搭載の  
ハイパフォーマンスモデル。



MADE IN USA

ディマリニ・フェニックス  
ソフトボール用 (ゴム3号)

WTDXJSOPR ¥ 42,000 (税抜)

■サイズ: φ57mm 8370(83cm-700g 平均) 8472(84cm-720g 平均)  
8574(85cm-740g 平均) 8676(86cm-760g 平均)

■カラー: ブラック  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス ■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7752



トップバランス

抜群の振り抜きと弾きを追求。  
軽量、ゴムボール専用のディマリニ・CF7登場。



ディフュージョン  
D-FUSION™ハンドル採用でミスヒット時のしびれを軽減。  
ハーフ&ハーフの進化は止まらない。



MADE IN USA



ディマリニ・CF6 パラドックス  
ソフトボール用 (ゴム3号)

WTDXJSNFI ¥ 36,000 (税抜)

■サイズ: φ57mm 8364(83cm-640g 平均)  
8466(84cm-660g 平均)

■カラー: ブラック  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス  
■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7750



トップバランス

SC4™ (超々ジュラルミン)、  
TTテクノロジーを駆使した高反発モデル。  
(ボルトタイプ)



日米共同開発



ディマリニ・ディスタンスLB  
ソフトボール用 (ゴム3号)

WTDXJSODL ¥ 12,000 (税抜)

■サイズ: φ57mm 8365(83cm-650g 平均)  
8467(84cm-670g 平均)

■カラー: レッド  
■素材: SC4 (超々ジュラルミン)  
■ミドルバランス  
■中国製  
■グリップテープ: WTA7747



ミドルバランス



MADE IN USA

ディマリニ・CF7 パラドックス  
ソフトボール用 (ゴム3号)

WTDXJSOFI ¥ 40,000 (税抜)

■サイズ: φ57mm 8368(83cm-680g 平均)  
8469(84cm-690g 平均)

■カラー: ブラック  
■素材: 打球部/PARADOX コンポジット  
ハンドル部/PARADOX コンポジット  
■トップバランス  
■アメリカ製  
■グリップテープ: WTA7751



トップバランス

SC4™ (超々ジュラルミン)、  
TTテクノロジーを駆使した高反発モデル。  
(スタンダードタイプ)



日米共同開発



ディマリニ・ディスタンス  
ソフトボール用 (ゴム3号)

WTDXJSODS ¥ 12,000 (税抜)

■サイズ: φ57mm 8470(84cm-700g 平均)  
8572(85cm-720g 平均)

■カラー: D チャコール  
■素材: SC4 (超々ジュラルミン)  
■トップバランス  
■中国製  
■グリップテープ: WTA7747



トップバランス

ソフトボール用(2号)バット

ジュニア仕様のディスタンス。  
振りやすいボルトタイプ。



日米共同開発



ディマリニ・ディスタンス  
ソフトボール用 (2号)

WTDXJSODJ ¥ 11,000 (税抜)

■サイズ: φ50mm 7657(76cm-570g 平均) 7858(78cm-580g 平均)  
8059(80cm-590g 平均)

■カラー: ネイビー、レッド  
■素材: SC4 (超々ジュラルミン)  
■ミドルバランス  
■中国製  
■グリップテープ: WTA7747



ミドルバランス

## LAMI・TRAINING BATS

ラミ・トレーニング用バット



実打撃可能。  
振り抜き重視のバランス設計。



ディマリニ・ラミバット  
WTDXJHNLN

¥ 8,500 (税抜)

- サイズ：8489(84cm-890g 平均)
- 素材：バンパー・メープル貼り合せ
- 中国製

実打撃可能。  
800g台のトレーニングバット。



ディマリニ・トレーニング  
WTDXJROTR

¥ 7,000 (税抜)

- サイズ：8382(83cm-820g 平均)  
8483(84cm-830g 平均)
- カラー：ネイビー×レッド(8382)、レッド×ネイビー(8483)
- 素材：バンパー貼り合せ
- 中国製

実打撃可能。  
1100g平均のヘビーウェイトモデル。



ディマリニ・トレーニング  
WTDXJHNTR

¥ 7,500 (税抜)

- サイズ：8511(85cm-1100g 平均)
- 素材：メープル
- 中国製

## KNOCK BATS

ノック用バット

太めグリップでらくらくファンゴ。  
(硬式・軟式・ソフトボール可)



ディマリニ・ファンゴ  
WTDXJTMFN

¥ 9,500 (税抜)

- サイズ：8663(86cm-630g 平均) 89645(89cm-645g 平均)  
9166(91cm-660g 平均)
- カラー：ブラック×Pレッドロゴ(8663) ブラック×Pシルバーロゴ(89645)  
ブラック×ゴールドロゴ(9166)
- 素材：DX1(超々ジュラルミン) ■中国製
- グリップテープ：WTA7751

丸型グリップの硬式対応モデル。  
(硬式・軟式・ソフトボール可)



ディマリニ・ファンゴ  
WTDXJTNMR

¥ 7,200 (税抜)

- サイズ：8655(86cm-550g 平均) 89565(89cm-565g 平均)  
9158(91cm-580g 平均)
- カラー：ホワイト(8655) ブラック×シルバーロゴ(89565)  
ブラック×ゴールドロゴ(9158)
- 素材：メープル
- 中国製

## BATS ACCESSORIES

バットアクセサリ



ブラック(00)  
リプレースメントグリップ  
WTA7746

¥ 800 (税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.5mm
- ソフトタッチタイプ
- 出荷単位：6 ■台湾製



ホワイト(01)

クッション性がありすべりにくく、しっかりとグリップできる。  
人気モデル。



タン(02)

肉厚で凸凹があり、  
握りやすいゴールドグリップ。



ゴールド  
リプレースメントグリップ  
WTA7747

¥ 1,000 (税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
- ソフトタッチタイプ
- 出荷単位：6 ■台湾製
- ※高校野球公式戦には使用できません。

溝を設けたステッチ加工により、握り易さを追求。



ブラック×オレンジ

リプレースメントグリップ  
WTA7750

¥ 1,000 (税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
- ハードタッチタイプ
- 出荷単位：6 ■台湾製



ブラック×イエロー

人気のエンボス調グリップテープをリニューアル。  
薄め、幅狭で更にグリップ力がアップ。



ブラック

リプレースメントグリップ  
WTA7751

¥ 1,000 (税抜)

- サイズ：長さ/104cm 幅/23mm 厚さ/1.3mm
- ハードタッチタイプ
- 出荷単位：6 ■台湾製



タン



シルバー

リプレースメントグリップ  
WTA7752

¥ 1,000 (税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
- ソフトタッチタイプ
- 出荷単位：6 ■台湾製
- ※WTA7748(生産終了)と同仕様、カラー違い。

ポケットにおさめやすい  
小さめのロジンバッグ。



ロジンバッグ  
WTA6743

¥ 250 (税抜)

- サイズ：ポケットサイズ(30g)
- 素材：炭酸カルシウム、炭化マグネシウム、松脂
- 出荷単位：12 ■台湾製



## 世紀を超える伝統とプライド。 ウイルソンクオリティ。

アメリカにおけるベースボールの伝統。その栄光の歴史の一翼を担ってきた、ベースボールギアの名門、ウイルソン。

1914年、シカゴにはじまったウイルソンは、それまでただ廃棄されていたストックヤードの副産物から、優れたスポーツグッズを生み出して、業界に旋風を巻き起こした。

初めて世に送り出した製品は、手術用の糸とテニスラケットのストリング、そして2種類のベースボールシューズ。デザインと機能を併せ持ったそのシューズは、たちまちベースボールプレーヤーたちの心を捉えた。

スポーツの世界で初めて、第一線で活躍する選手をアドバイザースタッフに迎えたのはウイルソンだった。プレーヤーの声を徹底的に反映させるクラフトマンシップで、ベースボールの神様と言われたベーブルースモデルをはじめとする画期的なグラブ・ミットを次々に生み出して、「革新的な技術」と「確かな品質」というブランドの価値を決定づけた。

100年を超えるウイルソンの歴史。それは「ウイルソンクオリティ＝最高品質」を自ら超えようとする努力の積み重ねに他ならない。

そして、野球の国・日本における最高峰グラブ、Wilson staff。誇り高き日本のタンナーとグラブ職人が、伝統とプライドを受け継いで、ウイルソンクオリティのさらなる高みに挑む。



## 「素材」

「皮」をなめして「革」にするのが、タンナーの仕事。タンナーの技術と「原皮」の質、両方が優れていなければ良い「革」はできません。グラブ用の革は、素材を生かして仕上げることに難しさと価値があります。ウイルソンの革の良さは言葉では表現しにくいのですが、ウイルソンの高い理想とそれに何とか応えようという、グラブ職人や私たちタンナーの努力の結晶であることは間違いありません。(革工場長)

## 「技術」

手を入れた時に、手のひらが吸い付くようにグラブ全体とすきまなくフィットする。そしてぐっと握ったときにパーム部にシワが出ないのがいいグラブ。しかも、すぐに使えて長持ちするのが理想のグラブです。中高生には、いいグラブと出会ってほしい。彼らが喜んで使えるグラブを作ってあげたい。そして「ウイルソンのグラブを使ってよかったなあ」と思ってもらえたら、職人冥利につきますね。(グラブ工場長)

# ウイルソンクオリティの証明。

自然の賜物である「皮」と真摯に向き合い、ウイルソンのグラブのための特別な「革」へと磨き上げるタンナー。グラブの理想を形にするため、フィールドで激しく使い込まれたグラブと語り、粘り強く試行錯誤を繰り返すグラブ職人。彼らが誇りをかけて追い求める「ウイルソンクオリティ」が、最高のプレーヤーによって証明される。



田中賢介

## 「強さ」

僕にとっての理想は、強く軽いグラブなんです。本来両立しない「強さ」と「軽さ」を両立させたグラブができてきて、すごく驚いたし、やっと求めるグラブに出会えたと思いました。それは背中の部分にスーパースキンを使ってもらったから、強く軽い。しかも水をはじいて、湿気を吸収しないので、天候にかかわらず軽さを保つことができます。アグレッシブな守備に欠かせないグラブです。(田中賢介)



中村勝

## 「一体感」

最初に手を入れたときに、しっくりなじむ感じがしたんです。感覚のことなので、うまく表現できないんですが、とにかく一瞬で気に入りましたね。ウイルソンのグラブは革に張りがあって、手にぴったりフィットして、しかもすごく軽いから、グラブをはめてるという感じがありません。自分の手の動きがグラブの指の先までうまく伝わってくるので、本当に自分の手と一体になっている感じがですね。(中村勝)



山田恵里

## 「軽さ」

自分は外野手ですが、速く走って捕りたいタイプなので、グラブは「小さくて軽い」というのが絶対条件。私のグラブには部分的にスーパースキンという強く軽い素材が使われていて、見た目以上に軽いので思い切り走れます。「素手」のように自由に動かせる柔らかさと、ボールが吸い込まれるようなポケット。バックハンドでスッと捕れる感じ。私にとっての完璧なグラブに仕上がっています。(山田恵里)

# Special Order Glove

Only one is No.1 !

自分にぴったりのサイズや型はもちろん、思い通りのカラーリング、ラベルやネームにもこだわった、世界にひとつの上質なグラブが欲しい。野球を愛するプレーヤーなら誰もが抱く夢のグラブを、熟練の匠が職人魂を込めてひとつずつ丁寧に製作します。

手を入れるだけで気分が高まり、使うほどに愛着がわく自分だけのグラブや、野球に打ち込む情熱を形にした思い出のグラブ。そんな特別なオリジナルグラブを作ってみませんか？

*Wilson staff*  
Since 1914

ORDER GLOVES  
「オーダーグラブ」

ORDER GLOVES  
「オーダーグラブ」

NO.11



[本体使用カラー]  
・ブラック  
・ブルー  
・ホワイト

NO.12



[本体使用カラー]  
・E オレンジ  
・ブルー  
・ホワイト  
・シルバー

NO.1



[本体使用カラー]  
・L タン  
・M グリーン  
・パープル

NO.3



[本体使用カラー]  
・グレー  
・ホワイト

NO.5



[本体使用カラー]  
・D ブラウン  
・ブロード

NO.7



[本体使用カラー]  
・ネイビー  
・ピンク  
・ホワイト

NO.9



[本体使用カラー]  
・L タン  
・ブルー  
・スーパースキン  
・E オレンジ (裏革)

NO.13



[本体使用カラー]  
・L タン  
・L タン (スネーク)

NO.2



[本体使用カラー]  
・タン

NO.4



[本体使用カラー]  
・E オレンジ  
・M ブラック

NO.6



[本体使用カラー]  
・ブラック  
・パープル

NO.8



[本体使用カラー]  
・サックス  
・ネイビー  
・グレー  
・ホワイト

NO.10



[本体使用カラー]  
・F グリーン  
・E オレンジ  
・L タン (裏革)

NO.14



[本体使用カラー]  
・E オレンジ  
・ブラック  
・ホワイト

# Special Order Glove

## ウイルソンスタッフ オーダーシステム



### [ オーダーグラブ価格表 ]

	ポジション	素材	価格
硬式・革ソフト	グラブ	シリアスキップレザー / プロストックステアレザー / センシティブステアレザー	¥ 58,000 (税抜)
	ミット	シリアスキップレザー / センシティブステアレザー / 和牛	¥ 59,000 (税抜)
軟式・ゴムソフト	グラブ	プロストックステアレザー / センシティブステアレザー	¥ 36,000 (税抜)
	ミット	プロストックステアレザー / センシティブステアレザー	¥ 38,000 (税抜)

### [ 有料オプション一覧表 ]

○多色カラーグラブ (ウェブ・裏革・パーツ含む) のオプション価格

素材	本体カラー	1色	2色	3色	4色
シリアスキップレザー		¥ 0	¥ 1,500 (税抜)	¥ 3,000 (税抜)	¥ 4,500 (税抜)
プロストックステアレザー					
センシティブステアレザー					
和牛					

以下、1色追加することにより ¥1,500(税抜)が加算されます。

○革素材のオプション価格

素材	本体カラー	1色	2色	3色
メタリックレザー		¥ 1,500 (税抜)	¥ 3,000 (税抜)	¥ 4,500 (税抜)
スネークレザー		¥ 1,500 (税抜)	¥ 3,000 (税抜)	¥ 4,500 (税抜)
スーパースキン		¥ 1,500 (税抜)		

- 例) ① 本体1色 (プロストックステアレザー) [¥0]+スーパースキン [¥1,500] = ¥1,500 (税抜)  
 ② 本体2色 (センシティブステアレザー) [¥1,500]+メタリックレザー1色 [¥1,500]+スーパースキン [¥1,500] = ¥4,500 (税抜)

○その他パーツ素材のオプション価格

エアフロー (① ベロ裏)	¥ 1,500 (税抜)
---------------	--------------

### [ 刺繍入れ価格表 ]

① 通常文字刺繍	●1か所はサービス ●2か所以上は、1か所につき ¥1,500(税抜)加算
② 影付き文字刺繍	●1か所につき ¥1,500(税抜)加算
③ 重ね文字刺繍	●1か所につき ¥1,500(税抜)加算

(加算例)

2か所とも通常文字の場合	1か所目 サービス + 2か所目 ¥1,500 ... = ¥1,500
1か所目通常文字で、2か所目影付き文字の場合	1か所目 サービス + (2か所目 ¥1,500...① + ¥1,500...②) = ¥3,000
1か所目影付き文字で、2か所目も影付き文字の場合	(1か所目 サービス ¥1,500...① + ¥1,500...②) + (2か所目 ¥1,500...① + ¥1,500...②) = ¥4,500

※価格は税抜です。

## 高校野球用具の使用制限について

高校野球ではグラブ・ミットについて以下の使用制限があります。内容をご確認の上、ご注文の際にはご注意ください。

カラーグラブ、ミットは使用できない。ただし黒については使用しても構わない。グラブ、ミットに表示する商標は、布片、刺繍または樹脂の成型物のほか、連盟が認めたものとし、これを表示する箇所は背帯あるいは背帯に近い部分、または親指のつけ根の部分のうちいずれか1箇所とし、その大きさは縦4センチ、横7センチ以内とする。投手用グラブで本体と異なる色のしめひもについては、公認野球規則1・15の通りとする。ただし、しめひもが本体と同系色で目立たないものについては差し支えない。投手用グラブのはみだし部の色は、グラブ本体と同系色で目立たないもの、もしくは革の自然色とする。また、縫い糸の色については特に制限を定めず、投手用グラブに商標を布片または刺繍によって表示する場合、その色は文字の部分を含み、すべて白または灰色以外の色でなければならない。品名、品番、マーク類などをスタンプによって表示する場合の色は、黒または焼印の自然色でなければならない。野手のグラブのしめひもは、本体色と同系色とする。ただし、黒と茶系色のしめひもに限っては本体色にかかわらず使用できる。しめひもは、長すぎないこと。親指の長さ程度にすること。また、グラブ、ミットの表面(受球面・背面)に氏名、番号、その他の文字を表記することを禁止する。

(日本高等学校野球連盟用具使用制限より一部抜粋)

野手用グラブ・ミットの当社カラーによる、本体カラーとレースカラーの組み合わせ



### [ 野手用使用可能カラー ]

本体カラー	レースカラー						
	ブラック	タン	ダーク	オレンジ	Wオレンジ	オレンジ	Dブラック
ブラック	○	×	○	×	×	×	○
タン	○	○	○	×	×	×	○
ダーク	○	×	○	×	×	×	○
オレンジ	○	×	○	○	×	×	○
Wオレンジ	○	×	○	×	○	×	○
オレンジ	○	×	○	×	×	○	○
Dブラック	○	×	○	×	×	×	○

(注) グラブ、ミットの場合、「ウエルティング」と「バイディング」についても制限がありますのでご注意ください。

- ウエルティング (はみだし) ... 投手用・野手用に関係なくはみだしは本体と同系色または革の自然色のみ使用可能。玉はみの場合本体と同系色のみ使用可能
- バイディング (へり革) ... 本体と同系色のみ使用可能

その他の用品についての用具使用制限内容は「日本高等学校野球連盟ホームページ」をご参照ください。 <http://www.jhbf.or.jp/>

## 1 基本 MODEL (右投げ・左投げ)

### 投手用

#### 15 型

小ぶりの本格派投手用。扱いやすさ抜群!

サイズ 8

#### 1W 型

引き手を脇に抱え込み、グラブを斜めに閉じたい方に! プロ選手にも人気。

サイズ 9

### 投手用

#### 17 型

胸の前に引き手を引く方に! グラブを縦型に使用しやすい。

サイズ 9

#### 1L 型 1W型+5m/m

大型投手用。球の握りをしっかり隠す。

サイズ 10 ※定番モデルはありません。

### 内野手用

#### 1B 型

手との一体感抜群! 手の動きをさまたげないストリームバック仕様。

サイズ 9

#### 49 型

69型をベースに手とのフィット感を追求。手の小さじ方に。

サイズ 5

### 内野手用

#### 69 型

いぶし銀の守備職人用。小ぶりでもポケットポイント2つ作れます。

サイズ 5

#### 46 型

しっかりつかみたい二遊間。小さめ好きなサードに。

サイズ 6

### 内野手用

#### 6K 型

田中賢介の初代モデル。ポケットを広く浅めに使う方に。

サイズ 6

#### 5W 型

経験豊富な三遊間、初心者にも対応するスゴいモデル。

サイズ 6

### 内野手用

#### 59 型

浅くも深くも、型のつけ方次第で、好きな型に!

サイズ 6

#### 64 型

すばやい送球。安心感抜群の「つかむ」内野手用。

サイズ 7 ※定番モデルはありません。

### 内野手用

#### 4Y 型

名手の逸品。つかむ、さばく、あてる。思いのままに。

サイズ 7

#### KT 型

田中賢介モデル。指が長くて勝負どころでギリ届く!

サイズ 7 ※背面紐を選択の場合、ひとさし指から薬指になります。

### 内野手用

#### 5M 型

内野オールラウンド的存在。くせがなく使いやすい!

サイズ 7

#### 57 型

やや大きめ。安心感抜群の「つかむ」内野手用。

サイズ 7 ※定番モデルはありません。

### ユーティリティー用

#### 5FS 型 5F型 -5m/m

操作性を追求したコンパクトな5F型。強い打球にも負けないライナーバック仕様。

サイズ 8 ※定番モデルはありません。

#### 5F 型

ライナーバックで強い打球にも負けない。逆シングルも!

サイズ 9

#### 5L 型

内外野、初心者にも対応するユーティリティーモデル。

サイズ 8

### [ グラブサイズ表示 ]

size: 5 = 28.0cm,  
size: 6 = 28.5cm,  
size: 7 = 29.0cm,  
size: 8 = 29.5cm,  
size: 9-12 = 30.0cm以上

※寸法はグラブの捕球面側のひとさし指の先端からの捕球面に接触させ、土手部の下端までの大きさです。  
※天然皮革のため、革の伸びにより多少の誤差は生じます。

ORDER GLOVES 「オーダーグラブ」

ORDER GLOVES 「オーダーグラブ」

外野手用

<p><b>74型</b></p> <p>小さい外野手用。内野手ポケットでゴロ捕球率アップ!</p> <p>サイズ 10 ※小指2本入れ対応</p>	<p><b>7W型</b></p> <p>内野手用がベースの外野手用。「こゆに」「スライド」可。</p> <p>サイズ 11 ※小指2本入れ対応</p>	<p><b>8WS型 8W型 -5m/m</b></p> <p>すばやく動ける外野手用。「こゆに」「スライド」可。</p> <p>サイズ 11 ※小指2本入れ対応</p>	<p><b>8W型</b></p> <p>大きく開く外野手用。「こゆに」「スライド」可。</p> <p>サイズ 12 ※小指2本入れ対応</p>
--	--	---	--

キャッチャーミット

<p><b>2C型</b></p> <p>タテにもヨコにも使える。オーソドックスな型。</p> <p>※はみだし有りも対応可能。</p>	<p><b>ST型</b></p> <p>やや小ぶり扱いやすい。タテにもヨコにも使える。</p> <p>※はみだし有りも対応可能。</p>	<p><b>2Z型</b></p> <p>浅めの設計。オープンバックで手の動きがラク。</p> <p>※はみだし有りも対応可能。※定番モデルはありません。</p>	<p><b>2P型</b></p> <p>キャッチャーグラブだから! 浅くも深くも型つけ可能。</p> <p>※指カバー・指あては対応できません。</p>
--	---	---	---

ファーストミット

<p><b>3F型</b></p> <p>ポケットが広く、軽くて扱いやすい。ショバン捕れる!</p>	<p><b>38型</b></p> <p>ファーストグラブだから! 親指が効き、しっかりはさみ捕る。</p> <p>※指カバー・指あては対応できません。</p>	<p><b>39型 (プロスリーブ付き)</b></p> <p>ミットが大きく開き、ゴロも送球も捕りやすい!</p> <p>プロスリーブ</p>
--	--	--

ソフトボール用ミット

<p><b>5SZ型</b></p> <p>ポケットが広くてしっかりキャッチ。キャッチャー・ファースト兼用モデル。</p>	<p><b>3SZ型</b></p> <p>親・小指の芯が厚く、クローズバックでソフトボールの衝撃にも耐える。</p> <p>※指あては対応できません。</p>
---	--

サイズ表示が同じでも、型やポケットの深さによって、見た目や手入れ感は大きく異なる場合があります。グラブはサイズ表示だけで選ぶのではなく、実際に手にはめて、自分にぴったり合ったグラブを選ぶことをおすすめします。

**[グラブサイズ表示]**

グラブの大きさを比較できるようにカタログでは概数表示で表しています。下記のサイズをご参照ください。

size: 5 = 28.0cm, size: 6 = 28.5cm, size: 7 = 29.0cm, size: 8 = 29.5cm, size: 9-12 = 30.0cm 以上

※寸法はグラブの捕球側のひとさし指の先端から捕球面に接触させ、土手部の下端までの大きさです。ただし同じサイズ表示であっても型の違いやポケットの深さにより仕上がり大きさや見た目は各モデルで異なります。※グラブの素材は天然皮革のため同じサイズ表示であっても大きさが若干異なる場合があります。

2 表革・カラー

●表革カラー (ウェブ・パーツ含む) 2色以上選択の場合、1色につき¥1,500 (税抜) が加算されます。●メタリックレザーを選択の場合、1色につき¥1,500 (税抜) が加算されます。●スネークレザーを選択の場合、1色につき¥1,500 (税抜) が加算されます。●スーパースキンを選択の場合、¥1,500 (税抜) が加算されます。

素材	特徴	カラー
シリアスキップレザー	生後1年未満の子牛レザー。きめが細かく、しなやかに定評があり、グラブの軽量化も実現できる。原産地でも厳選された最高級レザー。	E オレンジ, Lタン, ブラック, ブルー, レッド, ネイビー, オレンジ, タン, NEW
プロストック ステアレザー (グラブ、2P型、38型、39型のみ対応)	密度の細かいカルフォルニアレザーを厳選し、独自のなめし加工を経て、仕上げに特殊油脂加工を施した最高級レザー。革本来の風合いを残し、はめた瞬間から手になじむ仕上げ。	W オレンジ, Lタン, ブラック, タン, E オレンジ, プロト, D ブラウン, M グリーン
センシティブ ステアレザー	厳選されたテキサスレザーを使用し、日本国内で独自のなめし加工。耐久性が高く、使いこむほど手に馴染みます。過度な革の張りを残し、使いながら型を作り上げていく仕上げ。	E オレンジ, Lタン, ブラック, ブルー, レッド, ネイビー, ホワイト, グレー, ピンク, サックス, オレンジ, パープル, F グリーン
和牛 (2C型、ST型、2Z型、3F型のミットのみ対応)	厳選された日本牛革を国内の熟練された技術でなめし加工。ミットに適した耐久性があり、軽量化も実現できます。	E オレンジ, Lタン, ブラック
メタリックレザー	牛革表面部に特殊加工を施し、メタリック調に仕上げたレザー。受球面には使用できません。背面部・ウェブ・パーツのみに使用できます。	M ブラック, ゴールド, シルバー
NEW スネークレザー	牛革の表面にスネーク柄を型押ししたレザー。受球面には使用できません。背面部・ウェブのみに使用できます。※対応できないウェブもあります。(P.35参照) <b>高校野球ルール対応</b>	ブラック, W オレンジ, Lタン, タン, タン, Lタン
スーパースキン (2C型、ST型、2Z型、3F型、5SZ型、3SZ型のミットには対応していません)	牛革よりも耐久性に優れ、軽量化も実現。受球面には使用できません。背面部のみに使用できます。 <b>高校野球ルール対応</b>	ブラック ※詳しくはP.52をご参照ください。

※メタリックレザー、スネークレザー及びスーパースキンを選択の場合、使用する背面部パーツをご指定ください。

Quick action Ver. ... 革本来の風合いを残し、はめた瞬間から手になじむ仕上げ。 Grow up Ver. ... 過度な革の張りを残し、使いながら型を作り上げていく仕上げ。

注: 野手のグラブの色の制限について、アマチュア野球では次のとおり対応する。  
本規則はすべての硬式用グラブに適用する。  
(1) 守備位置に関係なく野手 (投手を含む) はPANTONEの色基準14番より明るい色のグラブを使用することはできない。この規則は、グラブ本体、パーツ (紐革、ヘリ革、玉ハミ) に適用するが、ハミ出し (切ハミ) についてはこの限りでない。  
(2) 投手を除く野手のグラブの縫い糸、刺繍の色および商標の色についても現行どおり制限はない。なお、アマチュア野球では、2015年1月1日より本規則を適用する。  
※グラブ新調時において、ブロンド、グレー、ホワイト、シルバーの4色は、上記の規則に抵触します。

素材	特徴	カラー
プロストック ステアレザー	密度の細かいカルフォルニアレザーを厳選し、独自のなめし加工を経て、仕上げに特殊油脂加工を施した最高級レザー。	W オレンジ, Lタン, ブラック, タン, E オレンジ, プロト, D ブラウン, M グリーン
センシティブ ステアレザー	厳選されたテキサスレザーを日本国内において、熟練の技術でなめし加工を施した軟式高級レザー。	ブルー, ブラック, レッド, ネイビー, ホワイト, ピンク, サックス, グレー, パープル, F グリーン, オレンジ
メタリックレザー	牛革表面部に特殊加工を施し、メタリック調に仕上げたレザー。受球面には使用できません。背面部・ウェブ・パーツのみに使用できます。	M ブラック, ゴールド, シルバー
NEW スネークレザー	牛革の表面にスネーク柄を型押ししたレザー。受球面には使用できません。背面部・ウェブのみに使用できます。 <b>高校野球ルール対応</b>	ブラック, W オレンジ, Lタン, タン, ブラック, W オレンジ
スーパースキン (2C型、ST型、2Z型、3F型、5SZ型、3SZ型のミットには対応していません)	牛革よりも耐久性に優れ、軽量化も実現。受球面には使用できません。背面部のみに使用できます。 <b>高校野球ルール対応</b>	ブラック ※詳しくはP.52をご参照ください。

※メタリックレザー、スネークレザー及びスーパースキンを選択の場合、使用する背面部パーツをご指定ください。

3 裏革

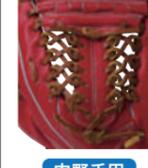
A. ソフトフィットレザー	牛革を裏専用レザーとして独自加工。ソフトな手入れ感と耐久性を実現しました。	ブラック, D ブラウン, NEW
B. 共革	表革と同素材。使いこむほど手に馴染んできます。表革カラーと別のカラーも選択できます。その場合、¥1,500 (税抜) が加算されます。	表革カラーよりお選びください。
C. ソフトフィットレザー+共革 (投手用のみ)	投手専用設計。リリース時にしっかりと引き手が力加わるように硬く仕上げ、また型くずれを防ぐ耐久性を実現しました。	ブラック, D ブラウン, NEW

## 4 ウェブ

※キャッチャーミット、ファーストミットは決められたウェブしか対応できません。ご了承ください。

基本モデルにより、取付可能なウェブが限られます。  
**投手用** **内野手用** **外野手用** 選択可能なグラブのポジションを表示しています。

注)※ … スネークレザーでの作成はできません。

NM  投手用	Vレース※  投手用	TC  投手用	VT  投手用	WB※  投手用	901B  投手用	WB721  投手用
B1  投手用	フラット  投手用	OY  投手用	UW  投手用	MS NEW  投手用	ASO※  投手用	バスケット※  投手用
ツーピース  投手用	MB※  投手用 内野手用	PB  投手用 内野手用	PB II  内野手用	KT※ ※6K、KT型のみに対応  内野手用	T  内野手用	T II  内野手用
T III  内野手用	TV  内野手用	H  内野手用	H II  内野手用	49F  内野手用	KF  内野手用	916F  内野手用
KFC※  内野手用	YT  内野手用	DT  内野手用	ワンピース  内野手用	UTR  内野手用 外野手用	PRT  内野手用 外野手用	DV  内野手用 外野手用
シャープ  内野手用 外野手用	PR II  内野手用 外野手用	GT  外野手用	W7  外野手用	ダブルT  外野手用	GT II  外野手用	CF  外野手用

## 5 レースカラー

高校野球公式大会では、レッド、ブルー、ネイビー、ホワイト、グレー、パープル、ピンクの使用を禁止しています。



※「投手用グラブについては、野球規則1.15(a) 投手用のグラブは縫い目、締め紐、網(ウェブ)を含む全体が一色であることが必要で、しかもその色は、白色、灰色以外のものでなければならない。  
 (b) 投手は、そのグラブと異なった色のものをグラブにつけることはできない。」をルール通り適用する。(日本アマチュア野球規則委員会)

## 6 ウェルティング (はみだし)

高校野球公式大会では、はみだしは投手用・野手用に関係なく本体と同系色、または革の自然色のみ使用可能。  
 玉はみの場合は本体と同色のみ使用可能。



## 7 バインディング (へり革)

高校野球公式大会では、本体と同色のみ使用可能。



注：野手のグラブの色の制限について、アマチュア野球では次のとおり対応する。  
 本規則はすべての硬式用グラブに適用する。  
 (1) 守備位置に関係なく野手(投手を含む)はPANTONEの色基準14番より明るい色のグラブを使用することはできない。  
 この規則は、グラブ本体、パーツ(紐革、へり革、玉ハミ)に適用するが、ハミ出し(切ハミ)についてはこの限りでない。  
 (2) 投手を除く野手のグラブの縫い糸、刺繍の色および商標の色についても現行どおり制限はない。  
 アマチュア野球では、2015年1月1日より本規則を適用する。

※ブルンド、グレー、ホワイト、シルバーの4色は、上記の規則に抵触します。

## 8 縫い糸



投手用グラブの縫い糸の色について  
 ※「投手用グラブについては、野球規則1.15(a) 投手用のグラブは縫い目、締め紐、網(ウェブ)を含む全体が一色であることが必要で、しかもその色は、白色、灰色以外のものでなければならない。(b) 投手は、そのグラブと異なった色のものをグラブにつけることはできない。」をルール通り適用する。(日本アマチュア野球規則委員会)

※投手用グラブのはみだし部の色は、グラブ本体と同系色で目立たないもの、もしくは革の自然色とする。また、縫い糸の色については特に制限を定めない。(日本高等学校野球連盟用具使用制限より抜粋)

ORDER GLOVES  
「オーダーグラブ」

ORDER GLOVES  
「オーダーグラブ」

9 芯の仕様 ※ミットは選択できません。



10 土手レースの巻き方 ※ミットは選択できません。



11 ベロ裏

- ① ホワイト
- ② ブラック ※款式・ゴムソフト用では選択できません。
- ③ エアーフロー 吸汗性の高い特殊成型スポンジ素材 ※1B型・5F型・5FS型・キャッチャーミット・ファーストミット(39型以外)は対応できません。 選択の場合、¥1,500(税抜)が加算されます。

12 無料オプション ※指定のない場合つきません。

- ① 指カバー ※基本モデルで指カバー、指あてが選べるモデルのみ対応可能です。
- ② 指あて
- ③ クロスロックレース ※ウェブ先端のレースをクロスに通します。
- ④ 背面紐 ※紐の通し方は基本モデルに準じます。 ※KT型を選択の場合、ひとさし指から薬指になります。 ※キャッチャーミット・ファーストミットは選択できません。
- ⑤ コロナカット ※1B型・5F型・5FS型・キャッチャーミット・38型・3SZ型は対応できません。 ※ファーストミットの場合、ウェブ周りもコロナカットになります。

注意!

※皮革の色はなめし及び天然素材の染色工程上、生産ロットにより多少異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※現在の染色技術では、天然皮革の多少の色落ちは避けられません。特に赤や青色系の色に関しては元々の色が鮮やかなため、色が落ちたり他の物に付着した場合、目立つおそれがありますので、ご注意ください。  
 ※皮革の色は印刷技術上、現状とは異なる場合がありますのであらかじめご了承下さい。

13 受球面刻印

Wilson Staff (素焼き刻印)



Bear (インク刻印)



14 ラベル

[WS-1]  レッド x ブラック	[WS-2]  ピンク x ブラック	[WS-3]  オレンジ x ブラック	[WS-4]  イエロー x ブラック	[WS-5]  パープル x ブラック	[WS-6]  グリーン x ブラック	[WS-7]  ブルー x ブラック	[WS-8]  エンジ x ネイビー
[WS-9]  ロイヤル x レッド	[WS-10]  スカイ x ロイヤル	[WS-11]  ブラウン x D. ブラウン	[WS-12]  レッド x グリーン	[WS-13]  サックス x ネイビー	[WS-14]  ピンク x ブルー	[WS-15]  レッド x ブラウン	[WS-16]  ブラウン x L. グリーン
[WS-17]  パープル x オレンジ	[WS-18]  ゼブラ x ブラック	[WS-19]  シルバー x ブラック	[WS-20]  シルバー x ピンク	[WS-21]  パープル x ホワイト	[WS-22]  エンジ x シルバー	[WS-23]  ホワイト x レッド	[WS-24]  シルバー x レッド
[WS-25]  ブラック x ブラック	[WS-26]  ネイビー x レッド	[WS-27]  スカイ x グリーン	[WS-28]  オレンジ x レッド	[WS-29]  レッド x レッド	[WS-30]  レッドゼブラ x ブラック	[WS-31]  ピンクゼブラ x ブラック	[WS-32]  イエローゼブラ x ブラック
[WP-1]  ブラック	[WP-2]  シルバー	[WP-3]  イエロー	[WP-4]  ピンク	[WP-5]  サックス	[WP-6]  レッド	[WP-7]  グリーン	[WP-8]  ロイヤル

※ のラベルのグラブは公式試合に投手用として使用できません。

**15** オンネーム 刺繍入れ価格表 (P.31) をご参考ください。

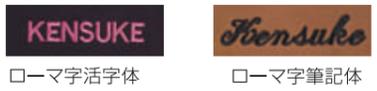
※投手用グラブに個人名を入れる場合は、その色はグラブ本体と同色とし、場所は親指の付け根部分の一箇所に限定する。(日本アマチュア野球規則委員会)  
 ※高校野球公式大会では、グラブ、ミットの表面(受球面・背面)に氏名、番号、その他の文字を表記することを禁止する。

**1** 位置

(A) 親指 (B) 裏平部 (二段まで) (C) 裏平土手部 (D) 小指部 (薬指側)

※タテとじを選択の場合、(C) 裏平土手部には刺繍できません。 ※内野手用・外野手用の背面紐選択の場合対応できません。  
 ※39型はプロスリーブ付きのため、(B) 裏平部には刺繍できません。

**2** ネーム書体



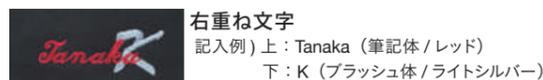
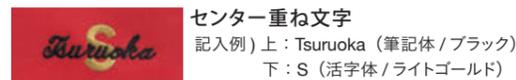
※大文字・小文字をご指定ください。  
 ※刺繍の位置、文字数によって刺繍の大きさは異なります。  
 大きさは指定はできません。  
 ※指定文字・特殊マークの場合は見積りも、別途価格を加算させていただきますのでご了承願います。



・影付き文字も指定できます。  
 ※1カ所につき、¥1,500 (税抜) が加算されます。



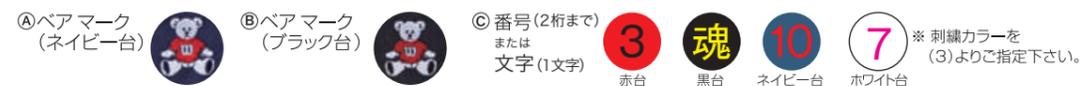
・重ね文字も指定できます。  
 ※1カ所につき、¥1,500 (税抜) が加算されます。  
 ※重ね文字は影付き文字にはできません。



**3** カラー



**4** 丸型切り抜き加工 (親指付け根部分) を選ぶ



Wilson staff グラブオーダーシート (単色用)

2015 Wilson Baseball & Softballカタログ P.29-39をご参照のうえ、ご記入ください。

小売店名	フリガナ	申込日	年 月 日	受付No.
氏名	氏名	チーム名		

硬式	軟式
----	----

① 基本モデル

型	右投	左投
---	----	----

② 表革とカラー

素 材	
カ ラ ー	

③ 裏革

素 材	
カ ラ ー	

④ ウェブ

	* キャッチャー/ファーストミットは選択不可
--	------------------------

⑤ レースカラー

--

⑥ ウエルディング (はみだし)

スタイル	カラー
A. 切りはみ	
B. 玉はみ	

⑦ バインディング (へり革)

--

⑧ 縫い糸

--

⑨ 芯の仕様

タテとじ	ヨコダブルとじ	ノーガードとじ
------	---------	---------

⑩ 土手レースの巻き方

順とじ	逆とじ
-----	-----

⑪ ベロ裏

A. ホワイト	B. ブラック	C. エアフロー
---------	---------	----------

⑫ 無料オプション

A. 指カバー	B. 指あて	C. クロスロックレース
D. 背面紐	E. コロナカット	

⑬ 受球面刻印

A. Wilson Staff (素焼き刻印)	B. Bear (インク刻印)
-------------------------	-----------------

⑭ ラベル

種類	W	-	カラー	( ) × ( )
----	---	---	-----	-----------

刺しゅう位置	文字	書体	本体カラー	影カラー
裏平部	(1段目)			
	(2段目)			
部				
部 (左 センター 重ね文字 右)	上)			
	下)			
丸型抜き加工	(A) ベアマーク(ネイビー台) (C) 番号または文字 (B) ベアマーク(ブラック台)		台カラー: [ ]	

特記事項



【小売店名】 【氏名】 受付No. 硬式 / 革ソフト / 軟式 / ゴムソフト  
 【チーム名】  
 基本モデル [ 型 右投・左投 ] 用

カラー・素材をご記入ください		刻印	
受球面			
裏革			
背面 / ウェブ			
①	⑤		
②	⑥		
③	⑦		
④	⑧		
レース	縫い糸		
はみだし	親指掛け紐		
へり革	小指掛け紐		
指カバー 指あて	ベロ裏	ラベル	種類 W - カラー ( ) × ( )
オプション			

刺しゅう位置	文字	書体	本体カラー	影カラー
裏平部				
部				
部 (左 センター 重ね文字 右)	上) 下)			
丸型抜き加工	(A) ベアマーク(ネイビー台)    (C) 番号または文字 (B) ベアマーク(ブラック台)		台カラー: [ ]	

特記事項

## あなただけの Wilson Queen を。

女子ソフトボールプレーヤーだけのために開発した「Wilson Queen」が、カスタマイズできるようになりました！  
 自分にぴったりのサイズや型はもちろん、思い通りのカラーリング、ラベルやネームにもこだわった、  
 あなただけの「Wilson Queen」を、熟練の職人がひとつずつ丁寧に製作します。  
 Only one is No.1！世界に一つのオリジナルグラブでナンバーワンをめざしてください！



「女子用オーダーグラブ」  
ORDER GLOVES

Wilson Queen



ウイルソン クイーン オーダーシステム

[ オーダーグラブ価格表 ]

	ポジション	素材	価格
革ソフト	グラブ	プロストックステアレザー センシティブステアレザー	¥58,000(税抜)
	ミット	センシティブステアレザー	¥59,000(税抜)
ゴムソフト	グラブ	プロストックステアレザー センシティブステアレザー	¥36,000(税抜)
	ミット	プロストックステアレザー センシティブステアレザー	¥38,000(税抜)

[ 有料オプション一覧表 ]

○多色カラーグラブ (ウェブ・裏革・パーツ含む) のオプション価格

素材	本体カラー	1色	2色	3色	4色
プロストックステアレザー		¥0	¥1,500(税抜)	¥3,000(税抜)	¥4,500(税抜)
センシティブステアレザー					

以下、1色追加するごとに ¥1,500(税抜) が加算されます。

○革素材のオプション価格

素材	本体カラー	1色	2色	3色
メタリックレザー		¥1,500(税抜)	¥3,000(税抜)	¥4,500(税抜)
スネークレザー		¥1,500(税抜)	¥3,000(税抜)	¥4,500(税抜)
スーパースキン		¥1,500(税抜)		

- 例) ① 本体1色 (プロストックステアレザー) [¥0] + スーパースキン [¥1,500] = ¥1,500 (税抜)  
 ② 本体2色 (センシティブステアレザー) [¥1,500] + メタリックレザー1色 [¥1,500] + スーパースキン [¥1,500] = ¥4,500 (税抜)  
 (加算例)

[ 刺繍入れ価格表 ]

① 通常文字刺繍	●1か所はサービス ●2か所目以上は、1か所につき ¥1,500(税抜)加算
② 影付き文字刺繍	●1か所につき ¥1,500(税抜)加算
③ 重ね文字刺繍	●1か所につき ¥1,500(税抜)加算

2か所とも通常文字の場合	1か所目 サービス + 2か所目 ¥1,500 ... = ¥1,500
1か所目通常文字で、2か所目影付き文字の場合	1か所目 サービス + (1,500...① + 1,500...②) / ¥3,000 = ¥3,000
1か所目影付き文字で、2か所目も影付き文字の場合	(1か所目 サービス...① + 1,500...②) / ¥1,500 + (2か所目 1,500...① + 1,500...②) / ¥3,000 = ¥4,500

※価格は税抜です。

※但し、指定文字・特殊マークの場合は見積もりの上、別途価格を加算させて頂きますので、ご了承ください。

[ グラブサイズ表示 ]

グラブの大きさを比較できるようカタログでは概数表示で表しています。下記のサイズをご参照ください。  
**size: 6S = 28.5cm, size: 7S = 29.0cm, size: 8S = 29.5cm, size: 9~11S = 30.0cm 以上** (女子用のために指入れを細くしています)  
 ※寸法はグラブの捕球面側のひとし指の先端から捕球面に接触させ、土手部の下端までの大きさです。  
 ただし同じサイズ表示であっても型の違いやポケットの深さにより仕上りの大きさや見た目は各モデルで異なります。  
 ※グラブの素材は天然皮革のため同じサイズ表示であっても大きさが若干異なる場合があります。

1 基本 MODEL (右投げ・左投げ)

投手用		内野手用	
57型 ボールをしっかり包み込みます。	58型 57型+5m/m 大きめで球の握りを阻みます。	65型 ポケット浅めのスピーディータイプ。	67型 ボールをしっかりつかむポケット設計。
7S	8S	6S	7S
外野手用		オールラウンド用	
75型 山田選手使用 MODEL。内野手型をベースとした操作性重視タイプ。	78型 大きく深いポケット設計。	55型 内・外野手対応。オールラウンドタイプ。	7CZ型 投球に負けないコンパクトタイプ。
10S	10S	8S	

2 表革・カラー

- 表革カラー (ウェブ・パーツ含む) 2色以上選択の場合、1色につき¥1,500 (税抜) が加算されます。
- メタリックレザー、スネークレザーを選択の場合、1色につき¥1,500 (税抜) が加算されます。
- スーパースキンを選択の場合、¥1,500 (税抜) が加算されます。

素材	特徴	カラー
プロストック ステアレザー	密度の細かいカルフォルニアレザーを厳選し、独自のなめし加工を経て、仕上げに特殊油脂加工を施した最高級レザー。	W オレンジ, L タン, B ブラック, T タン, E オレンジ, P プロド, D ブラウン, M グリーン
センシティブ ステアレザー	厳選されたテキサスレザーを日本国内において、熟練の技術でなめし加工を施した高級レザー。	ブルー, ブラック, レッド, ネイビー, ホワイト, ピンク, サックス, グレー, パープル, F グリーン, オレンジ
メタリックレザー	牛革表面部に特殊加工を施し、メタリック調に仕上げたレザー。受球面には使用できません。背面部・ウェブ・パーツのみに使用できます。	M ブラック, G ゴールド, S シルバー
スネークレザー	牛革の表面にスネーク柄を押し出したレザー。受球面には使用できません。背面部・ウェブのみに使用できます。*MB ウェブは対応できません。	ブラック, W オレンジ, L タン, T タン
スーパースキン (7CZ型のミットには対応していません)	牛革よりも耐久性に優れ、軽量化も実現。受球面には使用できません。背面部のみに使用できます。	ブラック

※詳しくは P.52 をご参照ください。

※メタリックレザー、スネークレザー及びスーパースキンを選択の場合、使用する背面部パーツをご指定ください。  
 ※投手用グラブについては、オフィシャル・ソフトボール・ルール 3~3 項より投手が使用するグラブは、グラブのひもを含み、多色でもよいが球以外の色でなければならない。

3 裏革

A. ソフトフィットレザー	牛革を真専用レザーとして独自加工。ソフトな手入れ感と耐久性を実現しました。	ブラック, D ブラウン
B. 共革	*色指定がない場合、本体同色になります。表革と同素材。使いこむほど手に馴染んできます。表革カラーと別のカラーも選択できます。その場合、¥1,500 (税抜) が加算されます。	表革カラーよりお選びください。

4 ウェブ

\*キャッチャーミットは決められたウェブしか対応できません。ご了承ください。

基本モデルにより、取付可能なウェブが限られます。

投手用 内野手用 外野手用 オールラウンド 選択可能なグラブのポジションを表示しています。

NM	TC	VT	フラット	OY	UW
投手用	投手用	投手用	投手用	投手用	投手用
MB	H	VH	H II	PB II	T II
投手用 内野手用	内野手用	内野手用	内野手用	投手用 内野手用	内野手用
TY	916F	VF	YF	GT II	CF
ウェブヘリ革	ウェブヘリ革	ウェブヘリ革	ウェブヘリ革		
内野手用	オールラウンド 内野手用 投手用	オールラウンド 内野手用 投手用	外野手用	外野手用	外野手用

※ウェブカラー (A~D) を変更の場合は特記事項にご記入ください。